

การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ : การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมไทย



นางสาวพรสรัญ แสงปรีดีकरण์

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2552

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CHATUKHAMRAMATHEP ENTITLING :
A STUDY OF RELATIONSHIP BETWEEN THE THAI LANGUAGE AND CULTURE



Miss Pornsarun Sangpreedeekorn

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Thai

Department of Thai

Faculty of Arts

Chulalongkorn University

Academic year 2009

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การตั้งชื่อรุ่นจุดความรวมเทพ : การศึกษาความสัมพันธ์
ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมไทย

โดย

นางสาวพรสรัญ แสงปรีดิกรณ์

สาขาวิชา

ภาษาไทย

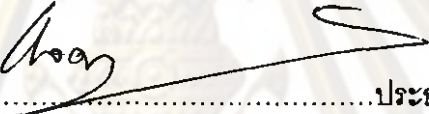
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

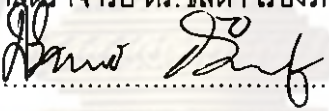
อาจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุข

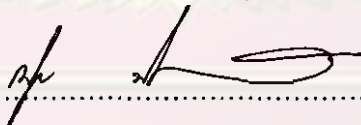
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท

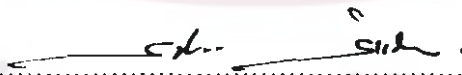

..... คณบดีคณะอักษรศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัครวิรุฬหการ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ชลดา เรืองรัชชลิขิต)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(อาจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุข)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร พานโพธิ์ทอง)


..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พรสรัญ แสงประดิกรณ์ : การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ: การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่าง
ภาษากับวัฒนธรรมไทย. (CHATUKHARMRAMATHEP ENTITLING: A STUDY OF
RELATIONSHIP BETWEEN THE THAI LANGUAGE AND CULTURE)

อ. ที่ปริกษาวิทยานินพนธ์หลัก : อาจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีมาสุข, 249 หน้า.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ และความสัมพันธ
ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสังคมวัฒนธรรมไทย โดยศึกษาจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สามารถหาที่มาและ
ความหมายของชื่อจากผู้จัดสร้างได้ มีจำนวนทั้งหมด 502 ชื่อ

ผลการศึกษวิจัย ด้านที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่า กลุ่มที่มาและความหมาย
ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่ปรากฏความถี่สูงสุด คือ กลุ่มความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ รองลงไป
ได้แก่ กลุ่มกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ กลุ่มความเชื่ออื่นๆ กลุ่มลักษณะของวัตถุมงคลจตุคาม-
รามเทพ และกลุ่มประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ ตามลำดับ เมื่อพิจารณาที่มาและความหมายของชื่อรุ่น
จตุคามรามเทพที่จัดอยู่ในกลุ่มใหญ่ทั้ง 5 กลุ่มข้างต้น พบว่า ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มี
ความถี่สูงสุด 3 ลำดับแรก ได้แก่ ลำดับที่ 1 ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านความมั่งคั่งร่ำรวย
ลำดับที่ 2 ข้อมูลของผู้จัดสร้าง และลำดับที่ 3 วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ตามลำดับ

ด้านโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่า มีหลายรูปแบบ ตั้งแต่โครงสร้างทาง
ความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ถึง 5 องค์ประกอบ โครงสร้างทางความหมายที่นิยมมากที่สุด คือ โครงสร้างทาง
ความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ

ด้านความสัมพันธ์ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมไทยในช่วงเวลาที่มีการจัดสร้าง พบว่า ช่วง
แรกเริ่ม (พ.ศ.2530-2546) นิยมตั้งชื่อรุ่นโดยเน้นเรื่องวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง ช่วงเริ่มได้รับความนิยม (พ.ศ.
2547 - 2549) เริ่มนิยมตั้งชื่อรุ่นโดยเน้นเรื่องความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ และในช่วงกระแสนิยม
สูงสุด (พ.ศ.2550) นิยมตั้งชื่อรุ่นโดยเน้นเรื่องอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะในด้านการอำนวยความสะดวก
มั่งคั่งร่ำรวย และการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีส่วนสัมพันธ์กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยในช่วงเวลานั้นๆ ด้วย

นอกจากนี้ การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพยังสัมพันธ์กับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์ โดย
ตั้งชื่อรุ่นให้มีลักษณะเด่นด้านภาษาในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ การใช้เสียงสัมผัสคล้องจองเพื่อความไพเราะ การซ้ำคำ
เพื่อเน้นย้ำความหมาย การซ้อนคำเพื่อเน้นย้ำความหมาย การใช้ภาษาพูดเพื่อสร้างความโดดเด่น การใช้คำวิเศษณ์
ขยายเพื่อเพิ่มความหมายของคำ และการใช้คำพ้องเพื่อสื่อความหมาย 2 ชั้น ทั้งนี้เพื่อสร้างความแปลกและโดดเด่น
ให้แก่ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพซึ่งเป็นสิ่งหนึ่งที่สร้างความนิยมให้แก่วัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ ได้

ด้านความสัมพันธ์ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทย พบว่าความเชื่อ
ที่ละห่อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ มีทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ 1. ความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ 2. ความเชื่อเกี่ยวกับ
ลัทธิศาสนา 3. ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ 4. ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข และ 5. ความเชื่อเกี่ยวกับ
โหราศาสตร์ ส่วนค่านิยมของคนในสังคมไทยที่ละห่อนจากชื่อรุ่นมากที่สุด ได้แก่ ค่านิยมด้านความมั่งคั่งร่ำรวย

ภาควิชา.....ภาษาไทย..... ลายมือชื่อนิสิต.....พรสรัญ แสงประดิกรณ์.....
สาขาวิชา.....ภาษาไทย..... ลายมือชื่อ อ.ที่ปริกษาวิทยานินพนธ์หลัก.....
ปีการศึกษา.....2552.....

4980170022 : MAJOR THAI

KEYWORDS : ENTITLING / CHATUKHARMRAMATHEP / LANGUAGE AND CULTURE

PORN SARUN SANGPREEDEEKORN : CHATUKHAMRAMATHEP ENTITLING: A
STUDY OF RELATIONSHIP BETWEEN THE THAI LANGUAGE AND CULTURE.

THESIS ADVISOR : SIRIPORN PHAKDEEPHASOOK, Ph.D., 249 pp.

This research aims to examine the entitling of *Chatukarmramathep* by focusing on the meanings and the relationship between the titles and Thai culture. The analysis is based on 502 titles of *Chatukarmramathep*, of which meanings designated by the creators are contemporarily traceable.

In terms of the meaning assigned by the creators, it is found that meanings based on the beliefs of *Chatukarmramathep*'s supernatural power are the most adopted. Other frequently adopted meanings include meanings related to the producing process of *Chatukarmramathep* amulets, meanings related to other beliefs in Thai society, meanings based on the attributes of *Chatukarmramathep* amulets, and meaning related to the life stories of *Chatukarmramathep* respectively. In particular, meanings related to the beliefs of *Chatukarmramathep*'s power to bestow wealth and affluence, meanings related to the personal information of the creators of *Chatukarmramathep* amulets, and meanings related to the objectives of the creation of *Chatukarmramathep* amulets, respectively, rank the top three popular.

As for semantic structure, the analysis reveals that several structural patterns are adopted, ranging from one-component structure to five-component structure. The most adopted is one-component structure.

In terms of the relation between the titles of *Chatukarmramathep* and Thai socio-cultural context, during the beginning period (B.E. 2530-2546), the titles related to the objectives of the creation of *Chatukarmramathep* amulets are mostly found. Next, during the early popular period (B.E. 2547-2549), the titles emphasizing to the beliefs of the supernatural power of *Chatukarmramathep* are mostly adopted. Last, during the highest stage of popularity (B.E. 2550), most titles are also related to the supernatural power of *Chatukarmramathep*, especially the power to bestow wealth and affluence. The entitling of *Chatukarmramathep* is fairly related to some situations happened in Thai society during each period.

In addition, the entitling of *Chatukarmramathep* is associated with the commercial purpose of the amulet production. Several linguistic strategies are adopted to create attractive titles including using rhythmic sound to create melodious sound, using repetition to emphasize the meaning, using compound words called *khamson* to emphasize the meaning, using spoken language to create distinctiveness, using adverbs to modify the meaning, and using homonyms to create double meaning. All of these are aimed to create attractive titles which are a factor of the popularity of *Chatukarmramathep* amulets.

For the relationship between the titles of *Chatukarmramathep* and beliefs as well as value in Thai society, it is found that beliefs that reflected from the titles of *Chatukarmramathep* can be categorized into five groups: 1) beliefs in sacred power, 2) religious beliefs, 3) beliefs in superstition 4) beliefs in numbers and figures and 5) beliefs in astrology. In terms of social value, as reflected in many titles of *Chatukarmramathep*, wealth and affluence are highly regarded.

Department :Thai.....

Student's Signature Pornsarun Sangpreedeekorn

Field of Study :Thai.....

Advisor's Signature Siriporn Phakdeephassook

Academic Year :2009.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความสะดวกใจใส่ และการช่วยเหลืออย่างดียิ่งในทุกๆ ด้าน ของ อาจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุข อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ซึ่งกรุณาให้คำแนะนำที่ตีต่างๆ และให้ความรู้อันมีค่ายิ่ง ซึ่งทำให้ผู้วิจัยได้เปิดโลกทัศน์ที่กว้างขึ้นในการทำวิจัยครั้งนี้ รวมทั้งความกรุณาที่ได้เสียสละเวลาในการตรวจทาน และให้แนวทางในการแก้ไขปรับปรุงวิทยานิพนธ์เล่มนี้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น นอกเหนือไปว่านั้นยังคอยห่วงใย คอยให้กำลังใจ และมีน้ำใจให้กับผู้วิจัยเสมอมา จนกระทั่งผู้วิจัยได้ประสบความสำเร็จในวันนี้ได้ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในพระคุณเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ด้วยความเคารพอย่างสูง มา ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร พานโพธิ์ทอง และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น อีกทั้งขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งแก่ผู้วิจัย

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพ รวมทั้งผู้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับจตุคามรามเทพทุกท่านที่ได้เสียสละเวลาในการให้สัมภาษณ์และให้ข้อมูลต่างๆ ที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการทำวิจัยครั้งนี้ วิทยานิพนธ์เล่มนี้คงจะเสร็จสมบูรณ์ไม่ได้หากไม่ได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเหล่านี้

ผู้วิจัยขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่นภาควิชาภาษาไทย รวมทั้งเพื่อนภาควิชาภาษาศาสตร์ทุกคน โดยเฉพาะสุวีเนตร จรัสจรุงเกียรติ และธนภัทร สินธวาชีวะ ที่ได้ให้กำลังใจซึ่งกันและกัน คอยช่วยเหลือกัน คอยร่วมทุกข์ ร่วมสุข ได้แบ่งปันทัศนคติและความรู้ในด้านต่างๆ รวมทั้งรอยยิ้ม และมิตรภาพที่ดีที่มีให้แก่กันเสมอมา

ผู้วิจัยขอขอบคุณเพื่อนชิโนรส ห้อง 605 เพื่อนครุศาสตร์ ภาคประถม จุฬาฯ ปี 43 และเพื่อนคนอื่นๆ ที่ไม่ได้เอ่ยนามในที่นี้ ที่คอยถามถึงความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ และขอบคุณในมิตรภาพรวมทั้งความรู้สึกดีๆ ที่มีให้แก่กันมาโดยตลอด

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อไววิทย์ คุณแม่ละเอียด และพี่ชายจิรการณ แสงปรีดีกรณ ที่คอยให้คำปรึกษา ให้กำลังใจ ให้ความช่วยเหลือในทุกเรื่อง และสนับสนุนในทุกด้าน รวมทั้งให้ความรักและความหวังดีมาตลอดชีวิตของผู้วิจัย ทำให้ผู้วิจัยสามารถฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ ในการศึกษาเล่าเรียน จนสามารถทำในสิ่งที่มุ่งหวังได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย.....	6
1.3 สมมติฐานการวิจัย.....	6
1.4 ขอบเขตการวิจัย.....	6
1.5 วิธีดำเนินการวิจัย.....	6
1.6 นิยามศัพท์ที่ใช้ในงานวิจัย.....	12
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	13
2 ทบทวนวรรณกรรม.....	15
2.1 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อและการตั้งชื่อ.....	16
2.1.1 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อบุคคล.....	16
2.1.1.1 ชื่อ.....	16
2.1.1.2 นามสกุล.....	19
2.1.2 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อสถานที่.....	24
2.1.2.1 ชื่อสถานที่ในต่างประเทศ.....	24
2.1.2.2 ชื่อสถานที่ในประเทศไทย.....	27
2.1.2.3 ลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมที่สะท้อนจากชื่อสถานที่	33
2.1.3 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อประเภทอื่นๆ	36
2.1.3.1 ชื่อเรือพระราชพิธี.....	36
2.1.3.2 ชื่อเพลงลูกทุ่ง.....	37

2.1.3.3	ชื่อพันธุ์ไม้มงคล.....	38
2.1.3.4	ชื่ออาหารไทย.....	39
2.1.3.5	ชื่อบัญชีผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์.....	41
2.1.3.6	ชื่อยันต์.....	42
2.2	งานวิจัยเกี่ยวกับวัดมุงคลในสังคมไทย.....	43
2.2.1	อิทธิพลของวัดมุงคล และพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย.....	43
2.2.2	กระแสความศรัทธาในวัดมุงคลจตุคามรามเทพในสังคมปัจจุบัน..	45
2.3	ความรู้เกี่ยวกับจตุคามรามเทพ.....	48
2.3.1	ประวัติความเป็นมาและความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพ.....	49
2.3.1.1	ความเชื่อที่ว่าจตุคามรามเทพเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่.....	49
2.3.1.2	ความเชื่อที่ว่าจตุคามรามเทพเป็นพระโพธิสัตว์.....	53
2.3.1.3	ความเชื่อที่ว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพ.....	53
2.3.2	การจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพ.....	57
3	ที่มาและความหมาย และลักษณะเด่นด้านภาษาของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ	60
3.1	ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ.....	60
3.1.1	กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคาม- รามเทพ.....	63
3.1.1.1	ที่มาและความหมายจากชื่อหรือฉายานามของจตุคาม- รามเทพ.....	63
3.1.1.1.1	ชื่อของจตุคามรามเทพ.....	63
3.1.1.1.2	สมญานามของจตุคามรามเทพ.....	64
3.1.1.2	ที่มาและความหมายจากความเป็นมาของจตุคาม- รามเทพ.....	65
3.1.2	กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของ จตุคามรามเทพ.....	66
3.1.2.1	ที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการอำนวย ความมั่งคั่งร่ำรวย.....	66

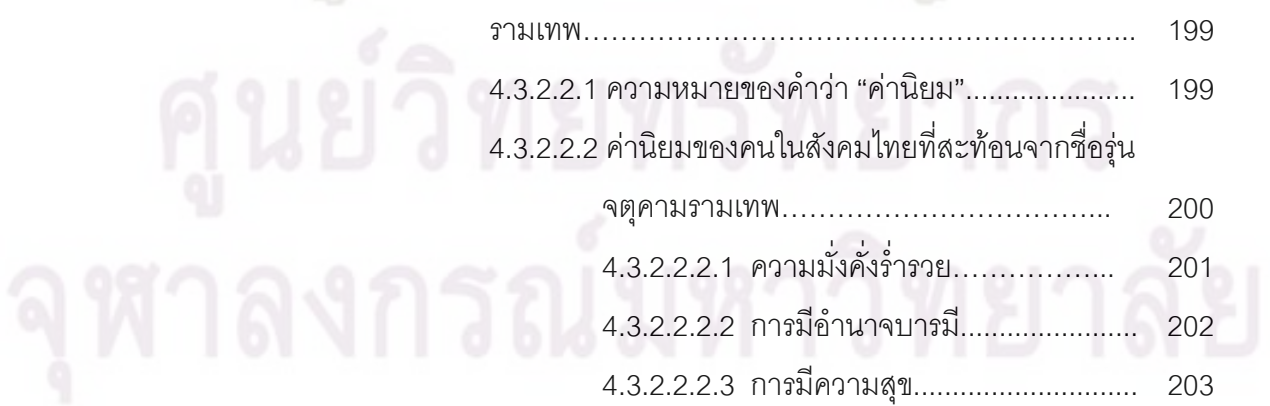
3.1.2.2	ที่มาและความหมายจากความสำเร็จในด้านการป้องกันภัย	68
3.1.2.3	ที่มาและความหมายจากความสำเร็จในด้านการอำนวยความสะดวก ความมีอำนาจ.....	68
3.1.2.4	ที่มาและความหมายจากความสำเร็จในด้านการอำนวยความสะดวก ความสุขความเจริญ.....	70
3.1.2.5	ที่มาและความหมายจากความสำเร็จในด้านการให้ความ สมหวัง.....	70
3.1.2.6	ที่มาและความหมายจากความสำเร็จในด้านการอำนวยความสะดวก หลายประการ.....	70
3.1.3	กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัดอุ้มงคล จตุคามรามเทพ.....	72
3.1.3.1	ที่มาและความหมายจากข้อมูลของผู้จัดสร้าง.....	72
3.1.3.1.1	ชื่อสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง.....	72
3.1.3.1.2	ชื่อวัดที่จัดสร้าง.....	73
3.1.3.1.3	ชื่อพระเกจิอาจารย์ที่จัดสร้างหรือผู้จัดสร้าง นับถือ.....	74
3.1.3.1.4	ข้อมูลนิธิหรือองค์กรที่จัดสร้าง.....	75
3.1.3.1.5	ชื่อ – นามสกุล และอาชีพของผู้จัดสร้าง.....	76
3.1.3.2	ที่มาและความหมายเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง	77
3.1.3.2.1	เพื่อนำรายได้ไปสร้างสาธารณะประโยชน์.....	77
3.1.3.2.2	เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทยและ พระบรมวงศานุวงศ์.....	78
3.1.3.2.3	เพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ.....	79
3.1.3.3	ที่มาและความหมายจากเหตุการณ์ต่างๆ.....	80
3.1.3.3.1	เหตุการณ์หรือวาระสำคัญ.....	80
3.1.3.3.2	เหตุการณ์หรือเรื่องเล่าทางประวัติศาสตร์.....	81
3.1.3.3.3	เหตุการณ์อัศจรรย์.....	82
3.1.3.4	ที่มาและความหมายจากช่วงเวลา.....	83
3.1.3.4.1	ปีที่จัดสร้าง.....	83

3.1.3.4.2 ลำดับที่ของรุ่น.....	84
3.1.3.4.3 ช่วงระยะเวลาครบรอบปี.....	85
3.1.3.4.4 อายุของพระเกจิอาจารย์.....	86
3.1.3.5 ที่มาและความหมายจากสถานที่ในการประกอบพิธีกรรม	86
3.1.4 กลุ่มที่มาและความหมายจากลักษณะของวัดอุ้มงคลจตุคาม- รามเทพ.....	87
3.1.4.1 ที่มาและความหมายจากลายพิมพ์.....	87
3.1.4.2 ที่มาและความหมายจากมวลสารที่เป็นส่วนประกอบใน วัดอุ้มงคลจตุคามรามเทพ.....	88
3.1.4.3 ที่มาและความหมายจากขนาดของวัดอุ้มงคล.....	90
3.1.4.4 ที่มาและความหมายจากคุณค่าของวัดอุ้มงคล.....	90
3.1.5 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่นๆ.....	90
3.1.5.1 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในเรื่องสิริมงคล.....	90
3.1.5.2 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์.....	92
3.1.5.2.1 ชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คนเคารพบูชา.....	92
3.1.5.2.2 อำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์.....	93
3.1.5.3 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในศาสนาพุทธ.....	94
3.1.4.3.1 หลักธรรมในพระพุทธศาสนา.....	94
3.1.4.3.2 ความเชื่อเรื่องกุศลของการจัดสร้างวัดอุ้มงคล จตุคามรามเทพ.....	95
3.1.4.3.3 การสวดอธิษฐานจิต.....	95
3.1.4.3.4 คำให้พรของพระสงฆ์.....	96
3.1.4.4 ที่มาและความหมายจากความเชื่อของคนเชื่อสายจีน.....	96
3.1.4.4.1 ความเชื่อเรื่องมังกร.....	96
3.1.4.4.2 ความเชื่อเรื่องช่วงเวลาตามฮวงจุ้ยของจีน.....	97
3.1.4.5 ที่มาและความหมายจากความเชื่อด้านโหราศาสตร์.....	98
3.1.4.6 ที่มาและความหมายจากความเชื่อด้านไสยศาสตร์.....	100
3.2 โครงสร้างองค์ประกอบทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ.....	105
3.2.1 โครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ.....	108

3.2.1.1	องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับ ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ.....	108
3.2.1.2	องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับ กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ.....	109
3.2.1.3	องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับ ความเชื่ออื่นๆ	110
3.2.1.4	องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับ ลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ.....	110
3.2.1.5	องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ.....	111
3.2.2	โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ.....	111
3.2.2.1	โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบกลุ่ม เดียวกัน.....	111
3.2.2.2	โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบต่างกลุ่ม กัน.....	113
3.2.2.3	โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบรูปแบบ พิเศษ.....	114
3.2.3	โครงสร้างความหมายแบบ 3 องค์ประกอบทาง.....	115
3.2.3.1	โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบกลุ่ม เดียวกัน.....	115
3.2.3.2	โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบต่างกลุ่ม กัน.....	117
3.2.3.3	โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบรูปแบบ พิเศษ.....	119
3.2.4	โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบ.....	120
3.2.4.1	โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบกลุ่ม เดียวกัน.....	120
3.2.4.2	โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบต่างกลุ่ม กัน.....	121

3.2.4.3 โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ.....	123
3.2.5 โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบทาง.....	124
3.2.5.1 โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน.....	124
3.2.5.2 โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ.....	126
3.3 ลักษณะเด่นทางการใช้ภาษาของการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ.....	129
3.3.1 ชื่อที่ใช้เสียงสัมผัสคล้องจองเพื่อความไพเราะ.....	129
3.3.2 ชื่อที่ใช้ซ้ำคำเพื่อเน้นย้ำความหมาย.....	130
3.3.3 ชื่อที่ใช้คำซ้อนเพื่อเน้นย้ำความหมาย.....	130
3.3.4 ชื่อที่ใช้คำภาษาพูดเพื่อแสดงความโดดเด่น.....	131
3.3.5 ชื่อที่ใช้คำวิเศษณ์ขยายเพื่อเพิ่มความหมายของคำ.....	132
3.3.6 ชื่อที่ใช้คำพ้องเพื่อสื่อความหมาย 2 ชั้น.....	132
4 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับปริบทสังคมวัฒนธรรมไทย.....	134
4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมวัฒนธรรมไทยในสมัยที่มีการจัดสร้าง.....	134
4.1.1 ช่วงแรกเริ่มของการจัดสร้าง (พ.ศ. 2530 – 2546).....	137
4.1.2 ช่วงเริ่มได้รับความนิยม (พ.ศ. 2547 – 2549).....	140
4.1.3 ช่วงกระแสนิยมสูงสุด (พ.ศ. 2550).....	146
4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์.....	151
4.2.1 ธุรกิจพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย.....	152
4.2.2 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับธุรกิจพุทธพาณิชย์.....	155
4.3 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทย.....	159

4.3.1 ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ.....	159
4.3.1.1 ความหมายของคำว่า “ความเชื่อ”.....	159
4.3.1.2 ความเชื่อต่อจตุคามรามเทพที่มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่น จตุคามรามเทพ.....	160
4.3.1.3 ความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อในสังคมไทยที่มีอิทธิพลต่อ การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ.....	164
4.3.2 ความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่น จตุคามรามเทพ.....	168
4.3.2.1 ความเชื่อของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคาม- รามเทพ.....	169
4.3.2.1.1 ความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์.....	169
4.3.2.1.2 ความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนา.....	175
4.3.2.1.2.1 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สัมพันธ์กับ ศาสนาพุทธ.....	175
4.3.2.1.2.2 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สัมพันธ์กับ ศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู.....	184
4.3.2.1.3 ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์.....	187
4.3.2.1.4 ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข.....	193
4.3.2.1.5 ความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์.....	196
4.3.2.2 ค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคาม- รามเทพ.....	199
4.3.2.2.1 ความหมายของคำว่า “ค่านิยม”.....	199
4.3.2.2.2 ค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่น จตุคามรามเทพ.....	200
4.3.2.2.2.1 ความมั่งคั่งร่ำรวย.....	201
4.3.2.2.2.2 การมีอำนาจบารมี.....	202
4.3.2.2.2.3 การมีความสุข.....	203
4.3.2.2.2.4 การเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ไทย.....	204



บทที่	หน้า
4.3.2.2.2.5 การยกย่องบุคคลสำคัญ.....	204
4.3.2.2.2.6 การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา.....	206
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	209
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	209
5.1.1 ที่มาและความหมาย และลักษณะเด่นทางภาษาของชื่อรุ่น จตุคามรามเทพ.....	209
5.1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างการจัดชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคม วัฒนธรรมไทย.....	212
5.2 อภิปรายผลการวิจัย.....	215
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	221
รายการอ้างอิง.....	222
ภาคผนวก.....	240
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	249

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญญัตราง

ตารางที่		หน้า
3.1	แสดงค่าความถี่การปรากฏที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ.....	101
3.2	แสดงชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ.....	108
3.3	แสดงชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ.....	109
3.4	แสดงชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่นๆ.....	110
3.5	แสดงชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ	110
3.6	แสดงชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ	111
3.7	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 2 องค์ประกอบ กลุ่มเดียวกัน.....	112
3.8	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 2 องค์ประกอบ ต่างกลุ่มกัน.....	113
3.9	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 2 องค์ประกอบ รูปแบบพิเศษ.....	115
3.10	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 3 องค์ประกอบ กลุ่มเดียวกัน.....	116
3.11	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 3 องค์ประกอบ ต่างกลุ่มกัน.....	117
3.12	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 3 องค์ประกอบ รูปแบบพิเศษ.....	119

ตารางที่	หน้า
3.13	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 4 องค์ประกอบ กลุ่มเดียวกัน..... 120
3.14	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 4 องค์ประกอบ ต่างกลุ่มกัน..... 122
3.15	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 4 องค์ประกอบ รูปแบบพิเศษ..... 123
3.16	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 5 องค์ประกอบ ต่างกลุ่มกัน..... 124
3.17	แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 5 องค์ประกอบ รูปแบบพิเศษ..... 126
3.18	แสดงความถี่ของโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ..... 127
4.1	แสดงความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างขึ้นในแต่ละ ช่วงเวลา..... 136
4.2	แสดงความนิยมของการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในแต่ละช่วงเวลา..... 150
4.3	แสดงดิถีมหาโชคตามความเชื่อทางโหราศาสตร์..... 197
4.4	แสดงความถี่ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายที่สะท้อนความเชื่อใน ด้านต่างๆ..... 198
4.5	แสดงความถี่ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายสะท้อนค่านิยมของคนใน สังคมไทย..... 200

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในช่วงปี พ.ศ. 2549 - 2550 เกิดปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมที่น่าสนใจอย่างหนึ่ง ในสังคมไทย คือ เกิดกระแสความนิยมในการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ความเชื่อศรัทธา ประกอบกับเรื่องราวเกี่ยวกับอิทธิปาฏิหาริย์และอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพที่นำเสนอผ่านสื่อต่างๆ เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้กระแสนิยมบูชาจตุคามรามเทพเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเป็นจำนวนมาก สิ่งที่น่าสนใจซึ่งเป็นผลสืบเนื่องมาจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพคือชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนั้นมีเป็นจำนวนมากและสอดคล้องกับความนิยมในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ยิ่งไปกว่านั้นชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเหล่านี้ บางส่วนมีลักษณะโดดเด่นน่าสนใจ อาทิ รุ่นโคตรเศรษฐี รุ่นมิ่งมีภูไว้ไม่จน รุ่นรอยแบบไม่มีเหตุผล รุ่นเฮงเฮงเฮง รุ่นรอยรอยรอย รุ่นฟ้าสะท้อนแผ่นดินสะเทือน รุ่นเทพเจ้าแห่งเงินตรา ราชาแห่งโชคกลาง รุ่นรอยเหลือกินเหลือใช้ไม่มีวันจน เป็นต้น ผู้วิจัยเห็นว่าชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังที่ยกตัวอย่างไปนี้เป็นกลุ่มข้อมูลที่น่าจะแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมวัฒนธรรมไทยได้เป็นอย่างดีและควรแก่การศึกษาวิเคราะห์ให้ละเอียดลึกซึ้งต่อไป

ในสังคมไทยนั้น คนไทยส่วนใหญ่มักให้ความสำคัญกับการตั้งชื่อเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นชื่อบุคคล ชื่อร้านค้า ชื่อสถานที่ ชื่อสิ่งของต่างๆ ฯลฯ ดังจะเห็นได้ว่า มีตำราที่เกี่ยวข้องกับหลักเกณฑ์การตั้งชื่ออยู่หลายเล่ม อาทิ ตำราทักษา ตำราเลขศาสตร์ ตำราชื่อกับอายุตนเอง และตำราตุ๊กตาไขนาม เป็นต้น (สมชาย สำเนียงงาม, 2545: 35) การที่คนไทยให้ความสำคัญแก่การตั้งชื่อนั้นก็เนื่องด้วยมีความเชื่อว่า ชื่อที่มีความหมายดีย่อมส่งผลดีหรือทำให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง ดังที่สมชาย สำเนียงงาม (2545: 1) ได้กล่าวไว้ว่า “ชื่อที่ดีเป็นสิริมงคลจะทำให้เจ้าของชื่อมีชีวิตที่ดีตามไปด้วย ยามที่มีผู้คนเรียกขานก็จะเกิดสิริมงคลเพิ่มขึ้นแก่ตัวเจ้าของตามชื่อที่ผู้อื่นเรียก ในทางตรงกันข้าม ชื่อที่ไม่ดีเป็นกาลกิณีก็อาจทำให้เจ้าของชื่อมีแต่ความทุกข์ เจ็บไข้ ประสบอุปสรรค และอาจรุนแรงถึงแก่ชีวิตได้ คนไทยจึงมักจะพยายามเลือกสรรวิธีการและหลักเกณฑ์ต่างๆ มาใช้ในการตั้งชื่อเพื่อให้ได้ชื่อที่ดีเป็นสิริมงคล” นอกจากนี้ สมชาย สำเนียงงาม ยังได้กล่าวถึงความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีของคนไทยที่เกี่ยวข้องกับภาษา คนไทยเชื่อว่า “ชื่อของสิ่งต่างๆ ก็มีผลทำให้เกิดสิริมงคลหรือกาลกิณีด้วยเช่นกัน อาทิ ในงานมงคลต่างๆ จะนิยมใช้ไม้ที่ชื่อมีความหมายดีไว้ประกอบในพิธี เพื่อความเป็นสิริมงคล เช่น ในงานแต่งงานนิยมใช้ใบเงิน

ใบทอง ใบนาก ใบรัก ใบสวาด ดอกบานไม่รู้โรย อันมีความหมายเพื่อให้คู่บ่าวสาว ร่ำรวยทรัพย์สินเงินทอง และรักกันยืนนาน เป็นต้น” จากคำกล่าวข้างต้นนี้ เป็นส่วนหนึ่งที่แสดงให้เห็นความเชื่อเรื่องการตั้งชื่อในสังคมไทย ซึ่งเป็นความเชื่อหนึ่งที่ฝังรากลึกอยู่ในความคิดของคนไทยมาตั้งแต่โบราณกาล ดังที่ สุนทร ปุณโณทก (2526: 1) ได้กล่าวไว้ว่า “คนสมัยก่อนนั้น ถ้าจะประกอบกิจการงานใด ไม่ว่าจะป็นงานพิธี หรือกิจส่วนตัวก็ตาม ก็มักจะถือเคล็ดโชคกลาง กำไซค์กำชัยให้เป็นสิริมงคลแก่ตนเองเอาไว้ก่อน ไม่ว่าจะป็นการพุดจา กินอยู่หลับนอน การแต่งกาย สิ่งของต่างๆ ก็จะไม่เลือกเอานามที่เรียกขานให้บังเกิดสิริมงคล”

นอกจากความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีในการตั้งชื่อคนแล้ว ยังมีความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อสิ่งต่างๆ ดังที่ได้กล่าวไปข้างต้น อาทิ การตั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคล ในงานวิจัยของ วงเดือน คัยนันท์ (2547: 189 – 192) กล่าวไว้ว่า การตั้งชื่อพันธุ์ไม้ประเภทต่างๆ จะมีความสัมพันธ์กับความเชื่อดั้งเดิมที่เกี่ยวกับพันธุ์ไม้ประเภทนั้นๆ เช่น พันธุ์ไม้มงคลประเภทवान จะมีความเชื่อไปทางด้านป้องกันภัย อยู่ยงคงกระพัน แคล้วคลาดจากภัยอันตรายทั้งปวง มีเสน่ห์เมตตามหานิยม และในทางรักษาโรคภัยไข้เจ็บต่างๆ ความเชื่อเหล่านี้จึงมีอิทธิพลให้ผู้ปลูกवानตั้งชื่อให้มีความหมายสัมพันธ์กับความเชื่อดังกล่าว เช่น พญาหอกหัก กำแพงเจ็ดชั้น สวาทหลง มหาประสาธน์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีความเชื่อในการตั้งชื่ออาหารหรือขนมไทยที่ใช้ในเทศกาลงานพิธีมงคลเช่นกัน ดังในงานวิจัยของ ศศิธร สนิถาวรกุล (2547: 115 – 117) ได้กล่าวไว้ว่า การเลือกนำอาหารหรือขนมมาใช้ในงานพิธีมงคลนั้น ชื่อของอาหารหรือขนมก็เป็นสิ่งสำคัญซึ่งความหมายอันเป็นมงคลต่างๆ จะแฝงอยู่ในความหมายของชื่ออาหารหรือขนมนั้นๆ เช่น ขนมถ้วยฟู หมายถึง ความฟูเฟื่องในชีวิตทองเอก หมายถึง ความร่ำรวยที่เป็นหนึ่ง ห่อหมก หมายถึง หมกเงินหมกทอง ข้าวแช่ หมายถึง ความชุ่มชื้น มีน้ำพ้วม เป็นต้น จากที่กล่าวมาทั้งหมดข้างต้นนี้ แสดงให้เห็นว่าการตั้งชื่อเป็นสิ่งที่คนในวัฒนธรรมไทยให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก ด้วยเหตุนี้เองการตั้งชื่อจึงเป็นประเด็นที่ควรแก่การศึกษาวิจัย

การศึกษากการตั้งชื่อในปัจจุบันมีผู้สนใจศึกษาไว้หลากหลาย อาทิ ชื่อของบุคคล ได้แก่ งานวิจัยของ สุภาพรพรณ ณ บางช้าง (2527) ศึกษาเรื่อง “การใช้ภาษาในการตั้งชื่อของคนไทย” วราจคณา สว่างตระกุล (2540) ศึกษาเรื่อง “การศึกษาภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อของคนไทยในกรุงเทพมหานคร” สมชาย สำเนียงงาม (2545) ศึกษาเรื่อง “ลักษณะภาษาที่แสดงความเปลี่ยนแปลงของความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีในชื่อของคนไทย” นามสกุลของบุคคล ได้แก่ งานวิจัยของ วนิตา เจริญสุข (2532) ศึกษาเรื่อง “นามสกุลของคนไทยเชื้อสายจีน: การวิเคราะห์ทางอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์” ปานทิพย์ มหาไตรภพ (2545) ศึกษาเรื่อง “นามสกุลพระราชทานในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว: การวิเคราะห์ทางอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์”

อาภรณ์ คูประเสริฐวงศ์ (2544) ศึกษาเรื่อง "นามสกุลคนไทยมุสลิมเชื้อสายมาเลย์ : กรณีศึกษาที่ ตำบลท่าอิฐ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี" มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ (2547) ศึกษาเรื่อง "พระปริชาญาณด้านภาษา ในการตั้งนามสกุลของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว" ชื่อสถานที่ ได้แก่ งานวิจัยของ วิยะดา จงบรรจบ (2534) ศึกษาเรื่อง "ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อธุรกิจการค้า" นฤมล ตุงคะโหด (2547) ศึกษาเรื่อง "การตั้งชื่อวัดใน พุทธศาสนาในกรุงเทพมหานคร" รุ่งอรุณ ที่มณฑลเหนือ และ มะลิวัลย์ บุรณพัฒนา (2537) ศึกษาเรื่อง "ชื่อหมู่บ้านในอำเภอท่าอุเทน จังหวัด นครพนม" ประภาศรี พวงจันทร์หอม (2539) ศึกษาเรื่อง "การวิเคราะห์ชื่อหมู่บ้านและตำบลใน อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์" ชื่อเรือ ได้แก่ งานวิจัยของ เปี่ยมสุข ตันนิบูลย์ (2543) ศึกษาเรื่อง "การศึกษาชื่อเรือพระราชพิธี" ชื่อเพลงลูกทุ่ง ได้แก่ งานวิจัยของ สุภัทร แก้วพัตร (2546) ศึกษา เรื่อง "การตั้งชื่อเพลงลูกทุ่งระหว่างปี พ.ศ.2540-2545" ชื่อพันธุ์ไม้ ได้แก่ งานวิจัยของ วงเดือน คัยนันท์ (2547) ศึกษาเรื่อง "การตั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคลในภาษาไทย" ชื่ออาหาร ได้แก่ งานวิจัยของ ศศิธร สีนถาวรกุล (2547) ศึกษาเรื่อง "วิถีการกินและความเชื่อของคนไทยที่สะท้อนจากชื่ออาหาร ไทยที่ใช้ในเทศกาลงานพิธีแบบดั้งเดิม" และ ชื่อบัญชีผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ งานวิจัย ของ ัญญุรัตน์ กীরติวินทกร (2549) ศึกษาเรื่อง "กลวิธีการตั้งชื่อบัญชีผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์" ผู้วิจัยเห็นว่า นอกจากการตั้งชื่อดังกล่าวข้างต้นแล้ว ในสังคมไทยปัจจุบันนี้ ยังมีปรากฏการณ์ทาง วัฒนธรรมที่น่าสนใจเกี่ยวกับเรื่องการตั้งชื่ออีกประการหนึ่ง คือ ความนิยมในการบูชาวัตถุมงคล จตุคามรามเทพ ซึ่งก่อให้เกิดการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเป็นจำนวนมาก อีกทั้งชื่อรุ่นจตุคาม- รามเทพแต่ละรุ่นนั้นยังมีลักษณะที่โดดเด่นหลายประการที่ควรแก่การศึกษาวิเคราะห์โดยใช้มุมมอง ทางภาษาและวัฒนธรรม

วัตถุมงคลจตุคามรามเทพเป็นวัตถุมงคลที่ได้รับความนิยมบูชาเป็นอย่างมาก โดย มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นแรก ในปี พ.ศ.2530 ชื่อว่า "รุ่นสร้างศาลหลักเมือง นครศรีธรรมราช" ภายในระยะเวลา 20 ปีที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน พ.ศ.2550 มีกระแสความศรัทธา และความเชื่อของคนในสังคมไทยที่มีต่อจตุคามรามเทพหลายประการ อาทิ ความเชื่อที่ว่า จตุคาม- รามเทพเดิมเคยเป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรศรีวิชัย จตุคามรามเทพเป็นพระโพธิสัตว์ผู้มี บารมีสูงส่ง และจตุคามรามเทพเป็นเทพที่คุ้มครองดูแลบ้านเมือง หรือเป็นพระเสื้อเมือง- พระทรงเมือง และมีหน้าที่เฝ้าดูแลทรัพย์สมบัติต่างๆ ภายในพระบรมธาตุ เป็นต้น (อภิชาติ ศรีสอาด, 2550: 9-15) ด้วยความเชื่อประการสุดท้ายนี้เป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้เกิดความเชื่อที่ว่า "จตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งโชคลาภ" ใครได้เคารพสักการบูชา ก็จะมีแต่ความเจริญรุ่งเรือง ร่ำรวย เงินทอง มีโชคมีลาภ นอกจากนี้ยังมีเหตุการณ์จากประสบการณ์ของผู้ที่ได้นับถือบูชาจตุคาม- รามเทพแล้วประสบความสำเร็จในธุรกิจการค้าขายจริง ดังที่มีข่าวว่ามีชาวสิงคโปร์คนหนึ่งได้เข้า

จตุคามรามเทพจากจังหวัดนครศรีธรรมราชไปบูชา แล้วประสบความสำเร็จในธุรกิจการค้าขาย และเดินทางกลับมายังจังหวัดนครศรีธรรมราชอีกครั้ง เพื่อเข้าจตุคามรามเทพไปบูชา ทำให้คนอื่นๆ เห็นว่า จตุคามรามเทพน่าจะมีความศักดิ์สิทธิ์จริงจึงทำให้ชาวสิงคโปร์คนนั้นต้องกลับมาหาเช่าบูชาอีก จากเหตุการณ์นี้จึงเกิดกระแสนิยมทำให้มีคนสนใจบูชาจตุคามรามเทพกันอย่างแพร่หลาย (มติชนสุดสัปดาห์, 2550: 9-10) ด้วยความเชื่อความศรัทธาที่มีต่อจตุคามรามเทพ ประกอบกับมีตัวอย่างของผู้ที่ประสบความสำเร็จจากการบูชาจตุคามรามเทพดังกล่าว จึงทำให้กระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพยิ่งเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว และมีการจัดสร้างจตุคามรามเทพขึ้นมากมายหลายรุ่น จากการรวบรวมข้อมูลรายชื่อรุ่นจากแหล่งข้อมูลต่างๆ พบว่าตั้งแต่ พ.ศ. 2530 – 2550 มีการสร้างจตุคามรามเทพมาแล้วหลายร้อยรุ่น

ในการสร้างจตุคามรามเทพขึ้นมากมายหลายรุ่นดังกล่าวนี้มีกระบวนการหรือลำดับขั้นตอนในการสร้างที่สำคัญหลายประการ โดยเริ่มจากการกำหนดวัตถุประสงค์ให้ชัดเจนว่าสร้างเพื่อนำรายได้ไปทำอะไร จากนั้นก็มีการตั้งชื่อรุ่น ซึ่งส่วนมากผู้สร้างหรือกรรมการเป็นผู้คิดตั้งชื่อขึ้น ในบางครั้งอาจมีการเข้าทรงเพื่อถามจตุคามรามเทพโดยตรง และขั้นตอนของการจัดหาวัสดุมาเป็นส่วนประกอบการทำวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ (สุเจน กรรพทฤทธิ์, 2550: 67) ส่วนลายพิมพ์ของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพนั้น หากมีการออกแบบลายพิมพ์ที่สวยงามหรือมีความชัดเจนของลายในการกดพิมพ์ก็จะทำให้วัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นเป็นที่นิยมได้ เช่น รุ่นโคตรเศรษฐี เป็นรุ่นที่มีการนำรูปแบบพิมพ์ทรงจตุคามรามเทพที่สวยงาม มีการแกะบล็อกพิมพ์ได้นูนลึก จนเป็นต้นแบบให้สร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นอื่นๆ ต่อไป นอกจากนี้ พิธีกรรมและเกจิอาจารย์ผู้ทำพิธีปลุกเสกวัตถุมงคลจตุคามรามเทพก็เป็นขั้นตอนหนึ่งที่สำคัญ หากมีการจัดพิธีกรรมที่สมบูรณ์ครบถ้วน เช่น มีฤกษ์ยามที่ดี สถานที่ที่ทำพิธีศักดิ์สิทธิ์ เกจิอาจารย์ผู้มีความแกร่งกล้าในคาถาอาคมหรือมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก ก็จะทำให้จตุคามรามเทพรุ่นนั้นมีความขลังและความศักดิ์สิทธิ์เพิ่มมากขึ้น (มติชนสุดสัปดาห์, 2550: 10)

ในกระบวนการสร้างจตุคามรามเทพนั้น การตั้งชื่อรุ่นก็เป็นขั้นตอนหนึ่งที่สำคัญ เนื่องจากมีการสร้างจตุคามรามเทพออกมามากมายหลายรุ่น จึงต้องตั้งชื่อรุ่นเพื่อให้ใช้เรียกและแสดงความแตกต่างกันในแต่ละพิมพ์ “ชื่อรุ่น” จึงเป็นปัจจัยสำคัญปัจจัยหนึ่งของกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่ส่งผลต่อความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพแต่ละรุ่น เพราะชื่อรุ่นนั้นเป็นสิ่งที่ดึงดูดความสนใจและมีความหมายที่ตอบสนองความปรารถนาบางประการของผู้เช่าบูชาได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องความมั่งคั่งร่ำรวย (นิธิ เตียวศิริวงศ์, 2550: 33) นอกจากนี้ยังมีบุคคลที่อยู่ในวงการวัตถุมงคลได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชื่อรุ่นของจตุคามรามเทพไว้มากมาย อาทิเช่น พันจ่าอากาศเอก โกวิท แจ่มจรัส บรรณานิติการนิเทศสารรายเดือน ‘พระ

เครื่องอภินิหาร' มีความเห็นไว้ว่า "ชื่อ" คือ "หน้าร้านขายของ" ซึ่งหมายความว่า ชื่อร้านเป็นสิ่งที่ดึงดูดทำให้ผู้เข้ามาจากตุคามรามเทพเกิดความสนใจ ถ้าชื่อของจตุคามรามเทพรุ่นใด มีความโดดเด่นก็จะมีผลทำให้ผู้คนหันมาบูชาจตุคามรามเทพรุ่นนั้นกันเป็นจำนวนมาก

“...ชื่อร้านมีผลต่อศรัทธาเยอะ แต่ต้องเป็นชื่อมงคล สะดุดหูคน เช่น โคตรเศรษฐี บุญสูง คือต้องตั้งชื่อให้เป็น เพราะถ้าตั้งชื่อไม่ถูกใจผู้เข้าก็จะมีผลกระทบมาก”

(โกวิท แจ่มจรัส, 2550: ออนไลน์)

ดังจะเห็นได้ว่า “ชื่อ” รุ่นจตุคามรามเทพเป็นปัจจัยที่สำคัญส่วนหนึ่ง ในการดึงดูดความสนใจของผู้คนในการจะเลือกนับถือจตุคามรามเทพแต่ละรุ่น หากผู้สร้างจตุคามรามเทพรุ่นใดตั้งชื่อได้ดีมีความหมายเป็นมงคล ก็ย่อมจะส่งผลให้ผู้คนนิยมบูชาจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ ได้เป็นอย่างดี ดังจะเห็นได้จากการสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพส่วนใหญ่มักจะมีการตั้งชื่อรุ่นที่มีความหมายเกี่ยวกับความมั่งคั่งร่ำรวย มีเงินทอง เช่น รุ่นเงินไหลมา เป็นรุ่นที่ได้รับความนิยมบูชาเป็นอย่างมาก จนทำให้ต้องมีการจัดสร้างถึง 3 รุ่นด้วยกัน (รุ่นเงินไหลมา 1 – 3) ชื่อรุ่นนี้ตั้งขึ้นด้วยความเชื่อที่ว่า หากได้บูชาแล้วเงินทองจะไหลมาเทมา มีโชคเรื่องทรัพย์สินเงินทอง (มติชนสุดสัปดาห์, 2550: 9) เนื่องจากเมื่อได้ยินชื่อรุ่นก็สามารถทำให้ผู้คนเหล่านั้นเชื่อได้ว่าจตุคามรามเทพจะดลบันดาลให้ชีวิตของตนเป็นไปตามความหมายที่เป็นมงคลของชื่อรุ่นนั้นๆ ได้

จากการที่ผู้วิจัยได้สำรวจและวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในเบื้องต้น พบว่าลักษณะเด่นของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนั้นน่าสนใจ 2 ประการ คือ ประการแรก การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพให้มีความหมายเป็นสิริมงคลเพื่อให้เหมาะสมกับการเป็นวัตถุมงคลบูชา อีกทั้งทำให้ผู้บูชาเกิดความศรัทธาเชื่อถือในอำนาจของจตุคามรามเทพที่จะดลบันดาลให้ผู้บูชานั้นได้ประสบความสุขความเจริญในชีวิตได้ ดังจะเห็นได้ว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจำนวนมากมีความหมายที่เป็นมงคลต่างๆ อาทิ ความมั่งคั่งร่ำรวย เช่น รุ่นแก้วแหวนเงินทองบารมีทรัพย์สินแสนล้าน รุ่นเศรษฐีมหาเศรษฐี รุ่นทรัพย์สินล้าน รุ่นคลังทรัพย์สินพันล้าน เป็นต้น ความมีอำนาจบารมี เช่น รุ่นมงคลบารมีครอบฟ้าคลุมดิน รุ่นเทวบัญชา รุ่นเทพเหนือฟ้าราชาเศรษฐี รุ่นทรัพย์ราชาเทพ เป็นต้น ประการที่สอง การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเพื่อประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ จะเห็นได้จากการที่มีชื่อรุ่นจตุคามรามเทพหลายรุ่นที่มีลักษณะภาษาในชื่อรุ่นที่แปลกใหม่ สร้างความสนใจให้แก่ผู้ที่หาบูชา อาจเรียกได้ว่าเป็นการตั้งชื่อรุ่นให้มีความโดดเด่นเพื่อการแข่งขันทางการตลาดนั่นเอง อาทิ ชื่อที่มีการใช้คำที่เป็นภาษาพูดเพื่อสร้างความโดดเด่น เช่น รุ่นโคตรรวย รุ่นมีภูไว้ไม่จน รุ่นรวยทั้งโคตร รุ่นรวยเจ็ดชั่วโคตร รุ่นรวยไม่เลิก เป็นต้น ชื่อที่มีการซ้ำคำเพื่อเน้นย้ำความหมาย เช่น รุ่นเฮงเฮงเฮง มีเงินมีทองมีสุข รุ่นเฮงเฮงรวยรวย รุ่นยอดเศรษฐี ยอดจตุคาม รุ่นมหาโชค มหาเศรษฐี รุ่นจอมเทพ จอมจักรพรรดิ เป็นต้น

จากที่กล่าวมา ผู้วิจัยเห็นว่าชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเป็นกลุ่มข้อมูลที่ควรค่าแก่การศึกษาวิเคราะห์ให้ละเอียดต่อไป เนื่องจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนั้นมีการตั้งชื่อที่มีที่มาและความหมายสัมพันธ์กับความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยอยู่มาก ดังนั้นผู้วิจัยจึงต้องการศึกษาว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายเกี่ยวข้องกับสิ่งใดบ้าง ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีลักษณะเด่นทางด้านการใช้ภาษาอย่างไร อีกทั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีความสัมพันธ์และสะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อ ค่านิยมของคนในสังคม และสภาพสังคมวัฒนธรรมไทยด้านใดบ้าง

1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย

- 1.2.1 เพื่อศึกษาที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ
- 1.2.2 เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสังคมวัฒนธรรมไทย

1.3 สมมติฐานการวิจัย

1.3.1 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายที่เกี่ยวข้องกับประวัติของจตุคามรามเทพ ความเชื่อเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพโดยเฉพาะในด้านการอำนาจความมั่งคั่งร่ำรวย และสิ่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ได้แก่ วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง สถานที่ประกอบพิธีกรรม บุคคลสำคัญ เหตุการณ์หรือวาระสำคัญ และมวลสารที่เป็นส่วนผสมในการกดพิมพ์ เป็นต้น

1.3.2 การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีความสัมพันธ์กับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างและสภาพสังคมวัฒนธรรมไทย

1.3.3 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพสะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อและค่านิยมบางประการในสังคมไทยโดยเฉพาะความมั่งคั่งร่ำรวย

1.4 ขอบเขตการวิจัย

ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้าง ระหว่างปี พ.ศ. 2530 – 2550 และเป็นชื่อที่สามารถหาที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจากผู้จัดสร้างได้ ซึ่งมีจำนวน 502 ชื่อ

1.5 วิธีดำเนินการวิจัย

1.5.1 การรวบรวมข้อมูล

- 1.5.1.1 การเก็บข้อมูล จากแหล่งอ้างอิง 4 แหล่ง ดังนี้

1) หนังสือและวารสารเกี่ยวกับจิตตคามรามเทพ จำนวน 12 เล่ม เนื่องจากไม่มีหนังสือเล่มใดที่รวบรวมชื่อรุ่นจิตตคามรามเทพที่ได้สร้างไว้แล้วทั้งหมด ผู้วิจัยจึงได้สำรวจหนังสือเพื่อใช้เป็นแหล่งอ้างอิงในการทำวิจัยครั้งนี้จากร้านหนังสือ 4 แห่งซึ่งได้จากการสุ่มเลือก ได้แก่ 1) ร้านดอกหญ้า สาขาท่าพระจันทร์และสยามสแควร์ 2) ร้านนายอินทร์ สาขาท่าพระจันทร์และสยามพารากอน 3) ร้านซีเอ็ดบุ๊คส์ สาขาเดอะมอลล์ท่าพระและเซ็นทรัลพลาซ่า 4) ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์ สาขาสยามสแควร์และศาลาพระเกี้ยว โดยในขั้นแรกผู้วิจัยจะสำรวจรายชื่อหนังสือจากทางเว็บไซต์ของร้านหนังสือต่างๆ เมื่อได้รายชื่อหนังสือที่เกี่ยวข้องกับจิตตคามรามเทพแล้ว ผู้วิจัยเข้าไปสอบถามรายชื่อและจำนวนของหนังสือและวารสารที่เกี่ยวข้องกับจิตตคามรามเทพในแต่ละร้านเพื่อตรวจสอบรายชื่อหนังสืออีกครั้งหนึ่ง และเลือกเฉพาะหนังสือที่มีการรวบรวมชื่อรุ่นจิตตคามรามเทพไว้ภายในเล่ม โดยมีหนังสือและวารสารทั้งหมด 12 เล่ม ดังกล่าว จากนั้นผู้วิจัยก็รวบรวมรายชื่อรุ่นจิตตคามรามเทพที่ปรากฏในหนังสือและวารสารทั้งหมดดังกล่าว โดยมีจำนวนรายชื่อในหนังสือและวารสารแต่ละเล่ม ดังนี้

1.	กองบรรณาธิการข่าวสด. 2550. <u>เจาะจิตตคามรามเทพ2</u> <u>รามราชผองาดพิชิต ชนะทุภักข์</u> . กรุงเทพฯ : มติชน.	มี	531	ชื่อ
2.	เชมณัฐ หล่อศรีศุภชัย. 2550. <u>ทำเนียบจิตตคาม 300 รุ่น</u> . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บ้านครู.	มี	329	ชื่อ
3.	เนชั่นกรุ๊ป. 2550. <u>จิตตคามรามเทพรวมรุ่นร้อย</u> . [ม.ป.ป].	มี	150	ชื่อ
4.	อภิชาติ ศรีสอาด. 2550. <u>เจาะลึกเรื่อง "จิตตคามรามเทพ"</u> . กรุงเทพฯ : ก.พล (1996).	มี	136	ชื่อ
5.	เชมณัฐ หล่อศรีศุภชัย. 2550. <u>รวมสุดยอดวัตถุมงคล -</u> <u>จิตตคามรามเทพ ปี 50 เล่ม 1</u> . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บ้านครู.	มี	108	ชื่อ
6.	สมศักดิ์ ตันตยกุล. 2550. <u>ศรัทธา ปาฏิหาริย์ จิตตคามรามเทพ</u> . กรุงเทพฯ : อนิเมทกรุ๊ป.	มี	90	ชื่อ
7.	กองบรรณาธิการข่าวสด. 2550. <u>เจาะ "จิตตคามฯ-ขุนพันธ์" -</u> <u>จิตตพรจิตพิธทั้ง จตุรทิศ</u> . กรุงเทพฯ : มติชน.	มี	74	ชื่อ
8.	ทศพล จังพานิชย์กุล. 2550. <u>องค์พ่อจิตตคามรามเทพ "มีงมีกูไว้ไม่จน"</u> . พิมพ์ครั้งที่3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คอมม่าดีไซน์แอนด์พริ้นต์.	มี	70	ชื่อ
9.	มนตรี จันซอนแก่น. 2550. <u>รวมรุ่นยอดนิยมนิตตคามรามเทพ</u> . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : งานดี (ในเครือมติชน).	มี	61	ชื่อ
10.	เชมณัฐ หล่อศรีศุภชัย. 2550. <u>คู่มือการเข้าบูชาวัตถุมงคล -</u> <u>องค์จิตตคามรามเทพ เล่ม 2 รุ่นเหมือน</u> . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บ้านครู.	มี	38	ชื่อ
11.	ทศพล จังพานิชย์กุล. 2550. <u>จิตตคามรามเทพ เทวราชโพธิสัตว์ -</u> <u>ผู้บันดาลความมั่งมีศรีสุข</u> . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คอมม่าดีไซน์แอนด์พริ้นต์.	มี	29	ชื่อ

12. นาน ตาปี. 2550. ราชันแห่งทะเลใต้ จตุคามรามเทพ. กรุงเทพฯ : โกลเมเนค. มี 11 ชื่อ

2) เว็บไซต์เกี่ยวกับจตุคามรามเทพ จำนวน 25 เว็บไซต์ ผู้วิจัยได้ค้นคว้าในเว็บไซต์ www.google.co.th โดยใส่คำค้นหาคำว่า “รวมรุ่นจตุคามรามเทพ” ผลปรากฏรายชื่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 980 เว็บไซต์ เนื่องจากทางเว็บไซต์นี้จะทำการค้นหาข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องกับคำค้นหาที่ผู้วิจัยต้องการ โดยเรียงลำดับจากมีความใกล้เคียงหรือเกี่ยวข้องมากที่สุดไปน้อยที่สุด ผู้วิจัยจึงเลือกเว็บไซต์ที่ปรากฏใน 25 ลำดับแรกมาใช้เป็นแหล่งอ้างอิง จากนั้นก็รวบรวมรายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีปรากฏในเว็บไซต์ 25 เว็บไซต์ดังกล่าว โดยมีจำนวนรายชื่อในแต่ละเว็บไซต์ ดังนี้

1. www.runjatukarm.com	มี	467	ชื่อ
2. www.pixiart.com	มี	216	ชื่อ
3. www.jatukamramatep.com	มี	208	ชื่อ
4. www.pupha.com	มี	187	ชื่อ
5. http://mkamungwet999.exteen.com	มี	160	ชื่อ
6. www.tarad.com	มี	144	ชื่อ
7. http://p.moohin.com	มี	116	ชื่อ
8. www.jatukarm.org	มี	111	ชื่อ
9. www.krusiam.com	มี	93	ชื่อ
10. www.jk2550.com	มี	80	ชื่อ
11. http://news.sanook.com/jatukarm/jatukarm131682.php	มี	64	ชื่อ
12. www.jatukarmtapee.com	มี	55	ชื่อ
13. www.ja-tu-karm.com	มี	51	ชื่อ
14. www.phradunk.com	มี	42	ชื่อ
15. www.jatukarm-ramathep.com	มี	39	ชื่อ
16. www.jatukarm.com	มี	37	ชื่อ
17. www.kanesorn.com	มี	37	ชื่อ
18. www.barameejatukamrammatep.com	มี	36	ชื่อ
19. www.ramthep.com	มี	35	ชื่อ
20. www.jatukam-ramatep.com	มี	29	ชื่อ
21. www.st-jatukram.com	มี	28	ชื่อ

22. www.jatukamnakhonsri.com	มี	24	ชื่อ
23. www.grunakorn.com	มี	17	ชื่อ
24. http://teprachandam.com	มี	12	ชื่อ
25. www.jatukamramtep.com	มี	8	ชื่อ

3) แผ่นพับโฆษณาจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ ผู้วิจัยได้ขอความอนุเคราะห์จากร้านค้าต่างๆ ที่มีการทำธุรกิจเกี่ยวกับจตุคามรามเทพ เนื่องจากแผ่นพับโฆษณาเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ที่ทางผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นจัดทำขึ้น เพื่อจุดมุ่งหมายในการประชาสัมพันธ์ ผู้วิจัยเห็นว่าสามารถใช้แผ่นพับโฆษณานี้เป็นแหล่งอ้างอิงในการตรวจสอบความถูกต้องของรายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ ส่วนหนึ่งได้

4) ข้อมูลรายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่ทำพิธีเทวาทิเชก ณ ศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ซึ่งเป็นข้อมูลที่ได้มาจากเทศบาลนครศรีธรรมราช ซึ่งมีจำนวน 244 ชื่อ

1.5.1.2. การคัดเลือกข้อมูลเบื้องต้น ผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมรายชื่อรุ่นจากแหล่งข้อมูลในข้อ 1.5.1.1 แล้ว จากนั้นได้คัดรายชื่อที่ซ้ำกันออกและตรวจสอบความถูกต้องในการสะกดชื่อรุ่น โดยการเปรียบเทียบการสะกดจากแหล่งอ้างอิงต่างๆ ดังกล่าว หากรุ่นใดมีการใช้ชื่อรุ่นที่คล้ายกัน ซึ่งอาจจะเกิดจากความคลาดเคลื่อนในการใช้ต่อกันมา เช่น รุ่นบันดาลโชค กับ รุ่นบันดาลโชคลานสะกา ผู้วิจัยจะตรวจสอบว่ารุ่นนี้มีพิมพ์ของจตุคามรามเทพแบบเดียวกันหรือไม่ หากมีพิมพ์แบบเดียวกัน ผู้วิจัยก็จะตรวจสอบความถูกต้องของชื่อรุ่นจากทางเว็บไซต์และหนังสือต่างๆ ที่ใช้เป็นแหล่งอ้างอิง ประกอบกับการสอบถามหรือสัมภาษณ์จากผู้จัดสร้าง (ในกรณีที่รุ่นนั้นสามารถติดต่อกับผู้จัดสร้างได้) และผู้เชี่ยวชาญทางด้านจตุคามรามเทพว่าชื่อรุ่นที่ถูกต้องนั้นคืออะไร ในกรณีที่จตุคามรามเทพพิมพ์หนึ่งมีชื่อเรียก 2 ชื่อ ซึ่งเป็นชื่อที่ผู้สร้างตั้งใจใช้ชื่อเรียกทั้ง 2 ชื่อ เช่น รุ่นเจริญโภคทรัพย์ กับ รุ่นหลักเมือง49 ซึ่งเป็นรุ่นเดียวกันและมีพิมพ์เดียวกัน ผู้วิจัยจะทำการศึกษาชื่อรุ่นทั้ง 2 ชื่อ โดยมีรายชื่อจากการคัดเลือกเบื้องต้นทั้งหมด 1,180 ชื่อ

1.5.1.3 การสัมภาษณ์ เมื่อได้ชื่อรุ่นในเบื้องต้นแล้ว ผู้วิจัยได้สืบค้นหมายเลขโทรศัพท์จากทางเว็บไซต์และข้อมูลรายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่ทำพิธีเทวาทิเชก ณ ศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราชจากเทศบาลนครศรีธรรมราช แล้วดำเนินการติดต่อไปยังผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพแต่ละรุ่น โดยการสัมภาษณ์เก็บข้อมูลจากผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ เกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อรุ่น รวมทั้งข้อมูลอื่นๆ เกี่ยวกับการจัดสร้าง และความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ เพื่อกำหนดขอบเขตข้อมูลในระยะสุดท้าย นอกจากนี้ผู้วิจัยได้สอบถามจากผู้ที่มี

ความรู้เกี่ยวกับจตุคามรามเทพ โดยผู้วิจัยได้ติดต่อ คุณธนเดช รักชูชีพ ซึ่งเป็นผู้ชนะการแข่งขันในรายการแฟนพันธุ์แท้เกี่ยวกับจตุคามรามเทพ เพื่อหาข้อมูลหรือรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมซึ่งเป็นประโยชน์ต่องานวิจัย ผลการดำเนินงานในขั้นตอนนี้มีข้อมูลชื่อรุ่นที่จะใช้ในการศึกษานี้ทั้งสิ้น 502 ชื่อ

1.5.2. การวิเคราะห์ข้อมูล

1.5.2.1 วิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รวมทั้งลักษณะภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

1.5.2.1.1 การวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ผู้วิจัยได้ให้คำจำกัดความคำว่า “ที่มาและความหมาย” หมายถึง ที่มาของชื่อรุ่นซึ่งเป็นความหมายที่ผู้จัดสร้างต้องการจะกำหนดให้แก่ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ในวิทยานิพนธ์นี้ ที่มาและความหมายจึงถือว่าเป็นสิ่งเดียวกัน การวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ จึงทำได้โดยสืบค้นข้อมูลจากผู้จัดสร้าง และค้นคว้าจากแหล่งอ้างอิงต่างๆ ซึ่งต่างจากการวิเคราะห์ความหมายจากรูปภาษาหรือคำศัพท์ในชื่อรุ่น ดังนั้น ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่นำมาวิเคราะห์จึงเป็นชื่อที่สามารถหาที่มาและความหมายของชื่อได้ มีจำนวน 502 ชื่อ ผู้วิจัยวิเคราะห์และจัดหมวดหมู่ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพออกเป็นกลุ่ม แล้วนำมาแจกแจงและนับความถี่เพื่อวิเคราะห์ความนิยมในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพว่ามีที่มาและความหมายของชื่อจากสิ่งใดมากที่สุด เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อค่านิยมของคนไทยที่มีต่อจตุคามรามเทพ และสภาพสังคมวัฒนธรรมไทย

1.5.2.1.2 การวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ผู้วิจัยวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในแต่ละชื่อว่าประกอบด้วยองค์ประกอบ กี่องค์ประกอบ และแต่ละองค์ประกอบมาจากที่มาและความหมายใด เกณฑ์การแบ่งโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยใช้เกณฑ์การพิจารณาจากคำให้สัมภาษณ์จากผู้จัดสร้าง และข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจากแหล่งอ้างอิงต่างๆ ว่าผู้จัดสร้างได้อธิบายความหมายของชื่อรุ่น 1 ชื่อ ออกเป็นกี่ส่วนหรือองค์ประกอบ ตัวอย่างการวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ เช่น รุ่นวาสนา 5 เคียร เกาะทะลุ ผู้จัดสร้างได้อธิบายความหมายของชื่อรุ่นว่า คำว่า “วาสนา” หมายถึง ลายพิมพ์ของวัตถุ

¹ ในวิทยานิพนธ์นี้ คำว่า “องค์ประกอบ” หมายถึง ที่มาและความหมาย 1 กลุ่ม ที่สื่อโดยคำหรือกลุ่มคำซึ่งเป็นส่วนประกอบในชื่อรุ่น ทั้งนี้การแบ่งองค์ประกอบในชื่อ ผู้วิจัยวิเคราะห์จากการให้ข้อมูลเกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อจากผู้จัดสร้างเป็นสำคัญ

มณฑลจตุคามรามเทพ ซึ่งมีเส้นวาสนาขึ้นตรงกลางฝ่ามือของจตุคามรามเทพ คำว่า “5 เคียร” หมายถึง ลายพิมพ์ของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ซึ่งมีนาศปรก 5 เคียร อยู่ด้านหลังจตุคามรามเทพ และคำว่า “เกาะทะเล” หมายถึง สถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม (กองบรรณธิการข่าวสด, 2550 : 129) จากข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรุ่นที่ยกตัวอย่างนี้ ผู้วิจัยวิเคราะห์ได้ว่า ชื่อรุ่น “วาสนา 5 เคียร เกาะทะเล” มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1 “วาสนา” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์ องค์ประกอบที่ 2 “5 เคียร” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์เช่นกัน และองค์ประกอบที่ 3 “เกาะทะเล” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากกระบวนการในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม เป็นต้น จากนั้นผู้วิจัยจะทำการนับความถี่ว่าโครงสร้างทางความหมายแบบใดที่ปรากฏใช้ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมากที่สุด เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเชิงพุทธพาณิชย์

1.5.2.1.3 การวิเคราะห์ลักษณะเด่นทางด้านการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่าการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีการใช้ภาษาที่มีลักษณะเด่นอย่างไรบ้าง นอกจากนี้ ผู้วิจัยจะนำผลการวิเคราะห์ในส่วนนี้ไปพิจารณาความสัมพันธ์กับบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องต่อไป โดยเฉพาะในประเด็นเรื่องวัตถุประสงค์เชิงพุทธพาณิชย์ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ

1.5.2.2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ออกเป็น 2 แนวทาง กล่าวคือ 1. บริบทสังคมวัฒนธรรมไทยมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพอย่างไร และ 2. ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแสดงให้เห็นว่าชื่อรุ่นลักษณะเด่นบางประการในสังคมวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง ในส่วนนี้ผู้วิจัยจะวิเคราะห์โดยแบ่งเป็น 3 ประเด็น ดังนี้

1.5.2.2.1 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมไทยในสมัยที่มีการจัดสร้าง

ผู้วิจัยได้จัดเรียงชื่อรุ่นจตุคามรามเทพตามปีที่มีการจัดสร้าง เพื่อจัดแบ่งกลุ่มข้อมูลในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมไทยใน

ช่วงเวลาต่างๆ ที่มีการจัดสร้าง รวมทั้งศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทยในช่วงเวลาต่างๆ ที่อยู่ในช่วงที่มีการจัดสร้างวัดอุ่มมงคลจตุคามรามเทพ (พ.ศ.2530 – 2550) ผู้วิจัยจะวิเคราะห์จากที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในแต่ละช่วงเวลา ว่านิยมตั้งชื่อโดยมีที่มาและความหมายอยู่ในกลุ่มใดมากที่สุด จากนั้นผู้วิจัยวิเคราะห์และอภิปรายความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมไทยในช่วงเวลาต่างๆ โดยจะใช้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเป็นหลักในการพิจารณาและวิเคราะห์ว่าปัจจัยทางสังคมวัฒนธรรมใดที่น่าจะมีผลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในลักษณะนั้นๆ

1.5.2.2.2 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์

ผู้วิจัยค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย จากนั้นนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ความหมายและลักษณะเด่นทางด้านการใช้ภาษา มาวิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์ว่าบริบทสังคมไทยในด้านธุรกิจพุทธพาณิชย์มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพอย่างไร และชื่อรุ่นจตุคามรามเทพสะท้อนให้เห็นบริบทสังคมไทยในด้านธุรกิจพุทธพาณิชย์ในปัจจุบันอย่างไรบ้าง

1.5.2.2.3 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนไทย

ผู้วิจัยแบ่งการวิเคราะห์เป็นสองส่วน คือ ในส่วนแรกผู้วิจัยศึกษาความเชื่อเรื่องการตั้งชื่อของสิ่งต่างๆ ในสังคมไทย ความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพของคนในสังคมไทย ซึ่งมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อจตุคามรามเทพ ในส่วนที่สอง ผู้วิจัยวิเคราะห์ค่านิยมและความเชื่อที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพโดยพิจารณาจากรูปศัพท์ในชื่อรุ่น และอภิปรายความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนไทย

1.6 นิยามศัพท์ที่ใช้ในงานวิจัย

1.6.1 คำว่า “วัฒนธรรม” ผู้วิจัยใช้แนวคิดตามแนวมานุษยวิทยา หมายถึง วิถีชีวิต (way of life) ของกลุ่มชนต่างๆ ที่ได้ปรับให้เหมาะสมสอดคล้องกับสภาพแวดล้อม (Asa Briggs, 1992: 3 – 11)

1.6.2 คำว่า “ค่านิยม” หมายถึง หลักการหรือมาตรฐานซึ่งมนุษย์ในสังคมใช้เป็นเกณฑ์สำหรับเลือกที่จะประพฤติปฏิบัติ หรือไม่ปฏิบัติ หรือใช้เป็นเกณฑ์ตัดสินว่าสิ่งใดดีหรือไม่ดี (อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์, 2549:1)

1.6.3 คำว่า “ความเชื่อ” ในที่นี้ผู้วิจัยได้สรุปความจากการที่ผู้รู้หลายท่าน²และ พจนานุกรมฉบับต่างๆ ได้ให้คำจำกัดความไว้ โดยมีความหมายคล้ายคลึงกันซึ่งผู้วิจัยจะใช้เป็น นิยามของคำว่า “ความเชื่อ” ในงานวิจัยนี้ หมายถึง การยอมรับนับถือ เชื่อมั่นในสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่อาจ ตั้งอยู่บนพื้นฐานของความคิด เหตุผลที่พิสูจน์ได้ หรืออาจตั้งอยู่บนพื้นฐานของการยอมรับ ศรัทธา โดยปราศจากเหตุผลหรือต้องพิสูจน์ใดๆ ที่เป็นแนวทางในการตัดสินใจเชื่อ ปฏิบัติ หรือละเว้นจาก การปฏิบัติสิ่งใดๆ โดยมีอิทธิพลเหนือจิตใจของบุคคล และมีการปฏิบัติสืบต่อกันมาจนเป็น วัฒนธรรมของมนุษย์ และเมื่อเกิดการยอมรับนับถือสิ่งนั้นๆ แล้ว ก็ย่อมจะมีผลต่อการแสดงออกทั้ง ทางกายและจิตใจ

1.6.4 คำว่า “ที่มาและความหมาย” หมายถึง ที่มาของชื่อรุ่นซึ่งมีความหมายที่ผู้ จัดสร้างต้องการจะกำหนดให้แก่ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนั้นที่มาและความหมายในงานวิจัยนี้จึง ถือเป็นสิ่งเดียวกัน

1.6.5 คำว่า “โครงสร้างทางความหมาย” หมายถึง ลักษณะของการนำองค์ประกอบทาง ความหมาย (ซึ่งวิเคราะห์ได้จากที่มา) มาใช้ในชื่อรุ่น

1.6.6 คำว่า “องค์ประกอบ” หรือ “องค์ประกอบทางความหมาย” หมายถึง ที่มาและ ความหมาย 1 กลุ่ม ที่สื่อโดยคำหรือกลุ่มคำซึ่งเป็นส่วนประกอบในชื่อรุ่น ทั้งนี้การแบ่งองค์ประกอบ ในชื่อ ผู้วิจัยวิเคราะห์จากการให้ข้อมูลเกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อจากผู้จัดสร้างเป็นสำคัญ

1.6.7 คำว่า “พุทธพาณิชย์” หมายถึง ระบบของการนำวัตถุมงคล (พระเครื่อง และ เครื่องรางทุกชนิด ที่สร้างขึ้นเพื่อความเป็นสิริมงคลหรือเป็นเครื่องป้องกันอันตราย) ในสังคม พระพุทธศาสนา และ/หรือด้วยความต้องการของคน แล้วได้มีการกำหนดราคาซื้อขาย แลกเปลี่ยน กันเหมือนกับเป็นสินค้าอย่างหนึ่ง (พระมหามนตรี วุลโลภ (ป้อมสุข), 2542: 75)

1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.7.1 ทราบที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

1.7.2 ทราบถึงความสัมพันธ์ระหว่างการจัดชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับบริบทสังคม วัฒนธรรมไทย

² ผู้รู้หลายท่าน อาทิ นันทนา ชุนกัถี (2530: 5) ได้ศึกษาความเชื่อของคนไทยในอดีตและกล่าวสรุปไว้ว่า “ความเชื่อ หมายถึง สภาพที่บุคคลให้ความมั่นใจ เห็นคล้อยตามและพร้อมที่จะปฏิบัติตามสิ่งใดแล้วนำไปถ่ายทอดให้บุคคลหนึ่งได้ทราบ เพื่อต้องการให้เกิดความมั่นใจเห็นคล้อยตามและปฏิบัติตามด้วย โดยไม่คำนึงถึงความเชื่อนั้นๆ จะมีเหตุผลที่สามารถพิสูจน์ได้หรือไม่ก็ตาม และชี้ให้เห็นว่าความเชื่อของคนมีมูลเหตุมาจากความไม่รู้ เพราะความไม่รู้ทำให้เกิดความกลัว เมื่อมีความกลัวแล้วจึงคิดสร้างความเชื่อขึ้นมาเพื่อเป็นที่พึ่งทางใจ” ส่วนชนินษฐา จิตชินะกุล (2545: 33) ให้ความหมายไว้ว่า “ความเชื่อ คือ การที่มนุษย์ยอมรับนับถือหรือเกิดการยึดมั่นถือมั่นในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เพื่อเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจให้เกิดความรู้สึก อบอุน ปลอดภัย และมั่นคงในชีวิตนั้น อาจมีเหตุผลที่เพียงพอต่อการยอมรับหรือไม่ก็ได้ และเมื่อมนุษย์เกิดยอมรับในเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วก็จะมีการแสดงออกไม่ว่าจะทางกายหรือทางใจ”

1.7.3 เป็นแนวทางในการศึกษาเรื่องการจัดซื้ออื่นๆ และการศึกษาทางด้านภาษาและวัฒนธรรมต่อไป



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 2

ทบทวนวรรณกรรม

บทนี้ผู้วิจัยจะทบทวนวรรณกรรมที่ศึกษาเกี่ยวกับการตั้งชื่อทั้งชื่อคน ชื่อสถานที่ และชื่ออื่นๆ การศึกษาชื่อเหล่านี้สามารถเป็นแนวทางในการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อ ลักษณะการใช้ภาษา รวมทั้งลักษณะทางวัฒนธรรม ความเชื่อ และค่านิยมที่สะท้อนจากชื่อ นอกจากนี้ผู้วิจัยยังทบทวนบทความจากแหล่งอ้างอิงต่างๆ เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ และการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานในการอ้างอิงถึงที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รวมทั้งความเชื่อ และค่านิยมของคนในสังคมที่มีต่อการบูชานับถือจตุคามรามเทพซึ่งเป็นประโยชน์ต่องานวิจัยนี้ ผู้วิจัยจะนำเสนอเนื้อหาที่สรุปจากการทบทวนวรรณกรรม โดยแบ่งเป็นหัวข้อดังนี้

2.1 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อและการตั้งชื่อ

2.1.1 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อบุคคล

2.1.1.1 ชื่อ

2.1.1.2 นามสกุล

2.1.2 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อสถานที่

2.1.2.1 ชื่อสถานที่ในต่างประเทศ

2.1.2.2 ชื่อสถานที่ในประเทศไทย

2.1.2.3 ลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมที่สะท้อนจากชื่อสถานที่

2.1.3 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อประเภทอื่นๆ

2.1.3.1 ชื่อเรือพระราชพิธี

2.1.3.2 ชื่อเพลงลูกทุ่ง

2.1.3.3 ชื่อพันธุ์ไม้มงคล

2.1.3.4 ชื่ออาหารไทย

2.1.3.5 ชื่อบัญชีผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์

2.1.3.6 ชื่อยันต์

2.2 งานวิจัยเกี่ยวกับวัตถุมงคลในสังคมไทย

2.3 ความรู้เกี่ยวกับจตุคามรามเทพ

2.3.1 ประวัติความเป็นมาและความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพ

2.3.2 การจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ

2.1 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อและการตั้งชื่อ

งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อและการตั้งชื่อในสังคมไทยปรากฏอยู่เป็นจำนวนมาก ในการทบทวนวรรณกรรมครั้งนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งงานวิจัยออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อบุคคล งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อสถานที่ และงานวิจัยเกี่ยวกับชื่อประเภทอื่นๆ ดังนี้

2.1.1 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อบุคคล

งานวิจัยที่ศึกษาเกี่ยวกับชื่อและนามสกุลของคนในกลุ่มต่างๆ เริ่มมีมากขึ้น ซึ่งมีความหลากหลายแตกต่างกันออกไป โดยที่งานวิจัยต่างๆ เหล่านี้มีการศึกษาลักษณะภาษาที่ปรากฏอยู่ในชื่อ วิธีการและเกณฑ์ในการตั้งชื่อ รวมทั้งความหมายแฝงที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมของคนไทยที่สะท้อนได้จากชื่อด้วย ดังนี้

2.1.1.1 ชื่อ

สุภาพรณ ณ บางช้าง (2527) ศึกษาเรื่อง “การใช้ภาษาในการตั้งชื่อของคนไทย” งานวิจัยนี้ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะของภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อของคนไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปี พ.ศ.2525 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในการตั้งชื่อ จำนวนพยางค์ ที่มาของภาษาว่าเป็นภาษาไทย ภาษาบาลี-สันสกฤต หรือภาษาอื่นๆ และความหมายซึ่งสะท้อนค่านิยม ความเชื่อ และลักษณะความเป็นอยู่บางประการของคนไทยในสมัยต่างๆ ข้อมูลชื่อที่นำมาศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ฝ่าย คือ ชื่อของฝ่ายราชสกุล และชื่อของฝ่ายสามัญชน

ผลการวิจัยพบว่า การใช้ภาษาในการตั้งชื่อของฝ่ายราชสกุลในทุกสมัย มีลักษณะการใช้ภาษาที่บ่งถึงความเป็นผู้มีฐานะทางสังคมที่สูงกว่าหรือพิเศษกว่าคนสามัญในยุคเดียวกัน เรื่องจำนวนพยางค์ และที่มาของภาษา พบว่า ในช่วงระหว่างสมัยชื่อของคนไทยมีจำนวนพยางค์เพิ่มขึ้น ในสมัยสุโขทัย อยุธา และธนบุรี มีจำนวนตั้งแต่ 1 พยางค์ ถึง 2 พยางค์ เช่น เตื่อ พะยอม เป็นต้น ส่วนในสมัยรัตนโกสินทร์ ชื่อมีจำนวนพยางค์ตั้งแต่ 1 พยางค์ ถึง 6 พยางค์ เช่น เกด เอก ดนัย กัลยาวดี เกษราอาภรณ์ เป็นต้น ทั้งนี้ชื่อของเพศชายมีจำนวนพยางค์น้อยกว่าชื่อของเพศหญิงเกือบทุกสมัย ทางด้านที่มาของภาษา พบว่า มีการลดจำนวนการใช้ภาษาไทย และมีการนำภาษาบาลี-สันสกฤตมาใช้ในการตั้งชื่อมากขึ้นตามลำดับสมัย และเริ่มมีการตั้งชื่อด้วยภาษาเขมรในช่วงรัชกาลที่ 1 เป็นต้นไป ทางด้านความหมายของชื่อ พบว่า ในสมัยสุโขทัยระยะต้น ชื่อทั้งฝ่ายราชสกุลและสามัญชนมีความหมายสะท้อนความสัมพันธ์ฉันญาติและอุดมคติการมุ่งเอาความ

ปลอดภัยมั่นคง และความเจริญของชุมชนเป็นหลักร่วมกัน ในสมัยอยุธยา ความหมายของพระนามราชสกุลมีความหมายแสดงอำนาจราชศักดิ์ ส่วนชื่อสามัญยังคงมีความหมายแสดงรูปธรรมที่สัมพันธ์กับชีวิตประจำวัน ในสมัยรัตนโกสินทร์ พระนามราชสกุลในระยะต้นไม่แตกต่างจากสามัญชนนัก ภายหลังจากเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตย ในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม มีการเลือกใช้รูปคำและความหมายของชื่อที่บังเพศอย่างชัดเจนเพื่อสนองนโยบายด้านวัฒนธรรมของผู้นำประเทศ

จากการทบทวนงานวิจัยของ สุภาพรพรณ ฦ บางช้าง ทำให้ทราบลักษณะการตั้งชื่อของคนไทยในสมัยต่างๆ ได้แก่ จำนวนพยางค์ ที่มาของภาษา และความหมายซึ่งสะท้อนค่านิยม ความเชื่อ และลักษณะความเป็นอยู่บางประการของคนไทยในสมัยต่างๆ ผู้วิจัยเห็นว่าแนวคิดเกี่ยวกับการวิเคราะห์ความหมายของชื่อที่สะท้อนให้เห็นสภาพสังคมนั้นสามารถนำมาใช้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพและบริบทสังคมวัฒนธรรมไทยได้เป็นอย่างดี

ตารางคณา สว่างตระกูล (2540) ศึกษาเรื่อง “การศึกษาภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อของคนไทยในกรุงเทพมหานคร” เพื่อศึกษาภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อจริงในเรื่องจำนวนพยางค์ การสร้างคำ ที่มาของภาษา และความหมายตามตัวแปรเพศและอายุ

ผลการวิจัยพบว่า เรื่องจำนวนพยางค์ที่ใช้ในการตั้งชื่อ มีตั้งแต่ 1 พยางค์ถึง 5 พยางค์ ซึ่งโดยภาพรวมปรากฏชื่อตัวอย่างที่มีจำนวนพยางค์ 2 พยางค์มากที่สุด รองลงมาคือ 3 พยางค์ และ 5 พยางค์ตามลำดับ ทั้งนี้ ชื่อของเพศชายมีจำนวนพยางค์น้อยกว่าชื่อของเพศหญิงในกลุ่มอายุเดียวกัน และชื่อของกลุ่มอายุมากมีจำนวนพยางค์น้อยกว่าชื่อของกลุ่มอายุน้อยในเพศเดียวกัน

เรื่องการสร้างคำ พบว่ามีชื่อที่เป็นคำผสมมากที่สุด รองลงมาคือ ชื่อที่เป็นคำโดด และชื่อที่เป็นคำผสมพบน้อยที่สุด ทั้งนี้ ชื่อของเพศชายมีการสร้างคำที่ซับซ้อนน้อยกว่าชื่อของเพศหญิงในกลุ่มอายุเดียวกัน กล่าวคือ ชื่อของเพศชายมีการสร้างคำที่เป็นคำโดดมากที่สุด ขณะที่ชื่อของเพศหญิงมีการสร้างคำที่เป็นคำผสมมากที่สุด และชื่อของกลุ่มอายุมากมีการสร้างคำที่ซับซ้อนน้อยกว่าชื่อของกลุ่มอายุน้อยในเพศเดียวกัน

เรื่องที่มาของภาษา พบว่าชื่อมีที่มาจากภาษาบาลี-สันสกฤตมีมากที่สุด รองลงมาคือ ภาษาไทย ชื่อของทั้งเพศชายและเพศหญิงในกลุ่มอายุมากเป็นชื่อที่มาจากภาษาไทยมากที่สุด ส่วน ชื่อของทั้งสองเพศในกลุ่มอายุน้อย มีที่มาจากภาษาบาลี-สันสกฤตมากที่สุด

นอกจากนี้ยังพบว่า ความหมายที่ใช้ในการตั้งชื่อที่มีความถี่สูงสุดคือ ประเภท อำนาจ ชัยชนะ ความเป็นเลิศ ความกล้าหาญ ความงาม รองลงมาคือ ประเภทความเจริญ ชื่อเสียง บุญ มงคล เทพ ประเภทความรู้ ความฉลาด ประเภทความรัก ความสุข และประเภท ดอกไม้ ต้นไม้ ผลไม้ ตามลำดับ ทั้งนี้ชื่อของเพศชายมีความหมายที่แตกต่างจากชื่อของเพศหญิงในกลุ่มอายุเดียวกัน กล่าวคือ ชื่อของเพศชายมีความหมายเกี่ยวกับอำนาจ ชัยชนะ ความเป็นเลิศ ความกล้าหาญมากที่สุด ในขณะที่ชื่อของเพศหญิงมีความหมายเกี่ยวกับความงาม ความบริสุทธิ์มากที่สุด และชื่อของกลุ่มอายุมากมีความหมายแตกต่างจากชื่อของกลุ่มอายุน้อย กล่าวคือ ชื่อของกลุ่มอายุมากมีความหมายเกี่ยวกับความงาม ความบริสุทธิ์มากที่สุด ส่วนชื่อของกลุ่มอายุน้อยมีความหมายเกี่ยวกับอำนาจ ชัยชนะ ความเป็นเลิศ ความกล้าหาญมากที่สุด

จากการทบทวนงานวิจัยของ วรางคณา สว่างตระกูล ทำให้ทราบถึงลักษณะในการตั้งชื่อของกลุ่มคนที่มีอายุต่างกัน และเพศต่างกันซึ่งเป็นตัวแปรสำคัญต่อการใช้ภาษาของคนไทยในกรุงเทพมหานคร ทำให้เกิดความแตกต่างทั้งเรื่องจำนวนพยางค์ การสร้างคำ ที่มาของภาษาและความหมาย การตั้งชื่อที่สะท้อนให้เห็นค่านิยม และลักษณะทางวัฒนธรรมของคนในสังคมได้อีกแง่มุมหนึ่ง

สมชาย สำเนียงงาม (2545) ศึกษาเรื่อง “ลักษณะภาษาที่แสดงการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีในชื่อของคนไทย” เป็นงานที่ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีในชื่อของคนไทย โดยวิเคราะห์รูปคำและความหมายของชื่อคนไทยในกลุ่มอายุที่ต่างกัน และเปรียบเทียบความเชื่อในชื่อของคนไทยในภาคต่างๆ ด้วย

ผลการวิจัยพบว่า ชื่อของคนไทยสะท้อนความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีผ่านทางรูปคำและความหมายของชื่อ โดยทางรูปคำ พบว่า มีการใช้รูปคำตามตำราทักษา ซึ่งเป็นตำราที่นิยมใช้เป็นหลักในการตั้งชื่อ โดยเลี่ยงการใช้อักษรกาลกิณีประจำวันเกิด เลือกอักษรเดชหรืออักษรศรีนำหน้าชื่อ และตั้งชื่อให้มีความสัมพันธ์กับชื่อของบิดามารดา ส่วนด้านความหมายของชื่อ พบว่าเลือกใช้ความหมายของคำที่เป็นสิริมงคล 12 กลุ่ม ความหมายที่เด่นมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด ได้แก่ ความดีงามและความเจริญรุ่งเรือง ความมั่งคั่ง ธรรมชาติ คน และวงศ์ตระกูล เกียรติยศชื่อเสียงและอำนาจ กิริยาและคุณลักษณะ ความรู้ความสามารถ ความสุขและความรัก ศาสนาและความเชื่อ ความเหมาะสมและการเปรียบเทียบ การดำรงอยู่ ลำดับและจำนวน

เรื่องของการเปลี่ยนแปลงความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีในชื่อของคนไทยนั้น โดยใช้การวิเคราะห์จากชื่อคนไทยกลุ่มอายุต่างกัน ซึ่งถือเป็นตัวแทนของชื่อที่ต่างสมัยกัน

ทางด้านรูปคำพบว่าชื่อคนกลุ่มอายุ 81 ปี ขึ้นไป หรือชื่อคนสมัยก่อนสะท้อนความเชื่อดังกล่าวน้อยกว่าชื่อคนกลุ่มอายุอื่นๆ และมีแนวโน้มว่าชื่อของคนกลุ่มอายุที่ลดลง ซึ่งสะท้อนความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีมากขึ้น โดยใช้ชื่อที่เลี่ยงอักษรกาลกิณีและมีความสัมพันธ์กับชื่อพ่อแม่มากขึ้น เช่น ใช้ชื่อของพ่อและแม่รวมผสมกันกลายเป็นชื่อลูก ส่วนทางด้านความหมาย พบว่า ชื่อคนในสมัยก่อนสะท้อนความเชื่อว่ากิริยาอาการและคุณสมบัติของเจ้าของชื่อถือเป็นสิริมงคลมากที่สุด ในสมัยต่อมาถือว่าความดีงามและความเจริญรุ่งเรืองเป็นสิริมงคลมากที่สุด และในชื่อกลุ่มคนอายุ 1-20 ปี หรือชื่อคนสมัยปัจจุบันเปลี่ยนมาเป็นความรู้ความสามารถที่ถือว่าเป็นสิริมงคลมากที่สุด

ในเรื่องของการวิเคราะห์ความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกิณีในชื่อของคนไทยในภาคต่างๆ พบว่า ชื่อคนกลุ่มอายุ 81 ปีขึ้นไป สะท้อนความเชื่อดังกล่าวโดยแสดงออกทางการตั้งชื่อให้สัมพันธ์กับชื่อพ่อแม่ และการเลือกใช้ความหมายแตกต่างกันตามภาค แต่การเลี่ยงอักษรกาลกิณีไม่แตกต่างกันตามภาค คือ ทุกภาคสะท้อนความเชื่อในระดับน้อยเท่าๆ กัน ส่วนชื่อคนกลุ่มอายุ 1-20 ปี พบว่ามีการเลี่ยงอักษรกาลกิณีและมีการใช้ชื่อที่มีความสัมพันธ์กับชื่อพ่อแม่ รวมทั้งมีการเลือกใช้ความหมายของชื่อแตกต่างกันตามภาค

จากการทบทวนงานวิจัยของ สมชาย สำเนียงงาม ทำให้ทราบความสำคัญของการเลือกใช้รูปคำและความหมายในการตั้งชื่อ โดยเกี่ยวข้องกับความเชื่อของบุคคลในเรื่องของสิริมงคลและกาลกิณี ผู้วิจัยเห็นว่าแนวคิดในงานวิจัยนี้ที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์ความหมาย การแบ่งกลุ่มความหมาย และความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับความคิด ความเชื่อของคนในการตั้งชื่อมาใช้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์เรื่องการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพต่อไป

2.1.1.2 นามสกุล

วนิดา เจริญสุข (2532) ศึกษาเรื่อง “นามสกุลของคนไทยเชื้อสายจีน: การวิเคราะห์ทางอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์” เพื่อศึกษาหลักเกณฑ์ในการตั้งนามสกุลของคนไทยเชื้อสายจีน รวมทั้งความหมายของนามสกุล และค่านิยมที่สะท้อนในความหมายของนามสกุล

ผลการวิจัยพบว่า วิธีการตั้งนามสกุลของคนไทยเชื้อสายจีน มี 2 ลักษณะคือนามสกุลซึ่งปรากฏเค้าเดิมของแซ่เดิม และนามสกุลซึ่งไม่ปรากฏเค้าเดิม นามสกุลซึ่งปรากฏเค้าเดิมของแซ่เดิม มี 3 แบบ ได้แก่ มีเค้าเสียงของแซ่เดิมทั้งหมดหรือบางส่วน ลักษณะนี้พบมากที่สุด เช่น นามสกุล “กู่เซิดซวงค์” มาจากแซ่กู่ เป็นต้น ลักษณะที่พบรองลงมาคือ มีเค้าทางด้านความหมายของแซ่เดิม คือ นำความหมายของแซ่เดิมโดยใช้คำศัพท์ไทยที่เรียกง่าย เช่น นามสกุล “ม้าทองไทย” มาจาก แซ่เบ๊ (ม้า) เป็นต้น ลักษณะที่พบน้อยที่สุดคือ มีเค้าทั้งเสียงและความหมายของแซ่เดิม คือ มีเค้าทางเสียงและทางความหมายอยู่ในนามสกุลเดียวกัน เช่น นามสกุล “ไต่ระวิเศษ

สุข” มาจากแช่โต๊ะ เป็นต้น ส่วนนามสกุลที่ไม่ปรากฏคำของแช่เดิม คือ นามสกุลที่ตั้งขึ้นใหม่ มีลักษณะเช่นเดียวกับนามสกุลคนไทยทั่วไป โดยไม่คำนึงถึงคำเสียงและความหมายของแช่เดิม

ส่วนความหมายของนามสกุลของคนไทยเชื้อสายจีนมีทั้งที่เป็นความหมายทางรูปธรรมและนามธรรม ความหมายของนามสกุลเหล่านี้ มีความหมายสำคัญถึง 34 ความหมาย ความหมายที่ได้รับความนิยมมาก มักเป็นความหมายที่แสดงถึงสิ่งที่บุคคลนั้นต้องการอยากจะมี ได้แก่ ความเป็นเลิศ ความมั่งคั่งร่ำรวย ความเจริญรุ่งเรือง ความรู้ความสามารถ คุณธรรมหรือจริยธรรม ที่ควรปฏิบัติในชีวิตประจำวัน ความเชื่อ และความหมายที่แสดงถึงอาชีพต่างๆ โดยเฉพาะอาชีพค้าขายหรือการทำธุรกิจ

ส่วนค่านิยมของคนไทยเชื้อสายจีนที่สะท้อนในความหมายของนามสกุลที่พบมี 6 ประการ ดังนี้

1) ค่านิยมเกี่ยวกับสิ่งที่ปรารถนาในชีวิต เช่น ความเป็นเลิศ ความร่ำรวย ความเจริญรุ่งเรือง สิริมงคลต่างๆ ในชีวิต ความสำเร็จ เกียรติยศชื่อเสียง และความสุข

2) ค่านิยมเกี่ยวกับความรู้ความสามารถ โดยที่ความหมายของนามสกุลจะสะท้อนให้เห็นความรู้ความสามารถซึ่งสอดคล้องกับลักษณะของสังคมจีนที่ยกย่องผู้ที่มีความรู้ความสามารถหรือนักปราชญ์

3) ค่านิยมเกี่ยวกับความเชื่อต่างๆ โดยที่ความหมายของนามสกุลสะท้อนให้เห็นความนิยมในเรื่องลัทธิความเชื่อต่างๆ เช่น ความเชื่อเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา และลัทธิต่างๆ เช่น ลัทธิเต๋า ขงจื้อ สิ่งศักดิ์สิทธิ์เหนือธรรมชาติ รวมทั้งความเชื่อในเทพเจ้าในศาสนาพราหมณ์อีกด้วย

4) ค่านิยมเกี่ยวกับคุณสมบัติของคน โดยที่ความหมายของนามสกุลสะท้อนให้เห็นความสำคัญด้านคุณธรรม ข้อควรประพฤติของคน เช่น ความกล้าหาญ ความขยันหมั่นเพียร ความเมตตา ความกตัญญูรู้คุณ เป็นต้น

5) ค่านิยมเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ โดยที่นามสกุลสะท้อนให้เห็นถึงอาชีพที่บุคคลนั้นนิยมยกย่องและดำเนินอยู่ คือ อาชีพเกี่ยวกับการค้าและธุรกิจต่างๆ

6) ค่านิยมเกี่ยวกับความสัมพันธ์ในครอบครัว โดยที่นามสกุลสะท้อนให้เห็นถึงระบบอาวุโส คือ นับถือบรรพบุรุษ แต่ในปัจจุบันบางนามสกุลก็แสดงค่านิยมเกี่ยวกับความสัมพันธ์ในครอบครัวที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม คือ เดิมครอบครัวชาวจีนยกย่องและให้ความสำคัญกับบุตรชายมาก แต่ในปัจจุบันค่านิยมนี้ได้เปลี่ยนแปลงไปโดยพบจากนามสกุลที่มีความหมายถึงบุตรสาว เช่น ธิดารัตน์สกุล, ยุวดีนุกูล เป็นต้น แสดงให้เห็นว่า บุตรสาวได้รับการยกย่องและมีสิทธิเท่าเทียมกับบุตรชาย

จากการทบทวนงานวิจัยของวนิดา เจริญสุข ทำให้ทราบวิธีการตั้งนามสกุลของคนไทยเชื้อสายจีน ซึ่งแบ่งได้เป็น 3 แบบดังที่กล่าวไปในข้างต้น รวมทั้งแนวการวิเคราะห์ความหมายของนามสกุลที่สามารถสะท้อนให้เห็นค่านิยมของคนไทยเชื้อสายจีนในด้านต่างๆ ซึ่งเป็นการแสดงให้เห็นว่า ความคิดของคนสามารถสะท้อนผ่านภาษา และภาษานี้เองก็สามารถสะท้อนให้เห็นค่านิยมของกลุ่มคนไทยเชื้อสายจีน อีกทั้งยังทำให้เราเห็นสภาพสังคม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยกลุ่มนี้ได้เป็นอย่างดี ผู้วิจัยได้นำแนวคิดในเรื่องการวิเคราะห์ความหมายของนามสกุลเป็นแนวคิดในการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อ และค่านิยมของคนในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

อาภรณ์ คุประเสริฐวงศ์ (2544) ศึกษาเรื่อง “นามสกุลของคนไทยมุสลิมเชื้อสายมาเลย์: กรณีศึกษาที่ตำบลท่าอิฐ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี” เพื่อศึกษาโครงสร้างของนามสกุล ความหมายของนามสกุล วิธีตั้งนามสกุล และค่านิยมที่สะท้อนจากนามสกุลของคนไทยมุสลิมที่อยู่ในขอบเขตการวิจัย

ผลการวิจัยพบว่า คนไทยมุสลิมกลุ่มนี้นิยมใช้ภาษาในการตั้งนามสกุลที่หลากหลาย ภาษาที่นิยมในการตั้งนามสกุลมากที่สุด คือ ภาษาบาลี-สันสกฤตที่ประสมกับภาษาไทย อันดับรองลงมา ได้แก่ ภาษาอาหรับ ภาษามลายู และภาษาอื่นๆ เรื่องจำนวนพยางค์ คนไทยมุสลิมกลุ่มนี้นิยมตั้งนามสกุลที่มีจำนวนตั้งแต่ 2 พยางค์ ถึง 7 พยางค์ นามสกุลที่มีจำนวน 2 พยางค์ได้รับความนิยมมากที่สุด รองลงมาเป็นนามสกุลที่มีจำนวน 3 พยางค์ จำนวน 4 พยางค์ และนามสกุลที่มีจำนวน 5-7 พยางค์มีจำนวนน้อยมาก เรื่องความหมายของนามสกุล คนไทยมุสลิมกลุ่มนี้นิยมนำความหมายทั้งนามธรรมและรูปธรรมซึ่งมาจากสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว และมีความหมายดี ความหมายที่นิยมนำมาตั้งนามสกุลมากที่สุด คือ ความหมายแสดงเครือญาติหรือเชื้อสาย รองลงมา คือ ความหมายที่แสดงความเป็นสิริมงคล ความสงบสุข ชื่อของศาสนาหรือชื่อผู้ที่เกี่ยวข้อง อาชีพ และความเชื่อ ตามลำดับ

วิธีการตั้งนามสกุลของคนไทยเชื้อสายมาเลย์ มี 3 ประการ คือ 1. นามสกุลที่ใช้มาตั้งแต่มีพระราชบัญญัติขนานนามสกุล ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการตั้งนามสกุลที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวพระราชทานไว้ให้แก่สามัญชน 2. นามสกุลที่ตั้งขึ้นใหม่ โดยไม่มีเค้าของนามสกุลเดิม มักนิยมนามสกุลหลายพยางค์เช่นเดียวกับคนเชื้อสายจีน และ 3. นามสกุลที่เปลี่ยนมาจากนามสกุลเดิม มี 2 ลักษณะ คือ นามสกุลที่ตั้งโดยมีเค้าทางเสียงแต่ไม่คงความหมาย และนามสกุลที่ตั้งขึ้นใหม่โดยไม่มีเค้าเสียงแต่คงความหมาย

ค่านิยมในการตั้งนามสกุลที่สะท้อนให้เห็นจากความหมายของนามสกุล มี 4 ประการ ได้แก่ 1. ค่านิยมเกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องศาสนาอิสลาม 2. ค่านิยมในเรื่องความเชื่ออื่นๆ ได้แก่ เทพ วิญญาณ และความฝัน ซึ่งเป็นความเชื่อที่ไม่มีในศาสนาอิสลาม แต่ปรากฏในค่านิยมของคนไทยกลุ่มนี้ เนื่องจากการแต่งงานกับคนไทยที่นับถือศาสนาพุทธ 3. ค่านิยมในการแสดงความสัมพันธ์ทางเครือญาติ เชื้อสาย และตระกูล และ 4. ค่านิยมที่แสดงความสัมพันธ์กับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

จากการทบทวนงานวิจัยของ อภรณ์ คุประเสริฐวงศ์ ทำให้ทราบลักษณะการวิเคราะห์การใช้ภาษาในการตั้งนามสกุล ความหมายของนามสกุล วิธีการตั้งนามสกุล และค่านิยมที่สะท้อนจากความหมายของนามสกุล ผู้วิจัยเห็นว่างานวิจัยนี้สามารถเป็นแนวทางในการวิเคราะห์ความหมาย และความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ (2545) ศึกษาเรื่อง “พระปรีชาญาณด้านภาษาในการตั้งนามสกุลของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว”¹ ซึ่งมีประเด็นในการศึกษา คือ วิธีการตั้งนามสกุลพระราชทานของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ผลการวิจัยพบว่า พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงค้นคว้าหาคำที่เหมาะสมแก่วิध्यฐานะ อาชีพ และคุณความดีของผู้ขอพระราชทาน อีกทั้งทรงมีวิธีการต่างๆ ในการตั้งนามสกุลให้แก่บุคคลแตกต่างกันไป กรณีที่เป็นเจ้านาย เชื้อพระวงศ์ ทรงใช้พระนามเดิม ส่วนข้าราชการและสามัญชน ทรงใช้คำตามเสียงของชื่อ ตามความหมายของชื่อ ตามอาชีพ เชื้อชาติ และภูมิลำเนาของบุคคลนั้นๆ ซึ่งสามารถสรุปวิธีการตั้งนามสกุลพระราชทานได้ 14 วิธี ได้แก่ 1. การใช้พระนามเดิม 2. การใช้ราชทินนาม 3. การใช้เสียงของชื่อ 4. การใช้ความหมายของชื่อ 5. การใช้เสียงของชื่อ 6. การใช้คำบอกอาชีพ 7. การใช้ภูมิลำเนา 8. การใช้เชื้อชาติ 9. การใช้คำเต็มหน้า + ชื่อ 10. การใช้ชื่อ + คำเต็มหลัง 11. การใช้วิธีการสร้างศัพท์ตามหลักไวยากรณ์ 12. การหลากคำ 13. การใช้ทั้งเสียงและความหมายแทนคำคำเดียว และ 14. การหลากรูปนามสกุล

อย่างไรก็ตาม ทรงมีวิธีพลิกแพลงด้านการใช้ภาษาในการตั้งนามสกุลอีกหลายวิธี อาทิ เต็มคำนำหน้าชื่อ เต็มคำหลังชื่อ เต็มปัจจัยแบบไวยากรณ์บาลี – สันสกฤต ภาษาที่ทรงใช้เป็นภาษาบาลีสันสกฤตเป็นส่วนใหญ่ มีภาษาอื่นน้อยมาก มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ ได้ศึกษาจาก

¹ พิมพ์ครั้งแรกใน อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 20 (มิ.ย. 40 – พ.ค. 41): 37 – 52.

อักษรานุกรม นามสกุลพระราชทานที่รวบรวมนามสกุลไว้จำนวน 6,432 นามสกุล พบเพียงนามสกุลเดียวที่เป็นภาษามลายู คือ “บินตัมะง” ซึ่งตั้งตามชื่อทวดของผู้ว่าราชการเมืองสตูล มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ ได้ตั้งข้อสังเกตไว้ว่า นามสกุลพระราชทานเกือบทั้งหมด ทรงตั้งตามเชื้อสายทางบิดาเป็นหลัก แต่มีปรากฏนามสกุลหนึ่งที่ทรงตั้งตามฝ่ายมารดาด้วย คือ นามสกุล “จันทรทรัพย์” ซึ่งตั้งตามชื่อผู้ขอพระราชทานนามสกุลว่า สิ้น และชื่อมารดาว่า จันทร และนามสกุล “ศิริสัมพันธ์” ไม่ได้ตั้งตามชื่อผู้ขอพระราชทาน หรือบรรพบุรุษสายตรง แต่ตั้งตามชื่อผู้ขอพระราชทานเป็นพระญาติกับสมเด็จพระเทพศิรินทราบรมราชินี ในรัชกาลที่ 4

จากการทบทวนงานวิจัยของ มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ ทำให้ทราบแนวการวิเคราะห์รูปแบบของวิธีการตั้งนามสกุลพระราชทานของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้วิจัยเห็นว่าสามารถนำมาใช้เป็นแนวทางหนึ่งในการวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคาม-รามเทพได้เป็นอย่างดี

ปานทิพย์ มหาไตรภพ (2545) ศึกษาเรื่อง “นามสกุลพระราชทานในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว: การวิเคราะห์ทางอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์” ซึ่งมีประเด็นศึกษาในด้านต่างๆ ได้แก่ เกณฑ์ในการตั้งนามสกุล รูปแบบและโครงสร้างของนามสกุล ความหมายของนามสกุล ตลอดจนค่านิยมและลักษณะของวัฒนธรรมไทยที่สะท้อนจากนามสกุลดังกล่าว

ผลการวิจัยพบว่า เกณฑ์การตั้งนามสกุลมี 2 เกณฑ์ คือ การตั้งนามสกุลตามภูมิหลังของผู้ขอพระราชทาน และการตั้งโดยใช้กลวิธีทางภาษา การตั้งนามสกุลตามภูมิหลังของผู้ขอพระราชทานนี้ พบว่า ตั้งชื่อตามชื่อและลักษณะทางสังคมของผู้ขอพระราชทานและบรรพบุรุษ ส่วนการตั้งตามเกณฑ์ภาษา พบว่า ตั้งโดยใช้ความหมายและเสียงเดิมเป็นเกณฑ์ สำหรับโครงสร้างและรูปแบบของนามสกุลพระราชทาน พบว่านามสกุลประกอบด้วย ส่วนประกอบ 2 ส่วน คือ [ส่วนหลัก + (ส่วนเสริมท้าย)] และ ณ + [ชื่อสถานที่] โดยอาจปรากฏส่วนเดียวหรือสองส่วนก็ได้ ซึ่งมี 3 รูปแบบ ได้แก่ 1. [ส่วนหลัก + (ส่วนเสริมท้าย)] 2. [ณ + สถานที่] และ 3. [ส่วนหลัก + ส่วนเสริมท้าย] และพบว่าส่วนแรกของนามสกุลมักเป็น “ชื่อบรรพบุรุษ” ส่วนความหมายของนามสกุลที่พิจารณาจากหน่วยศัพท์ นอกเหนือจากที่มาจากชื่อเดิมหรือภูมิหลังทางสังคมก็มีการนำความหมายที่ดีเป็นสิริมงคลมาตั้ง ได้แก่ ความสุข ความเจริญรุ่งเรือง การสืบเชื้อสาย คุณสมบัติและความมั่งคั่งร่ำรวย ความหมายเหล่านี้สะท้อนให้เห็นค่านิยมของวัฒนธรรมไทย 3 ประการ คือ 1. คนไทยปรารถนาความสุข ความเจริญและความมั่งคั่ง รวมถึงความแตกต่างของการประกอบอาชีพระหว่างชาวไทยที่นิยมรับราชการ ส่วนคนจีนนิยมค้าขาย 2. วัฒนธรรมการเน้นฝ่ายชายใน

การสืบเชื้อสาย และ 3. ความนิยมยกย่องบุคคลที่มีคุณสมบัติดี เช่น เป็นคนมีความรู้ ความเมตตา ความเสียสละ

จากการทบทวนงานวิจัยของปานทิพย์ มหาไตรภพ ทำให้ทราบลักษณะการตั้งนามสกุลของคนไทย โดยมี 3 รูปแบบดังกล่าว ส่วนในเรื่องของการวิเคราะห์ความหมายและการแบ่งกลุ่มความหมายของหน่วยศัพท์ที่ใช้ในนามสกุลนั้น สามารถสะท้อนให้เห็นค่านิยมและวัฒนธรรมไทยบางประการได้ ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าสามารถนำมาใช้เป็นแนวคิดในการวิเคราะห์ทางด้านความหมายและการเชื่อมโยงถึงค่านิยม และความเชื่อในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพได้เป็นอย่างดี

2.1.2 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อสถานที่

งานวิจัยที่ศึกษาชื่อสถานที่ในต่างประเทศมีอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งที่เป็นการศึกษาแหล่งที่มาของชื่อสถานที่ ลักษณะภาษาของชื่อสถานที่ และการสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม สภาพแวดล้อม รวมทั้งวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนอาศัยอยู่บริเวณแหล่งนั้น ผู้วิจัยได้แบ่งเป็น 3 ประเภท ดังนี้

2.1.2.1 ชื่อสถานที่ในต่างประเทศ

โรนัลด์ แอล เบเกอร์และมาร์วิน คาร์โมนี (Baker and Carmony, 1975) ได้ศึกษาชื่อสถานที่ในมลรัฐอินเดียน่า งานนี้พบว่าชื่อสถานที่ในมลรัฐอินเดียน่า และในมลรัฐอื่นๆ ของสหรัฐอเมริกา มีแหล่งที่มาในการตั้งชื่อสถานที่ทั้งหมด 13 แหล่งด้วยกันคือ

1) ชื่อคน ชื่อเขตการปกครองในมลรัฐอินเดียน่าประมาณร้อยละ 85 เป็นชื่อที่ได้มาจากวีรบุรุษ เช่น Adams, Kosciusko, Warren เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีชื่อเมือง ชื่อหมู่บ้าน ชื่อแม่น้ำลำธารที่ตั้งชื่อตามบุคคลที่มีเกียรติ โดยมักจะใช้ชื่อทางศาสนาหรือชื่อเล่นของบุคคลผู้นั้น มากกว่าที่จะใช้นามสกุลในการตั้งชื่อสถานที่

2) ชื่อของสถานที่อื่นๆ บางครั้งชื่อสถานที่ต่างๆ ในมลรัฐอินเดียน่าก็ได้มาจากชื่อสถานที่อื่นๆ เช่น Switzerland, Salem, Ohio เป็นต้น

3) ชื่อที่ระบุทิศทางหรือตำแหน่งที่ตั้ง เช่น North Liberty, West Terre Haute เป็นต้น

4) ชื่อที่มีลักษณะการพรรณนา ชื่อสถานที่เหล่านี้จะบ่งบอกหรือบรรยายลักษณะเด่นของสถานที่นั้นๆ เช่น ทะเลสาบ Blue, ห้วย Butternut, ทิวเขา Pleasant เป็นต้น

5) ชื่อที่ได้มาจากแรงบันดาลใจ หมายถึง ชื่อสถานที่เหล่านี้ได้มาจากแนวความคิดแบบอุดมคติ (Idealistic names) จากงานวรรณกรรม ศาสนาหรือคัมภีร์ไบเบิล และ คำชมเชย (commendatory names) เช่น Harmony, Mt. Olympus, Prosperity เป็นต้น

6) ชื่อที่ได้มาจากชนพื้นเมืองเดิมของสหรัฐอเมริกา เช่น แม่น้ำ Iroquois, หน่วยงาน Kickapoo, ทะเลสาบ Shishewana เป็นต้น บางครั้งชื่อเหล่านี้ก็ถูกออกเสียงผิดเพี้ยนไปบ้างจากภาษาของชนพื้นเมือง

7) ชื่อชบชน บางครั้งชื่อสถานที่ในมลรัฐอินเดียน่าเป็นชื่อที่มาจากเรื่องเล่าตลกชบชนในอดีต

8) ชื่อสถานที่ที่มาจากภาษาอื่นๆ นอกเหนือจากภาษาอังกฤษ ชื่อสถานที่ในมลรัฐอินเดียน่าเป็นชื่อที่ได้มาจากภาษาดัตช์ ฝรั่งเศส สเปน เช่น Fayette, Le Grange, Spanish Plano, German Habstadt เป็นต้น

9) ชื่อที่ได้มาจากเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นในอดีต เช่น Hurricane, Battleground เป็นต้น

10) ชื่อที่ได้มาจากการสร้างคำแบบชาวบ้าน (folk etymology) หมายความว่า คนในพื้นที่นั้นได้ยินคำหรือตีความหมายของคำที่ผิดไปและออกเสียงคำที่ได้ยินเหล่านั้นให้ใกล้เคียงกับคำที่ตนคุ้นเคย ซึ่งชื่อสถานที่ในลักษณะนี้ ปรากฏเพียงร้อยละ 1 ในมลรัฐอินเดียน่าเท่านั้น เช่น Koleen หมายถึงดินชนิดหนึ่งคือ Kaolin เป็นต้น

11) ชื่อที่ได้มาจากการสร้างคำขึ้นใหม่ เช่น ชายฝั่ง Kyana และ Michiana เป็นการผสมคำระหว่าง Kentucky และ Michigan กับ Indiana เป็นต้น

12) ชื่อที่เกิดจากความผิดพลาด ชื่อสถานที่ในลักษณะนี้ปรากฏน้อยมากในมลรัฐอินเดียน่า

13) ชื่อที่ได้มาจากตำนานหรือเรื่องเล่า ชื่อสถานที่ในลักษณะนี้บางครั้งก็ไม่ทราบที่มาของชื่อหรือไม่สามารถอธิบายได้ว่า เป็นชื่อที่มีต้นกำเนิดมาจากเรื่องเล่าหรือตำนานใด

จากการทบทวนงานวิจัยของ โรนัลด์ แอล เบเกอร์และมารวิน คาร์โมนี เป็นการศึกษาเกี่ยวกับที่มาและมีการวิเคราะห์จัดกลุ่มที่มาของชื่อสถานที่ ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าสามารถนำแนวคิดจากงานวิจัยนี้มาใช้ในการวิเคราะห์ที่มาของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในงานวิจัยครั้งนี้ได้

โทมัส ธอร์นตัน (Thornton, Thomas F., 1997) ศึกษาเรื่อง “Anthropological Studies of Native American Place Naming” เป็นการศึกษาและรวบรวมงานวิจัยต่างๆ ที่ศึกษาชื่อสถานที่ที่เป็นชื่อพื้นเมืองเดิมในสหรัฐอเมริกา งานวิจัยเหล่านี้ได้รับอิทธิพลมาจากงานวิจัยของฟรานซิสโบส (Franz Boas) และได้สรุปลักษณะสำคัญของงานวิจัยเหล่านั้น ดังนี้

ในการศึกษาชื่อสถานที่ของโครเบอร์ (Kroeber, 1916) โครเบอร์เชื่อว่า การศึกษาชื่อสถานที่เป็นวิธีการที่สำคัญที่สามารถระบุตำแหน่งทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนต่างๆ การอพยพ

เคลื่อนย้ายถิ่น และยังสามารถแยกพื้นที่ที่เป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมออกจากพื้นที่รอบนอกได้อีกด้วย

ในการศึกษาชื่อสถานที่ของวอเตอร์แมน (Waterman, 1922) เรื่อง The Geographic Names Used by the Indians of Pacific Coast แสดงให้เห็นถึงสิ่งจำเป็นในการศึกษาชื่อสถานที่ คือ การบันทึกชื่อ การทราบความหมายของชื่อ และการทราบตำแหน่งที่ชัดเจนของชื่อสถานที่นั้นๆ นอกจากนี้วอเตอร์แมน ยังได้ตั้งข้อสังเกต 3 ประการในการศึกษาชื่อสถานที่ ดังนี้

- 1) ชื่อสถานที่เป็นชื่อที่ตั้งมานานตั้งแต่อดีต และบางครั้งความหมายดั้งเดิมของชื่อก็ไม่สามารถสืบทราบได้จากการสอบถามจากผู้ที่อาศัยอยู่ในบริเวณนั้น
- 2) คนในรุ่นต่อมาอาจไม่ทราบที่มาหรือความเป็นมาของชื่อสถานที่
- 3) ชื่อสถานที่อาจมีการเปลี่ยนแปลงเนื่องมาจากการสร้างคำแบบชาวบ้าน (folk etymologies) ซึ่งวอเตอร์แมนกล่าวว่า การเปลี่ยนแปลงของชื่อมีลักษณะเป็นสากล โดยอาจเกิดจากปัจจัยทางจิตวิทยา คือ มนุษย์มักยึดติดอยู่กับความหมายของคำและมีแนวโน้มที่จะแทนที่ชื่อเหล่านั้นด้วยคำที่คุ้นเคยหรือมีความหมายโดยใช้คำในภาษาของตน

นอกจากนี้ ในการศึกษาชื่อสถานที่ของชาวอินเดียนในบริเวณชายฝั่งแปซิฟิก วอเตอร์แมนได้แสดงให้เห็นว่า ชาวอินเดียนนิยมตั้งชื่อเพื่อใช้เรียกส่วนต่างๆ ของทิวเขา แม่น้ำ เกาะ และอ่าวเป็นจำนวนมาก แต่ไม่ตั้งชื่อเรียกทิวเขา แม่น้ำ หรือเกาะทั้งเกาะ ตัวอย่างเช่น ตั้งชื่อเรียกเนินเขาต่างๆ ที่อยู่บริเวณภูเขา แต่จะไม่ตั้งชื่อเรียกภูเขาลูกนั้น เป็นต้น โดยวอเตอร์แมนสรุปไว้ว่า ระดับของแนวความคิดในการตั้งชื่อสถานที่นั้นเป็นเรื่องของแต่ละวัฒนธรรมซึ่งวัฒนธรรมที่มีวิวัฒนาการหรือมีพัฒนาการที่สูงก็จะแสดงระดับของแนวความคิดที่สูงตามไปด้วย ข้อสรุปของวอเตอร์แมนถึงแม้ว่าจะไม่เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไป แต่ก็เป็นการแสดงให้เห็นถึงการตั้งชื่อสถานที่ที่มีความแตกต่างกันไปตามแต่ละวัฒนธรรม

การศึกษาชื่อสถานที่ของโครา ดู บัวส์ และเฟรเดอริกา เดอ ลาบูนา (Cora Du Bois, 1935 and Frederica de Lague, 1972) เสนอว่า ชื่อสถานที่ของชนพื้นเมืองและลักษณะทางภูมิศาสตร์เป็นองค์ประกอบสำคัญของวัฒนธรรมที่สามารถให้ข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวกับภาษาลึกลับ และโลกทัศน์ของชนพื้นเมือง นอกจากนี้ชื่อสถานที่ยังพรรณนาลักษณะของสถานที่นั้นๆ บางครั้งยังอ้างถึงเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และตำนานที่เกิดขึ้นในสถานที่ดังกล่าวด้วย

จากการทบทวนงานวิจัยของบุคคลดังกล่าวข้างต้นนี้ ทำให้ผู้วิจัยได้แนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาที่มาและความหมายของชื่อ รวมทั้งการศึกษาลักษณะภาษาของชื่อ และการ

สะท้อนให้เห็นสภาพแวดล้อม สภาพการดำเนินชีวิต และวัฒนธรรมของชุมชนต่างๆ ในแต่ละท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี

การทบทวนงานวิจัยชื่อสถานที่ในต่างประเทศ จะเห็นได้ว่า ผู้วิจัยแต่ละคนนั้น มีจุดประสงค์ที่มุ่งศึกษาลักษณะภาษา แหล่งที่มาและความหมายที่ปรากฏในชื่อสถานที่ รวมทั้งการสะท้อนให้เห็นลักษณะวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่นและสภาพแวดล้อมของพื้นที่บริเวณนั้น ผู้วิจัยเห็นว่า สามารถนำแนวคิดดังกล่าวมาใช้ในการวิจัยเรื่องชื่อรุ่นจตุคามรามเทพครั้งนี้ได้

2.1.2.2 ชื่อสถานที่ในประเทศไทย

งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อสถานที่ในประเทศไทยก็มีอยู่มากมายเช่นกัน โดยที่งานวิจัยเหล่านี้มีลักษณะการศึกษาชื่อสถานที่ที่มีความน่าสนใจแตกต่างกันไป งานวิจัยมีดังนี้

เจอร์รี เกนีย์ (Gainey, Jerry W., 1984:36-56) ศึกษาเรื่อง “Toponyms in Eastern and Southeastern Thailand: A Preliminary Study of Village Names in Chonburi, Rayong, Chantaburi and Trat” ได้มีการวิเคราะห์โครงสร้างของชื่อหมู่บ้านใน 4 จังหวัดทางภาคตะวันออกเฉียงของไทย คือ ชลบุรี ระยอง จันทบุรี และตราด โดยวิเคราะห์โครงสร้างของชื่อหมู่บ้านใน 4 จังหวัด และจัดประเภทองค์ประกอบทางความหมายหรือหน่วยที่มีความหมายที่ปรากฏในชื่อหมู่บ้านออกเป็นหมวดๆ รวมทั้งวิเคราะห์โครงสร้างของชื่อที่เกิดร่วมกันในองค์ประกอบเหล่านี้ เหตุผลที่เจอร์รี เกนีย์เลือกพื้นที่ 4 จังหวัดนี้ เนื่องจากมีความหลากหลายทางภูมิศาสตร์ คือมีพื้นที่ทั้งที่เป็นชายหาด พื้นที่ลุ่ม ภูเขา และพื้นที่ป่า รวมทั้งยังมีความหลากหลายทางภาษา คือ มีทั้งภาษาถิ่นและภาษาอื่นๆ เช่น ภาษาลาวและภาษาเขมร เป็นต้น ผลการวิเคราะห์สรุปได้ว่า ชื่อหมู่บ้านสามารถจำแนกออกเป็น 4 ประเภท คือ

1) Geographical features แบ่งได้เป็น 6 กลุ่มย่อย คือ ลักษณะของพื้นที่เป็นแหล่งน้ำ พื้นที่มีน้ำล้อมรอบ พื้นที่ที่มีระดับความสูง พื้นที่ที่ใช้ในการเพาะปลูก ใช้เป็นช่องทางเดิน และบอกลักษณะของดิน เช่น หนอง แหล่ม เนิน ทุ่ม ตรอก ทราย เป็นต้น

2) Non-geographical features แบ่งเป็น 3 กลุ่มย่อย คือ บอกชื่อพืช ชื่อสัตว์ บอกถึงสถานที่ที่มนุษย์สร้างขึ้น และบอกถึงกลุ่มคนชาติต่างๆ เช่น ศาลา ตลาด ชุน อ้าย จีน ลาว เป็นต้น

3) Locative or Directional features บอกทิศทางหรือลักษณะพื้นที่ เช่น เชิง ปาก หัว ปลาย บน นอก เป็นต้น

4) Descriptive features บอกขนาดหรือลักษณะของพื้นที่ เช่น ใหม่ ใหญ่ แดง เค็ม โป่ง เป็นต้น

นอกจากนี้ชื่อหมู่บ้านใน 4 จังหวัดดังกล่าวยังทำให้ทราบตำนานพื้นบ้านหรือชื่อของเมืองโบราณที่พบในงานวรรณกรรมด้วย เช่น นิราศเมืองแกลง เมืองพระรถ เมืองมโหสถ เป็นต้น ในส่วนท้ายของงานวิจัย เจอร์รี เกนีย์ สรุปว่า การศึกษาชื่อหมู่บ้านในพื้นที่ต่างๆ นอกจากศึกษาถึงองค์ประกอบทางความหมายที่นำมาใช้ในการศึกษาการตั้งชื่อหมู่บ้านแล้ว ยังสามารถศึกษาบทบาทของปัจจัยทางสิ่งแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจด้วย อย่างไรก็ตาม เจอร์รี เกนีย์ ยังได้พบปัญหาในขณะทำวิจัยครั้งนี้ คือ ไม่มีชื่อหมู่บ้านในบางตำบลของบางจังหวัด และความคลาดเคลื่อนของชื่อหมู่บ้านจากการบันทึกของหน่วยราชการ เป็นต้น

จากการทบทวนงานวิจัยของ เจอร์รี เกนีย์ แสดงให้เห็นถึงวิธีการจัดกลุ่มประเภทของชื่อสถานที่ โดยการวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อ เพื่อแสดงให้เห็นลักษณะสังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่นที่สะท้อนได้จากชื่อสถานที่นั้นๆ ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพได้

วิยะดา จงบรรจบ (2534) ศึกษาเรื่อง “ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อธุรกิจการค้า” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาองค์ประกอบของภาษาในเรื่องที่มาของภาษา การสร้างคำ และการเรียงคำ ความหมายของชื่อ และวิเคราะห์ค่านิยมที่สะท้อนจากชื่อธุรกิจการค้า นั้น โดยศึกษาเฉพาะชื่อธุรกิจการค้าที่เป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาบาลี – สันสกฤต และภาษาเขมร ข้อมูลที่นำมาศึกษาได้จากเอกสารการจดทะเบียนที่กรมทะเบียนการค้า กระทรวงพาณิชย์ ในช่วงเดือนมกราคม พ.ศ.2531 ถึงเดือนพฤษภาคม พ.ศ.2532 จำนวน 6,391 ชื่อ (ซึ่งเป็นชื่อที่ผ่านการคัดเลือกแล้ว) และข้อมูลจากแบบสอบถามจำนวน 300 ชื่อ โดยสุ่มตัวอย่างจากย่านธุรกิจการค้าในกรุงเทพฯ 3 แห่ง ได้แก่ ย่านสามแยกเกษตร ย่านสะพานใหม่ และย่านศูนย์การค้ารามอินทรา แหล่งที่มาของการวิเคราะห์องค์ประกอบของภาษาในเรื่องที่กล่าวข้างต้นได้จากพจนานุกรมเป็นหลัก และได้จากการสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะภาษาในกรณีที่สามารถอ้างอิงข้อมูลจากพจนานุกรม

ในเรื่องการวิเคราะห์องค์ประกอบและการสร้างคำของชื่อธุรกิจการค้า ผลการศึกษาพบว่า ภาษาที่นำมาตั้งเป็นชื่อธุรกิจการค้า มีที่เป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาบาลี – สันสกฤต และภาษาเขมร โดยภาษาที่นิยมมากที่สุด คือ ภาษาอังกฤษ ซึ่งใช้วิธีการทับศัพท์ทั้งหมด รองลงมาคือชื่อภาษาไทยผสมกับภาษาบาลี – สันสกฤต และชื่อภาษาบาลี – สันสกฤต ตามลำดับ ด้วยเหตุผลที่ว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่มีความเป็นสากล มีความนิยม และเพื่อดึงดูดความสนใจแก่ลูกค้า โดยเฉพาะอย่างยิ่งธุรกิจเสื้อผ้าสุภาพบุรุษและทรงผมเป็นประเภทธุรกิจที่มี

การใช้ภาษาอังกฤษในการตั้งชื่อสถานประกอบการมากที่สุด ส่วนทางด้านการสร้างคำพบว่า มีวิธีการสร้างคำ 4 วิธี ได้แก่ คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ และคำโดด เรียงตามลำดับจากมากไปน้อย ส่วนการเรียงคำมี 2 ประเภท คือ ประเภทที่วางคำขยายไว้ข้างหน้า ซึ่งพบมากกว่าประเภทที่สอง คือ ประเภทที่วางคำขยายไว้ข้างหลัง

ด้านองค์ประกอบทางความหมาย วิยะดา จงบรรจบ ใช้วิธีการวิเคราะห์องค์ประกอบทางความหมายของแต่ละหน่วยศัพท์ที่นำมาประกอบกันเป็นชื่อธุรกิจการค้า เช่น “บุญนำสิน” วิยะดา จงบรรจบ ได้แยกออกเป็น “บุญ” หมายถึง ความดี “นำสิน” หมายถึง มีเงิน เป็นต้น การแบ่งองค์ประกอบทางความหมายนี้อาศัยการพิจารณาความหมายของหน่วยศัพท์ โดยพิจารณาความหมายในบริบทประกอบด้วย โดยแบ่งกลุ่มชื่อธุรกิจการค้าเป็น 2 ประเภท คือ

1. ประเภทที่มาจากชื่อเฉพาะ ประกอบด้วยชื่อบุคคล เช่น เล็กบริการ วิจิตรุ่งเรือง เป็นต้น ชื่อสถานที่ เช่น เจ้าพระยาคาเฟ่ สะพานใหม่แก๊ส เป็นต้น ชื่อบุคคลรวมกับชื่อสถานที่ เช่น เสาวนีย์ ติวานนท์ก่อสร้าง กระป๋องเทพการเกษตร เป็นต้น และชื่อผลิตภัณฑ์ เช่น มาสด้ารามอินทรา ซันฟลาเวอร์ เป็นต้น ในจำนวนนี้ชื่อธุรกิจการค้าที่มาจากชื่อบุคคลพบมากที่สุด

2. ชื่อที่มาจากความหมายที่ไม่ใช่ชื่อเฉพาะ ความหมายเกี่ยวกับประเภทของธุรกิจการค้าเป็นความหมายที่พบมากที่สุด เช่น ภูษธรทัวร์, ประเสริฐค้าไม้ เป็นต้น ความหมายเกี่ยวกับคุณภาพเป็นความหมายอันดับสอง เช่น ผลิตภัณฑ์ดีเด่น, คริวเบสท์ เป็นต้น และความหมายเกี่ยวกับความเจริญรุ่งเรืองและความเป็นสิริมงคลพบมากเป็นอันดับสาม เช่น ศรีพัฒนายานตร์, รุ่งเรืองอนันต์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีความหมายอื่นๆ ในลำดับรองลงไป เช่น ความหมายที่แสดงความมั่งคั่งร่ำรวย ความหมายเกี่ยวกับธรรมชาติ ความหมายที่แสดงความมั่นคงยั่งยืน ความหมายเกี่ยวกับอำนาจ ความหมายเกี่ยวกับความสุข ความหมายที่แสดงคุณธรรม ความหมายเกี่ยวกับความสวยงาม ความหมายเกี่ยวกับความเชื่อลัทธิต่างๆ ความหมายเกี่ยวกับสัตว์ ความหมายเกี่ยวกับเกียรติยศชื่อเสียง ความหมายเกี่ยวกับมิตรภาพ เป็นต้น ซึ่งแสดงให้เห็นว่าความหมายเหล่านี้ที่ปรากฏในชื่อธุรกิจการค้าก็มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เพื่อการค้าเช่นเดียวกัน

เมื่อศึกษาความหมายอย่างละเอียดแล้ว ยังพบว่า แต่ละความหมายที่นำมาตั้งชื่อธุรกิจการค้าสามารถแสดงถึงความเชื่อ ความคิด และค่านิยมในเรื่องต่างๆ โดยที่ค่านิยมที่สะท้อนจากชื่อธุรกิจการค้าแบ่งได้เป็น 2 ประเภท ได้แก่

1. ค่านิยมในการนำภาษาต่างประเทศมาตั้งเป็นชื่อธุรกิจการค้า ค่านิยมนี้วิเคราะห์ได้จากชื่อธุรกิจการค้าที่มาจากภาษาอังกฤษซึ่งมีความถี่มากที่สุด สะท้อนให้เห็นถึงการรับเอาความเจริญทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากชาติตะวันตกเข้ามาในสังคมไทย ความ

นิยมในการใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อแสดงความมีระดับ และยอมรับในคุณภาพของสินค้าจากต่างประเทศ

2. ค่านิยมที่สะท้อนจากความหมายของชื่อธุรกิจการค้าแบ่งได้เป็น ค่านิยมที่เป็นนามธรรมซึ่งเกี่ยวกับความเจริญรุ่งเรือง ความมั่นคงยั่งยืน อำนาจ ชัยชนะ ความมีคุณธรรม และค่านิยมที่เป็นรูปธรรม ซึ่งเกี่ยวกับคุณภาพของสินค้า คุณภาพของชีวิต ความมั่งคั่งร่ำรวย และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

จากการทบทวนงานวิจัยของ วิยะดา จงบรรจบ ทำให้ทราบลักษณะการสร้างคำในการตั้งชื่อธุรกิจการค้าว่ามี 4 วิธีคือ คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ และคำโดด และความหมายของชื่อนั้นแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะคือ ความหมายที่มาจากชื่อเฉพาะ และความหมายที่ไม่ใช่ชื่อเฉพาะ ซึ่งความหมายนั้นสะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมในด้านต่างๆ ของคนไทย นอกจากนี้ผู้วิจัยเห็นว่า ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้มีลักษณะเด่นในเรื่องของการวิเคราะห์ค่านิยมของคนที่สะท้อนออกมาจากการใช้ภาษาในการตั้งชื่อ ซึ่งเป็นการศึกษาในเรื่องของความหมายและนำมาเชื่อมโยงให้เห็นลักษณะความนึกคิด ค่านิยม และวัฒนธรรมของคนในสังคมนั้น ซึ่งผู้วิจัยจะนำแนวคิดนี้มาใช้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์ความหมายของชื่อที่สะท้อนลักษณะความเชื่อ และค่านิยม ในการวิจัยเรื่องการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพต่อไป

นฤมล ตุงคะโหด (2547) ศึกษาเรื่อง “การตั้งชื่อวัดในพุทธศาสนาในกรุงเทพมหานคร” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาที่มาหรือความหมายของชื่อวัด และความแตกต่างของลักษณะภาษาในการตั้งชื่อพื้นบ้านและชื่อราชการ รวมทั้งศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างชื่อพื้นบ้านและชื่อราชการ โดยชื่อวัดในกรุงเทพมหานครที่เป็นประชากรในการศึกษามีจำนวนทั้งหมด 440 ชื่อ

ผลการศึกษาในเรื่องการตั้งชื่อวัดในพุทธศาสนาพบว่า มีที่มาหรือความหมายในการตั้งชื่อ พื้นบ้านแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม ส่วนชื่อราชการแบ่งออกเป็น 5 กลุ่ม ดังนี้คือ

1. ตั้งตามชื่อบุคคลที่เกี่ยวข้องในการสร้างวัด ตัวอย่างชื่อพื้นบ้าน เช่น วัดใหม่ยายแพง วัดบางขุนพรหม วัดเจ้าอาม เป็นต้น ตัวอย่างชื่อราชการ เช่น วัดบพิตรพิมุข (วัดบางเลน) วัดมหาธาตุราชรังสฤษฎิ์ (วัดสลัก) เป็นต้น
2. ตั้งตามสภาพแวดล้อมหรือสิ่งที่มีอยู่ในวัด ตัวอย่างชื่อพื้นบ้าน เช่น วัดเสาประโคน วัดชีเหล็ก วัดเกาะ เป็นต้น ตัวอย่างชื่อราชการ เช่น วัดสังข์กระจาย (วัดสังฆฉาย) วัดยานนาวา (วัดคอกควาย) เป็นต้น

3. ตั้งตามตำแหน่งหรือชื่อตำบลที่ตั้งของวัด ตัวอย่างชื่อพื้นบ้าน เช่น วัดบางจาก วัดท้ายตลาด วัดบางยี่เรือนอก เป็นต้น ตัวอย่างชื่อราชการ เช่น วัดบางขุนเทียนนอก (วัดยมโลก) วัดบางขุนนนท์ (วัดไชยชิต) เป็นต้น

4. ตั้งตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตัวอย่างชื่อพื้นบ้าน เช่น วัดศาลาคืน วัดไฟไหม้ เป็นต้น ตัวอย่างชื่อราชการ เช่น วัดชนะสงคราม(วัดกลางนา) วัดสระเกศ (วัดสะแก) เป็นต้น

5. ตั้งตามกลุ่มชาติพันธุ์ ตัวอย่างชื่อพื้นบ้าน เช่น วัดญวนน้อย วัดมอญ วัดสามจีน เป็นต้น ส่วนชื่อราชการไม่ปรากฏ

6. ไม่ทราบที่มาในการตั้งชื่อ ตัวอย่างชื่อพื้นบ้าน เช่น วัดตะล่อม วัดครุฑ เป็นต้น ตัวอย่างชื่อราชการ เช่น วัดจันทาราม วัดสีไกรสร เป็นต้น

ที่มาหรือความหมายของชื่อวัดที่เป็นชื่อพื้นบ้านจะมีที่มาจาก 6 แหล่ง ส่วนชื่อราชการจะมีที่มาน้อยกว่า คือมีเพียง 5 แหล่ง

กลุ่มที่ไม่ทราบที่มาของชื่อ ชื่อที่เป็นชื่อพื้นบ้าน นฤมล ตุงคะโหดร จำแนกประเภทความหมายได้ 12 กลุ่ม ได้แก่ ความหมายที่เป็นธรรมชาติ, สิ่งมีค่า, พระมหากษัตริย์, พืช, สัตว์, ความเชื่อ, วรรณกรรมทางศาสนา, กริยา อากา, ความงาม ความบริสุทธิ์, ความดี, ชัยชนะ ศิริมงคล, ความสุข, สถานที่ ลักษณะพื้นที่ ที่อยู่อาศัย, จำนวน ลำดับ และพวกไม่เข้ากลุ่ม ส่วนชื่อราชการที่ไม่ทราบที่มาที่จำแนกได้เป็น 11 กลุ่ม เหมือนชื่อพื้นบ้าน แต่ไม่มีกลุ่มประเภทความหมายจำนวนลำดับ

ที่มาหรือความหมายของชื่อพื้นบ้าน นฤมล ตุงคะโหดร พบว่า ในสมัยที่ 1-3 ชื่อพื้นบ้านมีความนิยมตั้งชื่อตามสภาพแวดล้อมหรือสิ่งที่มีอยู่ในวัดมากที่สุด รองลงมาคือ การตั้งชื่อตามตำแหน่งหรือตำบลที่วัดนั้นตั้งอยู่ ตั้งตามชื่อบุคคลที่เกี่ยวข้องในการสร้างวัด ตั้งชื่อตามกลุ่มชาติพันธุ์ ตั้งชื่อตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และชื่อวัดที่ไม่ทราบที่มา ตามลำดับ แต่ในสมัยที่ 4 ได้เปลี่ยนแปลงไป มีความนิยมใช้ชื่อบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างวัดมากกว่าเดิม ส่วนชื่อราชการมีความนิยมใช้ชื่อบุคคลที่เกี่ยวข้องในการสร้างวัดมากที่สุด รองลงมาเป็นชื่อที่บอกตำแหน่งหรือตำบลที่วัดนั้นตั้งอยู่ การตั้งชื่อตามสภาพแวดล้อมหรือสิ่งที่มีอยู่ในวัด การตั้งชื่อตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และชื่อวัดที่ไม่ทราบที่มา ตามลำดับ แสดงให้เห็นว่า สังคมยุคนี้ให้ความสำคัญกับตัวบุคคล เมื่อบุคคลใดได้สร้างสมคุณงามความดีจะมีการประกาศเกียรติคุณให้เป็นที่ยอมรับโดยทั่วกัน

นอกจากนี้ นฤมล ตุงคะโหดร สังเกตพบว่า ชื่อพื้นบ้านของวัดที่มีการใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของวัดนั้น ทำให้ทราบถึงลักษณะพื้นที่หรือภูมิประเทศ กล่าวคือในงานวิจัยนี้พบชื่อพื้นบ้านของวัดที่มีการใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับแหล่งน้ำ สื่อให้เห็นถึงการเดินทางในอดีต ที่นิยมใช้การสัญจรทางน้ำ การตั้งวัดจึงมักตั้งอยู่ในพื้นที่ริมน้ำ ชื่อวัดจึงสื่อถึง

ลักษณะพื้นที่หรือภูมิประเทศได้เป็นอย่างดี เช่น วัดใหม่ท้องคู้ง วัดคลองภูมิ วัดใหม่กลางคลอง วัดหนองใหญ่ วัดคลองใหม่ เป็นต้น

เรื่องลักษณะของภาษาพบว่า มีการใช้ภาษาต่างๆ ในการตั้งชื่อวัด ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาบาลี – สันสกฤต ภาษาเขมร และภาษาจีน โดยมีความแตกต่างกันในเรื่องของภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อ พบว่าชื่อพื้นบ้านนิยมใช้ภาษาไทยในการตั้งชื่อมากที่สุด เช่น วัดปากคลอง บางนา วัดลูกวัว เป็นต้น ส่วนชื่อราชการมีความนิยมใช้ภาษาบาลี – สันสกฤตมากที่สุด เช่น วัดสุทธาวาส วัดปริวาส เป็นต้น

เรื่องจำนวนพยางค์ที่ใช้ในการตั้งชื่อวัด มีตั้งแต่จำนวน 1 พยางค์จนถึง 11 พยางค์ โดยชื่อพื้นบ้านที่มี 2 พยางค์มีจำนวนมากที่สุด เช่น วัดส้มเกลี้ยง วัดไทรงาม วัดลูกหมู เป็นต้น ส่วนในการตั้งชื่อราชการพบว่ามีการใช้จำนวนพยางค์ที่มี 4 พยางค์มากที่สุด เช่น วัดปทุมคงคา วัดหิรัญรุจี วัดนवलนฤตศ เป็นต้น

เรื่องการสร้างคำ ในการตั้งชื่อวัด มีทั้งการใช้คำมูล คำประสม คำสมาส และ คำสนธิ² โดยการสร้างคำแบบคำประสม มีทั้งการนำคำไทยประสมกัน นำคำบาลี-สันสกฤตประสมคำไทย หรือนำคำบาลี-สันสกฤตประสมกันเอง นอกจากนี้ยังรับการสร้างคำด้วยวิธีสมาสและวิธีสนธิจากภาษาบาลี-สันสกฤตอีกด้วย สำหรับการตั้งชื่อพื้นบ้านและการตั้งชื่อราชการพบว่ามีกรตั้งชื่อโดยใช้คำประสมมากที่สุดเช่นเดียวกัน

เรื่องความสัมพันธ์ของชื่อพื้นบ้านและชื่อราชการ นฤมล ตุงคะโหดร พบว่า ในด้านที่มาของชื่อ การตั้งชื่อพื้นบ้านที่บอกสภาพแวดล้อมบริเวณวัดหรือสิ่งที่มีอยู่ในวัด เมื่อเปลี่ยนเป็นชื่อราชการจะถูกเปลี่ยนความหมายมากที่สุด รองลงมาคือชื่อพื้นบ้านที่บอกตำแหน่งหรือตำบล โดยภาพรวมของชื่อพื้นบ้านเมื่อเปลี่ยนเป็นชื่อราชการแล้วจะมีความหมายเกี่ยวกับชื่อบุคคลที่เกี่ยวข้องในการสร้างวัดมากที่สุด รองลงมาเป็นชื่อที่บอกตำแหน่งหรือตำบลที่ตั้งของวัด ส่วนที่มาของภาษาในการตั้งชื่อวัด พบว่าวัดที่ใช้ภาษาไทยในการตั้งชื่อพื้นบ้านจะมีการเปลี่ยนที่มาของภาษามากที่สุด โดยเปลี่ยนไปใช้ภาษาบาลี – สันสกฤต โดยภาพรวมแล้วชื่อพื้นบ้านเมื่อเปลี่ยนเป็นชื่อราชการภาษาที่นิยมใช้มากที่สุด คือ ภาษาบาลี – สันสกฤต รองลงมาคือ ภาษาไทย และภาษาไทยร่วมกับภาษาบาลี – สันสกฤต ตามลำดับ

สำหรับชื่อพื้นบ้านที่เปลี่ยนเป็นชื่อราชการแต่ไม่พบประวัติหรือที่มาของชื่อนั้นมีจำนวนค่อนข้างมาก สาเหตุบางส่วนมาจาก ไม่มีการจดบันทึกหลักฐานเกี่ยวข้องกับวัด เมื่อคนในชุมชนเดิมตายลงหรือย้ายออกไป หรือวัดเปลี่ยนเจ้าอาวาส ประวัติข้อมูลของวัดบางอย่างจึง

² ใช้ตาม นฤมล ตุงคะโหดร

สูญหายไปด้วย เหตุนี้จึงทำให้มองได้ว่า วัตถุประสงค์ความสำคัญลง เพราะวิถีชีวิตของคนไทยเปลี่ยนแปลงไป จากที่เคยผูกพันอยู่กับวัด มีวัดเป็นศูนย์กลางของชุมชน แต่เมื่อสังคมเปลี่ยนไป คนไทยห่างเหินจากวัดจนในที่สุดก็ไม่เข้าวัด ประวัติดังกล่าวจึงไม่มีการถ่ายทอดต่อ เป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้คนรุ่นหลังไม่พบประวัติหรือที่มาของวัดในชุมชนตนเอง

จากการทบทวนงานวิจัยของ นฤมล ตุงคะโหดร แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาความคิด และวัฒนธรรมของคนในสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย โดยสะท้อนผ่านออกมาในรูปของการตั้งชื่อ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับที่มาและความหมายของชื่อนั้นแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของชื่อวัดกับสถานที่บริเวณที่วัดตั้งอยู่ซึ่งสะท้อนให้เห็นลักษณะการดำเนินชีวิต วัฒนธรรมของชุมชนในบริเวณนั้นได้เป็นอย่างดี ในเรื่องของการใช้ภาษาในการตั้งชื่อได้มีการปรับเปลี่ยนชื่อจากชื่อพื้นบ้านที่ชาวบ้านเรียกชื่อวัดกันมาแต่ดั้งเดิมเป็นชื่อทางราชการซึ่งเห็นได้ชัดว่า เมื่อมีการเปลี่ยนชื่อแล้วค่านิยมของคนในการใช้ภาษาในการตั้งชื่อวัดมีความแตกต่างจากเดิมอย่างเห็นได้ชัด คือ จะนิยมใช้ภาษาบาลี – สันสกฤตกันมากขึ้น แต่ในเรื่องความหมายของชื่อพื้นบ้านเดิมกับชื่อใหม่ทางราชการก็ยังคงมีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันทางความหมาย แต่มีบางส่วนเท่านั้นที่มีการเปลี่ยนชื่อโดยไม่คำนึงถึงความหมายของชื่อพื้นบ้านเดิมเลย นอกจากนี้ผู้วิจัยเห็นว่า ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ได้มีการแบ่งกลุ่มที่มาหรือความหมายของชื่อได้อย่างชัดเจน จึงจะนำประเด็นแนวคิดนี้ไปใช้ในเรื่องการตั้งชื่อรุ่นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเพื่อศึกษาที่มาหรือความหมายของชื่อรุ่นต่างๆ เพื่อแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อรุ่นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยกับความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยได้

2.1.2.3 ลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมที่สะท้อนจากชื่อสถานที่

รุ่งอรุณ ทิมชุลนเถียร และมะลิวัลย์ บุรณพัฒนา (2537) ศึกษาเรื่อง “ชื่อหมู่บ้านในอำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม” เพื่อศึกษาลักษณะความเชื่อ ค่านิยม วัฒนธรรม ประเพณี และสภาพภูมิศาสตร์ที่ปรากฏในชื่อหมู่บ้านในอำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม

ผลการวิจัย พบว่า ชื่อหมู่บ้านสะท้อนให้เห็นลักษณะด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และสังคมวัฒนธรรมของอำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม ซึ่งลักษณะต่างๆ ทางวัฒนธรรมที่ปรากฏจากชื่อหมู่บ้าน สามารถจำแนกได้ 6 ประการ ดังนี้

1) วัฒนธรรมการเลือกทำเลที่ตั้งหมู่บ้าน โดยการวิเคราะห์จากการที่คนไทยโบราณมักเลือกทำเลที่ตั้งของบ้านบริเวณป่าที่เป็นไม้เนื้ออ่อน ดังนั้นชื่อหมู่บ้านมักจะปรากฏชื่อของต้นไม้ที่อยู่ด้วยเสมอ และชื่อของต้นไม้ก็มีความสำคัญในการบ่งชี้ทำเลที่ตั้งของหมู่บ้านในลักษณะต่างๆ เช่น ชื่อต้นไม้ขนาดใหญ่ ชื่อต้นไม้ที่มีลักษณะแปลกหรือพิเศษกว่าต้นไม้อื่นๆ ในบริเวณนั้น

และชื่อต้นไม้ที่มีจำนวนมากในบริเวณนั้นสามารถบอกให้ทราบถึงตำแหน่งที่ตั้งของหมู่บ้านอย่างชัดเจน เป็นต้น

2) วัฒนธรรมการเกษตร โดยวิเคราะห์จากชื่อของหมู่บ้านที่ประกอบด้วยคำว่ านา และ สวน เป็นจำนวนมาก และเป็นองค์ประกอบหลักในการตั้งชื่อหมู่บ้าน จึงแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า คนที่อาศัยอยู่ในอำเภอท่าอุเทนจะประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก

3) วัฒนธรรมน้ำ โดยวิเคราะห์จากชื่อของหมู่บ้านที่ประกอบด้วยคำว่า หนอง กุด วัง และท่า เป็นจำนวนมาก และเป็นองค์ประกอบหลักในการตั้งชื่อหมู่บ้าน ประกอบกับการประกอบอาชีพเกษตรกรรมของชาวบ้านในอำเภอนี้ จึงแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า แหล่งน้ำมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของผู้ที่อาศัยอยู่ในอำเภอท่าอุเทนเป็นอย่างมาก

4) วัฒนธรรมการดำรงชีวิต สะท้อนจากการประกอบอาชีพเกษตรกรรม ซึ่งบอ กลักษณะการทำมาหากินหรือบอกอาชีพต่างๆ เช่น ทำนา ทำสวน เป็นต้น

5) วัฒนธรรมเครือญาติ โดยสะท้อนจากชื่อของหมู่บ้านที่ปรากฏคำว่า เหนือ น้อย ใหญ่ กลาง แสดงให้เห็นถึงการขยายตัวของชุมชนจากพื้นที่เดิมไปสู่พื้นที่ใหม่ในบริเวณ ใกล้เคียง แต่ก็ยังมีความสัมพันธ์กับชุมชนดั้งเดิมของตนอยู่ประเพณีที่รองรับวัฒนธรรมเครือญาติ อย่างชัดเจน

6) วัฒนธรรมความเชื่อ ซึ่งสะท้อนจากความหมายที่เป็นสิริมงคลของคำที่ นำมาใช้ในการตั้งชื่อหมู่บ้าน โดยที่ที่มีความเชื่อว่า ความหมายที่เป็นมงคลเหล่านี้ จะส่งผลต่อผู้ อาศัยให้มีลักษณะเช่นเดียวกับความหมายของชื่อ

จากการทบทวนงานวิจัยของ รุ่งอรุณ ทีชชุนหะเถียร และมะลิวัลย์ บุรณพัฒนา แสดงให้เห็นการวิเคราะห์วัฒนธรรมของชุมชนในท้องถิ่นผ่านภาษาที่ปรากฏในชื่อของหมู่บ้าน ซึ่ง ผู้วิจัยได้นำแนวการวิเคราะห์ลักษณะทางวัฒนธรรมจากชื่อซึ่งได้สะท้อนให้เห็นแง่มุมหลายด้าน มา ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

ประกาศิ พวงจันทร์หอม (2539) ศึกษาเรื่อง “การวิเคราะห์ชื่อหมู่บ้านและ ตำบลในอำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ความหมายของชื่อหมู่บ้าน และตำบลในอำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยพิจารณาจากคำแปลของชื่อ ที่มาและประวัติความเป็นมาของชื่อ ตลอดจนตำนานที่เกี่ยวข้องกับชื่อนั้นๆ นอกจากนั้นยังศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างความหมายของชื่อหมู่บ้านและตำบลกับวัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยม สิ่งแวดล้อม และ เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และวิเคราะห์โครงสร้างของชื่อหมู่บ้านและตำบลในอำเภอเมือง

จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยใช้แนวการวิเคราะห์ตามหลักไวยากรณ์ภาษาไทยของพระยาอุปกิตศิลปสาร ในเรื่องการจำแนกชนิดของคำและโครงสร้างวลีที่ปรากฏในชื่อหมู่บ้าน

ชื่อหมู่บ้านในการวิเคราะห์ศึกษาคำครั้งนี้มีทั้งหมด 126 ชื่อ โดยเป็นชื่อที่ผ่านการคัดเลือกชื่อที่ซ้ำกันออกไปแล้ว ปรากฏว่าได้จำแนกชื่อโดยพิจารณาจากความหมายของคำที่นำมาตั้งชื่อซึ่งเป็นคำที่ปรากฏเป็นคำแรกและคำขยายในชื่อหมู่บ้านและตำบล โดยแบ่งเป็นคำแสดง ความหมายต่างๆ 15 ประเภท ได้แก่ ภูมิประเทศ ชื่อพรรณไม้ ชื่อสถานที่ อาชีพ ลักษณะรูปร่าง ชื่อสัตว์ ชื่อสิ่งของ ชื่อบุคคล อากาโร ทิศทาง ชื่อสิริมงคล อันดับที่ หน่วยบอกระยะทาง เหล่ากอ ชื่อจังหวัด ในการวิเคราะห์ความหมายจากชื่อหมู่บ้าน ปรากฏว่าได้ทำการวิเคราะห์จากความหมายของคำประเภทดังกล่าวข้างต้นที่ปรากฏในชื่อ และได้แบ่งประเภทของชื่อโดยพิจารณาความหมายของคำต่างๆ ที่นำมาประกอบการตั้งชื่อ ดังนี้

1. ชื่อที่มีความหมายทั้งคำหมายถึงสิ่งเดียว เช่น คำแสดงชื่อพันธุ์ไม้ ได้แก่ สีสวด บง สะเดียง คำแสดงลักษณะภูมิประเทศ ได้แก่ โคน ดง นา ไร่ หลุง เป็นต้น
 2. ชื่อที่พิจารณาความหมายของชื่อจากคำแรก เช่น คำแสดงชื่อสิริมงคล ได้แก่ ชัยมงคล งามประทีป คำแสดงชื่อพันธุ์ไม้ ได้แก่ โพธิ์เงิน ไทรงาม ยางลาด เป็นต้น
 3. ชื่อที่พิจารณาความหมายของชื่อจากคำแรกและคำถัดไป เช่น คำแรกเป็นคำแสดงลักษณะภูมิประเทศและคำถัดไปเป็นคำแสดงชื่อพรรณไม้ ได้แก่ ห้วยไคร้ ไร่้อย ป่าม่วง เป็นต้น คำแรกเป็นคำแสดงชื่อสิ่งของและคำถัดไปเป็นคำแสดงทิศทาง ได้แก่ โตกกลาง เป็นต้น
 4. ชื่อที่พิจารณาความหมายชื่อจากคำแรกและสองคำถัดไป เช่น คำแรกเป็นคำแสดงลักษณะภูมิประเทศและสองคำถัดไปเป็นคำแสดงสิ่งของ ได้แก่ โนนเสาธง ทุ่งหินปูน เป็นต้น
- ในเรื่องการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างความหมายของชื่อหมู่บ้านและตำบล กับวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ค่านิยม สิ่งแวดล้อม และเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์พบว่าการตั้งชื่อที่สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมในด้านต่างๆ ได้แก่

1. วัฒนธรรมในการตั้งถิ่นฐาน เป็นปัจจัยทางภูมิศาสตร์ที่ชาวบ้านนิยมตั้งบ้านเรือนอยู่เป็นจำนวนมาก เช่น บ้านคลองซุด บ้านโนนเสาธง บ้านนาเจริญ บ้านป่าเสน่ห์ เป็นต้น
 2. วัฒนธรรมการประกอบอาชีพ เช่น บ้านไร่ บ้านสวนหม่อน บ้านโนนโรงเลื่อย เป็นต้น
 3. วัฒนธรรมการบริโภค เนื้อสัตว์และพืชผักที่นำมาประกอบอาหาร เช่น บ้านทุ่งแค บ้านหนองผักนึ่ง บ้านดงมูลเหล็ก เป็นต้น
 4. ความเชื่อและค่านิยม ในด้านศาสนา เช่น บ้านต้นโพธิ์ บ้านโมคลา เป็นต้น
- ในด้านความเจริญรุ่งเรือง เช่น บ้านป่าเสน่ห์ บ้านดงเจริญ บ้านชัยมงคล เป็นต้น

5. เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ เช่น หมู่บ้านท่าพล เป็นหมู่บ้านที่เคยเป็นที่คอยเหล่าทหาร จึงทำให้เหตุการณ์นี้ไปปรากฏเป็นชื่อ

จากการทบทวนงานวิจัยของ ประภาศรี พวงจันทร์หอม ทำให้ทราบวิธีการดำเนินชีวิตและความเป็นอยู่ของชาวบ้านในอำเภอนี้ในอดีต ซึ่งสะท้อนได้จากการตั้งชื่อหมู่บ้านและตำบลต่างๆ ความเป็นมา วัฒนธรรมต่างๆ ของสถานที่ รวมทั้งโลกทัศน์ ความคิด ค่านิยมต่างๆ ของคนที่อาศัยอยู่ในสถานที่แห่งนั้น ในงานวิจัยเรื่องนี้ ผู้วิจัยจะนำแนวคิดในเรื่องการวิเคราะห์ลักษณะสังคมและวัฒนธรรมที่สะท้อนจากชื่อ ซึ่งผู้วิจัยคิดว่าประภาศรี พวงจันทร์หอม ได้ศึกษาไว้อย่างชัดเจนนำมาใช้เป็นแนวทางในงานวิจัยเรื่องการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพต่อไป

2.1.3 งานวิจัยเกี่ยวกับชื่อประเภทอื่นๆ

งานวิจัยที่ศึกษาชื่อประเภทอื่นๆ ที่ผู้วิจัยได้นำมาทบทวนวรรณกรรม ได้แก่ ชื่อเรือพระราชพิธี ชื่อเพลงลูกทุ่ง ชื่อพันธุ์ไม้มงคล ชื่ออาหารไทย และชื่อบัญชีผู้ใช้ไปรษณีย์-อิเล็กทรอนิกส์ โดยที่งานวิจัยเหล่านี้เป็นการศึกษาถึงลักษณะภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อ ที่มาและความหมายของชื่อ รวมทั้งการสะท้อนให้เห็นถึงความคิด ความเชื่อ และค่านิยมของคนในสังคมไทย ดังนี้

2.1.3.1 ชื่อเรือพระราชพิธี

เปี่ยมสุข ตันวิบูลย์ (2543) ศึกษาเรื่อง “การศึกษาชื่อเรือพระราชพิธี” เพื่อศึกษาแนวความคิดในการตั้งชื่อเรือพระราชพิธีและความหมายของชื่อตลอดจนประวัติของเรือเหล่านั้น โดยศึกษาเฉพาะเรือที่สร้างขึ้นในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ รวมทั้งสิ้น 105 ลำ

ผลการวิจัยพบว่า การตั้งชื่อเรือพระราชพิธีมีการแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มแรก ตั้งชื่อตามประติมากรรมขบวนเรือ จำนวน 38 ลำ ได้แก่ 1. รูปสัตว์พาหนะเทพเจ้า เช่น หงส์ นาค ครุฑ 2. รูปสัตว์ในวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ เช่น หนุมาน นิลพัท สุครีพ 3. รูปสัตว์หิมพานต์ เช่น เหยี่ยว มังกร กิเลน และ 4. รูปสัตว์อื่นๆ เช่น จระเข้ ช้าง เสือ กลุ่มที่สอง ตั้งชื่อตามแนวคิดเบ็ดเตล็ด จำนวน 67 ลำ ได้แก่ 1. การตั้งชื่อเรือพระราชพิธีโดยศิลปะการใช้ภาษา แบ่งได้ 7 ประเภท คือ การสัมผัสใน การตั้งชื่อให้สอดคล้องกัน ความหมายคล้ายคลึงกัน สัมผัสสระ การใช้คำบรรยายภาพพจน์หรือเปรียบเทียบ และการนำชื่อเฉพาะมาตั้งชื่อ 2. การนำชื่อเรือในอดีตมาใช้ 24 ลำ เช่น ศรีเมือง เพ็ญฟ้า ทิพากร ขจรกรุง เป็นต้น

การวิเคราะห์เกี่ยวกับแนวคิดในการตั้งชื่อเรือพระราชพิธีนั้น สามารถแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม ได้แก่ 1. ความเชื่อเกี่ยวกับสมมติเทพ เช่น เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ

เรือทวยเทพถวายกร 2. ภารกิจของเรือ เช่น เรือพิฆาต เรือประตู่ 3. การตั้งชื่อเพื่อให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ เช่น เรือล่อใจขึ้น เรือร่นใจชม 4. การตั้งชื่อเพื่อแสดงถึงความสวยงามมีค่า เช่น เรือสมทรงสวย เรือตะวันส่องแสง 5. การตั้งชื่อเพื่อแสดงถึงลักษณะการเคลื่อนที่ เคลื่อนไหว เช่น เรือทองปลิว เรือทิวลม และ 6. การตั้งชื่อเพื่อแสดงถึงความเป็นเจ้าของ เช่น เรือจักรพรรดิภิรมย์ เรือบัลลังก์ทอง

จากการทบทวนงานวิจัยของ เปี่ยมสุข ตันวิบูลย์ ทำให้ทราบประวัติความเป็นมาของชื่อเรือพระราชพิธีแต่ละลำ รวมทั้งแนวคิดและความหมายในการตั้งชื่อเรือกระบวนพิธีดังกล่าว ผู้วิจัยเห็นว่าในการวิเคราะห์ความหมายของชื่อและเชื่อมโยงไปถึงเรื่องค่านิยม ความเชื่อด้านต่างๆ ที่มีอยู่ในสังคมไทยที่สะท้อนออกมาในรูปของภาษาในการตั้งชื่อนั้นสามารถนำมาใช้เป็นแนวคิดในการวิเคราะห์เรื่องชื่อรุ่นจตุคามรามเทพต่อไปได้

2.1.3.2 ชื่อเพลงลูกทุ่ง

สุภัทร แก้วพัตร (2546) ศึกษาเรื่อง “การตั้งชื่อเพลงลูกทุ่งระหว่างปี พ.ศ. 2540-2545” เพื่อศึกษากลวิธีการตั้งชื่อเพลงลูกทุ่ง การใช้คำและสำนวน รวมทั้งการสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมของคนไทย โดยมีจำนวนเพลงลูกทุ่งที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้งหมด 1,400 ชื่อ

ผลการวิจัยพบว่า ชื่อเพลงลูกทุ่งมีกลวิธีการตั้งชื่อ 2 กลวิธี คือ กลวิธีการตั้งชื่อเพลงลูกทุ่ง และการใช้คำและสำนวน ด้านกลวิธีการตั้งชื่อเพลงลูกทุ่ง ปรากฏว่า มีทั้งการตั้งชื่อเป็นคำ เป็นวลี และเป็นประโยค ชื่อเพลงลูกทุ่งที่ตั้งเป็นคำมีทั้งคำนามและคำกริยา โดยที่มีการใช้คำนามมากกว่าคำกริยา ชื่อเพลงลูกทุ่งที่ตั้งเป็นวลีมักเป็นนามวลี ส่วนชื่อเพลงลูกทุ่งที่ตั้งเป็นประโยคพบว่า มีทั้งประโยคสมนุญณ์และประโยคที่ละประธาน โดยที่ใช้ประโยค ละประธานมากกว่าประโยคสมนุญณ์

ส่วนการใช้คำและสำนวนในการตั้งชื่อเพลง พบว่า การใช้คำแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ 1. การใช้คำลักษณะต่างๆ ได้แก่ การใช้คำถิ่น การใช้คำเรียกญาติ การใช้คำบ่งอาชีพ การใช้คำบ่งสถานที่ การใช้ชื่อเฉพาะ การใช้คำต่างประเทศ และการใช้คำภาษาปาก โดยที่เพลงลูกทุ่งนิยมใช้คำถิ่นในการตั้งชื่อมากที่สุด โดยเฉพาะถิ่นอีสาน 2. การเล่นคำ ได้แก่ การใช้เสียงสัมผัส และการซ้ำคำ 3. การใช้สำนวน มี 3 แบบ คือ สำนวนเดิม สำนวนดัดแปลง และสำนวนใหม่ โดยที่สำนวนที่นิยมใช้มากที่สุดคือ สำนวนใหม่ ส่วนการใช้สำนวนดัดแปลง และสำนวนเดิมปรากฏการใช้ใกล้เคียงกัน

ในด้านการสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม พบว่า ชื่อเพลงลูกทุ่งส่วนใหญ่สะท้อนเรื่องราวเกี่ยวกับความรักที่ผิดหวัง และมีบางส่วนที่ถึงจะมีจำนวนน้อยกว่าแต่ก็สามารถสะท้อนให้

เห็นวัฒนธรรมและสังคมไทยในปัจจุบัน คือ ด้านความเชื่อ ได้แก่ ความเชื่อเกี่ยวกับศาสนา ความเชื่อดั้งเดิม ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ ประเพณีเกี่ยวกับชีวิตและครอบครัว ประเพณีในเทศกาลต่างๆ ประเพณีประจำท้องถิ่น ด้านการละเล่นต่างๆ เช่น หนังตะลุง รำมโนราห์ ลิเก เป็นต้น ด้านค่านิยมของคนในสังคม ได้แก่ ค่านิยมเกี่ยวกับเงิน ค่านิยมเกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้ ค่านิยมเกี่ยวกับการแต่งกาย ค่านิยมเกี่ยวกับการศึกษา ค่านิยมเกี่ยวกับอุปนิสัยของคนไทย อาทิ มีความกตัญญู ชยันและอดทน ชอบให้คำมั่นสัญญา เชื่อคนง่าย เจ้าชู้ ชอบบอบายมุข เป็นต้น ค่านิยมเกี่ยวกับรูปร่างหน้าตา ค่านิยมเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ และค่านิยมเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต

จากการทบทวนงานวิจัยของสุภัทร แก้วพัตร ทำให้ทราบถึงกลวิธีการใช้ภาษาในการตั้งชื่อเพลงลูกทุ่ง การวิเคราะห์ความหมายจากคำที่ใช้ในการตั้งชื่อเพลง และความหมายของคำเหล่านั้นสามารถสะท้อนให้เห็นสภาพสังคมและวัฒนธรรมในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดี ผู้วิจัยเห็นว่างานวิจัยนี้สามารถนำมาใช้เป็นแนวคิดในการวิเคราะห์เกี่ยวกับการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพต่อไปได้

2.1.3.3 ชื่อพันธุ์ไม้มงคล

วงเดือน คัยนันท์ (2547) ศึกษาเรื่อง “การตั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคลในภาษาไทย” งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการตั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคลในภาษาไทยในด้านลักษณะโครงสร้างของชื่อ ความหมาย และความเชื่อของการตั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคล ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาเป็นชื่อพันธุ์ไม้มงคลประเภทว่านจำนวน 345 ชื่อ และชื่อพันธุ์ไม้มงคลประเภทปืเปียเขียนจำนวน 1,275 ชื่อ รวมทั้งหมด 1,620 ชื่อ

ผลการวิจัยพบว่า ลักษณะโครงสร้างของชื่อพันธุ์ไม้มงคลมี 3 ลักษณะ คือ ลักษณะที่เป็นคำ ลักษณะที่เป็นวลีและกลุ่มคำ และลักษณะที่เป็นประโยค โดยปรากฏลักษณะที่เป็นวลีและกลุ่มคำมากที่สุด รองลงมาคือลักษณะเป็นคำ และประโยคตามลำดับ

ประเด็นที่น่าสนใจคือการศึกษาคำวิเคราะห์ในด้านความหมายของชื่อ พบว่ามีทั้งชื่อที่มีความหมายมงคล และชื่อที่มีความหมายอื่นๆ โดยปรากฏชื่อที่มีความหมายมงคลมากกว่าชื่อที่มีความหมายอื่นๆ ชื่อที่มีความหมายมงคลแบ่งได้เป็น 3 กลุ่มใหญ่ คือ 1. ความหมายมงคลเกี่ยวกับความเจริญ 2. ความหมายมงคลเกี่ยวกับความสุข และ 3. ความหมายมงคลเกี่ยวกับความปลอดภัย ทั้งนี้พบว่าปรากฏความหมายมงคลเกี่ยวกับความเจริญมากที่สุด ส่วนความหมายอื่นๆ แบ่งได้เป็น 3 กลุ่มใหญ่ คือ 1. ความหมายที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับพันธุ์ไม้ 2. ความหมายเกี่ยวกับ

ธรรมชาติแวดล้อม และ 3. ความหมายเกี่ยวกับบุคคล ทั้งนี้ปรากฏความหมายที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับพันธุ์ไม้มากที่สุด

ในส่วนของความเชื่อ พบว่า ความเชื่อของพันธุ์ไม้มีความสัมพันธ์กับการตั้งชื่อและชื่อของพันธุ์ไม้ยังสะท้อนให้เห็นความเชื่อของคนไทยในด้านต่างๆ ทั้งหมด 8 ด้าน คือ 1. ความเชื่อในลัทธิศาสนา 2. ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ 3. ความเชื่อเกี่ยวกับสัตว์ 4. ความเชื่อเกี่ยวกับอัญมณี 5. ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข 6. ความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์ 7. ความเชื่อเกี่ยวกับสี และ 8. ความเชื่อเกี่ยวกับขวัญ

นอกจากนี้พันธุ์ไม้มงคลยังแสดงให้เห็นค่านิยมของคนไทยในการตั้งชื่อพันธุ์ไม้ที่นิยมตั้งให้มีความหมายมงคล ตั้งตามความเชื่อของพันธุ์ไม้ และตั้งตามลักษณะที่เกี่ยวข้องกับพันธุ์ไม้ อีกทั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคลยังสะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมของคนไทยใน 3 ด้าน คือ 1. ค่านิยมเกี่ยวกับความมั่งคั่งร่ำรวย 2. ค่านิยมเกี่ยวกับความปลอดภัย และ 3. ค่านิยมเกี่ยวกับการมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรงและอายุยืน

จากการทบทวนงานวิจัยของวงเดือน คัยนันท์ ทำให้ทราบลักษณะการตั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคล ว่ามีการตั้งเป็นคำ วลีหรือกลุ่มคำ และประโยค อีกทั้งการวิเคราะห์ทางด้านความหมายของชื่อพันธุ์ไม้ซึ่งมีการแบ่งเป็นกลุ่มความหมายที่เป็นมงคลและเป็นความหมายอื่นๆ ดังกล่าว ซึ่งความหมายที่ได้จากการวิเคราะห์ออกเป็นกลุ่มความหมายต่างๆ แล้วสามารถสะท้อนให้เห็นค่านิยม ความเชื่อ และวัฒนธรรมของคนไทย นอกจากนี้ความเชื่อและค่านิยมของคนไทยก็มีอิทธิพลต่อการเลือกใช้คำในในการตั้งชื่อพันธุ์ไม้อีกด้วย ผู้วิจัยเห็นว่าแนวความคิดนี้เป็นแนวคิดที่น่าสนใจและสามารถนำมาเป็นแนวทางในการวิเคราะห์ชื่อพันธุ์ไม้มงคลตามรามเทพได้เป็นอย่างดี

2.1.3.4 ชื่ออาหารไทย

ศศิธร สนิถาวรกุล (2547) ศึกษาเรื่อง “วิถีการกินและความเชื่อของคนไทยที่สะท้อนจากชื่ออาหารไทยที่ใช้ในเทศกาลงานพิธีแบบดั้งเดิม” งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์รูปแบบของชื่ออาหารพร้อมทั้งความหมายตรงและความหมายแฝงของชื่ออาหารไทยจำนวน 63 ชื่อที่ใช้ในเทศกาลงานพิธีแบบดั้งเดิมของไทย

ผลการวิเคราะห์รูปแบบ ของชื่ออาหารไทย ซึ่งมีชื่อของหวานจำนวน 44 ชื่อ และชื่อของคาวจำนวน 19 ชื่อพบว่ารูปแบบของชื่อของหวานมี 4 รูปแบบ ได้แก่ 1. ชื่อของหวานที่ประกอบด้วยส่วนหลักเท่านั้น ซึ่งอาจเป็น (คำแสดงลักษณะ/ชื่อเฉพาะ) เช่น เม็ดขนุน กาละแม 2. ชื่อของหวานที่ประกอบด้วยส่วนหลัก (คำแสดงลักษณะ/วัตถุดิบ) + ส่วนขยาย (คำแสดงคุณสมบัติ/กรรมวิธีเฉพาะ) เช่น ทองหยิบ กล้วยฉาบ 3. ชื่อของหวานที่ประกอบด้วย ส่วนเสริมหน้า

(คำว่า “ขนม”) + ส่วนหลัก (คำแสดงลักษณะ/วัตถุประสงค์/วิธีทำ/ชื่อเฉพาะ) เช่น ขนมผิง ขนมชั้น

4. ชื่อของหวานที่ประกอบด้วย ส่วนเสริมหน้า (คำว่า “ขนม”) + ส่วนหลัก (คำแสดงลักษณะ/วิธีทำ/ชื่อเฉพาะ) + ส่วนขยาย (คำแสดงคุณสมบัติ) เช่น ขนมต้มแดง ขนมลำไยนี้อ่อน ส่วนรูปแบบของชื่อของหวานมี 3 รูปแบบ คือ 1. ชื่อของหวานที่ประกอบด้วยส่วนหลัก (คำแสดงชนิดของหวาน เช่น ห่อหมก 2. ชื่อของหวานที่ประกอบด้วยส่วนหลัก (คำแสดงชนิดของหวาน/ชนิดส่วนประกอบหลัก) + ส่วนขยาย (คำแสดงวิธีทำ/ประเภทย่อย) เช่น ไข่เจียว หมี่กะทิ 3. ชื่อของหวานที่ประกอบด้วยส่วนหลัก (คำแสดงชนิดของหวาน/ชนิดส่วนประกอบหลัก) + ส่วนขยาย (คำแสดงวิธีทำ/ประเภทย่อย) + ส่วนประกอบเสริมท้าย (คำแสดงส่วนประกอบเสริม) เช่น หมูผัดกุ้ง แกงเลี้ยงนพเก้า

ในการวิเคราะห์ความหมาย ได้แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น ความหมายตรงและความหมายแฝง โดยที่การวิเคราะห์ความหมายตรงของชื่อของหวานได้ใช้วิธีการวิเคราะห์องค์ประกอบ และพบว่าชื่อของหวานทั้งหมดแตกต่างกัน 4 มิติ ได้แก่ 1. มิติเรื่อง “อิทธิพลต่างประเทศ” 2. มิติเรื่อง “วิธีการทำ” 3. มิติเรื่อง “วัตถุประสงค์” 4. มิติเรื่อง “คุณสมบัติ” สำหรับชื่อของหวานพบแตกต่างใน 3 มิติ คือ 1. มิติเรื่อง “ประเภท” 2. มิติเรื่อง “วิธีการทำ” 3. มิติเรื่อง “วัตถุประสงค์เฉพาะ”

ส่วนการวิเคราะห์ด้านความหมายแฝง ได้ใช้วิธีการวิเคราะห์ความหมายในเชิงอุปลักษณ์ว่าคำของชื่ออาหารนั้นมีรูปร่าง หรือลักษณะอย่างไรที่มีความหมายแฝงถึงสิ่งที่เป็นมงคล อีกทั้งเพื่อตีความเรื่องค่านิยมและความเชื่อของคนไทยที่สะท้อนจากชื่ออาหารไทย ผลการวิจัยพบว่า ความเป็นมงคลของอาหารเกิดจากปัจจัย 3 ประการ คือ 1. ความหมายของชื่ออาหาร 2. ลักษณะของอาหาร 3. ประเพณีนิยมของคนไทย ในเรื่องของการวิเคราะห์ค่านิยมและความเชื่อที่สะท้อนอยู่ในชื่ออาหารไทยมี 7 เรื่อง ได้แก่ 1. ค่านิยม และความเชื่อเรื่องความยั่งยืนและยาวนาน 2. ความรักใคร่สามัคคี 3. ความมั่งคั่งร่ำรวย 4. ความสวยงาม ความสง่างาม 5. ความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต 6. ความอุดมสมบูรณ์ และ 7. ความศรัทธาในศาสนา

จากการทบทวนงานวิจัยของศศิธร สนิถาวรกุล ทำให้ทราบถึงรูปแบบโครงสร้างทางภาษาในการตั้งชื่ออาหาร และการวิเคราะห์ความหมายของชื่ออาหารไทย ประเด็นที่ผู้วิจัยเห็นว่าสามารถนำมาเป็นแนวคิดในการวิเคราะห์เรื่องชื่อรุ่นจตุคามรามเทพคือ เรื่องการวิเคราะห์ความหมายแฝงของชื่อที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับความเชื่อในเรื่องของความเป็นสิริมงคลของคนไทย เป็นการแสดงถึงความหมายของชื่อที่สะท้อนให้เห็นความคิด ค่านิยม และความเชื่อของคนไทยได้เป็นอย่างดี

2.1.3.5 ชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์

ธัญญรัตน์ กิริติวินทกร (2549) ศึกษาเรื่อง “กลวิธีการตั้งชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์” เพื่อศึกษาและวิเคราะห์วิธีการในการตั้งชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ รวมทั้งศึกษาโครงสร้างทางความหมาย และศึกษาความหมายของชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ โดยเก็บข้อมูลจากการใช้แบบสอบถาม เป็นการสอบถามโดยตรงและการสอบถามทางอินเทอร์เน็ต

ผลการวิจัย พบว่า วิธีการที่ใช้ในการตั้งชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ คือวิธีการทางความหมาย ซึ่งสามารถแบ่งออกได้เป็น 6 วงความหมาย ได้แก่ วงความหมายชื่อ เช่น ชื่อจริง ชื่อสกุล ชื่อเล่น ชื่อดารา ชื่อรถ เป็นต้น วงความหมายสิ่งมีชีวิต แบ่งออกเป็นคนและสัตว์ วงความหมายสิ่งไม่มีชีวิต เช่น สิ่งของ อาหาร ขนม ผลไม้ เป็นต้น วงความหมายของอาการของสรรพสิ่ง เช่น รัก พุด คุย วิ่ง เป็นต้น วงความหมายลักษณะของสรรพสิ่ง เช่น น่ารัก สวย เล็ก อ้วน ใหม่ เป็นต้น วงความหมายสภาพภูมิศาสตร์ เช่น โลก ดวงจันทร์ ท้องฟ้า พื้นดิน เป็นต้น โดยที่วิธีการตั้งชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่พบมากที่สุด คือ วงความหมายชื่อ และวิธีการตั้งชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่พบน้อยที่สุดคือ วงความหมายสภาพภูมิศาสตร์

ผลการวิเคราะห์ด้านโครงสร้างทางความหมาย พบว่า มีโครงสร้างทางความหมาย 2 โครงสร้าง ได้แก่ โครงสร้างแบบเดี่ยว หมายถึง ชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่ประกอบด้วย วงความหมายที่เหมือนกันเพียงวงความหมายเดียว ซึ่งอาจจะมีสัญลักษณ์ และอื่นๆ ประกอบอยู่ด้วยหรืออาจไม่มีก็ได้ และโครงสร้างแบบประสม หมายถึง ชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่ประกอบด้วย วงความหมายที่แตกต่างกันมากกว่า 1 วงความหมายขึ้นไป ซึ่งอาจจะมีสัญลักษณ์ และอื่นๆ ประกอบอยู่ด้วยหรืออาจไม่มีก็ได้ ผลปรากฏว่าโครงสร้างของชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นโครงสร้างแบบเดี่ยว มีจำนวนมากกว่าโครงสร้างของชื่อบัญญัติผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นโครงสร้างแบบประสม

จากการทบทวนงานวิจัยของธัญญรัตน์ กิริติวินทกร ซึ่งเป็นงานวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์ความหมายของชื่อตามทฤษฎีภาษาศาสตร์ปริชาน โดยที่ผู้วิจัยเห็นว่างานวิจัยนี้สามารถเป็นแนวทางหนึ่งในการศึกษาวิเคราะห์ทางด้านความหมายของชื่อ และการแบ่งกลุ่มความหมายในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพได้เป็นอย่างดี

2.1.3.6 ชื่อยันต์

กิตติพัฒน์ เพ็ชรทองนะ (2551) ศึกษาเรื่อง “การตั้งชื่อยันต์ของคนไทย” เพื่อศึกษาเกณฑ์และกลวิธีการตั้งชื่อยันต์ของคนไทย ศึกษาความหมายของชื่อยันต์ รวมทั้งความเชื่อและค่านิยมที่สะท้อนจากชื่อยันต์ของคนไทย โดยข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์ คือ ชื่อยันต์ที่รวบรวมมาจากตำรายันต์ จำนวน 727 ชื่อ

ผลการวิจัยพบว่า เกณฑ์ที่ใช้ในการตั้งชื่อยันต์มีทั้งสิ้น 5 ประการ ได้แก่ วิธีการทำและใช้ยันต์ องค์ประกอบของยันต์ ความเชื่อในศาสนา กฤตยาคมของยันต์ และเกณฑ์อื่น เกณฑ์ดังกล่าวนำมาใช้เป็นกลวิธีในการตั้งชื่อยันต์ได้รวม 15 กลวิธี ซึ่งสามารถจำแนกได้เป็น 3 กลวิธีหลัก ได้แก่ กลวิธีการตั้งชื่อยันต์โดยใช้เกณฑ์เดียว กลวิธีการตั้งชื่อยันต์โดยใช้เกณฑ์สองเกณฑ์ประกอบกัน และกลวิธีการตั้งชื่อยันต์โดยใช้เกณฑ์สามเกณฑ์ประกอบกัน ทั้งนี้กลวิธีการตั้งชื่อยันต์ตามเกณฑ์ความเชื่อในศาสนาเป็นกลวิธีการตั้งชื่อยันต์ที่ได้รับความนิยมมากที่สุด

การศึกษาคความหมายของชื่อยันต์ของคนไทย มีการเลือกใช้หน่วยศัพท์ที่มีความหมายทั้งสิ้น 14 กลุ่มความหมาย ได้แก่ กลุ่มความหมายเกี่ยวกับศาสนาและความเชื่อ กลุ่มความหมายเกี่ยวกับกิริยาและคุณลักษณะ กลุ่มความหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินเครื่องใช้และอาหาร กลุ่มความหมายเกี่ยวกับมนุษย์และธรรมชาติ กลุ่มความหมายเกี่ยวกับความดีงามและความเจริญรุ่งเรือง กลุ่มความหมายเกี่ยวกับลำดับและจำนวน กลุ่มความหมายเกี่ยวกับความเป็นใหญ่ ชัยชนะ และอำนาจ กลุ่มความหมายเกี่ยวกับอารมณ์ความรู้สึก กลุ่มความหมายเกี่ยวกับตำแหน่งและทิศทาง กลุ่มความหมายเกี่ยวกับคำแยกประเภท กลุ่มความหมายเกี่ยวกับโรคภัยและความขัดแย้ง กลุ่มความหมายเกี่ยวกับอักษรและชื่อต่างๆ กลุ่มความหมายเกี่ยวกับคำประกอบความ และกลุ่มความหมายเกี่ยวกับสถานที่และสิ่งปลูกสร้าง ทั้งนี้กลุ่มความหมายเกี่ยวกับเกี่ยวกับศาสนาและความเชื่อได้รับความนิยมในการตั้งชื่อยันต์มากที่สุด

การสะท้อนความเชื่อและค่านิยมของคนไทยจากชื่อยันต์มีหลายประการ ได้แก่ ความเชื่อเกี่ยวกับพุทธศาสนา ความเชื่อเกี่ยวกับศาสนาฮินดู ความเชื่อเกี่ยวกับผีสงเวทดา ความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์ ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ ความเชื่อเกี่ยวกับเครื่องรางของขลัง และค่านิยมเกี่ยวกับสิ่งที่พึงปรารถนา

จากการทบทวนงานวิจัยของ กิตติพัฒน์ เพ็ชรทองนะ ทำให้ทราบเกณฑ์การตั้งชื่อยันต์และกลวิธีในการตั้งชื่อยันต์ของคนไทย การศึกษาคความหมายของชื่อยันต์ และการศึกษาคความเชื่อและค่านิยมของคนไทยที่สะท้อนจากชื่อยันต์ ผู้วิจัยสามารถนำแนวคิดในการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการตั้งชื่อยันต์ดังกล่าวนี้มาใช้ในการวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อยันต์จตุคามราม

เทพ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

ในการทบทวนงานวิจัยชื่อต่างๆ ในสังคมไทยดังที่ได้กล่าวไปทั้งหมดนั้น จะเห็นได้ว่า ผู้วิจัยแต่ละคนมุ่งศึกษาในเรื่องเกี่ยวกับ ลักษณะภาษาในการตั้งชื่อ ที่มาและความหมายของชื่อ รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรม ความเชื่อ และค่านิยมที่สะท้อนจากความหมายของชื่อ อีกทั้งการตั้งชื่อต่างๆ ก็ได้รับอิทธิพลจากสภาพสังคมวัฒนธรรม ค่านิยม และความเชื่อของคนในสังคมเช่นกัน สิ่งนี้เป็นแนวคิดที่สำคัญที่สามารถนำมาใช้ในการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ในด้านที่มาและความหมายของชื่อ ลักษณะการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่น และความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมวัฒนธรรมไทยได้

2.2 งานวิจัยเกี่ยวกับวัตถุมงคลในสังคมไทย

2.2.1 อิทธิพลของวัตถุมงคล และพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย

ชายน่า ภาววิมล (2537) ศึกษาเรื่อง “พุทธพาณิชย์ : ผลกระทบจากการใช้สื่อสารมวลชนในการโฆษณาเพื่อจำหน่ายพระเครื่องที่มีต่อทัศนคติและความเชื่อของพุทธศาสนิกชนในเรื่องสัญลักษณ์ทางพุทธศาสนา” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติ ความเชื่อ และผลกระทบจากการใช้สื่อมวลชนในการโฆษณาเพื่อจำหน่ายพระเครื่องในเชิงพุทธพาณิชย์ ซึ่งเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้แบบสำรวจทัศนคติและความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องพระเครื่องเป็นเครื่องมือในการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง 3 กลุ่ม คือ กลุ่มนักนิยมพระเครื่อง กลุ่มพุทธศาสนิกชนที่ไปวัดสวดมนต์ และกลุ่มประชาชนทั่วไป

ผลการศึกษาวิจัย พบว่า กลุ่มมีความสัมพันธ์กับทัศนคติและความเชื่อที่มีต่อพระเครื่องและพุทธพาณิชย์แตกต่างกัน โดยทัศนคติและความเชื่อที่มีต่อพระเครื่องในฐานะเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์มีความสัมพันธ์กับการยอมรับการใช้สื่อสารมวลชนในการโฆษณาเพื่อจำหน่ายพระเครื่อง และกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่าไม่ควรอนุญาตให้มีการโฆษณาเพื่อจำหน่ายพระเครื่องอย่างเสรี และควรกำหนดมาตรการขึ้นมาควบคุมให้อยู่ในกรอบที่เหมาะสม

จากการทบทวนงานวิจัยของ ชายน่า ภาววิมล ทำให้ทราบข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความเชื่อของคนในสังคมที่มีต่อพุทธพาณิชย์ ซึ่งจะเป็นแนวทางในการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์ได้ต่อไป

พระมหามนตรี วรลโภ (ป้อมสุข) (2542) ศึกษาเรื่อง “อิทธิพลของวัตถุมงคลที่มีต่อสังคมไทยในปัจจุบัน” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาอิทธิพลของวัตถุมงคลที่มีต่อสังคมไทย และความเชื่อเกี่ยวกับวัตถุมงคลในสังคมไทย

ผลการศึกษาวิจัย พบว่า วัตถุมงคลเป็นสิ่งที่พึ่งปรารถนา และให้ความคุ้มครองป้องกันภัย ซึ่งประเภทวัตถุมงคล คือ พระพุทธรูป พระพิมพ์ หรือพระเครื่อง เครื่องรางของขลัง และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทุกประเภทจัดได้ว่าเป็นผลิตผลจากความไม่รู้ และความหวาดกลัวต่อภัยธรรมชาติ และภัยรอบตัว เมื่อมนุษย์บังเกิดความกลัวก็ได้พยายามหาทางกำจัดความกลัวนั้น จึงได้แสวงหาสิ่งที่พึ่งซึ่งอาจจะยึดถือเอาว่า สิ่งที่มีตามธรรมชาติ และที่มีความแปลกมาใช้เป็นวัตถุมงคล คนส่วนใหญ่ที่นับถือในพระพุทธศาสนาในสังคมไทยก็ยังคงเชื่อเรื่องความศักดิ์สิทธิ์ของวัตถุมงคล แม้ว่าจะไม่มีในคำสอนของพุทธศาสนาก็ตาม จากความคิดความเชื่อเรื่องวัตถุมงคลเหล่านี้ ย่อมส่งผลกระทบต่อสังคมส่วนรวมบ้างอย่างหลีกเลี่ยงไม่พ้น โดยอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทยก็คือ

ด้านความเชื่อ ทำให้เกิดความเชื่อด้านคาถา อาคม และพระปริตรในพระพุทธศาสนาว่าเป็นสิ่งที่ขลัง และเชื่อในพุทธรูปภาพ ธรรมนุภาพ และสังฆานุภาพตลอดจนเทวดาอารักษ์อันศักดิ์สิทธิ์

ด้านพิธีกรรม ทำให้คนในสังคมเชื่อถึงความขลัง ความศักดิ์สิทธิ์ และคิดเป็นรูปแบบด้านพิธีกรรม เพื่อการสนองตอบความต้องการ ความคิด ความเชื่อ และสร้างสรรค์ขึ้นประกอบพิธีพุทธาภิเษก ตลอดจนพิธีกรรมต่างๆ ที่สร้างเสริมขึ้นให้ดูดี มีความน่าเชื่อถือถือว่าการให้รู้จักใช้ปัญญา

ด้านจิตใจ ในปัจจุบันอิทธิพลวัตถุมงคลมีผลต่อจิตใจมาก เนื่องจากสามารถสนองตอบความต้องการของคนได้ดี จึงทำให้วิถีชีวิตที่เร่งรีบ มีการแข่งขัน และมีความกังวล ได้เกิดกำลังใจ และความปลอดภัย โดยการนับถือวัตถุมงคลที่จะสร้างพลังใจให้เกิดขึ้นได้

ด้านศิลปะและพุทธพาณิชย์ ความต้องการสร้างสรรค์วัตถุมงคล เป็นตัวคอยกำหนดศิลปะ เพราะว่าวัตถุมงคลเกิดขึ้นด้วยศรัทธา ต้องการเก็บสะสม หรือต้องการเก็บไว้ใช้ก่อให้เกิดแนวคิดสร้างรูปแบบของการพัฒนางานด้านศิลปะ ทำให้ศิลปะต่างๆ ที่สร้างสรรค์แล้วกลายมาเป็นมรดกที่สืบทอดมาสู่อุชนรุ่นหลัง

การที่วัตถุมงคลมีอิทธิพลต่อสังคมไทย โดยเฉพาะด้านพุทธพาณิชย์ เป็นเหตุให้สังคมได้เปลี่ยนความหมายในการเกิดขึ้นของวัตถุมงคลว่า เพื่อการสืบทอดพระพุทธศาสนาเพื่อการบุญการกุศล และเป็นอนุสติ มาเป็นการจัดสร้างและผลิตเพื่อมุ่งหวังรายได้มากกว่าการจัดสร้างด้วยความศรัทธา และในเวลาต่อมาก็เริ่มจะมีการแข่งขันกันสร้าง แข่งประชาสัมพันธ์ และมีการลงทุนร่วมกันสร้างขึ้นโดยหวังรายได้ เป็นเหตุให้ถูกมองในทางลบ เหตุนี้จึงกล่าวได้ว่า อิทธิพลวัตถุ

มงคลต่อสังคมของเรา ไม่เพียงแต่ก่อให้เกิดผลเสียเท่านั้น แต่ยังเป็นภาระหนักของ พระพุทธศาสนาไปทุกที่ ทั้งยังไม่สามารถนำกลับมาหาหลักธรรมแท้ในพระพุทธศาสนาได้ด้วย

จากการทบทวนงานวิจัยของพระมหามนตรี วรุตโภ (ป้อมสุข) ทำให้ทราบประวัติ ความเป็นมาของวัตถุมงคลประเภทต่างๆ รวมทั้งความเชื่อ ความศรัทธาของคนไทยต่อวัตถุมงคล ต่างๆ ที่มีอยู่ในสังคมไทย รวมทั้งประเด็นเกี่ยวกับเรื่องพุทธพาณิชย์ แนวคิดจากงานวิจัยนี้สามารถ นำมาใช้ประกอบการวิเคราะห์เกี่ยวกับความเชื่อของคนไทยที่มีต่อการนับถือและความศรัทธาที่มี ต่อจตุคามรามเทพ และผลจากการกระแสนับถือจตุคามรามเทพที่มีต่อสภาพสังคมไทยได้เป็น อย่างดี

2.2.2 กระแสความศรัทธาในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมปัจจุบัน

นิยารินทร์ โชคบรรเมธวัชร (2550) ศึกษาเรื่อง “ศึกษาอิทธิพลความศรัทธาใน จตุคามรามเทพต่อพฤติกรรมของชาวพุทธไทยในสังคมปัจจุบัน” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงความรู้ ความเข้าใจในจตุคามรามเทพ ความศรัทธาในจตุคามรามเทพที่มีผลต่อพฤติกรรมของชาวพุทธใน การดำเนินชีวิตประจำวัน แรงจูงใจที่ทำให้ชาวพุทธไทยในสังคมปัจจุบันมีความศรัทธาในจตุคาม- รามเทพ กระแสของพุทธพาณิชย์ รวมถึงความศรัทธาในจตุคามรามเทพที่มีผลต่อพระพุทธศาสนา โดยแบ่งข้อมูลวิจัยออกเป็น 2 ส่วน คือ การวิจัยข้อมูลจากเอกสารและการวิจัยข้อมูลจากภาคสนาม ซึ่งได้จากการแจกแบบสอบถามและสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้มีความรู้ในจตุคามรามเทพ ได้แก่ นักวิชาการ พระสงฆ์ และประชาชนทั่วไป เป็นต้น เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้ศรัทธามีความศรัทธา ในจตุคามรามเทพได้อย่างถูกต้อง

ผลการศึกษาวิจัย พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความเชื่อในอำนาจของจตุคาม- รามเทพและมองว่าไม่ขัดกับหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา กลุ่มคนที่ศรัทธาในจตุคามรามเทพมี ทุกเพศทุกวัย และได้มีเฉพาะคนไทยแต่ยังมีชาวต่างชาติที่มีความเชื่อในอำนาจความศักดิ์สิทธิ์ ของจตุคามรามเทพเช่นกัน กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่คิดว่าความศรัทธาในจตุคามรามเทพไม่ใช่เรื่องที่ งามงาย เปรียบเสมือนเป็นกำลังใจ เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ แต่ก็ยังมีบางกลุ่มที่หวังพึ่งอำนาจจาก จตุคามรามเทพ นอกจากนี้ความเชื่อเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นฝังรากลึกในจิตใจของคนไทย แม้ว่าสังคม จะมีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปมากแค่ไหนก็ตาม คนที่มีความเชื่อเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ก็จะมี ความศรัทธาต่อสิ่งที่เชื่อ จนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมให้เป็นไปตามความเชื่อของตน ในทาง พระพุทธศาสนา การศรัทธาในจตุคามรามเทพต้องศรัทธาให้ถูกตามแบบของพุทธ กล่าวคือ ต้อง ปัญญามาก่อนศรัทธา เมื่อปัญญาพิจารณาอย่างถ่องแท้แล้ว จึงเกิดศรัทธาตามมาทีหลัง ทั้งนี้ต้อง ไม่ให้มีผลกระทบต่อตนเองและสังคมด้วย

จากการทบทวนงานวิจัยของนิยารินทร์ โชคบวรเมธาวัชร ทำให้ทราบความรู้ที่เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ รวมทั้งความเชื่อ ความศรัทธา และทัศนคติของคนในสังคมไทยที่มีต่อจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยสามารถนำแนวความรู้ที่ได้จากงานวิจัยนี้มาใช้ประกอบการวิเคราะห์ในด้านความเชื่อของคนในสังคมไทยที่มีต่อจตุคามรามเทพได้เป็นอย่างดี

การตี ดวงนภา (2550) ศึกษาเรื่อง “การนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุมงคล “จตุคามรามเทพ” ของหนังสือพิมพ์รายวันและความคิดเห็นของประชาชน” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุมงคลจตุคามรามเทพของหนังสือพิมพ์รายวัน รวมทั้งศึกษาความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ และการนำเสนอเนื้อหาดังกล่าวของสื่อมวลชน โดยแบ่งวิธีการศึกษาออกเป็น 2 วิธี ได้แก่ การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือพิมพ์รายวัน 4 ชื่อฉบับ ได้แก่ ไทยรัฐ เดลินิวส์ ข่าวสด และคมชัดลึก ระยะเวลา 6 เดือน ตั้งแต่ 1 มกราคม ถึง 30 มิถุนายน 2550 เป็นหนังสือพิมพ์จำนวนทั้งหมด 724 ฉบับ และวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึกบุคคล ได้แก่ นักข่าว บรรณาธิการหนังสือพิมพ์รายวัน นักวิชาการ นักนิยมนพระเครื่อง และประชาชนทั่วไป จำนวนทั้งหมด 25 คน

ผลการศึกษาวิจัย พบว่า การนำเสนอข่าวจตุคามรามเทพในแง่อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ มีผลต่อการขายพื้นที่โฆษณาของหนังสือพิมพ์รายวันที่เพิ่มขึ้น และหนังสือพิมพ์รายวันนำเสนอประเด็นข่าวจตุคามรามเทพกระแสดก หลังจากอัตรากาสิโน้โฆษณาจตุคามรามเทพในหนังสือพิมพ์เริ่มอึมตัว ส่วนเหตุผลที่ทำให้หนังสือพิมพ์รายวันนำเสนอข่าวจตุคามรามเทพ เพราะจตุคามรามเทพมีคุณค่าสูง เป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจของประชาชน และการมีหน้าพระเครื่องของหนังสือพิมพ์ โดยหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง 4 ฉบับ ยอมรับว่าสื่อหนังสือพิมพ์มีส่วนทำให้เกิดกระแสจตุคามรามเทพฟิวเวอร์ และการนำเสนอเนื้อหาดังกล่าวของหนังสือพิมพ์มีเรื่องของผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้องในแง่ของค่าโฆษณาและยอดขาย ซึ่งทั้ง 4 ฉบับมองว่าเป็นเรื่องธรรมดาของการทำธุรกิจหนังสือพิมพ์

ด้านความคิดเห็นของประชาชน กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มองว่าวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเป็นพุทธพาณิชย์ เป็นกระแส/แฟชั่น ด้านการนำเสนอเนื้อหาดังกล่าวของสื่อมวลชน กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มองว่าสื่อนำเสนอเกินจริง สื่อได้รับผลประโยชน์จากการนำเสนอ และการนำเสนอของสื่อมีส่วนกระตุ้นให้คนสนใจแต่ไม่ได้ทำให้คนงมงาย เพราะการที่คนเราจะเชื่อถือสิ่งใดนั้นไม่ได้ขึ้นอยู่กับสื่อหนังสือพิมพ์เพียงอย่างเดียว แต่ขึ้นอยู่กับหลายปัจจัยประกอบกัน เช่น พื้นฐานของตัวผู้รับสาร ความเชื่อส่วนบุคคล และการรับสื่ออื่นๆ นอกจากนี้ความคิดเห็นของประชาชนในสังคมไทยที่มีต่อกระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพในช่วงปี พ.ศ.2549 - 2550 ซึ่งส่วนใหญ่เห็น

ว่าการนับถือบูชาตุคามรามเทพเป็นไปในด้านพุทธรูปนิชย์ สาเหตุส่วนหนึ่งเกิดจากความเชื่อของคนไทยในเรื่องอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์และไสยศาสตร์ อีกทั้งความเชื่อว่าจะตุคามรามเทพเป็นเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย โดยเชื่อว่าบูชาตุคามรามเทพแล้วจะทำให้ร่ำรวย ขณะที่พระเครื่องวัตถุมงคลชนิดอื่นๆ ไม่ได้รับการแสดงคุณวิเศษในด้าน “ความมั่งคั่งร่ำรวย” โดดเด่นอย่างตุคามรามเทพ โดยจะเห็นได้จากการตั้งชื่อรุ่นมีการเน้นคำว่า “รวย” เป็นส่วนใหญ่ นอกจากนี้สื่อมวลชนก็มีบทบาทสำคัญที่ทำให้กระแสนิยมบูชาตุคามรามเทพแพร่หลายไปทั่วประเทศได้ภายในระยะเวลาอันรวดเร็ว

จากการทบทวนงานวิจัยของ ภาวดี ดวงนภา ทำให้ทราบถึงสภาพสังคมในช่วงปี พ.ศ. 2549 – 2550 ที่มีกระแสนิยมบูชาวัตถุมงคลตุคามรามเทพ และปัจจัยต่างๆ ที่ทำให้เกิดกระแสนิยมดังกล่าว รวมทั้งการเกิดพุทธรูปนิชย์ในสังคมไทย สิ่งเหล่านี้ผู้วิจัยสามารถนำมาเป็นแนวทางในการวิเคราะห์ในส่วนของคุณสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นตุคามรามเทพกับสังคมวัฒนธรรมไทยได้เป็นอย่างดี

สุชิตา อยู่คงศักดิ์ (2550) ศึกษาเรื่อง “แรงจูงใจ ค่านิยม ความเชื่อ และการเปิดรับข้อมูลข่าวสารเพื่อสร้างศรัทธาต่อวัตถุมงคลตุคามรามเทพ” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาที่มาของวัตถุมงคลตุคามรามเทพ ศึกษาแรงจูงใจ ค่านิยม ความเชื่อของประชาชนในกรุงเทพมหานครที่มีต่อวัตถุมงคลตุคามรามเทพ ศึกษาการเผยแพร่ข่าวสารที่ใช้กับวัตถุมงคลตุคามรามเทพ โดยใช้วิธีการศึกษา 2 วิธี คือ ศึกษาจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้ที่เกี่ยวข้องและมีความเชี่ยวชาญในวงการพระเครื่อง รวมทั้งศึกษาจากกลุ่มตัวอย่าง 400 คน โดยใช้แบบสอบถามและวิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ แบบเพียร์สัน ซึ่งผลการวิจัย สรุปได้ดังนี้

ที่มาของตุคามรามเทพสร้างขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ในการรักษาพระบรมสารีริกธาตุ จ.นครศรีธรรมราช สำหรับการจัดสร้างตุคามรามเทพมาเป็นวัตถุมงคลนั้น มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนได้มีไว้บูชา นำรายได้จากการจัดสร้างวัตถุมงคลตุคามรามเทพไปสร้างศาลหลักเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช และเป็นค่าบำรุงสาธารณูปโภค

สื่อที่ใช้ในการเผยแพร่ข่าวสารเกี่ยวกับวัตถุมงคลตุคามรามเทพ ประกอบด้วย

1. สื่อมวลชน เช่น โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร
2. สื่อบุคคล เช่น ครอบครัว เพื่อน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านพระเครื่อง และ
3. สื่อเฉพาะกิจ เช่น แผ่นโปสเตอร์ แผ่นพับ

แรงจูงใจที่มีต่อวัตถุมงคลตุคามรามเทพ มีความสัมพันธ์กับการเปิดรับข้อมูลข่าวสารวัตถุมงคลตุคามรามเทพ โดยประชาชนบูชาวัตถุมงคลตุคามรามเทพเพราะความ

ต้องการเอาชนะอุปสรรคมากที่สุด ส่วนแรงจูงใจที่อยู่ในระดับต่ำสุดคือ การบูชาเพื่อต้องการได้มาซึ่งทรัพย์สินสมบัติ

ค่านิยมของประชาชนที่มีต่อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ มีความสัมพันธ์กับการเปิดรับข้อมูลข่าวสาร ยกเว้นการเปิดรับสื่อโทรทัศน์เพียงสื่อเดียวที่ไม่มีความสัมพันธ์กับค่านิยมของประชาชน และพบว่าค่านิยมของประชาชน ในเรื่องค่านิยมว่าความสำเร็จในชีวิตเป็นเรื่องที่ทุกคนปรารถนามากที่สุด ส่วนค่านิยมที่กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยน้อยที่สุด คือ การเป็นคนทันสมัยเป็นสิ่งที่น่าภูมิใจ

ความเชื่อของประชาชนที่มีต่อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ มีความสัมพันธ์กับการเปิดรับข่าวสารการประชาสัมพันธ์ โดยมีความเชื่อว่า จตุคามรามเทพจะคอยคุ้มครองให้ท่านปลอดภัยมากที่สุด ความเชื่อที่กลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยน้อยที่สุด คือ ความเชื่อว่าจตุคามรามเทพจะทำให้มีอำนาจ

จากการทบทวนงานวิจัยของสุชิตา อยู่คงศักดิ์ ทำให้ทราบถึงที่มาของจตุคามรามเทพ รวมทั้งการสำรวจความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับแรงจูงใจ ความเชื่อ และค่านิยมของประชาชนต่อการบูชาจตุคามรามเทพ ซึ่งข้อมูลส่วนนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการนำมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการวิเคราะห์ในส่วนของคุณภาพสัมพันธระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมวัฒนธรรมไทย

การทบทวนงานวิจัยที่เกี่ยวกับอิทธิพลของวัตถุมงคล และพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย รวมทั้งกระแสความศรัทธาในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมปัจจุบัน ดังกล่าวข้างต้นนี้ จะเป็นแนวทางสำคัญในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมวัฒนธรรมไทย เพื่อแสดงให้เห็นอิทธิพลของสภาพสังคมที่มีต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ และแสดงให้เห็นความเชื่อและค่านิยมที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพได้เป็นอย่างดี

2.3 ความรู้เกี่ยวกับจตุคามรามเทพ

ผู้วิจัยได้ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ของจตุคามรามเทพ โดยจะกล่าวถึงประวัติความเป็นมา ความเชื่อในด้านต่างๆ ของคนไทยที่มีต่อจตุคามรามเทพ และการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ดังนี้

2.3.1 ประวัติความเป็นมาและความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพ

ในหนังสือเรื่อง “เจาะลึกจตุคามรามเทพ” (อภิชาติ ศรีสอาด, 2550: 9-15) ได้กล่าวถึงประวัติความเป็นมาและความเชื่อต่างๆ เกี่ยวกับจตุคามรามเทพไว้ โดยกล่าวว่า ในสมัย

เริ่มแรกที่มีการจัดสร้างพระผงจตุคามรามเทพ คณะผู้จัดทำได้นำรูปแบบจตุคามรามเทพ โดยเชื่อว่าเป็น “บุรพกษัตริยาธิราชเจ้าแห่งอาณาจักรศรีวิชัย” ซึ่งเป็นผู้พิทักษ์รักษาพระบรมธาตุมาเป็นต้นแบบในการผลิตวัตถุมงคลเรียกว่า “รุ่นสร้างศาลหลักเมือง” ในปี พ.ศ. 2530 ซึ่งเป็นพระผงรูปกลมแบนงบน้ำอ้อย มีขนาดใหญ่ ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 5.5 เซนติเมตร และขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 4.5 เซนติเมตร เป็นครั้งแรก ปรากฏว่า ภาพจตุคามรามเทพซึ่งเชื่อกันว่าเป็นดวงวิญญาณอันศักดิ์สิทธิ์แห่งอดีตบุรพกษัตริยาธิราชเจ้าแห่งอาณาจักรศรีวิชัย สถิตเป็นผู้พิทักษ์รักษาพระบรมธาตุที่แสดงออกในรูปของพระโพธิสัตว์ผู้บำเพ็ญเพียรด้วยบารมีธรรม 10 ประการ อยู่ตรงกลางรายล้อมด้วยรูปวงกลมวัฏจักรตามแบบคติศิลปศาสตร์ศรีวิชัย ทำรูปพญาราหูอมจันทร์ รายล้อม 8 ทิศ กงจักรล้อมรอบสิบสองนักษัตร ด้านหลังจารึกยันต์หัวใจธรรมี หัวใจมนุษย์ หัวใจพระคาถากำกับธาตุ ตามคติธรรมชาวศรีวิชัย เป็นต้นแบบของ “จตุคามรามเทพ” ที่สร้างสืบเนื่องกันมา

นอกจากนี้ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ ยังเกิดจากความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพ เป็น “เทพ” ที่คอยปกป้องรักษาบ้านเมืองให้รอดพ้นจากภัยพิบัติทั้งปวง เนื่องจากจตุคามรามเทพ มีความหมายว่า เทพผู้ปกป้องบ้านเมืองทั้งสี่ทิศ ประชาชนทั่วไปจึงหันมาบูชาพระจตุคามรามเทพกันมากขึ้น เนื่องจากอยากให้อสิ่งร้ายออกไปจากชีวิต ขณะที่หลายรายบูชาแล้วประสบความสำเร็จในชีวิตด้านต่างๆ ทั้งหน้าที่การงาน การรอดพ้นจากภัยอันตรายต่างๆ

ในทิวทัศน์จะสรุปความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพของคนในสังคมที่ได้เสนอความคิดและความเชื่อไว้ตามสื่อต่างๆ ซึ่งสามารถแบ่งความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพได้เป็น 3 ประการ คือ 1.ความเชื่อที่ว่าจตุคามรามเทพเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ 2.ความเชื่อที่ว่าจตุคามรามเทพเป็นพระโพธิสัตว์ และ 3.ความเชื่อที่ว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

2.3.1.1 ความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพเป็น “กษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่”

ในหนังสือเรื่อง “เจาะลึกจตุคามรามเทพ” (อภิชาติ ศรีสอาด, 2550: 9-15) ได้กล่าวไว้ว่า ผู้คนส่วนใหญ่เชื่อว่า จตุคามรามเทพเป็นกษัตริย์ของอาณาจักรศรีวิชัยตั้งแต่สมัยอดีตเมื่อ 1,200 ปีก่อน ครอบครองหัวเมืองใหญ่น้อยถึง 12 แห่ง ได้ชักชวนผู้คนร่วมสร้างองค์พระมหาธาตุ เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า ณ เมืองนครศรีธรรมราช ดังนั้นจึงปรากฏหลักฐานในดวงตราจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นรูปพระบรมธาตุรอบล้อมไปด้วยนักษัตร 12 ราศี

อีกด้านหนึ่งผู้คนส่วนใหญ่เชื่อตามคำกล่าวของ พลตำรวจโท สรรพเพชญ์ ธรรมมาธิกุล หนึ่งในคณะจัดตั้งศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ที่ว่า จตุคามรามเทพนั้นคือ “พระเจ้าจันทร์ภาณุ” กษัตริย์ผู้สถาปนากรุงศรีธรรมโศก ศูนย์กลางแห่งศรีวิชัย เนื่องจากอาณาจักรศรีวิชัย

อยู่ติดกับทะเลชวา และพระวรกายของพระเจ้าจันทรภาณุมีสีเข้ม ทำให้นักประวัติศาสตร์หลายคนก็เห็นด้วยกับข้อสมมติฐานที่ว่า จตุคามรามเทพเป็น “พระเทวราชโพธิสัตว์แห่งอาณาจักรทะเลใต้” คือ พระเจ้าจันทรภาณุ แห่งราชวงศ์ศรีธรรมโคกราช อาณาจักรนครศรีธรรมราชหรือตามพรลิงค์ ซึ่งได้รับขนานนามว่า “ราชันดำแห่งทะเลใต้”

สาเหตุที่นักวิชาการประวัติศาสตร์เชื่อว่าต้นแบบของจตุคามรามเทพก็คือ พระเจ้าจันทรภาณุ เนื่องจากมีตำนานพื้นเมืองระบุว่า ในราวพุทธศตวรรษที่ 17-18 นครศรีธรรมราชปกครองโดยกษัตริย์ราชวงศ์ศรีธรรมโคกราช 3 พี่น้องครองราชย์ต่อเนื่องกัน พระเชษฐาทรงพระนามว่า “พระเจ้าศรีธรรมโคกราช” องค์รองทรงพระนามว่า “จันทรภาณุ” องค์สุดท้ายทรงพระนามว่า “พงษาสุระ”

แต่บางตำนานระบุว่า กษัตริย์ 3 พี่น้องต่างใช้พระนามพระเจ้าศรีธรรมโคกราช เมื่อขึ้นครองราชย์ ขณะนั้นนครศรีธรรมราชรุ่งเรืองมากที่สุด โดยเฉพาะในสมัยพระเจ้าศรีธรรมโคกราชองค์ที่ 2 หรือ พระเจ้าจันทรภาณุ ซึ่งรวบรวมหัวเมือง 12 เมือง เรียกว่า “เมืองสิบสองนักษัตร” ขึ้นต่อนครศรีธรรมราช ประกอบด้วย เมืองสายบุรี (ชวด) เมืองตานีหรือปัตตานี (ฉลู) เมืองกลันตัน (ชลา) เมืองปาหัง (เถาะ) เมืองไทรบุรีหรือสายบุรี (มะโรง) เมืองพัทลุง (มะเส็ง) เมืองตรัง (มะเมีย) เมืองชุมพร (มะแม) เมืองบันทายสมอหรือไชยา (วอก) เมืองสะอูเลาหรือสงขลา (ระกา) เมืองตะโกลาหรือตะกั่วป่า (จอ) และเมืองกระบุรีหรือครหิ (กุน) โดยที่เมืองกลันตัน เมืองปาหัง และเมืองไทรบุรีหรือสายบุรี ปัจจุบันอยู่ในเขตประเทศมาเลเซีย (ทศพล จังพานิชย์กุล, 2550: 18-19)

พระเจ้าจันทรภาณุ ทรงส่งพระภิกษุไทยไปศึกษาพระธรรมวินัยที่เมืองลังกาและชักชวนพระภิกษุชาวลังกามาตั้งคณะสงฆ์ที่เมืองนครศรีธรรมราช เรียกว่า พุทธศาสนา ลัทธิลังกาวงศ์ ภิกษุชาวลังกาได้ช่วยบูรณะวัดวาอาราม โดยเฉพาะพระบรมธาตุเจดีย์ โดยก่อสร้างสถาปัตยกรรมแบบลังกาครอบเจดีย์องค์เดิม นอกจากนี้ยังมีศิลาจารึกพุทธศตวรรษที่ 18 กล่าวถึงวีรกรรมของพระเจ้าจันทรภาณุ ที่ปลดปล่อยนครศรีธรรมราชให้ได้รับอิสรภาพจากการถูกกดขี่ข่มเหงของโจฬะทมิฬ ซึ่งโจฬะทมิฬเป็นชื่อราชวงศ์ที่ปกครองอาณาจักรทมิฬ ทางตอนใต้ของอินเดียรุ่งเรืองสูงสุดในยุคของกษัตริย์ราเชนทร์โจฬะที่ 1 ได้ยกทัพข้ามทะเลมาตีและยึดครองอาณาจักรศรีวิชัย

สำหรับราชวงศ์ศรีธรรมโคกราช เป็นคำสนธิระหว่างคำว่า “ธรรม + อโคก” (เท่ากับ ธรรมมาโคก) แต่ในเอกสารบางฉบับเรียกว่า “ศรีธรรมมาโคก” ซึ่งสะท้อนถึงการรับอิทธิพลจากพุทธศาสนาจากอินเดีย โดยการเผยแพร่ของพระเจ้าอโคกแห่งอินเดีย ซึ่งทรงเป็นพุทธมามกะที่มีบทบาทสำคัญมาก

ทั้งนี้ผู้ค้นคว้าพบว่า อาณาจักรนครศรีธรรมราชสถาปนาเมื่อ พ.ศ. 1830 หลังจากอาณาจักรศรีวิชัยล่มสลายไปแล้ว โดยศรีวิชัย มีอายุอยู่ในช่วง พ.ศ.1000-1800 อาณาจักรนครศรีธรรมราช รุ่งเรืองร่วมยุคสมัยเดียวกับอาณาจักรสุโขทัย มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม โดยเฉพาะพระพุทธศาสนา มีส่งพระสงฆ์ไปยังสุโขทัยเพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนา ในยุคราชวงศ์ศรีธรรมโคกราช เชื่อว่า น่านน้ำอันดามันและมหาสมุทรอินเดีย น่าจะคึกคักไปด้วยกองเรือของมหาอาณาจักรต่างๆ ทั้งจากอินเดียผ่านไปจีน จากอินเดียมายังสุวรรณภูมิ ทั้งนี้นักประวัติศาสตร์ได้ค้นคว้าหาเรื่องราวของพระเจ้าจันทรภาณุ จากด้านของประเทศศรีลังกา ก็จะพบร่องรอยของกษัตริย์นักรบจากนครศรีธรรมราชปรากฏอยู่ทั่วไป ในฐานะกษัตริย์นักรบข้ามน้ำข้ามทะเล บุกเข้าโจมตีอาณาจักรสิงหล เมื่อประมาณ พ.ศ.1778-1818 หรือประมาณ ค.ศ. 1235-1275 ข้อมูลระบุว่า กองทัพของพระเจ้าจันทรภาณุ บุกเข้าโจมตีเมืองท่าทริงโคมาลี ชายฝั่งทะเลตะวันออกของศรีลังกา ด้วยทหารจากสองฝั่งของช่องแคบมะละกา เพื่อชิงการครอบครองพระเชี้ยวแก้วของพระพุทธเจ้า เพื่อสร้างความชอบธรรมให้กับฐานะกษัตริย์ในประเทศตัวเอง และยังมีข้อมูลระบุว่า พระเจ้าจันทรภาณุตีอาณาจักรสิงหลไม่สำเร็จ จึงไปนำเอากองกำลังจากอินเดียได้ จนสามารถยึดภาคเหนือของศรีลังกาจากกษัตริย์สิงหลได้

หลักฐานอีกด้านหนึ่งระบุว่า พระเจ้าจันทรภาณุ คือ ผู้ที่นำชนชาติมาเลย์และชวา เดินทางเข้าไปในลังกา เมื่อปี พ.ศ.1790 (ค.ศ.1247) ในฐานะทหารในกองทัพ และกลายเป็นจุดเริ่มต้นของกลุ่มที่เรียกว่า “ชวากะ” ในศรีลังกา ประวัติศาสตร์ลังกา เรียกพระเจ้าจันทรภาณุว่าเป็นกษัตริย์เชื้อสายมาเลย์แห่งนครศรีธรรมราช (Chandra Bhanu, the Malay King of Nakhon Sri Dhammarat) ยกทัพบุกศรีลังกาด้วยวัตถุประสงค์เพื่อครอบครองพระบรมสารีริกธาตุของอาณาจักรสิงหล และในการบุกครั้งที่สองได้นำทหารจากอินเดียได้ คาดว่าน่าจะเป็นชาวทมิฬมาช่วยรบ พระเจ้าจันทรภาณุได้ยึดครองตอนเหนือของลังกาในบริเวณที่เรียกว่า จาฟนา (Jafna) อยู่ถึง 50 ปี โดยทิ้งร่องรอยไว้ด้วยชื่อของเมืองและสถานที่ต่างๆ ได้แก่ ชวา ปัตนัม (Java Patnum) ที่จาฟนา ชวาคัชเชรี ฯลฯ อีกร่องรอยของจันทรภาณุที่ทิ้งไว้ในศรีลังกา มีผู้ตั้งข้อสังเกตว่า ผู้ที่ยึดอาซีพทหารในศรีลังกา ก่อนจะเกิดสงครามกลางเมืองระหว่างสิงหลกับทมิฬ มักจะเป็นชาวทมิฬมุสลิมเชื้อสายมาเลย์และชวา สาเหตุมาจากข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ที่ว่าชาวมาเลย์/ชวาสืบเชื้อสายทหาร เนื่องจากเข้ามาในศรีลังกาในฐานะทหารในกองทัพของพระเจ้าจันทรภาณุ โดยเฉพาะชาวทมิฬมุสลิมจากเมือง Chavakacheri ที่มักจะยึดอาซีพท้าวและทหารและเมืองนี้ในยุคของพระเจ้า จันทรภาณุ คือ ฐานทัพของทหารมาเลย์และชวา หรือ “ชวากะ” (Javaka) ที่กลายเป็นชื่อเมืองดังกล่าว

เนื่องจากวีรกรรมของอดีตกษัตริย์ผู้เก่งกล้าสามารถผู้นี้ ทำให้มีการผูกเรื่องของพระเจ้าจันทรภาณุมาเป็นหนึ่งในตำนานต้นแบบของจตุคามรามเทพ

อีกตำนานกล่าวไว้ในหนังสือ “ศรัทธา ปาฏิหาริย์ จตุคามรามเทพ” (สมศักดิ์ ตันตยกุล, 2550:31-33) กล่าวว่า กลุ่มผู้สร้างจตุคามรามเทพ รุ่น “บารมีพระบรมธาตุ” 20 ปี หลักเมือง ซึ่งทำพิธีที่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช และศาลหลักเมืองสุราษฎร์ธานี อ้างอิงตรรกวิทยาของชาวชวาที่เรียกว่า “จตุคามศาสตร์” โดยเชื่อกันว่า นางพญาจันทรา นางพญาพื้นเมืองทะเลใต้ ราชนิผู้สูงศักดิ์ขององค์ราชันราตะ หรือ พระสุริยะเทพซึ่งรวบรวมดินแดนในคาบสมุทรมอญเข้าเป็นจักรวรรดิเดียวกันในพุทธศตวรรษที่ 7 พระราชมารดาของเจ้าชายรามเทพบรรลุนิรมิตสำเร็จวิชาตรรกศาสตร์ศักดิ์สิทธิ์ทรงอิทธิฤทธิ์บังคับคลื่นลมร้ายให้สงบได้ ชาวทะเลทั้งหลายกราบไหว้รำลึกถึง เมื่อออกกลางทะเล เรียกกันว่า “แม่ย่านาง” ชาวศรีวิชัยให้ความเคารพนับถือ เทิดทูน ฉายานามว่า “เจ้าแม่อยู่หัว” เจ้าชายรามเทพได้ศึกษาเล่าเรียนวิชาจตุคามศาสตร์ จากพระราชมารดาจนเจนจบแล้วทรงเรียนรู้หลักจักรวรรดิมหาพุทธศาสนา เลื่อมใสศรัทธาในกายมหายานอย่างแรงกล้า มุ่งหน้าสร้างบารมีหวังตรัสรู้เป็นพระโพธิสัตว์ ตั้งปณิธานแน่วแน่ที่จะประกาศธรรมให้มั่นคงทั่วดินแดนสุวรรณภูมิ ทรงอุทิศสวามิภักดิ์สร้างราชนาวิตามตรรกศาสตร์มหายานที่สามารถแล่นฝ่าคลื่นลมได้รวดเร็วและปลอดภัย บรรทุกกำลังพลและสัมภาระได้มากมายนาน้ำโคกหลักศาสนาศิลปอารยธรรมประดิษฐ์ฐานมั่นคง ณ ดินแดนนั้น จนเหล่าราชครูต่างถวายนามาภิไธยว่า “องค์ราชันจตุคามรามเทพ”

เมื่อพระศรีมหาราช ชาวชวาได้ประกาศจักรวรรดิทั่วสุวรรณทวีปแล้ว จึงได้สร้างมหาสถูปเจดีย์ขึ้นที่หาดทรายแก้วและในปลายพุทธศตวรรษที่ 8 จตุคามรามเทพทรงมาแนะนำมจรลจักรวรรดิ บรรลุโพธิญาณ จักรवालพรหมโพธิสัตว์ ประกอบด้วยบุญฤทธิ์ อิทธิฤทธิ์ สยบฟ้า สยบดินได้ตามปรารถนา วาจาเป็นประกาศิตเหนือมวลชีวิตทั้งหลาย ทรงศักดิ์านุกภาพเหมือนดังพระอาทิตย์และพระจันทร์ สมญานามตามศาสตร์ “จันทรภาณุ” สวปแช่งศัตรูผู้ใดจะถึงกาลวิเศษ จนเลื่องลือไปทั่วทวีป ได้รับการถวายนามยกย่องว่า “พญาพิภพภาพ” การประกาศชัยชนะที่เด็ดขาดเหนือสุวรรณทวีป และหมู่เกาะทะเลใต้นี้ เปรียบได้กับมหाराชในชมพูทวีป ดังนั้น พญาโหรบรมครูชาวชวาได้จำลองรูปมหาบุรุษเป็นอนุสรณ์ตามอุดมคติศิลปศาสตร์ศรีวิชัย เรียกว่า ร่างแปลงธรรม รูปสมมติแห่งเทวราชที่มีตัวตนอยู่ในโลกมนุษย์ ทรงเครื่องราชขัตติยาภรณ์ สี่กร สองเศียร พรั่งพร้อมด้วยเทพศาสตราวุธ เพื่อปกป้องอาณาจักรและพุทธจักร เพื่อเป็นคติธรรมและศิลปกรรม ประดิษฐ์ฐานในทุกหนแห่งในอาณาจักรทะเลใต้

2.3.1.2 ความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพเป็น “พระโพธิสัตว์”

ในหนังสือ “ศรัทธา ปาฏิหาริย์ จตุคามรามเทพ” (สมศักดิ์ ตันตยกุล, 2550:31-33) กล่าวว่า มีความเชื่อหนึ่งที่เชื่อว่า จตุคามรามเทพเป็นพระโพธิสัตว์บำเพ็ญเพื่อปรารถนาพุทธภูมิ ตามคติพุทธศาสนาฝ่ายมหายานสาขาหนึ่ง มีความเชื่อว่า มนุษย์ทุกคนต้องเวียนวายตายเกิดท่ามกลางกองทุกข์ การจะข้ามวัฏสงสารก็ด้วยยึดถือปฏิบัติตามหลักธรรมของพระพุทธเจ้า หากผู้ใดตั้งปณิธานแน่วแน่ อุทิศตนเพื่อช่วยเหลือขจัดความทุกข์ยากของมนุษย์ มุ่งบำเพ็ญบารมี 6 ประการ คือ ทานบารมี ศีลบารมี ขันติบารมี วิริยบารมี ฌยานบารมี (ฌานบารมี) และปัญญาบารมี ครบถ้วนแล้ว ผู้นั้นจะบรรลุความเป็น “มนุษย์โพธิสัตว์” หรือ “คฤหโพธิสัตว์” หากพากเพียรสร้างบารมีขั้นสูงอีกสี่ประการ คือ อุบายบารมี ปณิธานบารมี พลบารมี และชญาบารมี ผู้นั้นจะสำเร็จเป็น “เทวโพธิสัตว์” ทรงอานุภาพยิ่งใหญ่ สามารถบังคับฟ้าดินสำแดงอิทธิฤทธิ์ให้เห็นเป็นร่างแปลงธรรมอันจักช่วยเหลือเกื้อกูลมนุษย์ให้พ้นทุกข์และภัยพิบัติ ก่อให้เกิดความร่มเย็นเป็นสุข จตุคามรามเทพสามารถเจนจบสรรพศาสตร์ทั้งปวง บำเพ็ญบารมีถึง “พรหมโพธิสัตว์” จึงทรงอานุภาพยิ่งใหญ่ จนได้รับนามาภิไธยราชฐานันดรว่า “จันทรภาณุ” ผู้มีอำนาจตั้งพระอาทิตย์และพระจันทร์ ถืออาญาสิทธิ์รูปราหูอมจันทร์ และวัฏจักร 12 นักษัตรเป็นสัญลักษณ์ อันเป็นตราประจำเมืองนครศรีธรรมราชปัจจุบัน

2.3.1.3 ความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพเป็น “เทพ”

ในหนังสือ “เจาะจตุคามฯ - ชุนพันธ์ จตุพรจตุพิททั้งจตุทิศ” (กองบรรณาธิการข่าวสด, 2550: 21-22) กล่าวว่าไว้ว่า ผู้คนส่วนใหญ่ต่างเชื่อว่า จตุคามรามเทพเป็น “เทพ” ระบุว่า ท่านเป็นเทพ 2 องค์ คือ ทำวจตุคาม กับ ทำวรามเทพ โดยมีตำนานว่า กษัตริย์ผู้ปกครองสุวรรณภูมิ (ดินแดนนับตั้งแต่จังหวัดนครปฐม ราชบุรี เรื่อยลงมาจนสุดแหลมมลายู) คือพระเจ้าจันทรภาณุ มีพระบารมีบุญญาธิการมาก ได้แผ่อำนาจอาณาเขตออกไปถึงประเทศอินเดีย ยึดประเทศอินเดียได้และอยู่ปกครองอินเดียจนกลายเป็นมหाराชของอินเดีย ไม่ยอมกลับมาয়สุวรรณภูมิเป็นเวลากว่า 20 ปี ชุนอินทไรเสนทร์ และชุนอินทราชาเขียว ไอรสสองพี่น้องของพระเจ้าจันทรภาณุนั้น เห็นว่าบ้านเมืองทรุดโทรม จะตั้งตนขึ้นเป็นกษัตริย์แทนพระบิดาก็ไม่ได้ จึงร่วมกันย้ายเมืองหลวงมาอยู่ที่เมืองข้างค่อมศิริธัมมาราช เปลี่ยนชื่อใหม่ว่า “ศรีวิชัยสุวรรณภูมิ” ในปี พ.ศ.1040 ในฐานะที่ทั้งสองพระองค์เป็นปฐมกษัตริย์ของเมืองศรีวิชัยสุวรรณภูมิ ได้สร้างขยายเมืองและซ่อมแซมบูรณะพระบรมธาตุเจดีย์ที่เริ่มทรุดโทรม หลังสิ้นพระชนม์ประชาชนทั้งหลายจึง

ยกย่องให้เป็นทั้ง “พระเสื้อเมืองและพระทรงเมือง” มีฐานะเป็นเทวดาประจำเมืองและเรียกพระนามท่านทั้งสองว่า “ท้าวจตุคามและท้าวรามเทพ” แต่นั้นมา

ในบทความของ ไมเคิล ไรท เรื่อง “จตุคามรามเทพ ค้นหาตำนาน Catugamaramadeva In Search of Origins” ในคอลัมน์ฝรั่งมองไทย ของ นิตยสารมติชน สุดสัปดาห์ (2550: 67) ได้กล่าวถึงตำนานความเป็นมาของ “จตุคามรามเทพ” โดยมีข้อสันนิษฐาน 2 ประการ คือ ประการแรก ว่าด้วยเทพรักษาพระธาตุ ตรงยอดบันไดในวิหารพระทรงม้า ที่จะออกไปสู่ลานประทักษิณรอบๆ องค์พระบรมธาตุเจดีย์ ซึ่งเป็นเทพปูนปั้นทำนั้งชันเข้าเชื่อมกันว่าเป็นคู่ของ “ท้าวขัตตคาม” และ “ท้าวรามเทพ” โดยผู้เขียนตั้งข้อคิดไว้ 3 ประการ ได้แก่ 1) สองชื่อนี้หมายถึงเทพสององค์ ไม่ถือว่าเป็นเทพองค์เดียวกัน 2) หลักฐานดังกล่าวน่าจะรับรองความสัมพันธ์ระหว่างพระบรมธาตุนครศรีธรรมราชกับศรีลังกา 3) ชื่อ “ขัตตคาม” และ “รามเทพ” ต่างสืบทอดมาจากตำนานเอกสารโบราณฉบับใดยังไม่ทราบแน่ชัด ประการที่สอง ว่าด้วยเทวรูป สลักนูนสูงบนบานประตูไม้ทางเข้าลานประทักษิณ ไมเคิล ไรท กล่าวว่า บานหนึ่งเป็นรูปพระนารายณ์ทรงจักรและธนู ซึ่งสมควรจะเป็น “รามเทพ” จริง ส่วนอีกบานหนึ่งนั้นนอกจากจะมองพระพักตร์เป็นสี่แล้ว ยังมีพระพักตร์ที่มองไม่เห็นเพราะอยู่ด้านหลังรูปนูนอีกด้วย รวมแล้วเป็นหกเศียร “ตรงกับขันธกุมารที่เป็นลูกบุญธรรมแม่มนทั้งหกในนักขัตฤกษ์ฤตติกา” และท่านถือเทพอาวุธ (ค้อนหรือหอก) ซึ่งตรงกับขันธกุมาร (สกันทะ) ที่นับถือว่าเป็นเทวเสนาบดี

นอกจากนี้ ไมเคิล ไรท ยังได้อธิบายเชื่อมโยงเรื่อง “ขัตตคาม” ซึ่งน่าจะมีที่มาจากลังกา โดยอ้างอิงจากตำราพระพุทธรูปสังคหะ (สิลหุพุทธรูปนิทาน) และตำนานชินกาลบาลีปกรณ์ ซึ่งทั้งสองฉบับมีความว่า “ครั้งหนึ่งพระร่วงสุโขทัยได้ยินกิตติศัพท์พระพุทธรูปในลังกาว่าศักดิ์สิทธิ์นัก จึงส่งทูตไปเจรจาพระเจ้าเมืองนครศรีธรรมราชว่าทำอย่างไรจึงจะได้มา พระยานครศรีธรรมราช ตอบว่า “ไปเอาไม่ได้ เพราะลังกามีเทพารักษ์สี่องค์ (จตุเทวารักษา) คือ พระราม พระลักษมณ์ สุมณฑ และขัตตคามเทพ” โดยที่ปัจจุบันนี้พระรามยังสถิตอยู่ที่เมืองเพนนคร (Dondra) ครองภาคตะวันตกเฉียงใต้ในนาม “อุบลวรรณ” พระลักษมณ์หายไป มีพิเภก (Vibhishana) มาขึ้นครองแทนที่วัดกัลยาณีสีมา กรุงโคลัมโบ สุมณฑเพียงครองสุมณฑ (เขาพระพุทธรูปกลางเกาะ) ส่วนขัตตคามเทพ ได้แก่ ขันธกุมาร (บุตรพระอิศวร) ที่สถิตอยู่ที่กฏารคาม (Kataragama) ในภาคตะวันออกเฉียงใต้ ขันธกุมารได้ชื่อในลังกาตามที่สถิต โดยที่ Kataragama เขียนเป็นบาลีว่า ขัตตคาม และคนไม่ถนัดภาษาย่อมดัดแปลงเป็น จตุคาม โดยไม่คำนึงถึงความหมายหรือหลักภาษา”

ไมเคิล ไรท์ ได้สรุปตอนท้ายไว้ว่า “ขัตตุคามเทพ และ รามเทพ แต่เดิมน่าจะเป็นเทพฮินดูสององค์ที่ชาวลังกานับถือเป็นเทพารักษ์พระพุทธรศาสนา ต่อมาเมื่อชาวนครศรีธรรมราชรับพุทธศาสนาลังกาวงศ์เข้ามา เทพทั้งสองก็ตามมาด้วยในฐานะเทพารักษ์พระบรมธาตุนครศรีธรรมราช ต่อมาในสมัยหลังด้วยความทรงจำทางประวัติศาสตร์ที่เลือนรางและเอกสารโบราณที่ถูกลืมนำ ทำให้ผู้มีศรัทธาบางคนจึงได้ผนวกรวมชื่อ ขัตตุคาม กับ รามเทพ แล้วอุปโลกน์เป็นเทพองค์ใหม่ชื่อ “จตุคามรามเทพ” ขึ้นมา”

ในบทความของ *ประสาทศรี* เรื่อง “ไขตำนานจตุคามรามเทพ” ในคอลัมน์ หุบเขาและทุ่งราบกับลายเส้นลายสี ของ นิตยสารสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ (18-24 พ.ค. 2550: 32-33) ได้กล่าวถึงเรื่องราวเกี่ยวกับ “ขัตตุคาม” หรือ “ขันธกุมาร” ระบุไว้ว่า ขันธกุมาร หรือ สกัณฑะกุมาร หรือ สุภามันยะ (สุพรหมญาณ, สุพรหมัน) หรือ กรรติเกยะ (การุติเกยะ) นอกจากนี้ ยังมีชื่อจากหนังสือภาษาอังกฤษอีก ชื่อว่า Sanmukha, Shadanana, Guha และ Murugan ขันธกุมารได้ชื่อว่า เทพเจ้าแห่งสงครามและความอาญา เป็นโอรสของพระศิวะเทพกับนางปรวดี (พระอุม่า) เป็นน้องของพระคเณศ ขันธกุมาร เป็นหนุ่มรูปงามผิวพรรณนั้นงดงามดั่งจันทร์เพ็ญ แต่สง่างามดุจสุริยะเทพ มีทั้งปางที่มี 6 เศียร 12 กร และ 1 เศียร 2 กร ส่วนสัตว์พาหนะของพระองค์คือ นกยูงชื่อปรวดี ซึ่งเคยเป็นปัทมาสูรมาก่อน (ในโองการแข่งน้ำ มีที่กล่าวถึง “ขุนแกลั่วกล้าขี้ขูง ช่วยดูแลพลวคามเกล้าคลอกฟ้า” ขุนแกลั่วกล้าขี้ขูง คือ ขันธกุมารนั่นเอง) กำเนิดของขันธกุมารนั้น เกิดมาเพื่อปราบอสูร นามตาระกาสูร ซึ่งได้รับพรอมตะจากพระพรหม ทำให้ไม่มีผู้ใดสามารถเทียบเทียมได้ในไตรภพ และไม่มีใครสังหารได้นอกจากโอรสพระศิวะเท่านั้น ซึ่งก็คือ ขันธกุมาร ปัจจุบันชาวอินเดียจะสักการบูชาขันธกุมารในช่วง เดือน 5 ขึ้น 6 ค่ำ ซึ่งเรียกกันว่า “พิธีกรรติเกยะ” เป็นพิธีกรรมที่มีการบวงสรวงบูชา มีระบำรำฟ้อน และมีการละเล่นเป็นเกมกีฬาและกรีฑาหลากหลายประเภท ที่มุ่งเน้นการแข่งขันที่แสดงความแข็งแรงและเชี่ยวชาญทางอาวุธ เช่น การยิงธนู เป็นต้น

ส่วนอีกแหล่งความรู้หนึ่ง เป็นการเชื่อมโยงว่าเป็นองค์เดียวกันกับพระอังคาร โดยบอกว่า กรรติเกยะ เทพเจ้าแห่งสงคราม ทรงเป็นโอรสของพระรุทธหรือพระศิวะกับแม่ธรณี เหตุที่เป็นโอรสของนางธรณี พระองค์จึงทรงพระรามที่เรียกว่า อังการคะ, เภาวมะ, ภูมีบุตร, มหิสุต นอกจากนี้ยังมีชื่อเรียกอีกว่า ศิวะชะรมาจา (เกิดจากรสอันหวานของพระศิวะ), กากะนลมุข (คบไฟแห่งสวรรค์ ด้วยดาวอังคารมีสีแดงก่ำ เห็นได้ชัดเจนบนท้องฟ้า สีแดงเหมือนไฟ), โลหิตา (สีแดง), นวฤดี (ผู้มีรังสีทั้งเก้า) กรรติเกยะเป็นโอรสของพระศิวะ ซึ่งเกิดขึ้นโดยไม่ต้องผ่านครรภ์หรือร่างสตรี เรื่องมีอยู่ว่า พระศิวะได้นำเชื้ออสุจิของพระองค์ หลอมลงไปนกกองไฟ แล้วนำมาใส่ใน

แม่คงคา จึงเกิดเป็นกรรติเกยะ ด้วยเหตุนี้พระองค์จึงมีชื่อเรียกอีกว่า อัคนิก และคงคาซา ทรงได้รับการเลี้ยงดูจากกฤตติกา (ดาวลูกไก่) นับแต่นั้นมาจึงมี 6 เศียร

ในบทความของ เพ็ญสุภา สุขคตะ ใจอินทร์ เรื่อง “ขัตตุคาม³-รามเทพ : การกลับมาของฮีโร่ ณ ยุคเข็ญแห่งสังคมไทย” ในคอลัมน์บทความพิเศษ ของ นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ (2550: 91-92) ได้กล่าวว่า “ขัตตุคาม” เป็นชื่อที่ไม่ค่อยคุ้นหูคนไทยเท่าใดนัก รู้จักกันเฉพาะในหมู่นักประวัติศาสตร์ศิลปะที่สนใจด้านลัทธิศาสนาเท่านั้น โดยได้อธิบายว่า “ขัตตุคาม” เขียนแบบภาษาสันสกฤต ถอดเป็นภาษาโรมันได้ว่า “Khattagama” ซึ่งก็คือ “ขัตติยะ” หมายถึงนักรบผู้เข้มแข็งเชี่ยวชาญการศึก ชื่อนี้ถูกเปลี่ยนเป็น “Skanda” (สกันตะ สกันทะ) “Khandagumara” (ขันธกุมาร) เมื่อศาสนาพราหมณ์เปลี่ยนเป็นฮินดู เพ็ญสุภายังได้ตั้งข้อสังเกตอีกว่า “ขัตตุคาม” นั้น เป็นสัญลักษณ์ของฝ่ายพระอิศวรหรือพระศิวะ ส่วน “รามเทพ” นั้น เป็นสัญลักษณ์ของฝ่ายพระนารายณ์หรือพระวิษณุ ซึ่งต่างก็สะท้อนถึงอิทธิพลของไศวนิกาย ที่บูชาพระศิวะเป็นใหญ่ กับไวษณพนิกาย ที่บูชาพระวิษณุเป็นใหญ่ โดยที่ชาวขอมพวทวิป ลังกาทวิป และอุษาทวิปต่างก็เลื่อมใสโดยมิได้แบ่งแยก ในขณะที่ขัตตุคามมี “นกยูง” หรือ “ไก่ขาว” เป็นสัญลักษณ์ ส่วนรามเทพจะใช้สัญลักษณ์เป็นรูปหอยสังข์ มหาเทพทั้งสองนี้นอกจากมีบทบาทในแถบอินเดียได้ ลังกา และอาณาจักรศรีวิชัยแล้ว ยังถูกนำไปใช้เป็นสัญลักษณ์ของฤๅษีผู้สร้างเมืองทั่วสุวรรณภูมิด้วย

เพ็ญสุภาได้อธิบายเพิ่มเติมว่า เมืองโบราณที่มีอายุเก่าแก่เกินพันปีมักพบโบราณวัตถุรูปนกยูงและมีผังเป็นรูปหอยสังข์ ตำนานมักเขียนว่าเมืองเก่าเหล่านี้สร้างโดยฤๅษีทั้งสิ้น มีการชื่อนัยสำคัญเอาไว้ เช่น เมืองลำพูนหรือหริภุญไชยนคร สร้างโดยฤๅษีवासูเทพ สัญลักษณ์ของเมืองเป็นหอยสังข์ ส่วนลำปางหรือเขลางค์นคร สร้างโดยสุพรหมฤๅษี มีไก่ขาวหรือนกยูงเป็นสัตว์คู่บ้านคู่เมือง เมื่อถอดรหัสจากสัญลักษณ์จะพบว่า ฤๅษีवासูเทพ หมายถึง พระรามหรือพระนารายณ์ เพราะคำว่า กฤษณะवासูเทพ เป็นชื่อปางหนึ่งของพระนารายณ์ผู้มีหอยสังข์เป็นอาวุธ เมืองหริภุญไชยจึงเป็นเมืองที่มีการบูชารามเทพ ส่วนเมืองเขลางค์ ชื่อของสุพรหมฤๅษีนั้น เป็นชื่อเดียวกันกับสุพรหมญาณ (สุพราหมณ์) อันเป็นอีกนามหนึ่งที่ปรากฏแทนชื่อของขันธกุมารหรือขัตตุคาม ในคัมภีร์ยุคต่อมา และไก่ขาวหรือนกยูงอันเป็นสัญลักษณ์ของชาวลำปางจวบจนปัจจุบันก็คือ พาหนะของขันธกุมารนั่นเอง

³ เพ็ญสุภาจงใจใช้ว่า “ขัตตุคาม” ไม่ใช่ “ขัตตุคาม”

เพ็ญสุภาจึงกล่าวสรุปไว้ว่า เมืองแปด ลำปาง – ลำพูน นั้น ในอดีตมีความผูกพันกับ “ขัตติคาม – รามเทพ” อย่างแน่นอนนอกจากนี้แล้ว อยุธยาหรืออโยธยา ก็เคยมีนามว่า “ศรีรามเทพนคร” มาก่อน ในขณะที่จันแสน (นครสวรรค์) และละโว้ก็เป็นเมืองที่มีการนับถือขันธกุมาร ดังนั้น อยุธยา – ลำพูน จึงเป็นเมืองอีกคู่หนึ่งที่มากราบบูชา “ขัตติคาม – รามเทพ” ซึ่งไม่ได้มีเพียงแต่ที่เมืองนครศรีธรรมราชเท่านั้น

จากการที่ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ ซึ่งมีผู้รู้หลายท่านได้ค้นคว้า วิเคราะห์ และวิพากษ์วิจารณ์ในแง่มุมต่างๆ ดังที่ปรากฏในวารสารและบทความต่างๆ ดังที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ ผู้วิจัยเห็นว่าเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่มีความสำคัญยิ่งต่อการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อของคนในสังคมไทยที่มีต่อจตุคามรามเทพได้ โดยความเชื่อเหล่านี้มีความสัมพันธ์ต่อการเคารพสักการบูชาจตุคามรามเทพ และยังมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพอีกด้วย

2.3.2 การจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ

ในบทความของ สุเจน กรรพฤทธิ์ เรื่อง “ปรากฏการณ์จตุคามรามเทพ 2550 เมื่อเทพมาเยือนเมืองคอน” ของ นิตยสารสารคดี (มิถุนายน 2550: 66-67) ผู้เขียนบทความได้สัมภาษณ์คุณสมเกียรติ นวลรอด ผู้ดูแลผลประโยชน์ให้กับวัดใหญ่ชัยมงคล อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช ถึงเรื่องราวเกี่ยวกับการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ โดยได้กล่าวไว้ว่า ในปัจจุบันมีกลุ่มผู้จัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ สามารถแบ่งได้ 4 กลุ่มหลักๆ คือ กลุ่มแรก สืบทอดมาจากกลุ่มผู้สร้างศาลหลักเมือง ซึ่งแบ่งย่อยได้ 3 สาย คือ 1) พล.ต.ต.ขุนพันรักรัษราชเดช ประกอบด้วยนายณสรศักดิ์ พันธรักรัษราชเดช และนายฉันททิพย์ พันธรักรัษราชเดช ซึ่งเป็นบุตรของ พล.ต.ต.ขุนพันรักรัษราชเดช 2) โก่ผ่อง หรือนายอะผ่อง สกุลอมร ซึ่งเป็นร่างทรงที่ทรงจตุคามรามเทพ 3) พล.ต.อ.สรรเพชรญ ธรรมมาธิกุล ซึ่งเป็นผู้ดำเนินการจัดสร้างศาลหลักเมือง นครศรีธรรมราชร่วมกับพล.ต.ต.ขุนพันรักรัษราชเดช กลุ่มที่ 2 คือ นายทุนที่ยืมชื่อวัดต่างๆ มาสร้างจตุคามรามเทพ โดยสัญญาว่าจะบริจาครายได้ส่วนหนึ่งให้วัดเพื่อนำไปซ่อมสร้างเสนาสนะ (สิ่งก่อสร้างต่างๆ) กลุ่มที่ 3 วัดและชุมชนต่างๆ ที่ลุกขึ้นมาสร้างจตุคามรามเทพเอง และกลุ่มที่ 4 องค์กรและหน่วยงานราชการต่างๆ ที่สร้างจตุคามรามเทพเพื่อระดมทุน

ส่วนขั้นตอนของการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพมีดังนี้คือ ขั้นตอนแรกคือต้องกำหนดวัตถุประสงค์ให้ชัดเจนว่าสร้างเพื่อนำรายได้ไปทำอะไร เมื่อได้จุดประสงค์แล้วก็ต้องตั้งชื่อ ซึ่งส่วนมากผู้สร้างหรือไม่ก็กรรมการเป็นผู้ตั้งชื่อ บางครั้งอาจมีการเข้าทรงเพื่อถามจตุคาม-

รามเทพโดยตรง จากนั้นก็เป็นการจัดหาวัสดุซึ่งส่วนมากประกอบไปด้วยกล้วยที่ถูกลำมาบดแล้วหมัก เศษไม้เทพทาโร (ไม้ชนิดหนึ่งมีกลิ่นเหมือนเครื่องหอม) ดินจากสถานที่ที่เชื่อกันว่าศักดิ์สิทธิ์ เศษวัสดุจากวัดอุโมงค์ลุ่มก่อนๆ ไม่ว่าจะเป็นจุดจตุคามรามเทพรุ่นปี 2530 หรือเศษผงที่ได้จากพระเครื่องซึ่งได้รับการนับถือว่าขลัง ขึ้นตอนต่อไปคือการออกแบบวัดอุโมงค์ลุ่มจตุคามรามเทพ ซึ่งเป็นขั้นตอนที่สำคัญมาก เพราะจะส่งผลถึงความนิยมอันหมายถึงยอดจองและรายได้ที่จะเพิ่มมากขึ้นในอนาคต โดยจะต้องมีการออกแบบให้โดดเด่นจากรุ่นอื่นๆ จากนั้นเป็นขั้นตอนของการแกะสลักพิมพ์ ดำเนินการโฆษณา และพิมพ์ใบของก่อนจะส่งไปตามศูนย์พระเครื่อง ระหว่างนี้ผู้สร้างจะต้องจัดหาพราหมณ์และนิมนต์พระสงฆ์มาทำพิธีกรรมปลุกเสกตามวันเวลาและสถานที่ที่กำหนด (ในพิธีจะมีการพิมพ์จตุคามรามเทพบางส่วนออกมา เรียกว่า กัดพิมพ์นำฤกษ์) โดยมีสถานที่บังคับ 2 แห่งคือ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร และศาลหลักเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ในพิธีการจะมีพระสงฆ์ประมาณ 20 รูป จากนั้นก็จ้างโรงงานพระเครื่องซึ่งส่วนมากอยู่ในกรุงเทพฯ ทำการพิมพ์จตุคามรามเทพที่เหลือเพื่อจำหน่ายแก่ผู้เช่าหาบูชา

จากทั้งหมดที่กล่าวมานี้เป็นขั้นตอนในการจัดสร้างวัดอุโมงค์ลุ่มจตุคามรามเทพ ดังจะเห็นได้ว่า การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนั้นถือได้ว่าเป็นกระบวนการส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญเช่นกัน

หลังจากทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับชื่อและการตั้งชื่อมาอย่างครอบคลุมแล้ว ผู้วิจัยพบว่าแม้ว่าจะมีงานวิจัยที่เกี่ยวกับการตั้งชื่ออยู่จำนวนหนึ่ง แต่ยังไม่มียงานวิจัยเกี่ยวกับการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ นอกจากนี้ผู้วิจัยสามารถสรุปประเด็นสำคัญที่พบจากงานต่างๆ ที่รวบรวมไว้ในข้างต้นได้ว่า ผลงานที่ศึกษาในเรื่องชื่อและการตั้งชื่อที่เป็นชื่อคน ชื่อสถานที่ และชื่อประเภทอื่นๆ นั้น ส่วนใหญ่มักศึกษาประวัติที่มาและความหมายของชื่อ รวมทั้งลักษณะการใช้ภาษาในการตั้งชื่อนอกจากนั้นยังมีการศึกษาลักษณะสภาพทางสังคมและวัฒนธรรมที่สะท้อนมาจากชื่อต่างๆ อีกด้วย ซึ่งผู้วิจัยจะได้นำความรู้ในส่วนที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ในการทำวิจัยนี้ต่อไป

ส่วนงานวิจัยที่เกี่ยวกับอิทธิพลความศรัทธาในการนับถือวัดอุโมงค์ลุ่มต่างๆ และกระแสการนับถือวัดอุโมงค์ลุ่มจตุคามรามเทพในสังคมไทย รวมทั้งงานที่เกี่ยวข้องกับจตุคามรามเทพดังที่ได้กล่าวในข้างต้นนั้น เป็นการกล่าวถึงประวัติความเป็นมาของการนับถือวัดอุโมงค์ลุ่มต่างๆ รวมทั้งจตุคามรามเทพ และประเด็นเกี่ยวกับพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย รวมทั้งความเชื่อของคนในสังคมไทยที่มีต่อจตุคามรามเทพในด้านต่างๆ โดยที่ความเชื่อเหล่านั้นเป็นสิ่งสำคัญที่มีอิทธิพลต่อ

การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพให้มีความหมายสัมพันธ์สอดคล้องกับความเชื่อนั้น อีกทั้งความหมายของชื่อรุ่นก็สามารถสะท้อนให้เห็นค่านิยม ความเชื่อของคนในสังคมไทยได้อีกทางหนึ่งด้วย

ประเด็นสำคัญของผลงานเหล่านี้ต่างก็มีส่วนสัมพันธ์กับงานวิจัยเรื่อง “การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ: การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม” โดยเฉพาะแนวความคิดและวิธีการในการวิเคราะห์ที่ปรากฏอยู่ในงานเหล่านี้ต่างก็เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยนี้ โดยสามารถแบ่งเป็นประเด็นได้ดังนี้

1. แนวคิดว่าเกี่ยวกับที่มาและการจัดกลุ่มของความหมายของชื่อ ได้แก่ งานวิจัยของโรนัลด์ แอล เบเกอร์และมารีวิน คาร์โมนี (Baker and Carmony, 1975), เจอร์รี เกนีย์ (Gainey, Jerry W., 1984), มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ (2545), นฤมล ตุงคะโหด (2547), ธัญญรัตน์ กীরติวินทกร (2549)
2. แนวคิดในการวิเคราะห์ความหมายของชื่อ ได้แก่ เปี่ยมสุข ตันวิบูลย์ (2543), วงเดือน คัยนันท์ (2547), กิตติพัฒน์ เพ็ชรทองนะ (2551)
3. แนวคิดในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างชื่อกับความเชื่อ ค่านิยม และสภาพสังคมวัฒนธรรมไทย ได้แก่ งานวิจัยของ สุภาพรรณ ณ บางช้าง (2527), วนิดา เจริญสุข (2532), ชายน่า ภาววิมล (2537), รุ่งอรุณ ทีฆชุนทเถียร และมะลิวัลย์ บุรณพัฒนา (2537), ประภาศรี พวงจันทร์หอม (2539), โทมัส ธอร์นตัน (Thornton, Thomas F., 1997), พระมหามนตรี วลุลโภ (ป้อมสุข) (2542), สมชาย สำเนียงงาม (2545), ปานทิพย์ มหาไตรภพ (2545), สุภัทร แก้วพัตร (2546), ศศิธร สีนถาวรกุล (2547), นิยารินทร์ โชคบวรเมธาวัชร (2550), ภาวดี ดวงนภา (2550), สุชิตา อยู่คงศักดิ์ (2550)

จะเห็นได้ว่าการทบทวนผลงานเหล่านี้ต่างก็มีความสำคัญต่อการวิจัยในครั้งนี้เป็นอย่างมากในเรื่องของแนวความคิด ประเด็นที่นำมาวิเคราะห์ ตลอดจนวิธีการดำเนินการวิเคราะห์ ซึ่งต่างก็มีส่วนช่วยสนับสนุนให้งานวิจัยเรื่อง “การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ: การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม” นี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น และเป็นแนวทางในการดำเนินการศึกษาวิจัยต่อไป

บทที่ 3

ที่มาและความหมาย และลักษณะเด่นด้านภาษาของชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ

การศึกษาภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพมีประเด็นสำคัญในการศึกษา คือ ที่มาและความหมายของชื่อ และลักษณะเด่นด้านภาษาของชื่อ การศึกษาที่มาและความหมายของชื่อจะทำให้ทราบว่าชื่อนั้นๆ มีที่มาและความหมายเกี่ยวข้องกับสิ่งใดบ้าง ซึ่งจะสะท้อนให้เห็นความคิด ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับชื่อนั้นต่อไป ส่วนการศึกษาลักษณะเด่นด้านภาษาจะทำให้ทราบว่ามียุทธวิธีการใช้ภาษาที่สามารถสร้างความโดดเด่นให้แก่ชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพรุ่นต่างๆ ในรูปแบบใดบ้าง

บทนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งการศึกษาออกเป็น 3 หัวข้อ คือ 1. ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ 2. โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ และ 3. ลักษณะเด่นของการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ ดังที่จะเสนอต่อไปนี้

3.1 ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ

สิ่งสำคัญประการหนึ่งในการศึกษาการตั้งชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพก็คือ การศึกษาที่มาและความหมายของชื่อรุ่น ผู้วิจัยได้ให้คำจำกัดความ คำว่า “ที่มาและความหมาย” หมายถึง ที่มาของชื่อรุ่นซึ่งเป็นความหมายที่ผู้จัดสร้างต้องการจะกำหนดให้แก่ชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ ในวิทยานิพนธ์นี้ ที่มาและความหมายจึงถือว่าเป็นสิ่งเดียวกัน การวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ จึงทำได้โดยสืบค้นข้อมูลจากผู้จัดสร้างทั้งการสัมภาษณ์และค้นคว้าจากแหล่งอ้างอิงต่างๆ อาทิ หนังสือ วารสาร เว็บไซต์ เป็นต้น ซึ่งต่างจากการวิเคราะห์ความหมายจากรูปภาษาหรือคำศัพท์ในชื่อรุ่นเพียงอย่างเดียว ตัวอย่างเช่น “รุ่นมหाराช มหารวย” และ “รุ่นมหाराช มหาลาภ” แม้ว่าจะมีคำว่า “มหाराช” ในชื่อรุ่นเหมือนกัน แต่มีที่มาและความหมายที่ต่างกัน เนื่องจากใน “รุ่นมหाराช มหารวย” คำว่า “มหाराช” มีที่มาและความหมายจากประวัติความเป็นมาของจุฬาคามรามเทพในด้านสมญานามของจุฬาคามรามเทพ ส่วนใน “รุ่นมหाराช มหาลาภ” คำว่า “มหाराช” มีที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหाराช เป็นต้น ดังนั้นในการวิเคราะห์ความหมายของชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพจึงไม่สามารถวิเคราะห์เพียงรูปภาษาเท่านั้น แต่ต้องสืบค้นหาที่มาของชื่อรุ่นจึงจะทำให้เข้าใจความหมายที่แท้จริง

ในการวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ ผู้วิจัยได้นำข้อมูลชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพทั้งหมด 502 ชื่อ มาวิเคราะห์และแบ่งกลุ่มที่มาและความหมาย โดยใช้เกณฑ์

จากการให้ข้อมูลเกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจากผู้จัดสร้างเป็นหลัก จากการวิเคราะห์พบว่า ในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ 1 ชื่อ อาจมีที่มาและความหมายจาก 1 กลุ่มที่มาและความหมาย ตัวอย่างเช่น

“รุ่นเจ้าทะเลใต้” มีที่มาและความหมายจากประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานามของจตุคามรามเทพ

“รุ่นเกิดรอยทันใจ” มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านความมั่งคั่งร่ำรวย

“รุ่นเหล็กไหล” มีที่มาและความหมายจากลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านมวลสารที่ที่เป็นส่วนประกอบในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ

นอกจากนี้ ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ 1 ชื่อ อาจมีที่มาและความหมายมากกว่า 1 กลุ่มที่มาและความหมายก็ได้ ตัวอย่างเช่น

“รุ่นบารมี-ปกเกล้า” คำว่า “บารมี” มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนาจ ส่วนคำว่า “ปกเกล้า” มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย

“รุ่นมหาบารมี 9 นคร” คำว่า “มหาบารมี” มีที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช คำว่า “9 นคร” มีที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคล จตุคามรามเทพในด้านสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม

“รุ่นพรายบุรพา ราชนย์ดำ” คำว่า “พราย” มีที่มาและความหมายจากลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านมวลสารที่ที่เป็นส่วนประกอบในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ คำว่า “บุรพา” มีที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านข้อมูลของผู้จัดสร้าง และคำว่า “ราชนย์ดำ” มีที่มาและความหมายจากประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานามของจตุคามรามเทพ

“รุ่นบันดาลโชคพระเจ้าศรีธรรมโศกราชลานสะกา” คำว่า “บันดาลโชค” มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนาจมั่งคั่งร่ำรวย คำว่า “พระเจ้าศรีธรรมโศกราช” มีที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ และคำว่า “ลานสะกา” มีที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านข้อมูลเกี่ยวกับผู้จัดสร้าง

ทั้งนี้ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่น จตุคามรามเทพไปแจกแจงความถี่ และคิดเป็นร้อยละ เพื่อนำไปอธิบายเกี่ยวกับที่มาและความหมายที่นิยมในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ในการนับความถี่ของที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยจะนับความถี่ซ้ำในกรณีที่มีชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ 1 ชื่อ มีที่มาและความหมายมากกว่า 1 กลุ่มที่มาและความหมาย ตัวอย่างเช่น “รุ่นสองโพธิ์สัตว์ รวยล้นพันภัย” คำว่า “สองโพธิ์สัตว์” หมายถึง จตุคามรามเทพ ซึ่งมีที่มาและความหมายจากประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานามของจตุคามรามเทพ และหมายถึง เจ้าแม่กวนอิม ซึ่งมีที่มาและความหมายจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ คำว่า “รวยล้น” มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย และความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ คำว่า “พันภัย” มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย และความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นต้น จะเห็นได้ว่า “รุ่นสองโพธิ์สัตว์ รวยล้นพันภัย” นี้มีที่มาและความหมายถึง 5 ที่มาและความหมาย ได้แก่ 1.ที่มาและความหมายจากประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานามของจตุคามรามเทพ 2. ที่มาและความหมายจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในด้านการอำนวยความสะดวก 3.ที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย 4.ที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย และ 5.ที่มาและความหมายจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในด้านการอำนวยความสะดวก ดังนั้น ผู้วิจัยจะจัดให้ชื่อ “รุ่นสองโพธิ์สัตว์ รวยล้นพันภัย” นี้อยู่ในที่มาและความหมายทั้ง 5 ที่มาและความหมายดังกล่าว เป็นต้น

จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยพบว่า ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ มีทั้งหมด 40 ที่มาและความหมาย ซึ่งที่มาและความหมายที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน ผู้วิจัยจะจัดไว้ให้อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายกลุ่มเดียวกัน สามารถจัดแบ่งกลุ่มที่มาและความหมายได้เป็น 5 กลุ่มใหญ่ โดยเรียงลำดับความสัมพันธ์กับจตุคามรามเทพจากมากไปน้อย ดังนี้

- 3.1.1 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ
- 3.1.2 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ
- 3.1.3 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ
- 3.1.4 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ
- 3.1.5 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อต่างๆ

3.1.1 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ

ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยพบว่า ที่มาและความหมายของการตั้งชื่อ รุ่นของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพจำนวนหนึ่งมีความสัมพันธ์กับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ จากการวิเคราะห์ข้อมูลชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ พบว่า มีจำนวน 30 ชื่อ ซึ่งสามารถแบ่งที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพได้เป็น 2 ประการ คือ 1.ที่มาและความหมายจากชื่อและสมญานามของจตุคามรามเทพ และ 2.ที่มาและความหมายจากความเป็นมาของจตุคามรามเทพ โดยมีรายละเอียดดังนี้

3.1.1.1 ที่มาและความหมายจากชื่อและสมญานามของจตุคามรามเทพ

จากตำนานหรือประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพที่ปรากฏในหนังสือวารสาร หรือนิตยสารต่างๆ ได้กล่าวถึงชื่อหรือสมญานามของจตุคามรามเทพไว้หลากหลาย อาทิ จันทรภาณุ ราชนันต์ดำ จ้าวทะเลใต้ เป็นต้น จากการวิเคราะห์ข้อมูลชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากชื่อและสมญานามของจตุคามรามเทพ พบว่า มีจำนวน 26 ชื่อ ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 2 ประการ ได้แก่ 1.ชื่อของจตุคามรามเทพ และ 2.สมญานามของ จตุคามรามเทพ ดังนี้

3.1.1.1.1 ชื่อของจตุคามรามเทพ

ชื่อของจตุคามรามเทพที่ปรากฏตามแหล่งข้อมูลและแหล่งอ้างอิงตามสื่อต่างๆ นั้น มีความเชื่อที่ใกล้เคียงกันว่า จตุคามรามเทพ คือ พระเจ้าจันทรภาณุ ผู้เป็นอดีตกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ของอาณาจักรศรีวิชัย (อภิชาติ ศรีสอาด, 2550: 9-15) จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากชื่อของจตุคามรามเทพ มีจำนวน 2 ชื่อ ดังนี้

รูนมหาราช จันทรภาณุ

คำว่า “มหาราช” เป็นคำกล่าวยกย่องของจตุคามรามเทพ ผู้เป็นอดีตกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ของอาณาจักรศรีวิชัย ส่วนคำว่า “จันทรภาณุ” คือ กษัตริย์ราชวงศ์ศรีธรรมโศกราช ซึ่งผู้สันนิษฐานและเชื่อว่า คือ จตุคามรามเทพ (เนชั่นกรุ๊ป, 2550: 101)

รูนจันทรภาณุมหาราชสุวรรณภูมิ

คำว่า “จันทรภาณุมหาราช” หมายถึง จตุคามรามเทพ ซึ่งเป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่แห่งดินแดนสุวรรณภูมิ และมีพระนามอย่างเป็นทางการว่า พระเจ้าจันทรภาณุมหาราช ซึ่งเป็นกษัตริย์พระองค์ที่ 2 ของราชวงศ์ศรีธรรมโศกราช ส่วนคำว่า “สุวรรณภูมิ” หมายถึง ดินแดนในอดีตซึ่งปัจจุบันคือประเทศไทย (จันทรภาณุ ดอทคอม, 2551: ออนไลน์)

3.1.1.1.2 สมณานาม¹ของจตุคามรามเทพ

จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า สมณานามของจตุคามรามเทพนั้นมีที่มาหลายประการ อาทิ สี่ผิวของจตุคามรามเทพ ความเก่งกล้าสามารถของจตุคามรามเทพ ความเป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ ความเป็นผู้นำเพ็ญบารมีจนเป็นพระโพธิสัตว์ ความเป็นเทพผู้ยิ่งใหญ่ เป็นต้น จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากสมณานามของจตุคามรามเทพ มีจำนวน 21 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นราชันย์ดำ

ชื่อนี้เป็นสมณานามหนึ่งของจตุคามรามเทพ ซึ่งเชื่อว่าเป็นพระมหากษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรศรีวิชัย และมีสี่กายเข้ม จึงมีผู้กล่าวขานพระนามว่า “องค์ราชันย์ดำ” (เขมณัฐ ห่อศรีศุภชัย, 2550: 113.)

รุ่นราชันทะเลใต้

“ราชันทะเลใต้” เป็นสมณานามหนึ่งของจตุคามรามเทพ โดยเชื่อว่าเดิมคือพระเจ้าจันทรภาณุ ผู้มีศักดิ์านุภาพทางทะเล มีตำนานว่าพระเจ้าจันทรภาณุได้ยกทัพข้ามมหาสมุทรจากนครศรีธรรมราชไปตีลังกาสองครั้ง จึงทำให้ได้สมณานามดังกล่าว (จำลอง ผิงชลจิตร, 2550: 28)

รุ่นจอมเทพ จอมจักรพรรดิ

“จอมเทพ” หมายถึง จตุคามรามเทพในฐานะที่เป็นเทพผู้ยิ่งใหญ่ ส่วน “จอมจักรพรรดิ” หมายถึง จตุคามรามเทพในฐานะที่เป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ที่คอยปกป้องเมืองนครศรีธรรมราช (พระปลัดเกษม เขมจิตโต, สัมภาษณ์, 10 กันยายน 2550)

รุ่นเทวราชโพธิสัตว์มหาปาฏิหาริย์

“เทวราชโพธิสัตว์” เป็นสมณานามหนึ่งของผู้ที่มีความเชื่อความศรัทธาในจตุคามรามเทพต่างตั้งขึ้นเพื่อขานนามจตุคามรามเทพ เนื่องจากมีความเชื่อว่า จตุคามรามเทพ เป็นดวงวิญญาณของกษัตริย์แห่งอาณาจักรศรีวิชัยผู้ทรงรักษาคู่มครองอาณาบริเวณทั้ง 4 ทิศ ด้วยฤทธานุภาพ และมีความเมตตาต่อมวลมนุษย์ทุกคน ภายหลังได้เป็นมหาเทพผู้ทรงไว้ซึ่งฤทธานุภาพ มีเทพบริวารมากมายภายใต้พระบารมี และมีความเมตตาที่เต็มเปี่ยมด้วยบารมีธรรมที่มีต่อมวลมนุษย์ 10 ประการ ดุจดั่งพระโพธิสัตว์ จึงได้รับการขานนามว่า “เทวราชโพธิสัตว์” ส่วนคำว่า “มหาปาฏิหาริย์” มาจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในการดลบันดาลสิ่งต่างๆ ให้เกิดขึ้นได้อย่างน่าอัศจรรย์ (ศิริชัย สุวานีพรกุล, สัมภาษณ์, 4 มิถุนายน 2551)

¹ สมณานาม หมายถึง นามที่เป็นคำ วลี หรือข้อความที่ใช้เป็นชื่อเรียกหรืออ้างถึงบุคคล สิ่งของ ซึ่งไม่ใช่ชื่อจริง (ศิริพร ภัคดี ผาสุข, 2549: 243)

3.1.1.2 ที่มาและความหมายจากความเป็นมาของจตุคามรามเทพ

ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์² กล่าวว่า เทพที่ทำหน้าที่ดูแลพิทักษ์รักษาพระพุทธรูปและดูแลพระบรมสารีริกธาตุ มี 2 องค์ คือ องค์ขัตตะคาม และองค์รามเทพ ชาวนครศรีธรรมราชได้รับอิทธิพลความเชื่อนี้มาจากประเทศศรีลังกา จากการศึกษาพบหลักฐานความสัมพันธ์ระหว่างประเทศศรีลังกากับเมืองนครศรีธรรมราชว่ามีการติดต่อกันด้านพระพุทธศาสนาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 18 เป็นต้นมา เมื่อมีการสร้างพระบรมธาตุเจดีย์ก็มีการปั้นหรือแกะสลักรูปเทวดาทั้ง 2 องค์ดังกล่าวประจำไว้ที่วิหารทองม้า ทางขึ้นลานประทักษิณ แสดงถึงการรับเอาวัฒนธรรมความเชื่อเรื่องเทวดาพิทักษ์พระบรมสารีริกธาตุมาไว้ที่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราชด้วย นอกจากนี้ยังกล่าวว่า “ขัตตะคาม” มาจากภาษาลังกา เป็นชื่อเรียกเทพองค์หนึ่งที่ทำหน้าที่พิทักษ์รักษาพระบรมสารีริกธาตุคู่กับองค์รามเทพ และต่อมาชาวนครศรีธรรมราชเรียกชื่อคลาดเคลื่อนไปเป็น “จตุคาม” (กองบรรณานิการข่าวสด, 2550: 12, 15) นอกจากนี้ ไมเคิล ไรท์³ ได้กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพโดยเชื่อว่า “จตุคามรามเทพ” มีที่มาจากเทพคนละองค์ โดยกล่าวไว้ว่า “จตุคามรามเทพ มาจากชื่อของทวารบาลทั้ง 2 องค์ ซึ่งเป็นรูปปั้นตั้งประจำอยู่บริเวณทางขึ้นพระบรมธาตุเจดีย์ ภายในวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช แล้วมีการจารึกชื่อไว้ที่รูปปั้นทั้งสอง จารึกอันหนึ่งว่า “ท้าวขัตตะคาม” และอีก “ท้าวรามเทพ” มีความเชื่อว่า เทพทั้ง 2 องค์นี้เป็นเทพรักษาพุทธศาสนาในลังกา และมีอยู่จนปัจจุบัน เป็นเทพ 2 องค์ ไม่ใช่องค์เดียว” (กองบรรณานิการข่าวสด, 2550: 21)

ในการจัดสร้างวัดมณฑลจตุคามรามเทพ ก็มีการตั้งชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายจากความเป็นมาดังกล่าว จากการรวบรวมมีจำนวน 4 ชื่อ โดยมีการใช้คำที่มีความหมายที่แสดงถึงจำนวน ได้แก่คำว่า “สอง” ซึ่งปรากฏร่วมกับคำว่า “เทพ” เป็นคำว่า “สองเทพ” ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นสองเทพประทานพร

คำว่า “สองเทพ” หมายถึง จตุคาม และ รามเทพ ส่วนคำว่า “ประทานพร” หมายถึง เทพทั้งสององค์ได้ประทานพรให้ผู้ศรัทธาได้ยาก มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ใครที่กำลังมีทุกข์หรืออุปสรรคต่างๆ ก็สามารถภาวนา อธิษฐานขอพร ด้วยอำนาจและมีพระเมตตาของเทพทั้งสององค์ที่ได้ประทานพรแก่มวล

² ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช และเป็นนักประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดนครศรีธรรมราช และเป็นผู้หนึ่งที่ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ (กองบรรณานิการข่าวสด, 2550: 11)

³ ไมเคิล ไรท์ เป็นชาวอังกฤษ ที่มีความสนใจศึกษาภาษาไทย ศิลปวัฒนธรรมไทย และโบราณคดีไทย ปัจจุบันเป็นนักเขียนในคอลัมน์ “ฝรั่งมองไทย” ในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ อีกทั้งยังมีบทความด้านศิลปวัฒนธรรมมากมาย (กองบรรณานิการข่าวสด, 2550: 22)

มนุษย์ ส่งผลให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่เจริญรุ่งเรืองขึ้น ทำมาค้าขึ้น สุขภาพแข็งแรง ประสบความสำเร็จในชีวิตดังที่หวังไว้ (จกกล ฐปกระจำง, **สัมภาษณ์**, 21 ตุลาคม 2551)

รูนสองเทพมหาลาก

คำว่า “สองเทพ” หมายถึง จตุคาม และ รามเทพ โดยมาจากความเชื่อว่า เทพทั้งสององค์คือ รูปปั้นที่ประดิษฐานอยู่ที่บริเวณบันไดลานประทักษิณ ภายในวัดพระบรมธาตุ จ.นครศรีธรรมราช (วิเชียร ประสิทธิ์, **สัมภาษณ์**, 1 กันยายน 2551)

3.1.2 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจารมีของจตุคาม-รามเทพ

กระแสความนิยมส่วนหนึ่งในการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพนั้นมาจากความเชื่อในอำนาจารมี หรืออิทธิปาฏิหาริย์ที่จตุคามรามเทพสามารถดลบันดาลให้เกิดขึ้น ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้เคารพนับถือบูชาได้ประสบกับตนเองจนเกิดความศรัทธาเชื่อถือจตุคามรามเทพ⁴ จากความเชื่อดังกล่าวนี้มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพเป็นอย่างยิ่ง ผู้วิจัยได้รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ชื่อรูนที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจารมีของจตุคาม-รามเทพ มีจำนวนทั้งสิ้น 260 ชื่อ สามารถแบ่งที่มาและความหมายในกลุ่มนี้ได้เป็น 6 ประการ โดยเรียงลำดับความถี่จากมากไปน้อย ดังนี้

3.1.2.1 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการอำนวยการอวยความมั่งคั่งร่ำรวย

คนกลุ่มหนึ่งมีความเชื่อว่า “จตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยและโชคลาภ” ใครที่ได้นับถือบูชาจะค้าขายดี มีเศรษฐกิจที่ดี (กองบรรณาธิการข่าวสด, 2550: 14) ประสบการณ์ของผู้ที่นับถือบูชาจตุคามรามเทพหลายคนซึ่งเชื่อในปาฏิหาริย์ของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยการอวยความมั่งคั่งร่ำรวยที่มีการเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ นั้น ได้กลายมาเป็นส่วนหนึ่งของกระแสความเชื่อในอำนาจารมีของจตุคามรามเทพทางด้านการดลบันดาลทรัพย์สินเงินทองและโชคลาภให้แก่ผู้ที่นับถือบูชาจตุคามรามเทพในสังคมไทย (สมศักดิ์ ตันตยกุล, 2550: 20) ด้วยความเชื่อและศรัทธาในอำนาจารมีของจตุคามรามเทพว่าสามารถอำนวยการอวยความมั่งคั่งร่ำรวย จึงทำให้ผู้จัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพคิดตั้งชื่อที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับความมั่งคั่งร่ำรวย

⁴ ดังที่ ทศพล จังพานิชย์กุล (2550: 10) ได้กล่าวถึงความศรัทธาในจตุคามรามเทพไว้ว่า “ความศรัทธาในจตุคามรามเทพมีความทวีเพิ่มสูงขึ้นนั้นเป็นเพราะประสบการณ์จริงที่เกิดขึ้นและเป็นข่าวตามหน้าหนังสือพิมพ์รายวัน เป็นความจริงที่ไม่อาจปฏิเสธได้ หากว่าทำใจมิให้มีอคติต่อจตุคามรามเทพและกลุ่มผู้นับถือ ซึ่งมีอยู่มากมายทั่วประเทศขณะนี้ (พ.ศ.2550) บารมีของจตุคามรามเทพยังคงพิทักษ์ปกป้องและบันดาลลาภผลแก่ผู้ศรัทธาที่หมั่นบูชา และยึดมั่นอยู่ในความดีงามทั้งหลายทั้งปวงอย่างไม่เสื่อมคลาย หากจะรวบรวมประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในแต่ละวันจากทั่วประเทศแล้ว คงยากที่จะรวบรวมได้หมด เพราะมีมากมายเหลือเกิน”

ฐานะทางการเงินที่ดี มีทรัพย์สินสมบัติและโชคลาภ อย่างมากมายหลายรุ่น จากข้อมูลพบชื่อรุ่น จตุคามรามเทพในกลุ่มนี้จำนวน 206 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นแก้วเงิน เรียกทอง

ชื่อรุ่นนี้ตั้งเพื่อให้เป็นมงคลเกี่ยวกับการค้าขาย ให้มีความร่ำรวยเงินทอง เพื่อเป็นสิริมงคล (พระราชธรรมสุทธิ (สมปอง ปัญญาที่โป), **สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2550)

รุ่นโคตรเศรษฐี

คนส่วนใหญ่เชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย และจะประทานพรให้ ร่ำรวยเป็นเศรษฐี จึงใช้ชื่อนี้เป็นชื่อรุ่น (พระกฤษณพัฒน์ กิติปัญญา, **สัมภาษณ์**, 5 สิงหาคม 2550)

รุ่นจ้าวขุมทรัพย์ 50

คำว่า “จ้าวขุมทรัพย์” มีที่มาจากความเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่ง ร่ำรวย โดยเปรียบจตุคามรามเทพดั่งจ้าวแห่งขุมทรัพย์ที่ได้ประทานพรให้ผู้บูชาความมั่งคั่งร่ำรวยสมความปรารถนาทุกประการ (พระปลัดทวีป ปทีโป, **สัมภาษณ์**, 10 มิถุนายน 2551)

รุ่นเงินแก้ล้านกอง ทองแก้ล้านชั่ง

ผู้จัดสร้างตั้งชื่อเพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคลในด้านความมั่งคั่งร่ำรวย จึงใช้ข้อความว่า “เงินแก้ล้านกอง ทองแก้ล้านชั่ง” ทั้งนี้เพราะ “แก้” เป็นเลขที่ดีเป็นมงคล มีความเจริญก้าวหน้าในชีวิต เพื่อให้ผู้ที่บูชา จตุคามรามเทพรุ่นนี้ประสบความสำเร็จ และความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต (สิริ (ไม่ทราบนามสกุล), **สัมภาษณ์**, 13 มิถุนายน 2551)

รุ่นเจ้าสัวพารวย

คำว่า “เจ้าสัว” เป็นคำที่ใช้เรียกเศรษฐีชาวจีน ผู้ที่มั่งคั่งร่ำรวย เป็นที่น่าเกรงขาม มีอำนาจ บารมี บริวารเพียบพร้อม และเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย ดั่งเจ้าสัวผู้มั่งคั่ง และมีอำนาจที่จะพาให้ผู้บูชานับถือได้มีความมั่งคั่งร่ำรวยอีกด้วย (ไพโรจน์ สุขจัน, **สัมภาษณ์**, 25 กันยายน 2551)

รุ่นประทานทรัพย์ มหาเศรษฐี

ชื่อรุ่นนี้ตั้งโดยสอดคล้องกับความเชื่อว่า จตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย และ โชคลาภ เป็นผู้เมตตาประทานพรให้ผู้บูชาบังเกิดสิริมงคลแก่ชีวิต ให้มีทรัพย์สินเพิ่มพูน ร่ำรวย เป็นมหาเศรษฐี โดยทั่วกัน (พระครูปลัดบุญธรรม อภิบุญญา, **สัมภาษณ์**, 30 มิถุนายน 2551)

3.1.2.2 ที่มาและความหมายจากความสำเร็จในด้านการป้องกันภัย

ความสำเร็จด้านเครื่องรางของขลังหรือวัตถุมงคลที่มีพุทธคุณในด้านการป้องกันภัยนี้ มีมานานแต่โบราณกาล (วงเดือน คัยนันท์, 2547: 218) ความศรัทธาในจิตศรัทธาเทพเทภก็เช่นกัน ผู้คนที่นับถือบูชาตุศามรามเทพหลายคนมีความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุศามรามเทพอีกด้านหนึ่ง คือ การป้องกันภัย แคล้วคลาดจากภยันตรายทั้งปวง ดังจะเห็นได้จากประสบการณ์เรื่องเล่าต่างๆ ที่ผู้บูชาจตุศามรามเทพได้พบภยันตรายต่างๆ แล้วสามารถแคล้วคลาดปลอดภัยจากสิ่งชั่วร้ายเหล่านั้นมาได้⁵ ด้วยความเชื่อในอำนาจบารมีด้านการป้องกันภัยนี้เอง จึงทำให้ผู้จัดสร้างได้ตั้งชื่อรุ่นโดยใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับความแคล้วคลาดปลอดภัย ผู้วิจัยพบว่าชื่อรุ่นจตุศามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากความสำเร็จในอำนาจบารมีของจตุศามรามเทพในด้านการป้องกันภัย มี 9 ชื่อ ตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นคุ้มภัย มหาลาภ มหามงคล

ผู้จัดสร้างได้กล่าวว่า เป็นชื่อที่เป็นสิริมงคลแก่ผู้นับถือบูชา ด้วยอำนาจของจตุศามรามเทพจะปกป้องคุ้มครองให้มีชีวิตที่มีความสุขความเจริญ ปลอดภัย คุ้มครองให้แคล้วคลาดจากภยันตรายทั้งปวง และให้มีโชคลาภ สมปรารถนา (พระครูปลัดวีระนนท์ วีรนนฺโท, **สัมภาษณ์**, 25 สิงหาคม 2551)

รุ่นคั่นช่องสองจักรพรรดิ

ผู้จัดสร้างเชื่อว่า “คั่นช่อง” คือ สัญลักษณ์หรือดวงตราที่มีคุณวิเศษในการปกป้องคุ้มครองให้ผู้ที่ถือคั่นช่องสามารถผ่านไปได้ทุกที่ ส่วนคำว่า “สองจักรพรรดิ” มีความหมายถึงจักรพรรดิจีนซึ่งก็คือผู้สร้างคั่นช่องสำริด กับจักรพรรดิแห่งอาณาจักรศรีวิชัย ซึ่งหมายถึงจตุศามรามเทพ (สยามปุระ, 2550 : ออนไลน์)

รุ่นรำรวยปลอดภัย

ผู้จัดสร้างได้กล่าวว่า คนที่บูชาจตุศามรามเทพมีความเชื่อว่าจตุศามรามเทพเป็นเทพแห่งโชคลาภ มั่งคั่งรำรวย อีกทั้งยังคุ้มครองให้แคล้วคลาดจากภยันตรายทั้งปวง จึงตั้งชื่อให้เข้าใจง่าย และเป็นมงคล (ธรรมนาถ ทองพันธุ์, **สัมภาษณ์**, 11 กันยายน 2551)

3.1.2.3 ที่มาและความหมายจากความสำเร็จในด้านการอำนวยความสะดวก

ตามตำนานประวัติจตุศามรามเทพนั้น ในอดีตกาลจตุศามรามเทพเคยเป็นกษัตริย์

⁵ ผู้มีประสบการณ์จากเหตุการณ์ดังกล่าว อาทิ นายสนธิ ลิ้มทองกุล ได้กล่าวว่า “ได้นำจตุศามรามเทพแขวนบูชาบนคอพกยันต์เก่าแก่ของจตุศามรามเทพติดกระเป๋าไปไหนมาไหนด้วยเสมอๆ รวมทั้งนำฝ้ายันต์พันศีรษะมาจัดรายการเมืองไทยรายสัปดาห์ในภาคใต้ นั้น เพราะเชื่อว่าจตุศามรามเทพเป็นเทพที่คอยรักษากันเมืองให้รอดพ้นจากภัยพิบัติทั้งปวงได้” (อภิชาติ ศรีสอาด, 2550: 108)

ผู้ยิ่งใหญ่มีอำนาจบารมีปกครองอาณาจักรศรีวิชัยให้มีความสงบร่มเย็นและมีความเจริญรุ่งเรืองเป็นอย่างมาก⁶ ด้วยเหตุนี้ผู้นับถือบูชาจตุคามรามเทพ จึงเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นผู้ที่มีอำนาจบารมียิ่ง หากบูชาแล้วจะประทานพรในด้านกรมีอำนาจซึ่งเป็นพรประการหนึ่งที่มนุษย์ปรารถนาที่จะมี จากการรวบรวมรายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่าชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความมีอำนาจ มีจำนวน 8 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นสุริยัน - จันทรา รุ่น 2

คำว่า “สุริยัน-จันทรา” เป็นคำที่กล่าวถึงอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพที่ยิ่งใหญ่เปรียบดังดวงอาทิตย์ในเวลากลางวัน และสว่างสดใสดังดวงจันทร์ในยามค่ำคืน อีกทั้งมีความเชื่อว่า ผู้ใดได้บูชาจตุคามรามเทพรุ่นนี้จะได้พรด้านการมีอำนาจจากจตุคามรามเทพ (ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นเสริมทรัพย์ เสริมบารมี

คำว่า “เสริมทรัพย์” หมายถึง บูชาจตุคามรามเทพแล้วจะมีความมั่งคั่งร่ำรวย สมปรารถนา นอกจากทรัพย์ที่เป็นเงินทองแล้ว ยังหมายถึงทรัพย์ที่เป็นปัญญาอีกด้วย ส่วน “เสริมบารมี” หมายถึง เพื่อให้ผู้ที่บูชาได้มีอำนาจบารมี เป็นที่รู้จัก รักและเคารพจากผู้อื่น และเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงาน (พล.ต.อรรควุฒิ โภธิแพทย์, **สัมภาษณ์**, 13 มิถุนายน 2551)

รุ่นมหาบารมี มหาเศรษฐี

คำว่า “มหาบารมี” หมายถึง บารมีของเทวโพิธัสต์วีจตุคามรามเทพ ผู้มีพระเมตตาบารมีคุ้มครองมวลมนุษย์โลกให้มีความเป็นอยู่ร่มเย็นสงบสุข ช่วยบดเป่าความทุกข์ร้อนให้สิ้นไป และมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น อีกทั้งอำนวยพรให้ผู้บูชาเป็นผู้มีอำนาจบารมี เจริญก้าวหน้าในชีวิต ส่วนคำว่า “มหาเศรษฐี” หมายถึง อำนาจบารมีที่จตุคามรามเทพได้บันดาลให้เกิดความมั่งคั่งร่ำรวย มีโชคมีลาภ ได้เป็นมหาเศรษฐี (พนม แพทย์คุณ, **สัมภาษณ์**, 30 กันยายน 2551)

⁶ ดังที่ พลตำรวจโทสรเพชร ธรรมาธิกุล ผู้บัญชาการประจำสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้กล่าวว่า “เทวดารักษาเมือง หรือเทพประจำหลักเมือง หรือเจ้าพ่อหลักเมืองนครศรีธรรมราช คือ “จตุคามรามเทพ” หรือ “จันทรภาณุ” ผู้ซึ่ง “ตั้งดินตั้งฟ้า” สถาปนา “กรุงศรีธรรมราช” ศูนย์กลางแห่งอาณาจักรศรีวิชัย จตุคามรามเทพมีความแก่กล้าสามารถ เจนจบสรรพศาสตร์ทั้งหลาย บำเพ็ญเพียรบารมีถึง “พรหมโพิธัสต์วี” จึงทรงอาณาพิมายิ่งใหญ่ จนได้รับการขนานนามว่า “จันทรภาณุ” ซึ่งหมายถึง ผู้มีอำนาจดังพระอาทิตย์และพระจันทร์” (สมศักดิ์ ดันตยกุล, 2550: 38)

3.1.2.4 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการอำนวยความสะดวกความเจริญ

ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพส่วนหนึ่งมาจากความปรารถนาในความสุขความเจริญของมนุษย์ จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มาจากที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการอำนวยความสะดวกความเจริญ มีจำนวน 4 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นมั่งมีศรีสุข (ปี47)

ชื่อรุ่นนี้มาจากความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพจะดลบันดาลให้นับถือผู้บูชามีความสุข ความเจริญในชีวิตต่อไปในภายหน้า (ช. เชื้อเพ็ชฎ เพ็ชญ์ไพศิษฎ์, 2551 :ออนไลน์)

รุ่นเจริญรุ่งเรือง

ชื่อรุ่นนี้มาจากความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพเป็นเทพที่สามารถดลบันดาลความเจริญรุ่งเรืองมาสู่ผู้ที่นับถือบูชา ผู้ใดได้บูชาแล้วจะประสบความสำเร็จ ความสุขตลอดไป (หมู มรดกไทย, 2551 : ออนไลน์)

3.1.2.5 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการให้ความสมหวัง

จากคำบอกเล่าประสบการณ์ของผู้ที่บูชาจตุคามรามเทพทำให้มีผู้เชื่อว่า “จตุคามรามเทพสามารถอำนวยพรให้ผู้บูชาสมหวังตามความปรารถนา ดังคำกล่าวที่ว่า “บนบอก...บนขอในทุกสิ่งทุกประการได้อย่างน่าอัศจรรย์” (สมศักดิ์ ตันตยกุล, 2550: 36) จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการอำนวยความสมหวัง มีจำนวน 4 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นตั้งใจปรารถนา

ชื่อรุ่นนี้มีที่มาจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพซึ่งจะอำนวยพรให้ผู้ขอพรได้สมความปรารถนาทุกประการ ดังคำกล่าวที่ว่า “ขอได้ไหว้รับ” (ชาย ศรีสงวนสกุล, **สัมภาษณ์**, 30 กันยายน 2551)

รุ่นมหาสมปรารถนา

ผู้จัดสร้างมีความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพว่าสามารถดลบันดาลให้ผู้นับถือบูชาสมหวังดังที่ปรารถนาไว้ได้ทุกประการ (พระอาจารย์ประสูติ ปิยธัมโม, **สัมภาษณ์**, 1 สิงหาคม 2551)

3.1.2.6 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการอำนวยพรหลายประการ

จากการรวบรวมข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ทั้งการสัมภาษณ์ สอบถาม และค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่างๆ พบว่า มีชื่อรุ่นจำนวนหนึ่งที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการอำนวยพรหลายประการ ซึ่งเป็นการกล่าวถึงการอำนวยพรของ

จิตศุภคามรามาเทพโดยรวมและไม่ระบุเจาะจงว่าเป็นด้านใดด้านหนึ่ง เพียงแต่ผู้จัดสร้างมีความเชื่อว่า จิตศุภคามรามาเทพจะสามารถดลบันดาลในสิ่งต่างๆ ที่เป็นสิ่งที่ดีที่เป็นสิริมงคลแก่ผู้นับถือบูชา อาทิ ให้มีความมั่งคั่งร่ำรวย มีอำนาจบารมี มีความปลอดภัย มีความสุขความเจริญ และการประสบความสำเร็จสมหวังในชีวิตทุกประการ จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจิตศุภคามรามาเทพที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในด้านการอำนวยพรหลายประการ มีจำนวน 29 ชื่อ ชื่อรุ่นที่อยู่ในกลุ่มนี้ใช้คำที่มีความหมายต่างๆ คล้ายกับชื่อ 3.1.2.1 – 3.1.2.5 ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นเทวะบันดาล (ลาก ยศ สรรเสริญ บารมี ศรี สุข)

คำว่า “เทวะบันดาล” หมายถึง ความเชื่อในความศักดิ์สิทธิ์และอำนาจบารมีของจิตศุภคามรามาเทพในการดลบันดาลและอำนวยพรต่างๆ ตามที่แต่ละคนขออธิษฐานขอพรไว้ อาทิ ความร่ำรวย ความสุข ความเจริญ ความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน การเดินทางโดยปลอดภัย เป็นต้น ส่วนคำว่า “ลาก ยศ สรรเสริญ บารมี ศรี สุข” หมายถึง สิ่งที่ผู้คนต่างปรารถนาในชีวิต (พระเทพมหานุติยาจารย์, **สัมภาษณ์**, 14 สิงหาคม 2551)

รุ่นบารมีองค์พ่อ

คำว่า “บารมีองค์พ่อ” มาจากความเชื่อเกี่ยวกับความศรัทธาในอำนาจบารมีของจิตศุภคามรามาเทพในทุกด้าน ซึ่งสามารถดลบันดาลให้ผู้นับถือบูชามีความสุข ความสำเร็จในชีวิตทุกประการ (พระเครื่องกรุสยาม, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นเลื่อนยศ ปลอดภัย รวยมหาเศรษฐี ปี50

ผู้จัดสร้างเชื่อว่า จิตศุภคามรามาเทพเป็นเทวโพิศัตว์ที่มีบุญบารมีสูง และแผ่เมตตามาช่วยมวลมนุษย์ให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น อีกทั้งท่านยังเป็นดังเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยและโชคลาภ จึงเชื่อว่า หากผู้ใดบูชาจิตศุภคามรามาเทพแล้วจะได้รับพรต่างๆ ที่ทำให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น หากผู้ใดทำกิจการงานต่างๆ ก็จะได้รับผลการเลื่อนตำแหน่งหรือยศให้สูงขึ้น มีบารมีเป็นที่นับถือของผู้อื่น หากใครที่มีปัญหาติดขัดกับเศรษฐกิจ มีหนี้สิน ก็จะสามารถใช้หนี้สินจนหมดหนี้ และร่ำรวยมีเงินทองเป็นมหาเศรษฐีได้ตั้งใจหวัง ชีวิตจะดีขึ้นเรื่อยๆ (พระอาจารย์มหาวิเชียร, **สัมภาษณ์**, 11 กันยายน 2551)

รุ่นเทพประทานพร

คำว่า “เทพประทานพร” มีที่มาจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจิตศุภคามรามาเทพที่จะประทานพรต่างๆ ให้มวลมนุษย์ จะปกป้องคุ้มครองรักษาแก่ผู้เคารพนับถือ สยบเคราะห์ร้ายให้กลายเป็นดี และประสงค์สิ่งใดจะได้ดังปรารถนาทุกประการ และประทานพรให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต (เขมณัฏฐ์ หล่อศรีศุภชัย, 2550: 144)

3.1.3 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคาม-รามเทพ

ในกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพนั้นมีขั้นตอนที่สำคัญต่างๆ อาทิ การกำหนดวัตถุประสงค์ การกำหนดฤกษ์ยามอันเป็นมงคลในการทำพิธีกรรม การเลือกสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม เป็นต้น ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจำนวนหนึ่งจึงมีที่มาและความหมายจากกระบวนการในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ จากการรวบรวมข้อมูล พบว่า มีชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคาม-รามเทพ มีจำนวน 255 ชื่อ ซึ่งสามารถแบ่งได้ 5 ประการ โดยเรียงลำดับความถี่จากมากไปน้อย ดังนี้

3.1.3.1 ที่มาและความหมายจากข้อมูลของผู้จัดสร้าง

3.1.3.2 ที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง

3.1.3.3 ที่มาและความหมายจากเหตุการณ์ต่างๆ

3.1.3.4 ที่มาและความหมายจากช่วงเวลา

3.1.3.5 ที่มาและความหมายจากสถานที่ในการประกอบพิธีกรรม

3.1.3.1 ที่มาและความหมายจากข้อมูลของผู้จัดสร้าง

จากการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายจากข้อมูลของผู้จัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ มีจำนวน 95 ชื่อ ผู้วิจัยได้แบ่งข้อมูลของผู้จัดสร้างออกเป็น 5 ประการ คือ 1.ชื่อสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง 2.ชื่อวัดที่จัดสร้าง 3.ชื่อพระเกจิอาจารย์ที่จัดสร้างหรือผู้จัดสร้างนับถือ 4.ชื่อคุณานิธิหรือองค์กรที่จัดสร้าง 5.ชื่อ – นามสกุล และอาชีพของผู้จัดสร้าง และ 6.ชื่ออาชีพของผู้จัดสร้าง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

3.1.3.1.1 ชื่อสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง

ชื่อรุ่นจำนวนหนึ่งมีที่มาและความหมายเกี่ยวกับชื่อของสถานที่ต่างๆ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง ผู้จัดสร้างเห็นว่ามีมีความสำคัญและต้องการกล่าวถึงเพื่อเป็นการแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างสถานที่นั้นๆ กับผู้จัดสร้าง อาทิ ชื่อสถานที่ที่เป็นที่อยู่อาศัยของผู้จัดสร้าง เช่น ชื่อจังหวัด ชื่ออาณาจักรในประวัติศาสตร์ซึ่งจังหวัดที่ตนอาศัยอยู่ในปัจจุบันเคยอยู่ในบริเวณอาณาจักรนั้นๆ มาก่อน เป็นต้น ชื่อสถานที่ที่เป็นสิ่งปลูกสร้างและสามารถแสดงถึงเอกลักษณ์ของถิ่นที่อยู่อาศัยของผู้จัดสร้างได้ เช่น พระบรมธาตุ ศาลเจ้า เป็นต้น ชื่อสถานที่ทางภูมิศาสตร์ กายภาพเพื่อแสดงให้เห็นถึงลักษณะถิ่นที่อยู่ของผู้จัดสร้าง เช่น คาบสมุทร ทะเลใต้ แผ่นดิน เป็นต้น

จากการรวบรวมข้อมูลชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับสถานที่ที่เกี่ยวกับผู้จัดสร้าง พบว่า มีจำนวนทั้งหมด 31 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่น 2 แผ่นดิน 2 ทะเลใต้ (รวย รวย รวย รวย รวย ไม่มีวันจน)

คำว่า “2 แผ่นดิน” หมายถึง การนำมวลสารศักดิ์สิทธิ์จากประเทศไทยและประเทศอินเดียมาใช้ในการทำจุตุคามรามเทพรุ่นนี้ ส่วนคำว่า “2 ทะเลใต้” หมายถึง สถานที่จำพรรษาของพระสงฆ์ผู้ซึ่งเป็นประธานในการจัดสร้าง ได้แก่ หลวงพ่อจำเนียร สีลเสฏฐโฐ วัดถ้ำเสือวิปัสสนา จ.กระบี่ ซึ่งอยู่ทางทะเลใต้ฝั่งอันดามัน และพระอาจารย์พิฑูรย์ อาจารย์สุโก สถานปฏิบัติธรรมทะเลทิพย์ละของมณี จ.สงขลา ซึ่งอยู่ทางทะเลใต้ฝั่งอ่าวไทย คำว่า “รวย รวย รวย รวย รวย ไม่มีวันจน” นำมาต่อท้ายชื่อเพื่อแสดงให้เห็นอำนาจบารมีของจุตุคามรามเทพที่จะดลบันดาลให้ผู้นับถือบูชาไม่มีวันจน มีแต่ความร่ำรวยเพิ่มมากขึ้น (อัญชดา เกียรติศักดิ์เจริญ, **สัมภาษณ์**, 14 พฤษภาคม 2551)

รุ่นทรัพย์เนืองนอง

ผู้จัดสร้างใช้คำว่า “เนืองนอง” หมายถึง การมีอยู่เป็นจำนวนมาก มาประกอบกับคำว่า “ทรัพย์” หมายถึง ความเชื่อว่าจุตุคามรามเทพจะประทานพรให้มีทรัพย์เงินทองมากมาย นอกจากนี้ คำว่า “นอง” ในชื่อนี้มีเสียงที่พ้องกับชื่อจังหวัดระนอง ซึ่งผู้จัดสร้างเป็นคนจังหวัดระนอง (พรพระ, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นสองพระธาตุศรีวิชัย

คำว่า “สองพระธาตุ” หมายถึง พระบรมธาตุเจดีย์ ของวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.นครศรีธรรมราช และพระธาตุสุวี ของวัดพระธาตุสุวี จ.ชุมพร ซึ่งเป็นผู้จัดสร้างจุตุคามรามเทพรุ่นนี้ ส่วนคำว่า “ศรีวิชัย” นำมาต่อท้ายชื่อ เพราะเดิมบริเวณดินแดนภาคใต้นั้น เคยเป็นอาณาจักรศรีวิชัยอันยิ่งใหญ่มาก่อน จึงใช้คำว่า ศรีวิชัย มาต่อท้ายชื่อรุ่น (จิรัฏฐ์ ชำนาญราช, **สัมภาษณ์**, 1 กันยายน 2551)

รุ่นทะเลบกเมตตาบารมี

คำว่า “ทะเลบก” หมายถึง ลักษณะพื้นที่ของวัดลาดหลุมแก้ว (ผู้จัดสร้าง) ซึ่งเดิมเคยเป็นทะเลเมื่อ 8 ล้านปีที่แล้ว มีซากหอยนางรมอยู่มากมาย ตั้งซ้อนทับกันจนกลายเป็นเจดีย์หอยอยู่ภายในบริเวณวัด ในปัจจุบันพื้นที่ดังกล่าวได้กลายเป็นพื้นดิน ส่วนคำว่า “เมตตาบารมี” หมายถึง ความเชื่อเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจุตุคามรามเทพที่ประทานความเมตตาต่อมวลมนุษย์ (สุรเดช ทับทิมใส, **สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2550)

3.1.3.1.2 ชื่อวัดที่จัดสร้าง

การจัดสร้างวัดอุ้มงคลจุตุคามรามเทพส่วนหนึ่ง ผู้จัดสร้างก็คือวัดต่างๆ เป็นการหาปัจจัยจากการเช่าบูชาวัดอุ้มงคลจุตุคามรามเทพมาบำรุงและพัฒนาวัดต่อไป ในการจัดสร้างจึงใช้ชื่อวัดมาตั้งเป็นชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพ จากการรวบรวมข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพเกี่ยวกับชื่อวัดที่จัดสร้าง พบจำนวน 30 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

รูนพุทธสยาม

คำว่า “พุทธสยาม” หมายถึง ชื่อวัด คือ วัดสีกัน (พุทธสยาม) ซึ่งเป็นผู้จัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพรุ่นนี้ (ชมรมพระเครื่องศิริโสตร์, 2551 : ออนไลน์)

รูนวัดมะม่วงขาว

คำว่า “วัดมะม่วงขาว” หมายถึง ชื่อวัดที่จัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพรุ่นนี้ ซึ่งอยู่ใน จ.นครศรีธรรมราช (เขมณัฐ หล่อศรีศุภชัย, 2550 : 19)

รูนกำแพงเศรษฐี

คำว่า “กำแพง” หมายถึง ชื่อ “วัดกำแพง” ซึ่งเป็นผู้จัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพรุ่นนี้ โดยนำมารวมกับคำว่า “เศรษฐี” เพราะเชื่อในอำนาจของจตุคามรามเทพ และเชื่อว่าเป็นเทพเจ้าแห่งโชคลาภ (พระอาจารย์ป๊อก, สัมภาษณ์, 13 มิถุนายน 2551)

รูนเขาอ้อรุ่น1

คำว่า “เขาอ้อ” หมายถึง ชื่อวัดที่จัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพรุ่นนี้ วัดเขาอ้อตั้งอยู่ใน จ. พัทลุง (สนุก ออนไลน์, 2551 : ออนไลน์)

3.1.3.1.3 ชื่อพระเกจิอาจารย์ที่จัดสร้างหรือผู้จัดสร้างนับถือ

ผู้ที่มีความสำคัญในกระบวนการจัดทำวัดมุงคล ก็คือ พระสงฆ์ หรือพระเกจิอาจารย์ ผู้ซึ่งมีวิชาอาคม และเป็นผู้ดำเนินพิธีกรรมปลุกเสกวัดมุงคล ดังที่ ทศพล จังพานิชย์-กุล (2550: 15 – 16) ได้กล่าวไว้ว่า “นับแต่อดีตมาประเทศไทยมีพระเกจิอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญพุทธาคมอยู่มาก เช่น หลวงปู่ศุข วัดมะขามเฒ่า หลวงพ่อเดิม วัดหนองโพ หลวงพ่อแช่ม วัดตาก้อง ฯลฯ ในพิธีเทวาภิเษกจตุคามรามเทพ หากมีพระเกจิอาจารย์ ผู้รู้ทางด้านวิชาอาคมมาร่วมในพิธี จะส่งผลให้วัดมุงคลรุ่นนั้นๆ มีความขลัง ศักดิ์สิทธิ์ และทรงอิทธิคุณอย่างมาก บางกรณีพระเกจิอาจารย์อาจอัญเชิญครูบาอาจารย์ของพระเกจิอาจารย์ท่านนั้นๆ ซึ่งเป็นเทพ พรหม ฤาษี มาร่วมพิธีด้วยก็จะทำให้พิธีนั้นมีความขลังเพิ่มมากขึ้น ด้วยเหตุนี้เองการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่นิยมนำชื่อของพระเกจิอาจารย์สำคัญมาตั้งเป็นชื่อรุ่น เพื่อให้เกิดความน่าเชื่อถือ และความขลังในอุทยานภาพของวัดมุงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ” จากการรวบรวมข้อมูลพบที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเกี่ยวกับชื่อของพระเกจิอาจารย์จำนวน 14 ชื่อ มีข้อสังเกตว่า ชื่อของพระเกจิอาจารย์ที่ปรากฏในชื่อรุ่นส่วนหนึ่งเป็นชื่อของพระเกจิอาจารย์ที่จัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพเอง และอีกส่วนหนึ่งเป็นชื่อของพระเกจิอาจารย์ที่ผู้จัดสร้างมีความศรัทธาและเคารพนับถือ ซึ่งพระเกจิอาจารย์ส่วนใหญ่จะมีชื่อที่มีความหมายเป็นสิริมงคล เช่น “หลวงพ่อดาว” “หลวงพ่อ

เฟื่อง” “หลวงพ่อบุญ” “หลวงพ่อบุญ” หรือชื่อของพระเกจิอาจารย์ที่มีความหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินเงินทอง เช่น “หลวงพ่อบุญ” “หลวงพ่อบุญ” “หลวงพ่อบุญ” ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นชอบเงินสด

คำว่า “ชอบ” หมายถึง พระสงฆ์ผู้จัดสร้าง คือ หลวงพ่อบุญ เจ้าอาวาสวัดสว่างอารมณ์ จ.สุพรรณบุรี และได้้นำคำว่า “เงิน” หมายถึง หลวงพ่อบุญ และ “สด” หมายถึง หลวงพ่อบุญ ซึ่งเป็นพระเกจิอาจารย์ที่หลวงพ่อบุญนับถือมารวมเป็นชื่อรุ่น (เนชั่นกรุป, 2550 :107)

รุ่นปทุมคงคา

คำว่า “ปทุมคงคา” หมายถึง พระมงคลวิสุทธิ หรือ หลวงปู่สุภา กันตสีโล ซึ่งเป็นพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงและเป็นอดีตเจ้าอาวาสวัดสีสุการาม จังหวัดภูเก็ต ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ (พระเครื่องกุศล สยามคอตคอม, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นรวยถาวร

คำว่า “รวย” หมายถึง หลวงพ่อบุญ วัดตะโก และคำว่า “ถาวร” หมายถึง หลวงพ่อบุญ จิตตถาวร วัดปทุมวนาราม ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ (พระราชพิพัฒน์พร (ถาวร จิตตถาวร), **สัมภาษณ์**, 6 มิถุนายน 2551)

รุ่นบารมีจันทร์รวยเลิศ

คำว่า “จันทร์” หมายถึง หลวงพ่อบุญ ซึ่งเป็นเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงของวัดหาดสองแคว ศิษย์เอกหลวงพ่อบุญคือ พระครูมงคลสิริวิธาน (หลวงพ่อบุญ) ซึ่งได้รับตำแหน่งเจ้าอาวาสรูปต่อมา และเป็นผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ จึงได้นำชื่อของพระเกจิอาจารย์ทั้งสองรวมเข้าด้วยกันเป็นชื่อรุ่น (บุคลากรประจำ ศูนย์ประสานงาน วัดหาดสองแคว (ไม่ทราบชื่อ), **สัมภาษณ์**, 25 กันยายน 2551)

3.1.3.1.4 ชื่อมูลนิธิหรือองค์กรที่จัดสร้าง

ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจำนวนหนึ่งมาจากชื่อของมูลนิธิหรือองค์กรที่บุคลากรของมูลนิธิหรือองค์กรนั้นๆ ได้ร่วมกันจัดสร้างวัดถุยมงคลจตุคามรามเทพขึ้น แล้วนำชื่อของมูลนิธิหรือองค์กรมาใช้ในการตั้งชื่อรุ่น เพื่อเป็นที่ระลึกของมูลนิธิหรือองค์กรนั้นๆ จากการรวบรวมข้อมูลรายชื่อรุ่น พบจำนวน 10 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

รุ่นมูลนิธิสิรินธรราชวิทยาลัยในพระราชูปถัมภ์

ชื่อรุ่นมาจากชื่อขององค์กรที่จัดสร้าง คือ มูลนิธิสิรินธรราชวิทยาลัยในพระราชูปถัมภ์ (ศูนย์ประสานงานจตุคามรามเทพรุ่นทำมาค้าขึ้น, 2551 : ออนไลน์)

รูนยามเฝ้าแผ่นดิน

ชื่อรูนมาจากชื่อขององค์กรที่จัดสร้าง คือ มูลนิธิยามเฝ้าแผ่นดิน ของ นายสนธิ ลิ้มทองกุล (ผู้จัดการ ออนไลน์, 2551 : ออนไลน์)

รูนครอบครัวอบอุ่นเป็นสุข

ชื่อรูนมาจากชื่อขององค์กรที่จัดสร้าง คือ สมาคมเสริมสร้างครอบครัวให้อบอุ่นและเป็นสุข ของ นางระเบียบรัตน์ พงษ์พานิช นายกสมาคม (ข่าวสด, 2551 : ออนไลน์)

3.1.3.1.5 ชื่อ – นามสกุล และอาชีพของผู้จัดสร้าง

ผู้จัดสร้างเป็นบุคคลสำคัญอย่างยิ่งในการจัดสร้างจุตุคามรามเทพแต่ละรูน จึงส่งผลให้จุตุคามรามเทพบางรูนที่มีที่มาและความหมายจากชื่อหรือนามสกุลของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดสร้างจุตุคามรามเทพรูนนั้นๆ เพื่อเป็นการยกย่องให้เกียรติ อีกทั้งยังเป็นที่ระลึกแก่วงศ์ตระกูลที่ได้ร่วมกันจัดสร้างวัตถุมงคลจุตุคามรามเทพขึ้นมา นอกจากนี้ ผู้วิจัยพบว่า ชื่อรูนจุตุคามรามเทพยังมีการนำชื่ออาชีพของผู้จัดสร้างมาใช้ในการตั้งชื่อรูน⁷ เพื่อเป็นการแสดงถึงความภาคภูมิใจในหน้าที่การงานของผู้จัดสร้างเองอีกด้วย จากการรวบรวมข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรูนจุตุคามรามเทพ พบชื่อรูนที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับชื่อ – นามสกุล และอาชีพของผู้จัดสร้าง มีจำนวน 10 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรูนต่อไปนี้

รูนมหามงคลทวีสิน

คำว่า “มงคล” มาจากนามสกุลของนายสมชาย น มงคล ซึ่งเป็นนายกและที่ปรึกษาสมาคมส่งเสริมความงาม ซึ่งพ้องกับชื่อวัดที่เป็นสถานที่ทำพิธีกรรมปลุกเสกคือ “วัดมงคลวราราม” ส่วนคำว่า “ทวีสิน” มาจากนามสกุลของคุณหญิงณัฐนนท ทวีสิน เมื่อนำมารวมกันแล้วเป็นชื่อที่มีความเป็นสิริมงคลยิ่ง จึงได้เติมคำว่า “มหา” ไว้ด้านหน้าเพื่อแสดงถึงคุณลบุญที่ยิ่งใหญ่ของการจัดสร้างวัตถุมงคลจุตุคามรามเทพรูนนี้ (สมชาย น มงคล, สัมภาษณ์, 30 กรกฎาคม 2551)

รูนพลตำรวจโทสรรเพชญ ธรรมาธิกุล ปี 2548

ชื่อรูนนี้ตั้งตามชื่อและนามสกุลของผู้จัดสร้างคือ พลตำรวจโทสรรเพชญ ธรรมาธิกุล ซึ่งเป็นผู้ออกแบบเสาหลักเมืองในการจัดสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ระหว่างปี พ.ศ.2528-2530 อีกทั้งเป็นผู้ออกแบบศาลหลักเมืองประจวบคีรีขันธ์ด้วย (หมูนินพระเครื่อง, 2550 : ออนไลน์)

⁷ จากข้อมูลพบเพียง 1 ชื่อ คือ รูนอสังฆมหาเศรษฐี ผู้วิจัยจึงนำมารวมกับกลุ่มที่มาและความหมายจากชื่อ – นามสกุล และอาชีพของผู้จัดสร้าง

รูนโคตรเพชรเศรษฐี

คำว่า “เพชร” หมายถึง ชื่อลูกชายของผู้จัดสร้าง โดยนำมารวมกับ คำว่า “โคตร...เศรษฐี” ซึ่งเป็นคำที่มาจากกระแสการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพและเป็นการตั้งชื่อเพื่อเชิงพาณิชย์ดึงดูดใจผู้เช่าบูชา (ณัฐยาณ์ นิตยพันธ์, สัมภาษณ์, 15 พฤษภาคม 2551)

รูนอสังหามหาเศรษฐี

คำว่า “อสังหา” หมายถึง สิ่งที่ยึดเหนี่ยวเคลื่อนย้ายไม่ได้ อีกทั้งหมายถึง อาชีพของผู้จัดสร้างซึ่งทำงานเกี่ยวกับการตลาดอสังหาริมทรัพย์ และได้นำมารวมกับคำว่า “มหาเศรษฐี” เป็น “อสังหามหาเศรษฐี” เป็นชื่อที่มีความหมายดี หมายถึง ร่ำรวยไม่เปลี่ยนแปลง ได้เป็นเศรษฐีตลอดไป (ไพโรจน์ สุขจัน, สัมภาษณ์, 25 กันยายน 2551)

3.1.3.2 ที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง

วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างก็เป็นส่วนประกอบหนึ่งที่สำคัญในการจัดสร้างจตุคามรามเทพ เพราะเป็นการแจ้งให้ทราบอย่างชัดเจนว่าจัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ขึ้นเพื่อการใด อีกทั้งรายได้ที่ได้จากการเช่าบูชาวัตถุมงคลจตุคามจะนำไปสร้างประโยชน์อะไรบ้าง ทำให้ผู้ที่ต้องการเช่าบูชาได้ทราบและเป็นการร่วมสมทบทุนทำบุญในการทำประโยชน์ต่างๆ อีกด้วย นอกจากนี้ยังมีวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อต้องการแสดงให้เห็นถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันกษัตริย์ไทย อีกทั้งวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ ซึ่งเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงหรือเป็นที่มีความเกี่ยวข้องกับการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ จากข้อมูลพบว่า ชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง มีจำนวนทั้งหมด 68 ชื่อ สามารถแบ่งวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างออกเป็น 3 ประการได้แก่ 1. เพื่อนำรายได้ไปสร้างสาธารณะประโยชน์ 2. เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทยและพระบรมวงศานุวงศ์ และ 3. เพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

3.1.3.2.1 เพื่อนำรายได้ไปสร้างสาธารณะประโยชน์

ในการตั้งชื่อรูนมักจะมีคำที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับการสร้างหรือซ่อมแซมสถานที่ต่างๆ ตัวอย่างคำที่ใช้ในชื่อรูน เช่น “รูนก่อตั้งเทวสถาน วัดคองหงษ์” “รูนสร้างพระมหาเจดีย์ วัดนวก” “รูนบูรณะศาลาการเปรียญ” เป็นต้น หรือมีวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อเป็นที่ระลึกในการหารายได้เพื่อไปทำสาธารณประโยชน์ในโอกาสต่างๆ จากการรวบรวมข้อมูลพบจำนวน 38 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

รูนก้าพระธาตุ

คำว่า “ก้า” เป็นภาษาเหนือ แปลว่า ค้ำจุน ช่วยเหลือ เนื่องจากการจัดสร้างเจดุดามรามเทพรูนนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อหารายได้สมทบทุนเพื่อการกุศล บำรุงบูรณะพระบรมธาตุดอยสุเทพ จ.เชียงใหม่ จึงได้ตั้งชื่อรูนตามวัตถุประสงค์ดังกล่าว (เนชั่นกรุป, 2550 : 142)

รูนใต้สันติ ดับไฟใต้ ใต้สันติ

คำว่า “ใต้สันติ” และ “ดับไฟใต้” หมายถึง วัตถุประสงค์ของการจัดสร้างเจดุดามรามเทพรูนนี้ เพื่อนำเงินรายได้ไปมอบเป็นขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงานให้เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานและวัดในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ (อรุณี กุลณรงค์, **สัมภาษณ์**, 17 มิถุนายน 2551)

รูนบูรณะเจดีย์ราย 45

คำว่า “บูรณะเจดีย์ราย” หมายถึง วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อนำรายได้ไปบูรณะเจดีย์รายที่ตั้งอยู่รอบๆ องค์พระบรมธาตุ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.นครศรีธรรมราช จำนวน 163 องค์ (นาน ตาปี, 2550: 132-138)

รูนสร้างพระมหาเจดีย์วัดนก

คำว่า “สร้างพระมหาเจดีย์วัดนก” หมายถึง วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง เพื่อนำรายได้มาสมทบทุนสร้างพระมหาเจดีย์ของวัดนก เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร (พระครูสุจิตตากรณี, **สัมภาษณ์**, 13 มิถุนายน 2551)

3.1.3.2.2 เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทยและพระบรมวงศานุวงศ์

ในปี พ.ศ.2550 เป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดช-มหาราช ทรงเจริญพระชนมายุครบ 80 พรรษา เจดุดามรามเทพที่จัดสร้างขึ้นในปีนั้นจึงเป็นการจัดสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดช-มหาราช และระลึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์มีต่อพสกนิกรชาวไทยเสมอมา ที่มาและความหมายของชื่อรูนเจดุดามรามเทพจึงมีความสัมพันธ์ถึงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดช-มหาราช อีกทั้งได้นำแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการตั้งชื่อรูนด้วย จากการวิเคราะห์ พบว่า ที่มาของชื่อรูนที่มีที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดช-มหาราช อีกทั้งชื่อรูนที่มีที่มาและความหมายเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบรมวงศานุวงศ์ เป็นการแสดงถึงความจงรักภักดีและเป็นการระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่มีต่อพสกนิกรปวงชนชาวไทยเสมอมา มีจำนวน 17 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรูนต่อไปนี้

รุ่มถวายพ่อหลวง

ในการจัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำรายได้ไปจัดสร้างอาคารให้กับโรงพยาบาลหัวหิน และเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในวาระมหามงคล 80 พรรษา จึงตั้งชื่อรุ่นว่า “ถวายพ่อหลวง” (พระครูประภัสสรวรพินิจ, **สัมภาษณ์**, 30 กันยายน 2551)

รุ่มมหามงคล 980

เลข “9” หมายถึง รัชกาลที่ 9 ส่วนเลข “80” หมายถึง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 80 พรรษา จึงได้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช (ข่าวสด, 2551 : ออนไลน์)

รุ่มเก้ามงคลองค์ราชัน

คำว่า “เก้ามงคล” หมายถึง การประกอบพิธีการเทวภิเษกมังคลาภิเษกอย่างยิ่งใหญ่ 9 วาระ โดยพระเกจิอาจารย์ชื่อดังแห่งภาคใต้ ส่วนคำว่า “องค์ราชัน” หมายถึง การเฉลิมพระเกียรติแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (พระเครื่องกรุสยามคอตคอม, 2551 : ออนไลน์)

รุ่มเฉลิมพระเกียรติ

คำว่า “เฉลิมพระเกียรติ” หมายถึง วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อนำรายได้ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 50 พรรษา ในวันที่ 2 เมษายน 2548 (หมูหินพระเครื่อง, 2550 : ออนไลน์)

3.1.3.2.3 เพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ

ชื่อรุ่นวัตถุมงคลจตุคามรามเทพจำนวนหนึ่งมีการนำชื่อหรือสมญานามของบุคคลสำคัญมาใช้ตั้งชื่อรุ่น โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างจตุคามรามเทพเพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญที่มีความเกี่ยวข้องกับการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ จากการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ มีจำนวน 13 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่มนายร้อยห้วยจระเข้

คำว่า “นายร้อยห้วยจระเข้” หมายถึง ฉายานามของ “ขุนพันธรักษ์ราชเดช” ซึ่งครั้งหนึ่งเคยศึกษาที่โรงเรียนนายร้อยห้วยจระเข้ แต่ปัจจุบันนี้โรงเรียนนายร้อยตำรวจ (ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้) ได้ย้ายไปอยู่ที่ อ. สามพราน จ.นครปฐม (เนชั่นกรุ๊ป, 2550: 120)

รูนเจ้าพิธิ กิ่งศตวรรษ

คำว่า “เจ้าพิธิ” หมายถึง พระครูสังฆรักษ์ปราวณพ หรือ “หลวงหน้อย” ซึ่งเป็นเจ้าพิธิในการทำ พิธิเทวาภิเษกจตุคามรามเทพที่มีชื่อเสียง อีกทั้งจตุคามรามเทพรุ่นนี้จัดสร้างขึ้นในวาระที่พระครูสังฆรักษ์ปราวณพ มีอายุครบ 50 ปี หรือเรียกอีกอย่างว่า กิ่งศตวรรษ (ชัยวัฒน์ ศุภกรรณกิจ, **สัมภาษณ์**, 23 กันยายน 2551)

รูนพุทธามหาเวท (วัดศาลาไฟ)

ชื่อรูน “พุทธามหาเวท” ตั้งขึ้นเพื่อระลึกถึงวิชาอาคมอันแก่กล้าของพระครูเอียด อริยวังโส หรือ “พ่อท่านเอียดดำ” วัดศาลาไฟ โดยได้นำวิชาความรู้ด้านไสยเวทที่เชี่ยวชาญมาช่วยเหลือผู้คนต่างๆ จนมีชื่อเสียงโด่งดังเป็นอย่างมาก (ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์, 2551 : ออนไลน์)

รูนบันดาลโชคพระเจ้าศรีธรรมโศกราชลานสกา

คำว่า “บันดาลโชค” มีที่มาจากการที่ผู้นับถือบูชาจตุคามรามเทพได้ประสบโชคลาภและความสำเร็จปรากฏให้เห็นเป็นจำนวนมาก คำว่า “พระเจ้าศรีธรรมโศกราช” หมายถึง พระเจ้าศรีธรรมโศกราช ซึ่งเป็นกษัตริย์ผู้ครองราชย์ของเมืองนครศรีธรรมราช ในช่วงพ.ศ. 1700 – 1800 ส่วนคำว่า “ลานสกา” หมายถึง ชื่ออำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งประชาชนที่อาศัยอยู่ในอำเภอนี้ร่วมกันจัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ขึ้น (จตุคามดอกคอม, 2551 : ออนไลน์)

3.1.3.3 ที่มาและความหมายจากเหตุการณ์ต่างๆ

จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ มีจำนวนทั้งหมด 44 ชื่อ โดยสามารถแบ่งเหตุการณ์ต่างๆ ได้เป็น 3 ประการ ได้แก่ 1.เหตุการณ์หรือวาระสำคัญ 2.เหตุการณ์หรือเรื่องเล่าทางประวัติศาสตร์ และ 3.เหตุการณ์อัศจรรย์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

3.1.3.3.1 เหตุการณ์หรือวาระสำคัญ

ในการจัดสร้างจตุคามรามเทพนั้น ส่วนหนึ่งมีการจัดสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกในเหตุการณ์หรือวาระโอกาสสำคัญต่างๆ จึงเป็นที่มาและความหมายของชื่อรูนจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ จากข้อมูลพบจำนวน 32 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

รูน 3 ครอบรอบ 1 ปี เทวสถานวัดคองหงษ์

จตุคามรามเทพรุ่นนี้จัดสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกในวาระครอบรอบ 1 ปีของการสร้างเทวสถานวัดคองหงษ์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา (หมูหินพระเครื่อง, 2551: ออนไลน์)

รูน 108 ปี พล.ต.ต. ขุนพันธุรักษราชเดช

จตุคามรามเทพรุ่นนี้จัดสร้างขึ้นเนื่องในวาระการทำบุญฉลองอายุครบ 9 รอบ 108 ปี ของ พล.ต.ต.ขุนพันธุรักษราชเดช ในวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ.2549 (ทศพล จังพานิชย์กุล, 2550 :161-162)

รูนกฐินรวมใจ

จตุคามรามเทพรุ่นนี้จัดทำพอกาศจัดสร้างขึ้นเนื่องในช่วงพิธีทอดกฐิน ผ้าป่า ที่ จ.นราธิวาส เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ.2548 (พลังจิตคอตคอม, 2551 : ออนไลน์)

รูนไหว้ครู 49 (วัดรวกบางสีทอง)

จตุคามรามเทพรุ่นนี้จัดสร้างขึ้นเนื่องในวาระพิธีไหว้ครูและได้ประกอบพิธีพุทธาภิเษกในวันที่ 3-4 พฤษภาคม 2549 ณ มณฑลพิธีวัดรวกบางสีทอง นนทบุรี (หมูนินพระเครื่อง, 2551 : ออนไลน์)

3.1.3.3.2 เหตุการณ์หรือเรื่องเล่าทางประวัติศาสตร์

เรื่องเล่าหรือตำนานเกี่ยวกับจตุคามรามเทพนั้นเริ่มต้นจากประวัติศาสตร์อันยาวนานตั้งแต่สมัยอาณาจักรตามพรลิงค์และอาณาจักรศรีวิชัยซึ่งเป็นอาณาจักรที่ยิ่งใหญ่⁸ จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากเหตุการณ์หรือเรื่องเล่าทางประวัติศาสตร์ มีจำนวน 6 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

รูนกำเนิดจตุคาม วัตนางพระยา

ผู้จัดสร้างกล่าวว่า คำว่า “กำเนิดจตุคาม” มีที่มาจากตำนานเรื่องเล่าของวัตนางพระยา ต.ปากนคร อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช ซึ่งเป็นผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ เนื่องจากชื่อ “วัตนางพระยา” มีที่มาจากชื่อของ “แม่นางพระยา” ซึ่งชาวเมืองนครศรีธรรมราชเชื่อว่าแม่นางพระยาเป็นแม่ของเจ้าเมืองและเป็นเทพชั้นสูงองค์หนึ่ง ซึ่งชาวนครศรีธรรมราชเคารพกราบไหว้มาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ในปี พ.ศ.2528 ได้มีการทำพิธีกรรมบวงสรวงและพิธีประทับร่างทรงของจตุคามรามเทพเป็นครั้งแรกที่วัตนางพระยาแห่งนี้ จึงทำให้ผู้คนทั่วไปได้รู้จักจตุคาม-รามเทพตั้งแต่นั้นมา ด้วยเหตุนี้จึงมีความเชื่อว่า แม่นางพระยาเป็นผู้ให้กำเนิดจตุคาม-รามเทพ เมื่อทางวัตนาง พระยาได้จัดสร้างวัดถุ่มงคลจตุคามรามเทพขึ้นจึงใช้ชื่อตามตำนานเรื่องเล่าดังกล่าว (พระครูสันติพัฒนการ, **สัมภาษณ์**, 11 กันยายน 2551)

⁸ อาณาจักรตามพรลิงค์หรือนครศรีธรรมราชปรากฏชัดเจนในหลักศิลาจารึกหลักที่ 24 (จารึกพระเจ้าจันทรภาณุ) ในสมัยพุทธศตวรรษที่ 18 พระเจ้าจันทรภาณุเป็นองค์เดียวกับพญาศรีธรรมโศกราช ทรงสถาปนาอาณาจักรศรีวิชัยหรือกรุงศรีธรรมโศก สถาปนาและปกครองเมือง 12 นคร ได้แก่ เมืองสาญบุรี เมืองตานี (ปัตตานี) เมืองกลันตัน เมืองปาหัง เมืองไทรบุรี เมืองพัทลุง เมืองตรัง เมืองชุมพร เมืองบันทายสมอ (ไชยา) เมืองสะอูเลา (สงขลา) เมืองตะโกลา ตะกั่วป่า และเมืองกระบุรี กรุงศรีธรรมโศก (นครศรีธรรมราช) เป็นศูนย์กลางแห่งอำนาจและศูนย์กลางการเผยแพร่พระพุทธศาสนา ก่อนเข้าสู่ดินแดนสุวรรณภูมิ และยังคงแผ่กระจายขึ้นไปถึงอาณาจักรสุโขทัย (ทศพล จังพานิชย์กุล, 2550: 12)

รูนุคมโชค 8 อรหันต์สุวรรณภูมิ

คำว่า “รูนุคมโชค” หมายถึง คุณวิเศษของพระผางานซึ่งเชื่อว่าจะนำความโชคดีมีชัยมาให้แก่ผู้ ที่เข้าบูชา ส่วนคำว่า “8 อรหันต์สุวรรณภูมิ” นั้นมีที่มาจากเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่ พระพุทธศาสนาสู่ประเทศไทย ตามประวัติที่ปรากฏอยู่ในกระเบื้องจารที่ถูกค้นพบในจังหวัดนครศรีธรรมราช เพชรบุรี ราชบุรี และในอีกหลาย ๆ จังหวัดของประเทศไทย ได้มีการกล่าวถึงประวัติของเมืองศรีวิชัยสุวรรณภูมิ หรือเมืองช้างค่อมศรีธรรมราชในอดีตที่ผ่านมา โดยส่วนหนึ่งได้กล่าวถึงพระอรหันต์ชุดแรก 8 พระองค์ที่เป็นต้น กำเนิดพระสงฆ์ไทยและได้นำเอาพระพุทธศาสนามาประดิษฐานในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ได้แก่ พระปุลณ มหาเถระ (ผู้เป็นพระอรหันต์องค์แรกของประเทศไทย), พระสังฆพันธะมหาเถระ (ผู้เป็นพระอรหันต์องค์ที่ 2 ของ ประเทศไทย), พระโสณมหาเถระ, พระอุตตรมหาเถระ, พระฉนียมมหาเถระ, พระภูริยมหาเถระ, พระมุณียะมหาเถระ และพระญาณจรมมหาเถระ โดยพระอรหันต์องค์สุดท้ายนี้ต่อมาได้เป็นพระสังฆราชองค์แรกของสุวรรณภูมิ ผู้จัดสร้างจึงได้ตั้งชื่อรูนุคมโชคตามเทพดังกล่าวเพื่อให้พุทธบริษัทและประชาชนชาวไทยได้รู้จักและระลึกถึง บุญคุณของพระอรหันต์ชุดนี้ (ณัฐพงษ์ เสวตศิลา, 2551 : ออนไลน์)

รูนุคหามงคลพระทันตธาตุ 84000

คำว่า “พระทันตธาตุ” หมายถึง ชื่อที่มีที่มาจากประวัติศาสตร์ของการอัญเชิญพระทันตธาตุ ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้ามาบรรจุไว้ที่ยอดของพระบรมธาตุเจดีย์ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.นครศรีธรรมราช ส่วน “84000” หมายถึง พระธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าที่มีทั้งหมด 84000 พระธรรมชั้นตรี เพื่อให้ พุทธศาสนิกชนได้รำลึกถึงหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้า ให้ยึดถือไว้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต (พระ ราชธรรมสุธี(สมปอง ปัญญาที่โป), **สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2550)

3.1.3.3.3 เหตุการณ์อัศจรรย์

คำว่า “เหตุการณ์อัศจรรย์” หรือ “Miracle” ตามความหมายใน พจนานุกรมฉบับ Oxford University Press. เขียนโดย A.S. Hornby และ E.C.Parnwell (1969: 328) ได้ให้ความหมายไว้ว่า “act or event that dose not follow the known laws of nature; remarkable and surprising event” จากความหมายดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า “เหตุการณ์ อัศจรรย์ เป็นเหตุการณ์ที่ไม่เป็นไปตามกฎของธรรมชาติ มีลักษณะเหนือธรรมชาติ และเป็น เหตุการณ์ที่ไม่มีใครคาดคิดว่าจะเกิดขึ้น” จากการรวบรวมข้อมูลพบว่าชื่อรูนุคมโชคตามเทพที่มี ที่มาและความหมายจากเหตุการณ์อัศจรรย์ มีจำนวน 6 ชื่อ ซึ่งมีลักษณะเหตุการณ์ที่แตกต่างกัน กล่าวคือ เป็นเหตุการณ์อัศจรรย์ในระหว่างการทำพิธีกรรมปลุกเสกวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ เหตุการณ์อัศจรรย์ที่เกิดจากนิมิตของสงฆ์รูปหนึ่ง และเหตุการณ์อัศจรรย์ที่เกิดขึ้นกับผู้จัดสร้างเอง ชื่อรูนุคกลุ่มนี้จะใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับเหตุการณ์อัศจรรย์ที่เกิดขึ้นมาตั้งชื่อ ตัวอย่างเช่น

รูนฟ้าสะท้อนแผ่นดินสะท้อน (รูนแรก วัดคอกหงษ์)

คำว่า “ฟ้าสะท้อนแผ่นดินสะท้อน” หมายถึง เหตุการณ์อัศจรรย์ที่เกิดขึ้นในขณะที่ประกอบพิธีเกิดฝนตกอย่างหนักไปทั่วบริเวณตลาดหาดใหญ่และพื้นที่โดยรอบวัด แต่ภายในวัดคอกหงษ์ซึ่งเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมไม่มีฝนตกแม้แต่เม็ดเดียว (กองบรรณานุกรมข่าวสด, 2550: 112)

รูนสังข์ทองเรียกทรัพย์

คำว่า “สังข์ทองเรียกทรัพย์” หมายถึง เหตุการณ์อัศจรรย์ที่เกิดขึ้นกับพระครูรูปหนึ่งของวัด โดยพระครูรูปนั้นนั่งสมาธิแล้วปรากฏนิมิตเป็นรูปสังข์ทอง พระครูรูปนั้นมีความเชื่อว่าสังข์ทองมีคาถามหาจินดามนต์ในการเรียกเนื้อเรียกปลาและเรียกทรัพย์สินเงินทองได้ จึงได้จัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพขึ้น โดยมีรูปสังข์ทองอยู่ด้านหลังวัดมุงคล (พระครูสถิตธรรมานุวัตร, **สัมภาษณ์**, 22 พฤษภาคม 2551)

รูนมหาเฮง (ไม่ได้ไม้)

คำว่า “มหาเฮง” หมายถึง เหตุการณ์อัศจรรย์ที่เกิดขึ้นกับผู้จัดสร้าง เนื่องจากมีเรื่องโชคดีหลายเรื่องเกิดขึ้นกับผู้จัดสร้าง ตั้งแต่ได้บูชาจตุคามรามเทพรุ่นหนึ่ง เมื่อผู้จัดสร้างได้จัดสร้างจตุคามรามเทพเอง จึงใช้คำว่า “มหาเฮง (ไม่ได้ไม้)” เป็นชื่อรูน ซึ่งมีความหมายที่เข้าใจได้ง่ายและเป็นมงคล (มติชนออนไลน์, 2551 : ออนไลน์)

3.1.3.4 ที่มาและความหมายจากช่วงเวลา

ในการตั้งชื่อรูนวัดมุงคลจตุคามรามเทพ มักจะพบเห็นตัวเลขที่อยู่บนชื่อ ตัวเลขเหล่านั้นมีที่มาและความหมายแตกต่างกันไป จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากช่วงเวลา มีจำนวน 25 ชื่อ โดยตัวเลขที่ปรากฏในชื่อรูนนั้นมีที่มาและความหมายจากช่วงเวลา ซึ่งมีลักษณะดังต่อไปนี้

3.1.3.4.1 ปีที่จัดสร้าง

ชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีตัวเลขของปีที่จัดสร้างปรากฏในชื่อรูนนั้น ทำให้ผู้บูชาสามารถทราบได้ชัดเจนว่ารูนนี้จัดสร้างขึ้นในปี พ.ศ.ใด จากการรวบรวมที่มาและความหมายของชื่อรูนจตุคามรามเทพ พบชื่อรูนที่มีตัวเลขปีที่จัดสร้างจำนวน 12 ชื่อ โดยส่วนใหญ่จะเป็นเลขปีพุทธศักราชที่มีความสำคัญต่อวัดมุงคลจตุคามรามเทพ เช่น “30” หมายถึง ปีที่จัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพรุ่นแรก “2549” และ “2550” เป็นปีที่มีการบูชาจตุคามรามเทพเป็นอย่างมาก ดังตัวอย่างชื่อรูนต่อไปนี้

รุ่มสร้างอุโบสถวัดทรงบน พ.ศ.2549

จัดสร้างโดยวัดทรงบน ต.บางตะพวง อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช ซึ่งสร้างในปี พ.ศ.2549 มีวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อนำรายได้ไปสมทบทุนสร้างอุโบสถของวัดทรงบน (คมชัดลึกออนไลน์, 2551 : ออนไลน์)

รุ่มเดือนสิบ 50 เงินเพิ่มพูน

คำว่า “เดือนสิบ” หมายถึง ช่วงเวลาที่มีการจัดสร้างและทำพิธีกรรมปลุกเสกจตุคามรามเทพ รุ่มนี้ ซึ่งอยู่ในช่วงเทศกาลวันสารท เดือนสิบของทุกปี ซึ่งเป็นประเพณีการทำบุญให้กับญาติผู้ล่วงลับไปแล้ว ส่วนเลข “50” เป็นปีที่จัดสร้างซึ่งเป็นปีเฉลิมพระเกียรติในหลวงในโรกาสมพระชนมายุครบ 80 พรรษา ในปี พ.ศ. 2550 ส่วนคำว่า “เงินเพิ่มพูน” หมายถึง ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพที่จะลดบันดาลให้ผู้นับถือบูชา มีความมั่งคั่งร่ำรวย เงินทองเพิ่มพูน (อนุรักษ์ บุตรดำ, **สัมภาษณ์**, 21 พฤษภาคม 2551)

รุ่มสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 30

จตุคามรามเทพรุ่มนี้จัดสร้างเนื่องในโอกาสประกอบพิธีกรรมเบิกเนตรศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่ 3-5 มีนาคม 2530 (กองบรรณาธิการข่าวสด, 2550: 96-101)

รุ่มจักรพรรดิเศษฐี 2550

คำว่า “จักรพรรดิ” หมายถึง จตุคามรามเทพที่เคยเป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรศรีวิชัย และหมายถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช พระองค์ทรงเปรียบดั่งจักรพรรดิที่ยิ่งใหญ่ของปวงชนชาวไทย คำว่า “เศษฐี” หมายถึง ความเชื่อว่าจตุคามรามเทพได้ประทานความมั่งคั่งร่ำรวยให้แก่ผู้ที่ศรัทธานับถือ ส่วนเลข “2550” หมายถึง ปีมหามงคลในวาระที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในวาระครบ 80 พรรษา ในปีพ.ศ.2550 (พระครูปลัดเสนอ อนนคุโณ, **สัมภาษณ์**, 12 มิถุนายน 2551)

3.1.3.4.2 ลำดับที่ของรุ่ม

วัตถุประสงค์จตุคามรามเทพบางรุ่มไม่ได้จัดสร้างออกมาเพียงรุ่มเดียว แต่ได้มีการจัดสร้างในรุ่มต่อๆ มาด้วย ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ในชื่อรุ่มมีการบ่งบอกลำดับที่ของรุ่มเพื่อให้ผู้บูชาได้ทราบว่าวัตถุประสงค์จตุคามรามเทพรุ่มนี้ได้จัดสร้างมาเป็นรุ่มที่เท่าไร และมีทั้งหมดกี่รุ่ม จากการรวบรวมที่มาและความหมายของชื่อรุ่มจตุคามรามเทพ พบชื่อที่ปรากฏตัวเลขลำดับที่ของรุ่มจำนวน 7 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

รุ่มเขาอ้อรุ่ม1

ผู้จัดสร้างได้กล่าวว่า ได้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่มเขาอ้อ รุ่ม 1 นี้ เป็นรุ่มแรกของวัดเขาอ้อ จ.พัทลุง (สนุก ออนไลน์, 2551 : ออนไลน์)

รุ้นสุริยัน - จันทราร รุ้น 2

ผู้จัดสร้างได้กล่าวว่า ได้จัดสร้างรุ้นนี้เป็นรุ้นที่ 2 ในปี พ.ศ. 2548 ต่อจากจตุคามรามเทพ รุ้นแรก เมื่อปี 2530 (ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์, 2551 : ออนไลน์)

รุ้นเงินไหลมา 3 (ปีมหามงคล)

ผู้จัดสร้างกล่าวว่า คำว่า “เงินไหลมา” เป็นชื่อที่เข้าใจง่าย มีความหมายเป็นมงคล บุษบาแล้วเงินจะไหลมาเทมา มีความเจริญมั่งคั่งร่ำรวย และรุ้นนี้ได้จัดสร้างขึ้นมาเป็นรุ้นที่ 3 จึงมีเลข 3 กำกับไว้ท้ายชื่อ (พระมหาไมตรี, **สัมภาษณ์**, 1 กรกฎาคม 2551) เจ้าอาวาสวัดพระนคร วันที่ 1/7/51

3.1.3.4.3 ช่วงระยะเวลาครบรอบปี

การจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพบางรุ้นมีการจัดสร้างเนื่องในวาระครบรอบโอกาสต่างๆ ชื่อรุ้นจตุคามรามเทพบางรุ้นจึงมีตัวเลขบอกช่วงระยะเวลาครบรอบในโอกาสต่างๆ ไว้ในชื่อรุ้นด้วย นอกจากนี้มีการตั้งชื่อรุ้นที่กล่าวถึงช่วงเทศกาลตามประเพณีไทย ได้แก่ ประเพณีสารท เดือนสิบ ซึ่งเป็นประเพณีที่จัดขึ้นในเดือนสิบของทุกปี จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ้นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากช่วงระยะเวลาครบรอบปี มีจำนวน 4 ชื่อ ดังนี้

รุ้นโสฬสมหามงคล 50 ปี

คำว่า “โสฬส” มาจากความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องสวรรค์ชั้นโสฬส หรือสวรรค์ชั้น 16 ซึ่งเป็นสวรรค์ชั้นพรหมโลก ถือกันว่าเป็นชั้นที่มีความสุขอย่างยิ่ง จึงได้แนวความคิดนี้มาใช้ตั้งชื่อรุ้นเพื่อให้ผู้ที่บูชาจตุคามรามเทพรุ้นนี้ได้ประสบพบเจอแต่ความสุขความเจริญ มีความเป็นมงคลแก่ชีวิต ส่วนคำว่า “50 ปี” หมายถึง วาระครบรอบ 50 ปี โรงเรียนปากพูน จ.นครศรีธรรมราช (อาจารย์โรงเรียนปากพูน (ไม่ทราบชื่อ), **สัมภาษณ์**, 23 มิถุนายน 2551)

รุ้นปาฏิหาริย์1000ปี

คำว่า “ปาฏิหาริย์” หมายถึง ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ ซึ่งประทานพรให้แก่มวลมนุษย์ได้ประสบความสำเร็จในสิ่งที่ปรารถนา และให้สมดังหวังกันทุกคน ส่วน “1000 ปี” มีที่มาจากความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพเป็นเจ้านครอาณาจักรศรีวิชัย ซึ่งมีอายุครบ 1000 ปีโดยประมาณนับตั้งแต่สมัยอาณาจักรศรีวิชัยจนถึงปัจจุบัน (เขาวินิต จันทรณี, **สัมภาษณ์**, 15 กันยายน 2551)

รุ้นเดือนสิบ 50 เงินเพิ่มพูน

คำว่า “เดือนสิบ” หมายถึง ช่วงเวลาที่มีการจัดสร้างและทำพิธีกรรมปลุกเสกจตุคามรามเทพรุ้นนี้ ซึ่งอยู่ในช่วงเทศกาลวันสารท เดือนสิบของทุกปี ซึ่งเป็นประเพณีการทำบุญให้กับญาติผู้ล่วงลับไปแล้ว ส่วนเลข “50” เป็นปีที่จัดสร้างซึ่งเป็นปีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในวโรกาสพระชนมายุครบ 80

พระราช ในปี พ.ศ. 2550 ส่วนคำว่า “เงินเพิ่มพูน” หมายถึง ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพที่จะดลบันดาลให้ผู้นับถือบูชา มีความมั่งคั่งร่ำรวย เงินทองเพิ่มพูน (อนุรักษ์ บุตรดำ, **สัมภาษณ์**, 21 พฤษภาคม 2551)

รูนีสืบสานวัฒนธรรม เดือนสิบ (วัดพระบรมธาตุ)

ชื่อรูนีมีที่มาจาก ประเพณีวันสารท เดือนสิบ เป็นประเพณีประจำปีของจังหวัด นครศรีธรรมราช ในช่วงเวลางานบุญประเพณีนี้วัดพระมหาธาตุ จ.นครศรีธรรมราช (ผู้จัดสร้าง) จึงได้จัดสร้าง วัตถุมงคลจตุคามรามเทพเพื่อหารายได้มาบูรณะซ่อมแซมวัดและนำไปสมทบทุนในการสร้างโรงเรียนพระปริยัติธรรมของวัดพระมหาธาตุนครศรีธรรมราช (ปริยัติธรรมดอทคอม, 2551: ออนไลน์)

3.1.3.4 อายุของพระเกจิอาจารย์

ตัวเลขในชื่อรูนีจตุคามรามเทพในบางชื่อเป็นตัวเลขที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับอายุของพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงซึ่งเป็นผู้ที่มีส่วนสำคัญในการจัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ หรือจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในวาระครบรอบอายุของพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียง จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ชื่อรูนีจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากตัวเลขซึ่งเป็นอายุของพระเกจิอาจารย์ มีจำนวน 2 ชื่อ ดังนี้

รูนีดวงดี 101

เลข “101” หมายถึง อายุของหลวงปู่ครูบาเจ้าดวงดี สุภโท เจ้าอาวาสวัดท่าจำปี อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นพระเกจิอาจารย์ที่ผู้จัดสร้างเคารพนับถือ (เชิงขวัญ และ อเนก, 2551 : ออนไลน์)

รูนีมงคลนวการ 79

คำว่า “มงคลนวการ” หมายถึง ชื่อของพระสงฆ์ผู้จัดสร้าง คือ หลวงพ่อฉาบ มงคลนวการ ซึ่งเป็นพระเกจิอาจารย์ที่พุทธศาสนิกชนชาวจังหวัดสิงห์บุรีและทั่วไปมีความเลื่อมใสศรัทธา ส่วนเลข “79” หมายถึง อายุหลวงพ่อฉาบ ซึ่งมีอายุครบ 79 ปี ในปีที่ได้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ (พระครูบุญญาวร, **สัมภาษณ์**, 15 กันยายน 2551)

3.1.3.5 ที่มาและความหมายจากสถานที่ในการประกอบพิธีกรรม

การประกอบพิธีกรรมปลุกเสกวัตถุมงคลจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นจะทำพิธี ณ สถานที่ที่แตกต่างกันไป ชื่อรูนีจตุคามรามเทพส่วนหนึ่งจึงมีที่มาและความหมายของชื่อรูนีเกี่ยวกับชื่อของสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม จากการวิเคราะห์ผู้วิจัยเห็นว่านอกจากเป็นการบอกข้อมูลว่ามีการทำพิธีกรรม ณ ที่แห่งใดแล้ว ผู้จัดสร้างยังแฝงความเชื่อทางด้านความเข้มแข็งหรือความศักดิ์สิทธิ์ของสถานที่นั้นๆ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือและความศรัทธาให้กับผู้บูชาที่จะเข้าวัดอุ

มงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ ได้อีกด้วย จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากชื่อสถานที่ในการประกอบพิธีกรรม มีจำนวน 23 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นเกาะเกตรา

คำว่า “เกาะเกตรา” หมายถึง สถานที่ทำพิธีปลุกเสกจตุคามรามเทพรุ่นนี้ ณ เกาะเกตรา จ. ตรัง (เขมณัญญ์ หล่อศรีศุภชัย, 2550: 109)

รุ่นมหาบารมี 9 นคร

คำว่า “มหาบารมี” หมายถึง บารมีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดช มหาราช คำว่า “9 นคร” หมายถึง สถานที่ทำพิธีเทวาภิเษก จำนวน 9 นคร ได้แก่ นครศรีธรรมราช นครปฐม นครเขื่อนขันธ์ (สมุทรปราการ) นครศรีอยุธยา นครนายก นครสวรรค์ นครราชสีมา นครพนม และ กรุงเทพมหานคร (พระอาจารย์สมรักษ์ อนุบาลโย, **สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2550)

รุ่นสี่แผ่นดิน มหาลาภ

คำว่า “สี่แผ่นดิน” หมายถึง สถานที่ทำพิธีกรรมบวงสรวงจตุคามรามเทพ ได้แก่ สุโขทัย พระนครศรีอยุธยา ธนบุรี และกรุงเทพมหานคร ซึ่งล้วนเป็นเมืองหลวงของประเทศไทยและเป็นต้นกำเนิดและความเป็นมาของประเทศไทยในปัจจุบัน (พระอาจารย์จำเริญ ฐิตปัญญา, **สัมภาษณ์**, 21 สิงหาคม 2551)

รุ่นเพชร 3 สมุทรบันดาลโชค

คำว่า “3 สมุทร” หมายถึง สถานที่ประกอบพิธีกรรมปลุกเสกวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนี้ ได้แก่ สมุทรปราการ สมุทรสาคร และสมุทรสงคราม (สุริยัน จันทร์ธา, 2551 : ออนไลน์)

3.1.4 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ

จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ มีจำนวน 56 ชื่อ ซึ่งสามารถแบ่งลักษณะของวัตถุมงคลได้เป็น 4 ประการ ได้แก่ 1.ลายพิมพ์ 2.มวลสารที่เป็นส่วนประกอบในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ 3.ขนาดของวัตถุมงคล และ 4.คุณค่าของวัตถุมงคล ดังรายละเอียดต่อไปนี้

3.1.4.1 ที่มาและความหมายจากลายพิมพ์

การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจำนวนหนึ่งมีที่มาและความหมายจากลายพิมพ์ของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ เนื่องจากผู้จัดสร้างบางคนเน้นรูปแบบลายพิมพ์ของวัตถุมงคลเป็นลำดับแรกในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ดังที่ ทศพล จังพานิชย์กุล (2550: 13) ได้กล่าวไว้ว่า “วัตถุมงคลยิ่งสวยงามมากเท่าใด ก็ยิ่งทรงความศักดิ์สิทธิ์มากขึ้นเท่านั้น นอกจากนี้วัตถุมงคลที่มี

ความสวยงามคมชัด ย่อมมีราคาค่านิยมสูงขึ้นไปด้วย” จากข้อมูลพบชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายจากลายพิมพ์ของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ จำนวน 29 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่น 9 พระหัตถ์บันดาลโชค

คำว่า “9 พระหัตถ์” หมายถึง ลายพิมพ์สัญลักษณ์รูปมือ ทั้ง 9 รูป ที่ด้านหลังของเหรียญวัตถุมงคลรุ่นนี้ ซึ่งถือเป็นปริศนาธรรม โดยรูปมือ 8 รูป แสดงถึง มรรค 8 ในพุทธศาสนา ส่วนรูปมืออีก 1 รูป แสดงถึงความเป็นคนโดยสมบูรณ์แล้วด้วยมรรค 8 (สมาคมนักเรียนเก่าสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นแก้วแหวนเงินทองบารมีทรัพย์แสนล้าน

คำว่า “แก้วแหวนเงินทอง” มีที่มาจากลายพิมพ์บริเวณมือของจตุคามรามเทพที่ถือแก้วแหวนเงินทอง แทนการถืออาวุธ และคำว่า “บารมีทรัพย์แสนล้าน” มีที่มาจากความเชื่อว่าจะจตุคามรามเทพเป็นเทพที่จะดลบันดาลความมั่งคั่งทรัพย์เงินทอง ให้แก่ผู้ที่นับถือบูชา (พระครูโสภณปัญญาสาร, **สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2550)

รุ่นวาสนา 5 เศียร เกาะทะเล

คำว่า “วาสนา” หมายถึง ลักษณะพิเศษของลายพิมพ์บริเวณตรงกลางฝ่ามือขวาของจตุคามรามเทพปรากฏมีลายเส้นคล้ายเส้นวาสนา ทั้งที่ในพิมพ์ที่นำไปใช้ในการหล่อ ช่างที่แกะพิมพ์ก็ไม่ทราบ แต่พอเทออกมากลับปรากฏลายเส้นขึ้นมาเป็นที่น่าอัศจรรย์ คำว่า “ห้าเศียร” หมายถึง ลักษณะที่บ่งบอกถึงรูปแบบของนาครหกห้าเศียรแผ่พังพานอยู่เหนือจตุคามรามเทพ ซึ่งเชื่อว่าเป็นสัญลักษณ์ของความร่มเย็นเป็นสุข ส่วนคำว่า “เกาะทะเล” เป็นชื่อของสถานที่ในการประกอบพิธีกรรมเทวภิเษก คือ เกาะทะเล อ.บางสะพานน้อย จ.ประจวบคีรีขันธ์ (กองบรรณาธิการข่าวสด, 2550 : 129)

รุ่นสี่จะอธิษฐาน บูโรพุทโธ

คำว่า “สี่จะอธิษฐาน” หมายถึง รูปแบบพิมพ์ของจตุคามรามเทพรุ่นนี้ โดยเป็นรูปพระนารายณ์ มี 4 พระกร โดยพระกรด้านซ้ายอีกพระกรหนึ่งถือหอยสังข์เทลงสู่พื้นดิน แสดงถึงการประกาศ “สี่จะอธิษฐาน” หมายถึง สิ่งต่างๆ ที่ได้ตั้งใจอธิษฐานแล้ว ส่วนคำว่า “บูโรพุทโธ” นั้น เป็นชื่อของสถานที่ในการทำพิธีกรรมปลุกเสกครั้งสุดท้ายคือ ครั้งที่ 5 ณ บูโรพุทโธ ประเทศอินโดนีเซีย (วัชรพงศ์ ระดมลิขิตพัฒน์, 2550 : 14-17)

3.1.4.2 ที่มาและความหมายจากมวลสารที่เป็นส่วนประกอบในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ

ในการเลือกมวลสารมาใช้ผสมหรือเป็นส่วนประกอบเพื่อกดพิมพ์ของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นนั้น ถือว่าเป็นกระบวนการที่สำคัญในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ หากมวลสารได้มาจากสิ่งที่คุณเชื่อว่ามีพลังศักดิ์สิทธิ์ หรือมาจากสถานที่ที่ศักดิ์สิทธิ์จะยิ่ง

ส่งผลให้จตุคามรามเทพรุ่นนั้นมีความขลัง ความศักดิ์สิทธิ์มากยิ่งขึ้น ดังที่ ทศพล พานิชย์กุล (2550: 13) ได้กล่าวไว้ว่า “วัตถุมงคลจตุคามรามเทพต้องประกอบด้วยมวลสารอันศักดิ์สิทธิ์และทรงคุณค่า จึงจะเป็นไปตามตำราการสร้างพระเครื่องรางของขลังแบบโบราณ” จากข้อมูลพบรายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากมวลสารที่เป็นส่วนประกอบในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ จำนวน 25 ชื่อ โดยมีการใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับสถานที่ที่ได้มวลสารมาและชื่อของมวลสารที่ใช้ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นกำเนิมหาราช (แมสซาชูเซตส์)

คำว่า “กำเนิมหาราช” หมายถึง ดินผงฐูซึ่งเป็นมวลสารศักดิ์สิทธิ์ที่นำมาจากสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์ของไทยทั้ง 9 พระองค์ ได้แก่ จ.สุโขทัย (พ่อขุนรามคำแหงมหาราช) จ.พระนครศรีอยุธยา (สมเด็จพระนเรศวรมหาราช) จ.ลพบุรี (สมเด็จพระนารายณ์มหาราช) กรุงเทพมหานคร ฝั่งธนบุรี (สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช) กรุงเทพมหานคร บริเวณสะพานพุทธ (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช) วัดยานนาวา กรุงเทพมหานคร (พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวมหาราช) บริเวณพระบรมรูปทรงม้า (พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมหาราช พระปิยมหาราช) บริเวณสวนลุมพินี (พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวมหาราช) และ โรงพยาบาลเมาน์ออบอร์น (Mount Auburn) เมืองเคมบริดจ์ (Cambridge) รัฐแมสซาชูเซตส์ (Massachusetts) ประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งเป็นสถานที่เสด็จพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช นอกจากนี้ในชื่อรุ่นมีวงเล็บต่อท้ายชื่อว่า “แมสซาชูเซตส์” เป็นการแสดงถึงวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อนำปัจจัยไปสมทบทุนสร้างวัดนวมินทรราชูทิศเฉลิมพระเกียรติ ณ มลรัฐแมสซาชูเซตส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช (เนชั่นกรุ๊ป, 2550 : 16)

รุ่นรัตนมงคลพลังธรรมชาติเสริมบารมี

คำว่า “รัตน” หมายถึง อัญมณีหรือรัตนชาติ 9 สี 9 ชนิด มาใช้เป็นมวลสารในการสร้างจตุคามรามเทพ ได้แก่ เพชร มณี บุษราคัม มรกต โกเมน นิล มุกดาหาร เพทาย ไพฑูรย์ คำว่า “มงคล” คือ ความ เป็นสิริมงคลแก่ชีวิต คำว่า “พลังธรรมชาติ” คือ คุณค่า พลังความเข้มแข็งศักดิ์สิทธิ์ของรัตนชาติทั้ง 9 คำว่า “เสริมบารมี” หมายถึง การเสริมบารมีให้แก่ผู้ที่ถือครองให้มีบารมียิ่งขึ้น (พระครูโสภณปัญญาสาร, **สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2550)

รุ่นจ้าวเศรษฐี (อุลกะมณีดำ)

ผู้จัดสร้างได้กล่าวว่า คำว่า “อุลกะมณีดำ” หมายถึง มวลสารศักดิ์สิทธิ์ที่นำมาทำวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนี้ ซึ่งเชื่อว่าเป็นอัญมณีแห่งความสำเร็จ (พระพร, 2552 : ออนไลน์)

รูนรอยแร่ แร่บางไผ่

คำว่า “แร่บางไผ่” หมายถึง โลหะธาตุที่นักนิยมนพระเครื่องทราบกันดีว่าเป็นธาตุกายสิทธิ์ เมื่อนำมาสร้างเป็นวัตถุมงคลจะทรงพลังภาพความศักดิ์สิทธิ์เข้มขลัง ผู้จัดสร้างจึงได้นำแร่บางไผ่มาเป็นมวลสารหลักในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนี้ ส่วนคำว่า “รวยแร่” มาจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพที่จะดลบันดาลให้ผู้บูชามีความมั่งคั่งร่ำรวย (เนชั่นกรุ๊ป, 2550:130)

3.1.4.3 ที่มาและความหมายจากขนาดของวัตถุมงคล

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากขนาดของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพนั้น มีจำนวน 1 ชื่อ ดังนี้

รูนยอดเศรษฐิ ยอดจตุคาม

ผู้จัดสร้างกล่าวว่า คำว่า “ยอดจตุคาม” หมายถึง ขนาดของจตุคามรามเทพที่ใหญ่ที่สุดในโลก เป็นยอดของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพทั้งมวล ซึ่งทางวัดได้จัดสร้างขึ้น มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางถึง 4.12 เมตรหนา 59 เซนติเมตร ส่วนคำว่า “ยอดเศรษฐิ” หมายถึง อำนาจบารมีของจตุคามรามเทพจะดลบันดาลให้ทุกคนได้เป็นยอดเศรษฐิตั้งใจหวัง (พระปลัดนุช รัตนวิชิโย, **สัมภาษณ์**, 20 สิงหาคม 2551)

3.1.4.4 ที่มาและความหมายจากคุณค่าของวัตถุมงคล

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากคุณค่าของวัตถุมงคล ซึ่งผู้จัดสร้างมีความเชื่อความศรัทธาในจตุคามรามเทพอย่างยิ่ง ไม่สามารถหาสิ่งใดมาเปรียบได้ จึงได้ตั้งชื่อรุ่นตามความศรัทธานั้น จากข้อมูลมีจำนวน 1 ชื่อ ดังนี้

รูนเหนือทรัพย์

ผู้จัดสร้างได้ให้ความหมายของคำว่า “เหนือทรัพย์” หมายถึง คุณค่าของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่มีมากเหนือทรัพย์สินอื่นใด วัตถุมงคลจะสามารถให้คุณแก่ผู้บูชา ให้ชีวิตมีความเจริญก้าวหน้าในทุกเรื่อง ประสบความสำเร็จ สมหวังทุกประการ (ทิวา ไม่ทราบนามสกุล), **สัมภาษณ์**, 17 กันยายน 2551)

3.1.5 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่น ๆ

ความเชื่อในสังคมไทยที่มีอยู่มากมายนั้น จำนวนหนึ่งมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ จากการวิเคราะห์กลุ่มที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเกี่ยวกับความเชื่ออื่น ๆ ผู้วิจัยพบว่า มีจำนวนทั้งหมด 78 ชื่อ โดยสามารถแบ่งความเชื่อต่างๆ ได้ 6 ประการ ดังนี้

3.1.5.1 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในเรื่องสิริมงคล

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 (ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 829) ได้ให้ความหมายของคำว่า “มงคล” ไว้ว่า “เหตุที่นำมาซึ่งความเจริญ เช่น มงคล 38, สิ่งซึ่งถือว่าเป็น

นำสิริและความเจริญมาสู่และป้องกันไม่ให้สิ่งเลวร้ายมากล้ำกราย” คนไทยถือเรื่องความเป็นมงคล เป็นสำคัญ ไม่ว่าจะทำกิจการงานใดๆ หรือการดำเนินชีวิตประจำวัน ก็ย่อมมีความปรารถนาให้เกิด ความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตซึ่งได้แก่ สุขภาพกายสบายใจ ความมั่นคงในชีวิต ความมั่งคั่งร่ำรวย ความปลอดภัย การมีสุขภาพแข็งแรง เป็นต้น (ภานุวรรณ, ม.ป.ป.: 6) ผู้จัดสร้างมักจะใช้ชื่อที่มีความหมายที่ดีเป็นมงคลในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามเทพ เพื่อให้ชื่อรุ่นนั้นมีความเป็นมงคลแก่ผู้นับ ถิ่นบูชาต่อไป จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามเทพที่มีที่มาและความหมายจาก ความเชื่อในด้านความเป็นสิริมงคล อีกทั้งเป็นชื่อที่มาจากความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อว่า ชื่อที่ดีจะ นำความเป็นสิริมงคลมาให้ จึงใช้คำที่มีความหมายที่ดีเป็นมงคลมาใช้ในการตั้งชื่อ โดยไม่ได้สื่อ ความหมายเกี่ยวข้องกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามเทพแต่อย่างใด ชื่อรุ่นในกลุ่มนี้มี จำนวน 32 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นก้องปฐพี (รวย ดั่ง มั่งมี ตลอดกาล)

คำว่า “ก้องปฐพี” หมายถึง แนวคิดของผู้จัดสร้างในการสร้างระฆังใบใหญ่ที่สุดในโลก โดยมีความเชื่อว่าหากตีระฆังใบนี้แล้วจะมีเสียงดังมากหรือดังก้องไปทั่วปฐพี นอกจากนี้มีความเชื่อว่าการสร้าง ระฆังให้แก่วัดหรือเพื่อกุศลนั้น จะทำให้มีชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่รู้จักรักใคร่แก่คนทั่วไป อีกทั้งมีข้อความต่อท้ายชื่อ รุ่นว่า “รวย ดั่ง มั่งมี ตลอดกาล” ซึ่งเป็นคำที่มีความหมายเป็นสิริมงคลและเข้าใจง่าย (จักรกฤษณ์ ภูมิสวัสดิ์, **สัมภาษณ์**, 25 สิงหาคม 2551)

รุ่นยอดมงคล

คำว่า “ยอดมงคล” มีที่มาจากผู้จัดสร้างมีความเชื่อว่า การจัดสร้างวัตถุมงคลเป็นการกระทำที่เป็นมงคลต่อชีวิต จะได้รับความเป็นสิริมงคลติดตัวไปตลอดกาลนาน ถือว่าเป็นยอดมงคลต่อชีวิต (พระครูสา รากวิวัฒน์, **สัมภาษณ์**, 24 มิถุนายน 2551)

รุ่นสมบุญรณ พูนสุข

ผู้จัดสร้างได้กล่าวว่า คำว่า “สมบุญรณ พูนสุข” มีความหมายที่เข้าใจง่าย และเป็นสิริมงคล เป็น ความปรารถนาที่จะให้ผู้คนในสังคมได้มีความเป็นอยู่ที่มีความสมบุญรณ สุขในทุกๆ ด้าน (พระครูของวัดธรรม ศาลา (ไม่ทราบชื่อ), **สัมภาษณ์**, 30 กรกฎาคม 2551)

รุ่นเฮงมงคล

คำว่า “เฮง” หมายถึง โชคดี ความสมหวัง เป็นคำที่มีความหมายดีเป็นมงคล ส่วนคำว่า “มหามงคล” มีที่มาจาก ในการจัดสร้างมีพิธีกรรมต่างๆ 12 พิธีมหามงคล รวมทั้งได้เชิญพระเกจิอาจารย์ที่มี ชื่อเสียง และมวลสารศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งล้วนแต่มีความเป็นมหามงคลทั้งสิ้น (เชตต์ (ไม่ทราบนามสกุล), **สัมภาษณ์**, 15 กันยายน 2551)

3.1.5.2 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์⁹

ในสังคมไทยมีความเชื่อในอำนาจบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหมด ซึ่งปกป้องคุ้มครองให้ผู้คนรวมถึงบ้านเมืองให้มีความเป็นอยู่ที่สงบสุขและปลอดภัยจากภัยอันตรายทั้งปวง (นิยารินทร์ โชคบรรณาธิวัชร, 2550: 1) ด้วยความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์นี้ จึงมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิต ความเป็นอยู่ ประเพณี และวัฒนธรรมของคนในสังคมไทย แม้กระทั่งการตั้งชื่อรุ่นจตุคาม-รามเทพก็มีชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อนี้เช่นกัน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อและการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นได้เป็นอย่างดี จากการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคาม-รามเทพที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ พบว่า มีจำนวน 20 ชื่อ ทั้งนี้ผู้วิจัยสามารถแบ่งได้เป็น 2 ประการ ได้แก่ 1.ชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คนเคารพบูชา และ 2.อำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์

3.1.5.2.1 ชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คนเคารพบูชา

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในด้านชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คนเคารพบูชา มีจำนวน 10 ชื่อ จะใช้คำที่มีที่มาและความหมายสื่อถึงชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ นับถือบูชามาใช้ในการตั้งชื่อรุ่นด้วย โดยใช้ชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์มาตั้งชื่อรุ่น หรืออาจจะใช้คำบอกจำนวนสองจำนวนเพื่อสื่อความหมายถึงจตุคามรามเทพและสิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่นๆ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นทรัพย์พรหมมะ – มหาจตุคามรามเทพ (พ่อสั่งให้รวย)

คำว่า “ทรัพย์พรหมมะ” หมายถึง ทรัพย์ของพระพรหม ซึ่งในที่นี้หมายถึง “ความดี” ถ้าจิตของมนุษย์มีธรรมะก็จะคิดดีทำดีและมีการให้อภัย ซึ่งเชื่อว่าเป็นบารมีทานของพระพรหม ส่วนคำว่า “มหาจตุคาม – รามเทพ (พ่อสั่งให้รวย)” หมายถึง ความยิ่งใหญ่ของจตุคามรามเทพ เชื่อว่าจตุคามรามเทพดลบันดาลให้เมืองนครศรีธรรมราชมีเศรษฐกิจที่ดีและมีศาสนาที่รุ่งเรือง (ฐาปนีย์ ชูศรี, **สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2550)

⁹ คำว่า “สิ่งศักดิ์สิทธิ์” ในที่นี้หมายถึง ผี วิญญาณ เทพยดา สมมติเทพ เป็นต้น โดยคำว่า “วิญญาณ” บางทีก็เรียกว่า “ผีสง” หรือ “ผี” หมายถึง สิ่งลึกลับซึ่งมีสภาพเกินคน เพราะฉะนั้นตามปกติผีจึงมีอำนาจอยู่เหนือคน อาจทำให้คนให้ได้หรือให้ร้ายก็ได้ ส่วนคำว่า สง ก็แปลว่า ผี นั่นเอง แต่ สง จะเป็นผีชั้นสูงยิ่งกว่าผีทั่วๆ ไป ที่เรียกว่า เทวดา ก็ได้ (เสถียรโกเศศ, 2514: 153)

“ผีฟ้า” เป็นที่เคารพนับถือ สักการบูชาอย่างสูงสุดมาแต่โบราณกาล ดังที่ ฤคิรตน กายราศ (2539: 150) ได้กล่าวว่า ผีฟ้าถือว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์สร้างสรรค์ชีวิตให้กับโลกและทรงไว้ซึ่งสิริมงคล ผีฟ้านี้อาจเป็นสมมติเทพ หมายถึง พระเจ้าแผ่นดินผู้มีฤทธิ์อำนาจเป็นที่เคารพยำเกรง และเทพยดา หมายถึง ผู้มีรัศมีสว่างเรืองแสงสถิตอยู่บนสวรรค์ชั้นฟ้า ผีฟ้าที่เป็นสมมติเทพ ซึ่งเป็นวิญญาณของบุรพ-กษัตริย์หรือบุรพกษัตริย์ ผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่บ้านเมืองว่าเป็นวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ทรงฤทธิ์อำนาจที่คอยจะคุ้มครองดูแลชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานไทยให้มีความสุขสวัสดิ ส่วนผีฟ้าที่เป็นเทพยดานั้น คนไทยเชื่อว่าเป็นผู้ดูแลสอดส่องความเป็นไปต่างๆ ในโลกมนุษย์ ถ้าผู้ใดทำความดีก็จะได้รับพรให้มีความสุขความเจริญ ประสบความสำเร็จตามที่ปรารถนา

รูนพระธนบดี

คำว่า “พระธนบดี” หมายถึง พระธนบดีศรีธรรมราช ซึ่งเป็นชื่อหนึ่งของท้าวภูเวระ ผู้จัดสร้างเชื่อว่าหากบูชาพระธนบดีแล้วผู้ที่บูชาจะมีความมั่งคั่งร่ำรวยและโชคดี อีกทั้งได้พรจากการลดบันดาลความมั่งคั่งร่ำรวยของจตุคามรามเทพ ก็จะมีส่งผลให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่ผู้นับถือบูชาทวีคูณยิ่งขึ้น (ชมรมพระเครื่องศิริโสตร์, 2551 : ออนไลน์)

รูนสองพลังมั่งมีศรีสุข

คำว่า “สองพลัง” หมายถึง ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ และพระพิฆเนศ โดยเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย และลดบันดาลให้ภัยพิบัติต่างๆ แคล้วคลาดไป ส่วนพระพิฆเนศเป็นเทพแห่งความสำเร็จ ผู้ที่เคารพบูชาและศรัทธาจะมีความเจริญก้าวหน้าในชีวิตและประสบความสำเร็จในทุกเรื่อง (นพพล สังข์แก้ว, **สัมภาษณ์**, 5 มิถุนายน 2551)

3.1.5.2.2 อำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์

ชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในด้านอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีจำนวน 10 ชื่อ จะใช้คำที่มีที่มาและความหมายสื่อถึงความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในการตั้งชื่อรูน ดังตัวอย่างชื่อรูนต่อไปนี้

รูนปาฏิหาริย์ วัดห้วยมงคล

คำว่า “ปาฏิหาริย์” มีที่มาจากความเชื่อในอำนาจความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงปู่ทวด โดยเชื่อว่าหลวงปู่ทวด วัดห้วยมงคล เป็นพระอริยสงฆ์ที่มีความศักดิ์สิทธิ์ในด้านปาฏิหาริย์ปกป้องคุ้มครองให้ผู้นับถือบูชาแคล้วคลาดปลอดภัย (ศูนย์จตุคามแซบอีหลี, 2551 : ออนไลน์)

รูนขอพึ่งพระบารมี

คำว่า “ขอพึ่งพระบารมี” มีที่มาจากความเชื่อในการพึ่งพระบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก โปรดลดบันดาลให้สิ่งที่ตั้งใจไว้ประสบความสำเร็จด้วยดี (พระอาจารย์เกษมสุข เขมสุโข, **สัมภาษณ์**, 10 มิถุนายน 2551)

รูนคุ้มครองโลก

คำว่า “คุ้มครองโลก” มีที่มาจากความเชื่อในอำนาจบารมีของหลวงปู่เทพโลกอุดรที่คุ้มครองรักษาโลกใบนี้ให้มีความสุขความสงบร่มเย็น โดยเชื่อว่าหลวงปู่เทพโลกอุดรเป็นพระสงฆ์อมตะผู้ได้รับมอบหมายภารกิจสำคัญที่สุดมาจากเบื้องบนให้เป็นผู้ดูแลรักษาโลก ควบคู่กับพระพุทธศาสนาไปจนกว่าจะครบ 5,000 ปี เพื่อส่งต่อให้พระศรีอาริยมตไตรย์รับช่วงพระพุทธศาสนาของคุณของท่านสืบไป (พระอาจารย์ชาญ สุมงคล, **สัมภาษณ์**, 10 กันยายน 2551)

3.1.5.3 ที่มาและความหมายจากความเชื่อในศาสนาพุทธ

คนในสังคมไทยส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ และมีความเชื่อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา อาทิ ความเชื่อในเรื่องกรรม การเวียนว่ายตายเกิด การทำบุญ การทำความดี การนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย เป็นต้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ต่างมีอิทธิพลอย่างยิ่งต่อศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมในสังคมไทยมาตั้งแต่โบราณกาลจนถึงทุกวันนี้ (ต้นข้าว ปาณินท์ และคณะ, 2548) นอกจากนี้ความเชื่อในศาสนาพุทธที่มีอยู่ในสังคมไทยก็มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเช่นเดียวกัน จากการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในศาสนาพุทธ มีจำนวน 15 ชื่อ สามารถแบ่งได้เป็น 4 ประเภท ดังนี้

3.1.5.3.1 หลักธรรมในพระพุทธศาสนา

การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีการตั้งชื่อที่เกี่ยวกับหลักธรรมและคติธรรมในพระพุทธศาสนา เพื่อให้ผู้ที่นับถือนุชาได้มีหลักธรรมในการยึดเหนี่ยวจิตใจให้ดำเนินชีวิตไปในทางที่ถูกและดีงาม จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายจากหลักธรรมในพระพุทธศาสนา มีจำนวน 10 ชื่อ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นเปิดโลกโภคทรัพย์

คำว่า “เปิดโลกโภคทรัพย์” หมายถึง การเปิดโลกให้ผู้บูชาได้เข้าถึงความหมายของโภคทรัพย์ ซึ่งคำว่า “โภคทรัพย์” หมายถึง ทรัพย์ภายในและทรัพย์ภายนอก โดยที่ทรัพย์ภายใน หมายถึง สิ่งที่เป็นสำหรับชีวิต อันได้แก่ ปัจจัย 4 (อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม และยารักษาโรค) และอริยทรัพย์ ซึ่งหมายถึงหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าที่พุทธศาสนิกชนควรยึดถือปฏิบัติในการดำเนินชีวิต ส่วนทรัพย์ภายนอก หมายถึง เงินทองสิ่งมีค่าทั้งหลาย (พระมหานกคต, **สัมภาษณ์**, 30 มิถุนายน 2551)

รุ่นชนะมาร

ชื่อรุ่นนี้มาจากความเชื่อเกี่ยวกับหลักพระพุทธศาสนา คำว่า “ชนะมาร” หมายถึง ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่ของพระพุทธเจ้าซึ่งตรัสรู้และชนะกิเลสมารมัจจุทั้งหลาย เป็นชัยชนะที่ยังความร่มเย็นมาสู่มวลมนุษย์ (ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นหัวใจเศรษฐี เทิดไท้องค์ราชันย์

คำว่า “หัวใจเศรษฐี” หมายถึง คาถาหัวใจเศรษฐี คือ “อุ อา กะ สะ” ซึ่งเป็นหลักธรรมของพระพุทธเจ้าเกี่ยวกับการมีทรัพย์เงินทองและเกียรติยศชื่อเสียงที่ดี จะต้องปฏิบัติตามหลักธรรม 4 ประการนี้ โดย “อุ” หมายถึง อุฏฐานสัมปทา แปลว่า ให้ถึงพร้อมด้วยความขยันหมั่นเพียร “อา” หมายถึง อารักขสัมปทา แปลว่า ให้ถึงพร้อมด้วยการรักษาคุ้มครองทรัพย์เงินทอง “กะ” หมายถึง กัลยาณมิตตตา แปลว่า การมีเพื่อนเป็นคนดี ไม่คบคนชั่ว และ “สะ” หมายถึง สมชีวิตา แปลว่า การเลี้ยงชีวิตตามสมควรแก่กำลังทรัพย์ที่หามาได้ (พระครูพิศิษฐ์อรรถการ, **สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2550)

3.1.5.3.2 ความเชื่อเรื่องกุศลของการจัดสร้างวัตถุมงคล

พุทธศาสนิกชนส่วนใหญ่ต่างมีความเชื่อในเรื่องบุญกุศล โดยเชื่อว่าคนที่ทำดีจะได้ดี มีความสุข ความเจริญ เมื่อเกิดมาแล้วจึงทำแต่ความดี เพื่อที่ชาตินี้หรือชาติหน้าจะได้มีแต่ความสุขความเจริญ (ชบา อ่อนนาค, 2548: 9) จากความเชื่อนี้จึงมีผลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคาม-รามเทพส่วนหนึ่งที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อเรื่องกุศลของการจัดสร้างวัตถุมงคล โดยเชื่อว่าการจัดสร้างวัตถุมงคลเป็นการทำบุญอย่างหนึ่ง และจะส่งผลให้ชีวิตมีความสุข ความเจริญยิ่งขึ้นไป จากการรวบรวมข้อมูล พบจำนวน 2 ชื่อ ดังนี้

รุ่นยกฐานะ

คำว่า “ยกฐานะ” หมายถึง ความเชื่อเกี่ยวกับกุศลจากการทำบุญ ในการจัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อหาปัจจัยยกฐานะอุโบสถ และยกฐานะพระประธานให้สูงขึ้นที่วัดบางกุ่มทอง ด้วยอาศัยเหตุแห่งบุญในการยกฐานะโบสถ์ ยกพระประธานเขตพุทธาวาสนี้ เชื่อว่ากุศลบุญจะส่งผลให้ผู้ที่ได้ร่วมบุญมีฐานะที่สูงขึ้น ได้เลื่อนยศถาบรรดาศักดิ์ หน้าที่การงานก้าวหน้า มั่งมีทรัพย์ร่ำรวยยิ่งขึ้น (พระพรหม, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นเสริมบารมี

คำว่า “เสริมบารมี” มีที่มาจากผู้มีจิตศรัทธาเชื่อว่าการได้ร่วมทำบุญ สร้างกุศล บริจาคทรัพย์ และร่วมกันจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ เพื่อสมทบทุนสร้างอาคารให้กับโรงเรียนพระปริยัติธรรม ซึ่งเป็นกุศลบุญในการเสริมบารมีให้มีชีวิตที่เป็นสุขและมีความเจริญก้าวหน้า (พระมหาไมตรี ปภารตโน, **สัมภาษณ์**, 1 กรกฎาคม 2551)

3.1.5.3.3 การสวดอธิษฐานจิต

การสวดอธิษฐานจิตหรือการสวดมนต์เป็นกิจกรรมหรือพิธีกรรมหนึ่งของศาสนาพุทธซึ่งทำเพื่อระลึกถึง พระพุทธคุณ พระธรรมคุณ และพระสงฆ์คุณ นอกจากนั้นยังก่อให้เกิดความเป็นสิริมงคล และเชื่อว่าเป็นการขอพรต่างๆ จากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ได้อีกด้วย (อุไรวรรณ บ้านใหม่, 2553 : ออนไลน์) จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากการสวดอธิษฐานจิต มีจำนวน 2 ชื่อ ดังนี้

รุ่นมหามงคลแก้วสารพัดนึก

คำว่า “แก้วสารพัดนึก” มีที่มาจากความเชื่อว่าการขอพรหรืออธิษฐานสิ่งใดก็จะได้สิ่งนั้นตามความปรารถนาของแต่ละคน ผู้ที่บูชาจตุคามรามเทพรุ่นนี้แล้วเมื่ออธิษฐานขอพรสิ่งใด ก็จะได้สมความปรารถนาทุกประการดังที่หวังไว้ (พระครูนิพัทธ์ ถาวรกิจ, **สัมภาษณ์**, 10 มิถุนายน 2551)

รูนทรัพย์ทวีคุณหมื่นล้าน

คำว่า “ทรัพย์ทวีคุณหมื่นล้าน” มีที่มาจากการสวดกำหนดพลังจิตของ หลวงพ่อเพชร วาจา-สิทธิ์ วัดปฐมมฤต กทม. ในระหว่างการทำพิธีกรรม โดยอธิษฐานว่า “ผู้ใดลอดผ่านซุ้มประตูเศรษฐีจะเกิดสิริมงคลแก่ตนเอง และ ครอบครัว คำขાયเจริญรุ่งเรือง ทรัพย์สินเงินทองโชคลาภเพิ่มพูนทวีคุณหมื่นล้าน ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปด้วยเทอญ” ผู้จัดสร้างได้นำถ้อยคำส่วนหนึ่งของคำอธิษฐานที่ว่า “ทรัพย์ทวีคุณหมื่นล้าน” มาใช้ในการตั้งชื่อรูน (เนชั่นกรุ๊ป, 2550: 118)

3.1.5.3.4 คำให้พรของพระสงฆ์

ผู้นับถือศาสนาพุทธมักจะเชื่อว่าคำให้พรของพระสงฆ์เป็นสิ่งที่เป็สิริมงคลแก่ชีวิต ทำให้ชีวิตมีความเจริญรุ่งเรือง เป็นกำลังใจในการดำเนินชีวิตต่อไป (ปิยโสภณ, 2553: ออนไลน์) ในการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพก็มีการนำคำให้พรของพระสงฆ์มาตั้งชื่อรูนเช่นกัน จากการรวบรวมข้อมูลพบว่า ชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีที่มาจากความหมายจากคำให้พรของพระสงฆ์ มีจำนวน 1 ชื่อ ดังนี้

รูนรวยแบบไม่มีเหตุผล

คำว่า “รวยแบบไม่มีเหตุผล” มีที่มาจากคำให้พรของพระเทพภาวนาภิรม หรือเจ้าคุณธงชัย ผู้ช่วยเจ้าอาวาส วัดไตรมิตร กทม. ทุกครั้งที่พระเทพภาวนาภิรมให้พรกับญาติโยมที่มากราบไหว้ ท่านจะลงท้ายบทให้พรทุกครั้งว่า “ขอให้รวยอย่างไม่มีเหตุผล” เมื่อผู้จัดสร้างได้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ขึ้นจึงใช้ชื่อรูนว่า “รวยแบบไม่มีเหตุผล” ตามคำให้พรดังกล่าว (พระครูปลัดสมศักดิ์ กตวฑฒโน, **สัมภาษณ์**, 18 มิถุนายน 2551)

3.1.5.4 ที่มาและความหมายจากความเชื่อของคนเชื้อสายจีน

ความสัมพันธ์ระหว่างคนไทยกับคนจีนนั้นมีต้นกำเนิดมาเป็นเวลานาน สืบทอดมาหลายร้อยปี ทั้งความสัมพันธ์ในทางสายเลือด ความสัมพันธ์ในทางประวัติศาสตร์ และความสัมพันธ์ในทางวัฒนธรรม นอกจากนี้คนเชื้อสายจีนยังมีความเชื่อต่างๆ สืบต่อกันมาหลายประการ อาทิ การนับถือเทพเจ้า พิธีกรรมไหว้บรรพบุรุษ การนับถือเครื่องรางหรือสัตว์มงคล เป็นต้น (กิตติ วัฒนนะมหาตม์, 2547: 3) จากการรวบรวมข้อมูลพบว่า ชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีที่มาจากความหมายจากความเชื่อของคนเชื้อสายจีน มีจำนวน 4 ชื่อ ซึ่งสามารถแบ่งได้ 2 ประการ ดังนี้

3.1.5.4.1 ความเชื่อเรื่องมังกร

ความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องของมังกรในคนจีนโบราณ เป็นความเชื่อเก่าแก่โดยเชื่อว่า มังกรเป็นสัญลักษณ์ของชนชาติจีน ซึ่งเปรียบเหมือนสัตว์เทพเจ้าที่อยู่บนสวรรค์ ชาวจีนเชื่อกันว่ามังกรจะทำให้มีอายุยืนยาว ความเจริญรุ่งเรือง โชคลาภวาสนา ความยิ่งใหญ่ ความดีงาม และอำนาจบารมี นอกจากนี้มังกรยังเป็นสัญลักษณ์ของจักรพรรดิและอำนาจอันยิ่งใหญ่ของฮ่องเต้

ความเชื่อเกี่ยวกับมังกรของจีนได้ซึมซาบเข้าไปในวิถีชีวิตของชาวจีนโบราณ และกลายมาเป็นวัฒนธรรมของชาวจีนตราบจนถึงทุกวันนี้ (กิตติ วัฒนะมหาตม์, 2547: 8-10)

จากที่กล่าวมานี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของความเชื่อเกี่ยวกับมังกรของคนเชื้อสายจีน จากการรวบรวมที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพพบว่า ชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อเรื่องมังกร มีจำนวน 3 ชื่อ ดังนี้

รุ่น 9 มังกร พลังจักรวาล

ผู้จัดสร้างมีความเชื่อว่า เลข “9” เป็นเลขที่เป็นมงคล หมายถึง ความก้าวหน้า นอกจากนี้ในปี พ.ศ. 2550 ยังเป็นปีมหามงคลของปวงชนชาวไทย ผู้จัดสร้างจึงได้นำเอาเลข 9 มานำหน้าชื่อรุ่น คำว่า “มังกร” ในวัฒนธรรมจีนยกย่องและถือว่ามังกรเป็นสัตว์มงคลสูงสุด เชื่อว่าเป็นสัตว์คู่บารมีผู้มีบุญญาธิการ จะนำโชค ความสุข ความสำเร็จ ในชีวิต ส่วนคำว่า “พลังจักรวาล” หมายถึง ความเชื่อในเรื่อง “หยิน-หยาง” ซึ่งเป็นสมดุลแห่งพลังการเคลื่อนที่ของจักรวาล 2 ขั้วที่ตรงข้ามกัน เช่น ความร้อนกับความเย็น, กลางวันกับกลางคืน เป็นต้น (สุชาติ มั่นคงพิทักษ์กุล, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นมังกรเงิน มังกรทอง

คำว่า “มังกร” มาจากความเชื่อในเรื่องของสัตว์ที่เป็นสิริมงคลด้านโชคลาภและความมั่งคั่ง ร่ำรวยตามความเชื่อของชาวจีน จึงได้ตั้งชื่อว่า “มังกรเงิน มังกรทอง” เพื่อให้มังกรซึ่งเป็นสัตว์มงคลนำเงินนำทองมาให้ผู้ที่บูชาจตุคามรามเทพรุ่นนี้ และเพื่อให้ประสบความสำเร็จในชีวิต โชคดีตลอดไป (พระครูของวัดชะเมา (ไม่ทราบชื่อ), **สัมภาษณ์**, 11 ตุลาคม 2551)

รุ่นโอมมหารวย มังกรจักรพรรดิ

คำว่า “โอมมหารวย” มาจากความเชื่อของผู้จัดสร้างที่ว่าผู้บูชาจตุคามรามเทพรุ่นนี้จะมีความเจริญรุ่งเรือง มั่งคั่งร่ำรวย สมปรารถนาทุกประการ ส่วนคำว่า “มังกรจักรพรรดิ” มาจากความเชื่อของชาวจีนที่ว่า มังกรเป็นสัตว์เทพเจ้าที่อยู่บนสวรรค์ เปรียบเหมือนสัญลักษณ์ของชนชาติจีน และเป็นสัญลักษณ์ของจักรพรรดิหรืออำนาจอันยิ่งใหญ่ของฮ่องเต้ (ณัฐหทัย ธนศิริพร, **สัมภาษณ์**, 17 กันยายน 2551)

3.1.5.4.2 ความเชื่อเรื่องช่วงเวลาตามฮวงจุ้ยของจีน

“ฮวงจุ้ย” เป็นศาสตร์ที่ชาวจีนให้ความสำคัญมานานกว่า 4000 ปี คำว่า “ฮวงจุ้ย” มีรากศัพท์มาจากภาษาจีน “ฮวง” หมายถึง ลม และ “จุ้ย” หมายถึง น้ำ คำโบราณกล่าวไว้ว่า “พลังมาพร้อมกับลม และหยุดเมื่อเจอ น้ำ” นั้นหมายถึงตามธรรมชาติของผืนดินที่อุดมสมบูรณ์สามารถให้ความเจริญรุ่งเรืองแก่สรรพชีวิตนั้น จะต้องมีย่านน้ำที่หล่อเลี้ยงชีวิตและมีสายลมที่พัดเปลี่ยนไปตามฤดูกาลเพื่อให้ที่ดินหรือที่อยู่อาศัยแห่งนั้นมีมีความเจริญรุ่งเรือง (ศุภวิศวรรย์ ปัญญา-สกุลวงศ์ และ กฤษณ์ แยมสะใส, 2551 : ออนไลน์)

นอกจากดวงจันทรคติเกี่ยวกับตำแหน่งทิศทางของที่อยู่อาศัยแล้ว ยังมี ดวงจันทรคติระบบชางวัน ซึ่งเป็นดวงจันทรคติเกี่ยวกับเรื่องของเวลา หรือเรื่องของยุค โดยวิชาดวงจันทรคติสำนักชางวัน ได้แบ่งช่วงเวลาออกเป็น 3 ช่วงยุค มีดาวประจำยุคในแต่ละช่วงยุครวม 3 ดวง เพราะฉะนั้น 3 ช่วงยุคก็จะได้ดาวทั้งหมดรวม 9 ดวง การนับเวลาเช่นนี้จะนับหมุนเวียนไปเรื่อยๆ ไม่รู้จบ ดาวแต่ละดวงมีระยะเวลา ความหมายและทิศที่ประจำแตกต่างกันในสามช่วงยุค ได้แก่ ช่วงยุคต้น ช่วงยุคกลาง ช่วงยุคปลาย โดยที่ช่วงยุคต้น ประกอบด้วย ดาวประจำยุคคือดาวยุค 1 ดาวยุค 2 และดาวยุค 3 ช่วงยุคกลาง ประกอบด้วย ดาวประจำยุคคือดาวยุค 4 ดาวยุค 5 และดาวยุค 6 และช่วงยุคปลาย ประกอบด้วย ดาวประจำยุคคือดาวยุค 7 ดาวยุค 8 และดาวยุค 9 แต่ละช่วงยุคครองระยะเวลา 60 ปี โดยดาวที่ประจำอยู่ในแต่ละช่วงยุคจะครองเวลาดาวละ 20 ปี เช่นช่วงยุคต้นครองเวลา 60 ปี โดยดาวยุค 1 ครองเวลา 20 ปี ดาวยุค 2 ครองเวลา 20 ปี ดาวยุค 3 ครองเวลา 20 ปี เป็นต้น รวมทั้ง 3 ช่วงยุคๆละ 60 ปีเป็นเวลาทั้งสิ้น 180 ปี โดยที่ยุค 7 เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2527 – 2546 ยุค 8 เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2547 - 2567 และยุค 9 เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2567 – 2586 เมื่อหมดยุค 9 ในปีพ.ศ.2586 ก็จะเริ่มนับยุค 1 ใหม่ (พ.ศ.2587 - 2606) เรื่อยไปเป็นวัฏจักรตลอดไม่สิ้นสุด (ทศพล จังพานิชย์กุล, 2551: 3)

จากที่กล่าวมาเป็นรายละเอียดเกี่ยวกับความเชื่อในศาสตร์แห่ง ดวงจันทรคติของชาวจีน จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อเรื่องช่วงเวลาตามดวงจันทรคติของจีน มีจำนวน 1 ชื่อ ดังนี้

รุ่นเจ้าสัวยุค 8

คำว่า “เจ้าสัว” มีที่มาจากความเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย โดยคนจีนจะเรียกผู้ที่มีความร่ำรวยและมีเมตตาบารมี คอยช่วยเหลือผู้ตกทุกข์ได้ยากว่า “เจ้าสัว” ส่วนคำว่า “ยุค 8” หมายถึง ช่วงเวลาที่มาจากความเชื่อของซินแสหรือผู้รู้ด้านศาสตร์ดวงจันทรคติ โดยมีความเชื่อว่า ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2547 เป็นต้นมา เป็นช่วงเวลาที่เข้าสู่ยุคที่ 8 (พ.ศ.2547-2567) ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ทวีปเอเชียจะมีความเจริญก้าวหน้ามากที่สุด ผู้จัดสร้างจึงเชื่อว่า วัตถุมงคลยุค 8 คือสิ่งที่จะช่วยเสริมดวงชะตาชีวิตของคน บันดาลลาภผลเงินทองค้าขายดี มีความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต (พรจตุคาม, 2551 : ออนไลน์)

3.1.5.5 ที่มาและความหมายจากความเชื่อด้านโหราศาสตร์

อิทธิพลความเชื่อเรื่องโหราศาสตร์มีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของคนไทยมาแต่โบราณกาล โหราศาสตร์เป็นวิชาที่ว่าด้วยการพยากรณ์โดยอาศัยความรู้เกี่ยวกับดวงดาวและจักรวาลประกอบกับประสบการณ์ที่ถือเป็นสถิติสิ่งสมและสืบทอดกันมาเป็นหลัก โหราศาสตร์ถือว่าดวงดาวมีความสัมพันธ์กับสรรพสิ่งในโลก (เสรี พงศ์พิศ, 2533: 295 ใน วงเดือน คัยนันท์, 2547:

227) นอกจากนี้คนไทยยังมีความเชื่อในเรื่อง “ฤกษ์ยาม” ในแง่โหราศาสตร์นั้น คำว่า “ฤกษ์” หมายถึง เวลาที่เหมาะสมเป็นชัยมงคล คำว่า “ยาม” หมายถึง ส่วนของวันดี วันร้าย (กิ่งแก้ว อดิถากร, 2537: 693) ฤกษ์ยามที่เป็นมงคลเป็นสิ่งสำคัญมากในการจัดสร้างวัดอุ้มงคล ส่วนใหญ่มักจะนิยมทำพิธีกรรมต่างๆ ในวัน “เสาร์ห้า” หมายถึง วันเสาร์ ขึ้น 5 ค่ำ (เดือนใดก็ได้) เนื่องจากมีความเชื่อว่าจะครุบาอาจารย์ทางด้านโหราศาสตร์ถือว่าวันเสาร์ห้าเป็นวันแข็ง วันที่กำลังสูง ถ้าทำอะไรผลประโยชน์ก็จะได้มาก เป็นวันที่เขานิยมปลุกเสกเครื่องรางของขลัง แต่ไม่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา อีกทั้งเป็นฤกษ์ที่อยู่ในวันอมฤตโชค โดยเชื่อว่าจะอำนวยความสะดวกสำเร็จให้ (พลูหลวง, 2534: 98) จากข้อมูลพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจากความเชื่อทางโหราศาสตร์ มีจำนวน 4 ชื่อ ดังนี้

รุ่นมหาเศรษฐีเสาร์ห้า เทวราชมหาราช

คำว่า “มหาเศรษฐี” หมายถึง ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในการอำนวยความสะดวก มั่งคั่งร่ำรวย ให้มีฐานะเป็นเศรษฐี คำว่า “เสาร์ห้า” หมายถึง ฤกษ์ยามในการทำพิธีเทวาภิเษก ในวันที่ 7 เมษายน 2550 ตรงกับวันแรม 5 ค่ำ เดือน 5 ซึ่งเป็นวันเสาร์ห้า ความเชื่อโบราณกล่าวไว้ว่า เป็นวันมหามงคลเหมาะแก่การสร้างวัดอุ้มงคลต่างๆ เกิดความขลังเป็นอย่างยิ่ง ส่วนคำว่า “เทวราชมหาราช” นั้นหมายถึงพิมพ์ของวัดอุ้มงคลรุ่นนี้ ซึ่งมี 3 พิมพ์ด้วยกัน คือ พิมพ์จตุคามรามเทพกับพระปิยมหาราช, จตุคามรามเทพกับสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และจตุคามรามเทพกับกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ซึ่งมหาราชทั้ง 3 พระองค์นี้เป็นมหาราชที่เป็นที่รักและเคารพต่อพสกนิกรชาวไทยเป็นอย่างยิ่ง (พระปลัดธีรศักดิ์ จนทวโส, **สัมภาษณ์**, 16 กรกฎาคม 2551)

รุ่นเสาร์ 5 มหาเศรษฐี

คำว่า “เสาร์ 5” มีที่มาจากผู้ที่ผู้จัดสร้างได้ถือคติฤกษ์ดี วันเสาร์ที่ 5 เดือน 5 ปี 50 เป็นวันที่ทำพิธีปลุกเสกจตุคามรามเทพ โดยมีความเชื่อที่ว่า วันเสาร์ 5 เป็นวันแข็ง เหมาะแก่การทำพิธีกรรมอันศักดิ์สิทธิ์ และเป็นมงคล ส่วนคำว่า “มหาเศรษฐี” มาจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านกรอำนวยความสะดวก มั่งคั่งร่ำรวย (ฤกษ์เฉลิม ณ วันจันทร์, 2551 : ออนไลน์)

รุ่นรับทรัพย์รุ่งโรจน์ (เสาร์ 5 เดือน 5 5 รอบ 5 พิธี)

คำว่า “เสาร์ 5 เดือน 5 5 รอบ 5 พิธี” มีที่มาจากความเชื่อของผู้จัดสร้างในเรื่องในฤกษ์ยามของการทำพิธีกรรมปลุกเสกวัดอุ้มงคล จึงได้ทำพิธีในวันเสาร์ 5 เดือน 5 ซึ่งเชื่อว่าเป็นวันที่เหมาะแก่การทำพิธีกรรมสำคัญ และได้เตรียมการทำพิธีกรรมปลุกเสกไว้จำนวน 5 รอบ และ 5 พิธี เนื่องจากเชื่อว่าจะทำให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตของผู้นับถือบูชา ส่งผลมีฐานะมั่นคงร่ำรวย ชีวิตเจริญก้าวหน้า จึงใช้คำว่า “รับทรัพย์รุ่งโรจน์” เป็นชื่อรุ่น (พระครูของวัดศรัทธาราม (ไม่ทราบชื่อ), **สัมภาษณ์**, 3 มิถุนายน 2551)

รูนเศรษฐีราชาโชค

คำว่า “เศรษฐี” หมายถึง ผู้ที่มั่งมีเงินทองทรัพย์สิน ส่วนคำว่า “ราชาโชค” มีที่มาจากความเชื่อทางด้านโหราศาสตร์ หมายถึง การเคลื่อนที่ของดาวพระเคราะห์ที่ได้ตำแหน่งราชาโชค ซึ่งจะให้คุณแก่เจ้าของดวงชะตา ส่งผลให้เป็นผู้มีทรัพย์สินบริบูรณ์ มีอำนาจและประสบโชคกลาง ซึ่งเชื่อว่าเป็นชื่อที่มีความเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่เช่าบูชาอย่างยิ่ง (พระอธิการวิวัฒน์ วิฑูฒโน, **สัมภาษณ์**, 11 กันยายน 2551)

3.1.5.6 ที่มาและความหมายจากความเชื่อด้านไสยศาสตร์

ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์เป็นความเชื่อและเป็นศาสตร์ที่มีอยู่ในสังคมไทยมาตั้งแต่โบราณกาล ดังที่ ชุนธพันธ์รัชราชเดช (2523: 102) ได้กล่าวถึงความเชื่อในด้านไสยศาสตร์ไว้ว่า “ความเชื่อด้านไสยศาสตร์นั้นน่าจะเกิดขึ้นก่อนที่จะมีการนับถือพุทธศาสนา แม้ว่าคนจะนับถือพุทธศาสนาแล้วก็ยังคงมีความเชื่อนี้ผสมผสานเป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตของคนไทยอย่างแนบแน่น หรืออาจกล่าวได้ว่า ‘ไสยศาสตร์แทรกอยู่ในทุกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ของคนไทยตั้งแต่เกิดจนตาย’” ส่วน จากข้อมูล พบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อด้านไสยศาสตร์ มีจำนวน 4 ชื่อ คำที่ใช้ในชื่อรุ่นกลุ่มนี้จะใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับชื่อของเครื่องรางของขลัง คาถาอาคม และความเชื่อในคุณวิเศษของเครื่องรางของขลัง ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

รูนพญาเต่าเรือนอัครมหาเศรษฐี

คำว่า “พญาเต่าเรือน” หมายถึง เครื่องรางที่ศักดิ์สิทธิ์อย่างหนึ่งซึ่งหลวงปู่หลิว ปณณโก อดีตเจ้าอาวาสวัดไร่แดงทอง จ.นครปฐม ได้ปลุกเสกขึ้นเมื่อพ.ศ. 2516 โดยมีความเชื่อว่าจะสามารถช่วยเหลือขจัดความทุกข์ของผู้นับถือให้แคล้วคลาดจากอันตราย มีโชคกลาง คำขายเจริญรุ่งเรือง อีกทั้งเชื่อว่า จะมีอายุยืนเหมือนเต่าอีกด้วย (เนชั่นกู๊ป, 2550: 135)

รูนเทพหนุมานศรีวิชัย

คำว่า “เทพหนุมาน” หมายถึง เครื่องรางอย่างหนึ่ง มีชื่อว่า เครื่องรางเทพหนุมาน โดยมีความเชื่อหากผู้ใดได้ครอบครองเป็นเจ้าของหรือมีไว้ในบ้านเรือน จะมีความมั่งคั่งร่ำรวย โชคดี ปลอดภัย และสมปรารถนาทุกประการ (พระครูของวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร (ไม่ทราบชื่อ), **สัมภาษณ์**, 11 ตุลาคม 2551)

รูนมนต์มหาจินตามณี

คำว่า “มนต์มหาจินตามณี” หมายถึง คาถาอาคมศักดิ์สิทธิ์คาถาหนึ่งซึ่ง เชื่อว่าเป็นคาถาที่จะช่วยให้สมปรารถนาทุกอย่างตามที่ต้องการ (ชินพร สุขสถิต, **สัมภาษณ์**, 16 กันยายน 2551)

รุ้นคุ่มเกล้า

คำว่า “คุ่มเกล้า” มีที่มาจากความเชื่อในความศักดิ์สิทธิ์ของแผ่นยันต์ทองแดงที่ใช้สำหรับใส่ไปในตะกรุดลูกปัดที่ผ่านการปลุกเสกซึ่งเป็นส่วนประกอบหนึ่งในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนี้ด้วย โดยเชื่อว่าแผ่นยันต์ทองแดงเป็นเครื่องรางหรือเครื่องคุ่มครองชีวิตให้แคล้วคลาดปลอดภัย เป็นมงคลแก่ชีวิต และมีศรีสุข (เอกวิโรจน์ มณีธนวรรณ, **สัมภาษณ์**, 10 กันยายน 2551)

จากการศึกษารวบรวมที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพทั้งหมดข้างต้น ผู้วิจัยจะนำเสนอข้อมูล โดยสรุปความถี่และคิดเป็นร้อยละเพื่อให้เห็นภาพรวมได้อย่างชัดเจน ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 3.1 แสดงค่าความถี่การปรากฏที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ	ความถี่	ร้อยละ
3.1.1 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ	27	3.99
3.1.1.1 ชื่อและสมญานามของจตุคามรามเทพ	23	3.40
3.1.1.1.1 ชื่อของจตุคามรามเทพ	2	0.30
3.1.1.1.2 สมญานามของจตุคามรามเทพ	21	3.10
3.1.1.2 ความเป็นมาของจตุคามรามเทพ	4	0.59
3.1.2 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ	260	38.40
3.1.2.1 ด้านการอำนวยความสะดวกรำรวย	206	30.43
3.1.2.2 ด้านการป้องกันภัย	9	1.33
3.1.2.3 ด้านการอำนวยความสะดวกอำนาจ	8	1.18
3.1.2.4 ด้านการอำนวยความสะดวกความสุขความเจริญ	4	0.59
3.1.2.5 ด้านการการอำนวยความสะดวกสมหวัง	4	0.59
3.1.2.6 ด้านการอำนวยความสะดวกพรหลายประการ	29	4.28
3.1.3 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ	255	37.67
3.1.3.1 ข้อมูลของผู้จัดสร้าง	95	14.03
3.1.3.1.1 ชื่อสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง	31	4.58
3.1.3.1.2 ชื่อวัดที่จัดสร้าง	30	4.43
3.1.3.1.3 ชื่อพระเกจิอาจารย์ที่จัดสร้างหรือผู้จัดสร้างนับถือ	14	2.07

ตารางที่ 3.1 แสดงค่าความถี่การปรากฏที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ (ต่อ)

ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ	ความถี่	ร้อยละ
3.1.3.1.4 ชื่อมูลนิธิหรือองค์กรที่จัดสร้าง	10	1.48
3.1.3.1.5 ชื่อ - นามสกุล และอาชีพของผู้จัดสร้าง	10	1.48
3.1.3.2 วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง	68	10.04
3.1.3.2.1 เพื่อนำรายได้ไปสร้างสาธารณประโยชน์	38	5.61
3.1.3.2.2 เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทย และพระบรมวงศานุวงศ์	17	2.51
3.1.3.3.3 เพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ	13	1.92
3.1.3.3 เหตุการณ์ต่างๆ	44	6.50
3.1.3.3.1 เหตุการณ์หรือวาระสำคัญ	32	4.73
3.1.3.3.2 เหตุการณ์หรือเรื่องเล่าทางประวัติศาสตร์	6	0.89
3.1.3.3.3 เหตุการณ์อัศจรรย์	6	0.89
3.1.3.4 ช่วงเวลา	25	3.69
3.1.3.4.1 ปีที่จัดสร้าง	12	1.77
3.1.3.4.2 ลำดับที่ของรุ่น	7	1.03
3.1.3.4.3 ช่วงระยะเวลาครบรอบปี	4	0.59
3.1.3.4.4 อายุของพระเกจิอาจารย์	2	0.30
3.1.3.5 สถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม	23	3.40
3.1.4 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัดมณฑล จตุคามรามเทพ	56	8.27
3.1.4.1 ลายพิมพ์	29	4.28
3.1.4.2 มวลสารที่เป็นส่วนประกอบในการกดพิมพ์	25	3.69
3.1.4.3 ขนาดของวัดมณฑล	1	0.15
3.1.4.4 คุณค่าของวัดมณฑล	1	0.15
3.1.5 กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่นๆ	79	11.67
3.1.5.1 ความเชื่อในเรื่องสิริมงคล	32	4.73
3.1.5.2 ความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์	20	2.95
3.1.5.2.1 ชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่คนเคารพบูชา	10	1.48
3.1.5.2.2 อำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์	10	1.48
3.1.5.3 ความเชื่อในศาสนาพุทธ	15	2.22
3.1.4.3.1 หลักธรรมในพระพุทธศาสนา	10	1.48

ตารางที่ 3.1 แสดงค่าความถี่การปรากฏที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ (ต่อ)

ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ	ความถี่	ร้อยละ
3.1.4.3.2 ความเชื่อเรื่องกุศลของการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ	2	0.30
3.1.4.3.3 การสวดอธิษฐานจิต	2	0.30
3.1.4.3.4 คำให้พรของพระสงฆ์	1	0.15
3.1.5.4 ความเชื่อของคนเชื่อสายจีน	4	0.59
3.1.5.4.1 ความเชื่อเรื่องมังกร	3	0.44
3.1.5.4.2 ความเชื่อเรื่องช่วงเวลาตามฮวงจุ้ยของจีน	1	0.15
3.1.5.5 ความเชื่อด้านโหราศาสตร์	4	0.59
3.1.5.6 ความเชื่อด้านไสยศาสตร์	4	0.59
รวม	677¹⁰	100

จากตารางที่ 3.1 สามารถสรุปผลการศึกษาที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ได้ดังนี้

กลุ่มที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกลุ่มใหญ่ที่ปรากฏความถี่เรียงลำดับจากมากไปน้อย ได้แก่ ลำดับที่ 1 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ (ร้อยละ 38.40) ลำดับที่ 2 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ (ร้อยละ 37.67) ลำดับที่ 3 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่นๆ (ร้อยละ 11.67) ลำดับที่ 4 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ (ร้อยละ 8.27) และลำดับที่ 5 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ (ร้อยละ 3.99) ตามลำดับ

เมื่อพิจารณาที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่จัดอยู่ในกลุ่มใหญ่ทั้ง 5 กลุ่มข้างต้น พบว่า ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความถี่สูงสุด 3 ลำดับแรก ได้แก่ ลำดับที่ 1 คือ ที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านความมั่งคั่งร่ำรวย (ร้อยละ 30.43) ลำดับที่ 2 คือ ที่มาและความหมายจากข้อมูล

¹⁰ ความถี่ดังกล่าวมาจากการนับความถี่จากการวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังที่ได้กล่าวไปว่าชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ 1 ชื่อ อาจมีที่มาและความหมายมากกว่า 1 ที่มาและความหมาย จึงส่งผลให้จำนวนความถี่รวมที่ปรากฏในตารางมีจำนวนมากกว่าจำนวนชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่ใช้ในการวิจัยซึ่งมีจำนวน 502 ชื่อ

ของผู้จัดสร้าง (ร้อยละ 14.03) และลำดับที่ 3 คือ ที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างวัดมณฑลจตุคามรามเทพ (ร้อยละ 10.04) ตามลำดับ

จะเห็นได้ว่า กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพเป็นกลุ่มที่มาและความหมายกลุ่มใหญ่ที่ปรากฏความถี่สูงสุด อีกทั้งที่มาและความหมายที่นิยมใช้ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมากที่สุด ก็คือ ที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกความมั่งคั่งร่ำรวย ซึ่งมีความสอดคล้องกับกระแสความเชื่อของคนในสังคมไทยจำนวนหนึ่งซึ่งมีความเชื่อว่า ผู้ใดได้เคารพสักการบูชา ก็จะมีแต่ความเจริญรุ่งเรือง ร่ำรวยเงินทอง มีโชคลาภ อีกทั้งยังมีคำพูดที่นิยมกล่าวกันตามสื่อต่างๆ ซึ่งเป็นคำพูดที่เชื่อว่าจตุคามรามเทพได้พูดผ่านร่างทรงชื่อว่า นายอะผ่อง สุกุลอมร ในขณะที่ทำพิธีสร้างศาลหลักเมืองจังหวัดนครศรีธรรมราชว่า “ตราบใดที่น้ำทะเลยังไม่เหือดแห้ง มิ่งมีกูไว้ไม่จน” (มติชนสุดสัปดาห์, 2550) ทำให้ผู้คนมีความศรัทธาเชื่อถือในจตุคามรามเทพมากขึ้น เพราะผู้คนส่วนใหญ่ต่างปรารถนาในความมั่งคั่งร่ำรวยและเชื่อมั่นเป็นอย่างมากว่า หากบูชาจตุคามรามเทพแล้วจะไม่มีวันจน อีกทั้งมีตัวอย่างของผู้ที่ได้บูชาจตุคามรามเทพแล้วประสบความสำเร็จ ร่ำรวยเงินทองกันอยู่มากมาย ตามที่มีการเสนอไว้ตามสื่อต่างๆ ดังเช่น มีชาวสิงคโปร์คนหนึ่งได้เข้าจตุคามรามเทพจากจังหวัดนครศรีธรรมราชไปแล้ว ประสบความสำเร็จในการค้าขายและเดินทางกลับมายังจังหวัดนครศรีธรรมราชอีกครั้งเพื่อจะหาเช่าบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ จึงเกิดกระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพกันอย่างแพร่หลาย เพราะมีความเชื่อว่าจะประสบความสำเร็จเช่นนั้นบ้าง (สุเจน กรรพฤทธิ์, 2550: 64) ความเชื่อดังกล่าวนี้เป็นส่วนหนึ่งที่ส่งผลให้ชื่อรุ่นโดยส่วนใหญ่จะมีการตั้งชื่อรุ่นจากความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยมากกว่าความเชื่อด้านอื่นๆ

นอกจากนี้ ผู้จัดสร้างนิยมนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้างมาใช้ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ อาทิ ชื่อสถานที่ต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง ชื่อวัดที่จัดสร้าง ชื่อของพระเกจิอาจารย์ที่จัดสร้างหรือผู้จัดสร้างมีความศรัทธานับถือ ชื่อมูลนิธิหรือองค์กรที่จัดสร้าง หรือแม้แต่ชื่อ – นามสกุล และอาชีพของผู้จัดสร้างเอง นอกจากนี้การใช้ชื่อวัดหรือชื่อพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงในการตั้งชื่อรุ่น เป็นการสร้างความศรัทธาและสามารถจูงใจให้ผู้บูชาเลือกเช่าบูชาวัตถุมงคลรุ่นนั้นๆ เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตได้เป็นอย่างดี ส่วนการนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้างมาใช้ในการตั้งชื่อรุ่นนั้น อาจจะเป็นการสร้างเพื่อเป็นที่ระลึกหรือเป็นเกียรติแก่ผู้จัดสร้างได้อีกทางหนึ่ง

วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างก็มีความสำคัญเช่นกัน จึงมีการตั้งชื่อให้มีที่มาและความหมายสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ ไม่เพียงแต่

จะมีที่มาและความหมายในการตั้งชื่อเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการนำรายได้ไปใช้สร้างสาธารณะประโยชน์ต่างๆ เพื่อเป็นการบอกให้ผู้เข้าบูชาได้ทราบว่ารายได้ที่ได้จากการเข้าบูชาในครั้งนี้จะนำไปใช้ประโยชน์ในด้านใดบ้างแล้ว ยังมีวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างวัดถมุงคลจตุคามรามเทพเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทยและพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งดูได้จากที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจำนวนหนึ่ง แสดงให้เห็นว่าปวงชนชาวไทยยังคงมีความเคารพและสำนึกในพระมหากษัตริย์ของสถาบันพระมหากษัตริย์ไทยอยู่เสมอ นอกจากนี้ยังมีวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผู้จัดสร้างต้องการระลึกถึงบุคคลสำคัญต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องในการจัดสร้าง หรือแม้แต่บุคคลสำคัญของแผ่นดิน เพื่อให้ชนรุ่นหลังได้สำนึกในคุณงามความดีที่ได้ทำให้แก่สังคมและบ้านเมืองตลอดไป

จากการศึกษาวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ทำให้ทราบว่า การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนั้นผู้จัดสร้างมีแนวคิดในการตั้งชื่อ โดยคำนึงถึงปัจจัยหลายอย่างที่เกี่ยวข้อง อาทิ ข้อมูลประวัติความเป็นมาและความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพ สถานที่ในการจัดสร้าง บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องในการจัดสร้าง วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง สภาพเหตุการณ์หรือวาระต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง มวลสารและลายพิมพ์ของวัดถมุงคลจตุคามรามเทพ เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ล้วนแต่สะท้อนออกมาจากการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพทั้งสิ้น ดังนั้นในการรวบรวมและวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนี้ มีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการวิเคราะห์ให้เห็นถึงกระบวนการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อของคนในสังคมไทย และความสัมพันธ์ของความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพได้ต่อไป

3.2 โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ผู้วิจัยวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในแต่ละชื่อว่าประกอบด้วยองค์ประกอบ¹¹ กี่องค์ประกอบ และแต่ละองค์ประกอบมาจากที่มาและความหมายใดเกณฑ์การแบ่งโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยใช้เกณฑ์การพิจารณาจากคำให้สัมภาษณ์จากผู้จัดสร้าง และข้อมูลที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจากแหล่งอ้างอิงต่างๆ ว่าผู้จัดสร้างได้อธิบายความหมายของชื่อรุ่น 1 ชื่อ ออกเป็นกี่องค์ประกอบ จากการวิเคราะห์องค์ประกอบทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ สามารถแบ่งได้ 3 ลักษณะ โดยพิจารณา

¹¹ ในการวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ คำว่า “องค์ประกอบ” หมายถึง ที่มาและความหมาย 1 กลุ่ม ที่สื่อโดยคำหรือกลุ่มคำซึ่งเป็นส่วนประกอบในชื่อรุ่น ทั้งนี้การแบ่งองค์ประกอบในชื่อ ผู้วิจัยวิเคราะห์จากการให้ข้อมูลเกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อจากผู้จัดสร้างเป็นสำคัญ

จากลักษณะขององค์ประกอบที่อยู่ในโครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ ถึง 5 องค์ประกอบ ดังนี้

1) **องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน** หมายถึง โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมาย¹²เดียวกัน ดังตัวอย่างการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีรูปแบบโครงสร้างทางความหมายที่มีองค์ประกอบเหมือนกัน ต่อไปนี้

“รุ่นรอยล้น พันภัย” ชื่อนี้มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน องค์ประกอบที่ 1 “รอยล้น” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านความมั่งคั่งร่ำรวย องค์ประกอบที่ 2 “พันภัย” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย

“รุ่นไหว้ครู 50 วัดคองหงษ์” ชื่อนี้มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน องค์ประกอบที่ 1 “ไหว้ครู” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง องค์ประกอบที่ 2 “50” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านปีที่จัดสร้าง องค์ประกอบที่ 3 “วัดคองหงษ์” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อวัดที่จัดสร้าง

2) **มีองค์ประกอบต่างกลุ่มกัน** หมายถึง โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายต่างกลุ่มกัน ดังตัวอย่างการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีรูปแบบโครงสร้างทางความหมายที่มีองค์ประกอบต่างกลุ่มกัน ต่อไปนี้

“รุ่นจอมจักรพรรดิ วัดชะเมา” ชื่อนี้มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน องค์ประกอบที่ 1 “จอมจักรพรรดิ” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานามของจตุคามรามเทพ (ผู้เป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่) องค์ประกอบที่ 2 “วัดชะเมา” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อวัดที่จัดสร้าง

“รุ่นวาสนา 5 เศียร เกาะทะลุ” ชื่อนี้มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน องค์ประกอบที่ 1 “วาสนา” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากลักษณะ

¹² กลุ่มที่มาและความหมาย หมายถึง กลุ่มที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกลุ่มใหญ่ 5 กลุ่ม ซึ่งได้จากการวิเคราะห์ที่มาและความหมายในข้อ 3.1

ของวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์ องค์ประกอบที่ 2 “5 เศียร” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากลักษณะของวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์เช่นกัน และองค์ประกอบที่ 3 “เกาะทะเล” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากกระบวนการในการจัดสร้างวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพในด้านสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม

3) *องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ* หมายถึง ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีคำใดคำหนึ่งหรือกลุ่มคำใดกลุ่มคำหนึ่งในชื่อที่ผู้จัดสร้างได้ให้ความหมายไว้มากกว่า 1 ที่มาและความหมาย ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ว่าคำหรือกลุ่มคำในชื่อนั้นมีโครงสร้างทางความหมายมากกว่า 1 องค์ประกอบ ดังตัวอย่างการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีรูปแบบโครงสร้างทางความหมายรูปแบบพิเศษต่อไปนี้

“รุ่นกันภัย” ชื่อนี้มีโครงสร้างทางความหมาย 2 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ องค์ประกอบที่ 1 “กันภัย” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย องค์ประกอบที่ 2 “กันภัย” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพในด้านนามสกุลของผู้จัดสร้าง (อ.หนู กันภัย)

“รุ่นมหาราช มหามงคล” ชื่อนี้มีโครงสร้างทางความหมาย 3 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ องค์ประกอบที่ 1 “มหาราช” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานามของจตุคามรามเทพ (ผู้เป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่) องค์ประกอบที่ 2 “มหาราช” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากกระบวนการจัดสร้างวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพในด้านวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทย (เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช) องค์ประกอบที่ 3 “มหามงคล” อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายจากความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล

ในการวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนี้ จะแสดงให้เห็นถึงลักษณะของการใช้คำในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ อีกทั้งแสดงให้เห็นวิธีการคิดของผู้จัดสร้างที่ต้องการสื่อความหมายเพื่อให้เกิดการเน้นย้ำหรือเพิ่มความหมายให้กับชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ซึ่งมีผลต่อความศรัทธาของผู้บูชาวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพและเพื่อการสร้างความโดดเด่นให้กับจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ ได้เป็นอย่างดี ผู้วิจัยสามารถแบ่งโครงสร้างทางความหมายหลักได้ 5 รูปแบบ ได้แก่

- 3.2.1 โครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ
- 3.2.2 โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ
- 3.2.3 โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบ
- 3.2.4 โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบ

3.2.5 โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบ

โดยในแต่ละโครงสร้างทางความหมายจะมีรูปแบบย่อยที่แตกต่างกันไป ดังจะเสนอต่อไปนี้

3.2.1 โครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่อยู่ในโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ มีจำนวนทั้งหมด 218 ชื่อ ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 5 รูปแบบย่อย ซึ่งจำแนกตามกลุ่มที่มาและความหมายขององค์ประกอบในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ โดยเรียงลำดับความถี่จากมากไปน้อยดังนี้

3.2.1.1 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ มีจำนวน 114 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.2 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นชุมทรัพย์	“ชุมทรัพย์”	ผู้จัดสร้างเชื่อว่าจตุคามรามเทพจะดลบันดาลความมั่งคั่งร่ำรวยให้กับผู้นับถือบูชา
รุ่นคุ้มเกล้า	“คุ้มเกล้า”	ผู้จัดสร้างเชื่อว่าจตุคามรามเทพจะคุ้มครองป้องกันภัยอันตราย ให้มีชีวิตที่ปลอดภัย
รุ่นเจริญรุ่งเรือง	“เจริญรุ่งเรือง”	ผู้จัดสร้างเชื่อว่าจตุคามรามเทพจะดลบันดาลให้ชีวิตของผู้นับถือบูชา มีความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต
รุ่นสมปรารถนา	“สมปรารถนา”	ผู้จัดสร้างเชื่อว่าจตุคามรามเทพจะดลบันดาลให้ผู้นับถือบูชาสมปรารถนาในสิ่งที่หวังทุกประการ
รุ่นบารมีองค์พ่อ	“บารมีองค์พ่อ”	ผู้จัดสร้างเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพผู้มีอำนาจบารมีจะประทานพรให้ผู้นับถือบูชา มีความสุข ความเจริญก้าวหน้า มั่งคั่งร่ำรวย ปลอดภัย และสมหวังทุกประการ

3.2.1.2 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพ มีจำนวน 65 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.3 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นสองคาบสมุทร	“สองคาบสมุทร”	สถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง โดยผู้จัดสร้างอยู่ในจังหวัดกระบี่ซึ่งอยู่บริเวณคาบสมุทรที่ขนานด้วยทะเลสองฝั่ง คือ ทะเลอันดามัน ฝั่งตะวันตก และอ่าวไทย ฝั่งตะวันออก
รุ่นวัดมะม่วงขาว	“วัดมะม่วงขาว”	ชื่อวัดที่จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้
รุ่นกำพระธาตุ	“กำพระธาตุ”	วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อหารายได้สมทบทุนเพื่อการกุศล บำรุงบูรณะพระบรมธาตุดอยสุเทพ (คำว่า “กำ” เป็นภาษาเหนือ แปลว่า คำจุน ช่วยเหลือ)
รุ่นกุสินรวมใจ	“กุสินรวมใจ”	กองทัพอากาศจัดสร้างขึ้นในช่วงพิธีทอดกุสิน ผ้าป่า ที่ จ.นราธิวาส เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ.2548
รุ่นเกาะเทวดา	“เกาะเทวดา”	สถานที่ที่ประกอบพิธีกรรมของจตุคามรามเทพรุ่นนี้ ซึ่งจัดพิธีที่เกาะเทวดา จ.นครศรีธรรมราช

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.2.1.3 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่น ๆ มีจำนวน 25 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.4 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่น ๆ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นขอพึ่งพระบารมี	“ขอพึ่งพระบารมี”	ผู้จัดสร้างมีความเชื่อในการพึ่งพระบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก โปรดดลบันดาลให้สิ่งที่ตั้งใจไว้ประสบความสำเร็จด้วยดี
รุ่นเสริมบารมี	“เสริมบารมี”	ผู้จัดสร้างมีความเชื่อในเรื่องกุศลจากการทำบุญ โดยการร่วมกันจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ เพื่อหารายได้สมทบทุนสร้างอาคารให้กับโรงเรียนพระปริยัติธรรม ซึ่งเป็นกุศลบุญในการเสริมบารมีให้มีชีวิตที่เป็นสุขและมีความเจริญก้าวหน้า
รุ่นรอยแบบ ไม่มีเหตุผล	“รอยแบบ ไม่มีเหตุผล”	มีที่มาจากคำให้พรของพระเทพภาวนาวิกรม หรือเจ้าคุณธงชัย ผู้ช่วยเจ้าอาวาส วัดไตรมิตร กทม. ทุกครั้งที่พระเทพภาวนาวิกรมให้พรกับญาติโยมที่มากกราบไหว้ ท่านจะลงท้ายบทให้พรทุกครั้งว่า “ขอให้รอยอย่างไม่มีเหตุผล” เมื่อผู้จัดสร้างได้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ขึ้นจึงใช้ชื่อรุ่นว่า “รอยแบบไม่มีเหตุผล” ตามคำให้พรดังกล่าว
รุ่นอภิมงคล	“อภิมงคล”	ผู้จัดสร้างตั้งชื่อเพื่อให้เป็นสิริมงคลแก่ชีวิตในทุกๆ ด้าน

3.2.1.4 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ มีจำนวน 8 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.5 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นนายรายณ์แปลง รูป	“นายรายณ์ แปลงรูป”	ลายพิมพ์ ด้านหลังมีรูปยันต์นายรายณ์แปลงรูปอยู่ตรงกลางล้อมรอบด้วยหัวใจคาถาอิติปิโส มีคุณในการปกป้องคุ้มครอง
รุ่นรอย ครอบจักรวาล	“รอย ครอบจักรวาล”	คุณวิเศษของมวลสารต่างๆ ที่นำมาคดพิมพ์จตุคามรามเทพรุ่นนี้ เชื่อว่ามีอิทธิฤทธิ์หลายอย่างครอบจักรวาล โดยเฉพาะความร่ำรวย
รุ่นเหล็กไหล	“เหล็กไหล”	มวลสารสำคัญของจตุคามรามเทพรุ่นนี้คือ เหล็กไหล

3.2.1.5 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ มีจำนวน 6 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.6 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ ที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นจ้าวทะเลใต้	“จ้าวทะเลใต้”	สมญานามของจตุคามรามเทพ ซึ่งเกิดจากความเชื่อเกี่ยวกับศักดิ์ภาพทางทะเลของพระเจ้าจันทรภาณุ ซึ่งเชื่อว่าเป็นจตุคามรามเทพ
รุ่นราชันทะเลใต้	“ราชันทะเลใต้”	สมญานามของจตุคามรามเทพ ซึ่งเกิดจากความเชื่อเกี่ยวกับศักดิ์ภาพทางทะเลของพระเจ้าจันทรภาณุ ซึ่งเชื่อว่าเป็นจตุคามรามเทพ
รุ่นราชันย์ดำ	“ราชันย์ดำ”	สมญานามหนึ่งของจตุคามรามเทพ ซึ่งมาจากความเชื่อว่าเป็นพระเจ้าจันทรภาณุ (ซึ่งเชื่อว่าเป็นจตุคามรามเทพ) มีสีกายเข้ม

3.2.2 โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่อยู่ในโครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ มีจำนวนทั้งหมด 197 ชื่อ ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 3 รูปแบบย่อย ซึ่งจำแนกตามลักษณะของกลุ่มที่มาและความหมายของแต่ละองค์ประกอบในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

3.2.2.1 โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 2 องค์ประกอบที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเดียวกัน จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 80 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3.7 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 2 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นเทพเจ้าแห่งเงินตรา ราชาแห่งโชคลาภ	เทพเจ้าแห่งเงินตรา	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	ราชาแห่งโชคลาภ	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
รุ่นรวยล้นพันภัย	รวยล้น	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	พันภัย	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ ป้องกันภัย
รุ่นพลตำรวจโท สรรพเพชญ ธรรมาทิกุล ปี 2548-2549	พลตำรวจโทสรรพเพชญ ธรรมาทิกุล	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อและ นามสกุลของผู้จัดสร้าง
	ปี 2548-2549	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านปีที่ จัดสร้าง
รุ่นมหาบารมี 9 นคร	มหาบารมี	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้าน วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
	9 นคร	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่ประกอบพิธีกรรม ได้แก่ นครศรีธรรมราช นครปฐม นคร เขื่อนขันธ์ (สมุทรปราการ) นครศรีอยุธยา นครนายก นครสวรรค์ นครราชสีมา นครพนม และกรุงเทพมหานคร
รุ่นพญาเต่าเรือน อัครมหาเศรษฐี	พญาเต่าเรือน	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านไสยศาสตร์เครื่องรางของขลัง พญาเต่า เรือนมีคุณวิเศษทางด้านค้าขายเจริญรุ่งเรือง และเมตตามหา นิยม
	อัครมหาเศรษฐี	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ (เครื่องรางของ ขลัง) ที่จะดลบันดาลให้มีความร่ำรวยเป็นมหาเศรษฐี
รุ่นรวยทรัพย์ รวยสุข	รวยทรัพย์	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล การมีทรัพย์สินเงิน ทอง
	รวยสุข	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล การมีความสุข

3.2.2.2 โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 2 องค์ประกอบที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายต่างกลุ่มกัน จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 111 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.8 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 2 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นชุมทรัพย์กรุงศรี	ชุมทรัพย์	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย
	กรุงศรี	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้างซึ่งอยู่ในจังหวัดอยุธยา
รุ่นอสังหามหาเศรษฐี	อสังหา	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านอาชีพ ของผู้จัดสร้าง ซึ่งทำงานเกี่ยวกับอสังหาริมทรัพย์
	มหาเศรษฐี	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล การฐานะร่ำรวย
รุ่นปาฏิหาริย์ราชันดำ	ปาฏิหาริย์	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยพรหลายประการ จตุคามรามเทพได้บันดาลพรต่างๆ ให้เกิดขึ้นอย่างปาฏิหาริย์
	ราชันดำ	ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานาม ของจตุคามรามเทพ เนื่องจากมีผิวกายสีเข้ม
รุ่นมงคลเทวราชัน	มงคล	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล
	เทวราชัน	ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานาม ของจตุคามรามเทพ ผู้คนเชื่อว่า จตุคามรามเทพเคยเป็น กษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรศรีวิชัย เมื่อสวรรคต ดวง วิญญาณก็ได้ไปเป็นเทพที่มีอำนาจบารมียิ่ง
รุ่น 9 มงคลมหาราช	9 มงคล	ลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านมวลสารที่เป็น ส่วนประกอบในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ เป็นผงศักดิ์สิทธิ์ และเป็นสิริมงคลซึ่งนำมาจากโบสถ์ของวัดทั้ง 9 แห่งใน ภาคใต้
	มหาราช	ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานาม ของจตุคามรามเทพ ซึ่งเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นกษัตริย์ผู้ ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรศรีวิชัย

ตารางที่ 3.8 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 2 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน (ต่อ)

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นเศรษฐิติทันใจ	เศรษฐิติ	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่จะ ดลบันดาลให้เป็นเศรษฐิติ มีความมั่งคั่งร่ำรวย
	ทันใจ	ลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์ เนื่องจากด้านหน้าของวัตถุมงคลเป็นลายพิมพ์หลวงพ่отันใจ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองชาว จ.ตาก

3.2.2.3 โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 2 องค์ประกอบที่มีมีคำใดคำหนึ่งหรือกลุ่มคำใดกลุ่มคำหนึ่งในชื่อที่ผู้จัดสร้างได้ให้ความหมายไว้มากกว่า 1 ที่มาและความหมาย จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 7 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3.9 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 2 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นกันภัย	กันภัย	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย
		กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อและนามสกุลของผู้จัดสร้าง ซึ่งมาจากนามสกุลของ อาจารย์หนูกันภัย
รุ่นเศรษฐีกอบทรัพย์	เศรษฐีกอบทรัพย์	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
		ลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านมวลสารที่เป็นส่วนประกอบในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ คือ ว่านเศรษฐี-กอบทรัพย์
รุ่นรวยจริง	รวยจริง	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย หากบูชาแล้วจะมีฐานะร่ำรวยจริง
		คำว่า “รวย” คือ ชื่อของพระเกจิอาจารย์ชื่อว่า หลวงพ่อรวย หรือ พระครูสุนทรธรรมวินิจู เจ้าอาวาสวัดตะโก
รุ่นเทพประทานพร	เทพประทานพร	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกหลายประการ
		ลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์ ซึ่งลายพิมพ์ด้านหน้าของวัตถุมงคลเป็นรูปจตุคามรามเทพนั่งอย่างงามสง่า มือขวายกขึ้นในท่าประทานพร

3.2.3 โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่อยู่ในโครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบ มีจำนวนทั้งหมด 60 ชื่อ ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 3 รูปแบบย่อย ซึ่งจำแนกตามลักษณะของกลุ่มที่มาและความหมายของแต่ละองค์ประกอบในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

3.2.3.1 โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 3 องค์ประกอบที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเดียวกัน จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 20 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.10 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 3 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นรวยเงิน รวยทอง รวยแน่	รวยเงิน	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย
	รวยทอง	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย
	รวยแน่	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย
รุ่น 4 มหาสมุทร 9 พระมหานคร 1 ราชธานี	4 มหาสมุทร	กระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่ประกอบพิธีกรรม 4 มหาสมุทร ได้แก่ สมุทรปราการ สมุทรสาคร สมุทรสงคราม และพระมหาสมุทรเจดีย์ที่ พระประแดง
	9 พระมหานคร	กระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่ประกอบพิธีกรรม 9 พระมหานคร ได้แก่ นครศรีธรรมราช นครพนม นครนายก นครราชสีมา นครสวรรค์ นครเวียงฟิงค์ (เชียงใหม่) นครชากังราว (กำแพงเพชร) และ พระนครศรีอยุธยา
	1 ราชธานี	กระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่ประกอบพิธีกรรม 1 ราชธานี คือ กรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นจุด ศูนย์กลาง และเป็นราชธานีของประเทศไทย
รุ่นคุ้มภัย มหาลาภ มหามงคล	คุ้มภัย	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ ป้องกันภัย
	มหาลาภ	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย
	มหามงคล	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยพรหลายประการ
รุ่นรุ่งเรือง สัมฤทธิ์ ประสิทธิผล	รุ่งเรือง	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล มีความเจริญรุ่งเรือง
	สัมฤทธิ์	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล ประสบความสำเร็จ
	ประสิทธิผล	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล ประสบความสำเร็จ

3.2.3.2 โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 3 องค์ประกอบที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายต่างกลุ่มกัน จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 29 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.11 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 3 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นอภิมหาเศรษฐี ราชันหน่อพุทธางกูร	อภิมหาเศรษฐี	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	ราชัน	ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานาม ของจตุคามรามเทพ ซึ่งเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักร ศรีวิชัย
	หน่อพุทธางกูร	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อวัดที่ จัดสร้าง คือ วัดหน่อพุทธางกูร จ.สุพรรณบุรี
รุ่น 80 ล้านใจมหา เศรษฐี (พ่อให้ลูกมี)	80 ล้านใจ	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้าน วัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพล -อดุลยเดชมหาราช ประชาชนชาวไทย 80 ล้านคนต่างร่วมใจถวายความจงรักภักดี แต่องค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
	มหาเศรษฐี	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	พ่อให้ลูกมี	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้าน วัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพล -อดุลยเดชมหาราช ซึ่งเปรียบท่านเหมือน พ่อที่ประทานทุกอย่างให้ให้พสกนิกรได้มีความสุขและ เจริญรุ่งเรืองด้วยกัน
รุ่นสี่แม่น้ำ (นำลาก นำชัย)	สี่แม่น้ำ	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่ประกอบพิธีกรรม 4 แม่น้ำ ได้แก่ แม่น้ำบางเหี้ย แม่น้ำบาง ปะกง แม่น้ำเจ้าพระยา และแม่น้ำปากนคร
	นำลาก	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล มีลาก
	นำชัย	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล มีชัยชนะและประสบ ความสำเร็จดังหวัง

ตารางที่ 3.11 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 3 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน (ต่อ)

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นพรายบุรพา ราชันย์ดำ	พราย	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านมวลสารที่เป็นส่วนประกอบในวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพ คือ ผงพรายกุมาร มีคุณวิเศษด้านเมตตามหานิยม
	บุรพา	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง คือ จังหวัดระยอง อยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ หรือ บุรพา
	ราชันย์ดำ	ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานามของจตุคามรามเทพ เนื่องจากมีสีกายเข้ม
รุ่นหลักเมือง มหามงคล 50	หลักเมือง	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม คือ ศาลหลักเมืองจังหวัดนครศรีธรรมราช
	มหามงคล	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล
	50	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านปีที่จัดสร้าง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.2.3.3 โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 3 องค์ประกอบที่มีคำใดคำหนึ่งหรือกลุ่มคำใดกลุ่มคำหนึ่งในชื่อที่ผู้จัดสร้างได้ให้ความหมายไว้มากกว่า 1 ที่มาและความหมาย จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 11 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ตารางที่ 3.12 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 3 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นมหाराชหมามงคล	มหाराช	ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมณานามของจตุคามรามเทพ ซึ่งเคยเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรศรีวิชัย
		กระบวนการจัดสร้างวัดถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านวัตถุประสงค์ในการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหाराช
	มหามงคล	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล
รุ่นมั่งมีทรัพย์	มั่งมี	กระบวนการจัดสร้างวัดถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อและนามสกุลของผู้จัดสร้าง คำว่า “มั่งมี” หมายถึง นามสกุลของสุทธิ – กาญจนา มั่งมี (ผู้จัดสร้าง)
		ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล ความมั่งคั่งร่ำรวย
	ทรัพย์	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล ความมั่งคั่งร่ำรวย
รุ่นปรกเกล้า	ปรกเกล้า	ลักษณะวัดถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์ ซึ่งเป็นรูปพระโพธิสัตว์มีนาคปรก 9 เศียร โดยคำว่า “ปรก 9” มีเสียงคล้ายกับ “ปรกเกล้า”
		ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยพรหลายประการ ปรกเกล้าผู้นับถือให้ร่มเย็นเป็นสุข
		กระบวนการจัดสร้างวัดถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหाराชที่มีพระบารมีปรกเกล้าปวงชนชาวไทยให้ร่มเย็นเป็นสุข

3.2.4 โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่อยู่ในโครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบ มีจำนวนทั้งหมด 21 ชื่อ ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 3 รูปแบบย่อย ซึ่งจำแนกตามลักษณะของกลุ่มที่มาและความหมายของแต่ละองค์ประกอบในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

3.2.4.1 โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 4 องค์ประกอบที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเดียวกัน จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 4 ชื่อ ได้แก่

ตารางที่ 3.13 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 4 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นชีวิตสมหวัง พลังเมตตา มหาโชค โภคทรัพย์	ชีวิตสมหวัง	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการให้ ความสมหวัง
	พลังเมตตา	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยพรหลายประการ จตุคามรามเทพมีเมตตาในการ ประทานพรต่างๆ ให้มวลมนุษย์
	มหาโชค	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย ให้มีโชคกลาง
	โภคทรัพย์	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย ให้มีทรัพย์สินเงินทอง
รุ่นเฮงเฮงเฮง มีเงิน มีทอง มีสุข	เฮงเฮงเฮง	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย ให้มีโชคกลาง
	มีเงิน	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย
	มีทอง	ในด้านการอำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย
	มีสุข	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสุขความเจริญ
รุ่นอุดมสุข (มั่งคั่ง มั่นคง อุดมสุข)	อุดมสุข	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล การมีความสุข
	มั่งคั่ง	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล ความมั่งคั่งร่ำรวย
	มั่นคง	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล ความมั่นคง
	อุดมสุข	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล การมีความสุข

ตารางที่ 3.13 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 4 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน (ต่อ)

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นพัฒนาสถาบัน 40 ปี ม.อ. สภาคมนักศึกษาเก่า ม.อ. สงขลา 1	พัฒนาสถาบัน	กระบวนการจัดสร้างวัดถุ้มงคลจตุคามรามเทพในด้าน วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อนำรายได้มาพัฒนาสถาบัน
	40 ปี ม.อ.	กระบวนการจัดสร้างวัดถุ้มงคลจตุคามรามเทพในด้าน ช่วงเวลาครบรอบ 40 ปี
	สภาคมนักศึกษาเก่า ม.อ. สงขลา	กระบวนการจัดสร้างวัดถุ้มงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อ องค์กรของผู้จัดสร้าง
	1	กระบวนการจัดสร้างวัดถุ้มงคลจตุคามรามเทพในด้าน ลำดับรุ่นของวัดถุ้มงคล

3.2.4.2 โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 4 องค์ประกอบที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายต่างกลุ่มกัน จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 12 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3.14 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 4 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นเลียนยศ พลอดหนี่ รwymมหาเศรษฐี ปี50	เลียนยศ	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนาจความมีอำนาจ มียศถาบรรดาศักดิ์
	พลอดหนี่	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนาจความมั่งคั่งร่ำรวย
	รwymมหาเศรษฐี	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนาจความมั่งคั่งร่ำรวย
	ปี50	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านปีที่ จัดสร้าง
รุ่นสุวรรณภูมิ 9 หลักเมือง 9 นคร 9 แสนล้าน	สุวรรณภูมิ	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง ในอดีตประเทศไทยเคยอยู่ใน อาณาจักรสุวรรณภูมิ
	9 หลักเมือง	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่ประกอบพิธีกรรม คือ หลักเมืองของ 9 จังหวัด
	9 นคร	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่ประกอบพิธีกรรม ได้แก่ กรุงเทพมหานคร พระนครศรีอยุธยา นครปฐม นครสวรรค์ นครนายก นครราชสีมา นครเวียงฟิงค์ (เชียงใหม่) นครพนม และนครศรีธรรมราช
	9 แสนล้าน	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนาจความมั่งคั่งร่ำรวย
รุ่นสามเสือกกลับใจ มีโชค มีชัย มีไว้ไม่จน	สามเสือกกลับใจ	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อ (สมญานาม)ของผู้จัดสร้าง ได้แก่ เสือดำ เสือใบ เสือมเหศวร
	มีโชค	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนาจความมั่งคั่งร่ำรวย มีโชคลาก
	มีชัย	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการให้ ความสมหวัง มีชัยชนะ ประสบความสำเร็จ
	มีไว้ไม่จน	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนาจความมั่งคั่งร่ำรวย

3.2.4.3 โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 4 องค์ประกอบที่มีคำใดคำหนึ่งหรือกลุ่มคำใดกลุ่มคำหนึ่งในชื่อที่ผู้จัดสร้างได้ให้ความหมายไว้มากกว่า 1 ที่มาและความหมาย จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 5 ชื่อ ตัวอย่างเช่น ตารางที่ 3.15 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 4 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นก้าวหน้า มหาโชค มหาเศรษฐี	ก้าวหน้า	ลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์ ซึ่งเป็นรูปจตุคามรามเทพที่มี 9 หน้า พ้องเสียงกับคำว่า ก้าวหน้า
	มหาโชค	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกความเจริญ มีความก้าวหน้า
	มหาเศรษฐี	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย มีโชคลาภ
รุ่นจักรพรรดิเศรษฐี 2550	จักรพรรดิ	ประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพในด้านสมญานามของจตุคามรามเทพ ซึ่งเคยเป็นจักรพรรดิที่ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรศรีวิชัย
	เศรษฐี	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
	2550	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย เป็นเศรษฐี
	2550	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านปีที่จัดสร้าง
รุ่นร่ำรวย รุ่งเรือง เฟื่องฟู	ร่ำรวย	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	รุ่งเรือง	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกความเจริญรุ่งเรือง
	เฟื่องฟู	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกความเจริญก้าวหน้า
	เฟื่องฟู	กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อพระเกจิอาจารย์ (คำว่า ฟู) คือ หลวงพ่อฟู วัดบางสมัคร

3.2.5 โครงสร้างแบบ 5 องค์ประกอบทางความหมาย

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่อยู่ในโครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบ มีจำนวนทั้งหมด 5 ชื่อ ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 2 รูปแบบย่อย ซึ่งจำแนกตามลักษณะของกลุ่มที่มาและความหมายของแต่ละองค์ประกอบในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

3.2.5.1 โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 5 องค์ประกอบที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายต่างกลุ่มกัน จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 4 ชื่อ ดังนี้

ตารางที่ 3.16 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 5 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นอภิมหาเศรษฐี 2 แผ่นดิน (มั่งคั่ง มั่นคง มั่งมี)	อภิมหาเศรษฐี	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	2 แผ่นดิน	กระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง คือ ประเทศไทย และประเทศ สหรัฐอเมริกา
	มั่งคั่ง	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	มั่นคง	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	มั่งมี	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการ อำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
รุ่นมงคลจักรวาล ขุนพันธ์พุทธาคม เขาอ้อ 2544	มงคลจักรวาล	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์
	ขุนพันธ์	กระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพในด้าน วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อระลึกถึงบุคคลสำคัญ
	พุทธาคม	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์
	เขาอ้อ	กระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อวัดที่ จัดสร้าง คือ วัดเขาอ้อ จ.พัทลุง
	2544	กระบวนการจัดสร้างวัดมุงคลจตุคามรามเทพในด้านปีที่ จัดสร้าง

ตารางที่ 3.16 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 5 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน (ต่อ)

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นเมตตาวรรณ รวย เพิ่ม พูน ทรัพย์	เมตตาวรรณ	ความเชื่ออื่น ๆ ในด้านความเชื่อในพระพุทธรูปศาสนาในด้านคำสอนของพระพุทธเจ้าให้มีความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์
	รวย	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อของพระเกจิอาจารย์ คือ หลวงพ่อรวย วัดตะโก
	เพิ่ม	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อของพระเกจิอาจารย์ คือ หลวงพ่อเพิ่ม วัดป้อมแก้ว
	พูน	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อของพระเกจิอาจารย์ คือ หลวงพ่อพูน วัดบ้านแพน
	ทรัพย์	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านชื่อของพระเกจิอาจารย์ คือ หลวงพ่อพูลทรัพย์ วัดอ่างศิลา
รุ่นจ้าวรวย โชคดี มีสุข (มงคลลานสะกา)	จ้าวรวย	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งจ้าวรวย
	โชคดี	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งจ้าวรวย มีโชค มีลาภ
	มีสุข	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกความสุขความเจริญ
	มงคล	ความเชื่ออื่น ๆ ในด้านความเป็นสิริมงคล
	ลานสะกา	กระบวนการจัดสร้างวัดอุดมมงคลจตุคามรามเทพในด้านสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง คือ ผู้ที่อยู่ใน อ.ลานสกา จ. นครศรีธรรมราช เป็นผู้จัดสร้าง

3.2.5.2 โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในกลุ่มนี้มีโครงสร้างทางความหมายเป็นแบบ 5 องค์ประกอบที่มีคำใดคำหนึ่งหรือกลุ่มคำใดกลุ่มคำหนึ่งในชื่อที่ผู้จัดสร้างได้ให้ความหมายไว้มากกว่า 1 ที่มาและความหมาย จากข้อมูลพบจำนวนทั้งหมด 1 ชื่อ ดังนี้

ตารางที่ 3.17 แสดงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแบบ 5 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ

ชื่อรุ่น	คำ/กลุ่มคำ ในแต่ละองค์ประกอบ	องค์ประกอบทางความหมาย
รุ่นสองโพธิ์สัตว์ รอยล้น พันภัย	สองโพธิ์สัตว์	ลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในด้านลายพิมพ์ ซึ่งมีรูปพระโพธิ์สัตว์เจ้าแม่กวนอิมด้านหน้า และมีรูปจตุคามรามเทพด้านหลัง
	รอยล้น	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์
		ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย
	พันภัย	ความเชื่ออื่นๆ ในด้านความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์
		ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย

จากการศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพทั้งหมดข้างต้น ผู้วิจัยจะนำเสนอข้อมูล โดยสรุปความถี่และคิดเป็นร้อยละเพื่อให้เห็นภาพรวมได้อย่างชัดเจน ดังตารางต่อไปนี้

ศูนย์วิทยุทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3.18 แสดงความถี่ของโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ	ความถี่	ร้อยละ
3.2.1 โครงสร้างทางความหมาย สร้างแบบ 1 องค์ประกอบ	218	43.43
3.2.1.1 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ	114	22.71
3.2.1.2 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ	65	12.95
3.2.1.3 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่นๆ	25	4.98
3.2.1.4 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ	8	1.59
3.2.1.5 องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ	6	1.20
3.2.2 โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ	198	39.44
3.2.2.1 แบบ 2 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน	80	15.94
3.2.2.2 แบบ 2 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน	111	22.11
3.2.2.3 แบบ 2 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ	7	1.39
3.2.3 โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบ	60	11.65
3.2.3.1 แบบ 3 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน	20	3.98
3.2.3.2 แบบ 3 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน	29	5.78
3.2.3.3 แบบ 3 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ	11	2.19
3.2.4 โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบ	21	4.18
3.2.4.1 แบบ 4 องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน	4	0.80
3.2.4.2 แบบ 4 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน	12	2.39
3.2.4.3 แบบ 4 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ	5	1.00
3.2.5 โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบ	5	1.00
3.2.5.2 แบบ 5 องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน	4	0.80
3.2.5.3 แบบ 5 องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ	1	0.20
รวม	502	100

จากตารางข้างต้น สรุปให้เห็นได้ว่า โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความถี่มากที่สุดโดยเรียงจากมากไปน้อย ลำดับที่ 1 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ (ร้อยละ 43.43) ลำดับที่ 2 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ (ร้อยละ 39.44)

ละ 39.44) ลำดับที่ 3 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบ (ร้อยละ 11.65) ลำดับที่ 4 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบ (ร้อยละ 4.18) และลำดับที่ 5 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบ (ร้อยละ 1.00)

หากพิจารณาความถี่ขององค์ประกอบในโครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบซึ่งเป็นโครงสร้างที่นิยมมากที่สุด พบว่า องค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ มีความถี่สูงสุด (ร้อยละ 22.71) ลำดับรองลงมา ได้แก่ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ (ร้อยละ 12.95) กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่นๆ (ร้อยละ 4.98) กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ (ร้อยละ 1.59) และกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจตุคามรามเทพ (ร้อยละ 1.20) ตามลำดับ

นอกจากนี้ ในโครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ 3 องค์ประกอบ และ 4 องค์ประกอบ จะมีรูปแบบโครงสร้างองค์ประกอบ 3 ลักษณะด้วยกัน คือ รูปแบบโครงสร้างที่มีองค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน รูปแบบโครงสร้างที่มีองค์ประกอบต่างกลุ่มกัน และรูปแบบโครงสร้างที่มีองค์ประกอบรูปแบบพิเศษ แต่รูปแบบโครงสร้างองค์ประกอบในโครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบนั้น มีรูปแบบโครงสร้างองค์ประกอบ 2 ลักษณะ คือ รูปแบบโครงสร้างที่มีองค์ประกอบต่างกลุ่มกัน และรูปแบบโครงสร้างที่มีองค์ประกอบรูปแบบพิเศษ ทั้งนี้ รูปแบบโครงสร้างองค์ประกอบที่มีความถี่สูงสุดในโครงสร้างทางความหมายแบบ 2 – 5 องค์ประกอบ คือ รูปแบบโครงสร้างที่มีองค์ประกอบต่างกลุ่มกัน

จากข้อมูลที่พบข้างต้นจะเห็นได้ว่า ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพผู้จัดสร้างส่วนใหญ่นิยมที่จะตั้งชื่ออยู่ในรูปแบบโครงสร้าง 1 องค์ประกอบทางความหมายมากกว่ารูปแบบโครงสร้างองค์ประกอบอื่นๆ นอกจากนี้ผู้วิจัยยังสังเกตเห็นว่า คำหรือกลุ่มคำที่อยู่ในแต่ละองค์ประกอบจะมีความหมายอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวยมากกว่ากลุ่มที่มาและความหมายอื่นๆ ข้อมูลดังกล่าวนี้สามารถสะท้อนให้เห็นความคิดของผู้จัดสร้างที่ต้องการสื่อความหมายเพื่อให้เกิดการเน้นย้ำหรือเพิ่มความหมายในด้านอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ จึงมีการเลือกสรรคำหรือกลุ่มคำที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพมาใช้ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพส่วนใหญ่ ซึ่งมีผลต่อความเชื่อและความศรัทธาของผู้บูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพได้เป็นอย่างดี อีกทั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนิยมตั้งชื่อโดยใช้องค์ประกอบทางความหมายที่ไม่มากเกินไป (1 ถึง 2 องค์ประกอบ) มีผลให้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพไม่ยาวหรือสั้นเกินไป จึงเหมาะ

แก่การจดจำ ทำให้ผู้เข้าบูชาสามารถจดจำและเข้าใจความหมายได้ง่าย ซึ่งเป็นผลดีและเป็นปัจจัยที่สำคัญปัจจัยหนึ่งต่อการแข่งขันในเชิงพุทธพาณิชย์¹³ ได้เป็นอย่างดี

อย่างไรก็ดี มีข้อน่าสังเกตว่าชื่อรุ่นจตุคามรามเทพส่วนหนึ่งเป็นชื่อที่มีโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจำนวน 4 ถึง 5 องค์ประกอบทางความหมาย ซึ่งนับว่าเป็นลักษณะเด่นประการหนึ่งของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่ไม่ค่อยพบในการตั้งชื่ออื่นๆ ในสังคมไทย

นอกจากนี้ ลักษณะเด่นต่างๆ ของการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ถือได้ว่าเป็นปัจจัยส่วนหนึ่งต่อการดึงดูดความสนใจและเชื้อต่อการตัดสินใจของผู้ที่มีความศรัทธาในจตุคามรามเทพ และเลือกหาเข้าบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ เช่นกัน ดังจะกล่าวรายละเอียดในหัวข้อต่อไป

3.3 ลักษณะเด่นด้านการใช้ภาษาของการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเป็นสิ่งที่ดึงดูดทำให้ผู้เข้าบูชาจตุคามรามเทพเกิดความสนใจในรุ่นนั้นๆ (โกวิท แจ่มจรัส, 2550: ออนไลน์) ถ้าชื่อของจตุคามรามเทพรุ่นใดมีลักษณะทางภาษาที่โดดเด่น ก็อาจจะสามารถส่งผลผู้คนหันมาบูชาจตุคามรามเทพรุ่นนั้นกันเป็นจำนวนมาก จากการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งหมดผู้วิจัยได้สรุปลักษณะเด่นด้านการใช้ภาษาของการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเป็นประเด็นดังต่อไปนี้

3.3.1 ชื่อที่ใช้เสียงสัมผัสคล้องจองเพื่อความไพเราะ

ลักษณะการใช้ภาษารูปแบบนี้เป็นการเล่นเสียงในถ้อยคำ กล่าวคือถ้อยคำในภาษานั้นมีเสียงอันเป็นคุณสมบัติในตัวเอง วิธีการทางด้านเสียงสัมผัสคล้องจองจึงสามารถนำมาใช้ในการตั้งชื่อ เพื่อให้เกิดความไพเราะ ทำให้ชื่อนั้นอ่านได้ง่าย และจดจำง่ายยิ่งขึ้น จากข้อมูลพบว่ามีการเล่นเสียงสัมผัสคล้องจองหรือการสัมผัสสระ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นเศรษฐีศรีวิชัย	รุ่นเสาร์ 5 มหาเศรษฐี	รุ่นบารมีศรีวิชัย
รุ่นคันทองสองจักรพรรดิ	รุ่นทะเลบกเมตตาบารมี	รุ่นวาสนา 5 เคียร เกาะทะเล
รุ่นจันทรา มหาเศรษฐี	รุ่นอสังหา มหาเศรษฐี	รุ่นหัวใจเศรษฐีบารมีพ่อ
รุ่นสุริยัน-จันทรา	รุ่น 72 พรรษา มหามงคล	รุ่น 9 เศรษฐี มีแล้วรวย
รุ่นมหาเทพ มหามงคล ธนคุณ บันดาลทรัพย์	รุ่นชีวิตสมหวัง พลังเมตตา มหาโชค โภคทรัพย์	

¹³ พุทธพาณิชย์ หมายถึง ระบบของการนำวัตถุมงคล (พระเครื่อง และเครื่องรางทุกชนิด) ที่สร้างขึ้นเพื่อความเป็นสิริมงคลหรือเป็นเครื่องป้องกันอันตราย) ในสังคมพระพุทธศาสนา และ/หรือด้วยความต้องการของคน แล้วได้มีการกำหนดราคาซื้อขาย แลกเปลี่ยนกัน เหมือนกับเป็นสินค้าตัวหนึ่ง (พระมหามนตรี วุฒิกอ (ป้อมสุช), 2542, 75)

รูนอภิมหาเศรษฐี อัญมณีเสริมดวง

รูนเทพเจ้าแห่งเงินตรา ราชธาแห่งโชคลาภ

3.3.2 ชื่อที่ใช้การซ้ำคำเพื่อย้ำความหมาย

จากข้อมูลพบว่าการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพ มีการซ้ำคำเพื่อจุดประสงค์ในการเน้นย้ำความหมายของชื่อรูนให้มีน้ำหนักมากขึ้น ดังตัวอย่างชื่อรูนต่อไปนี้

รูนรวยรวยรวย	รูนรวยวัน รวยคืน	รูนรวยเงิน รวยทอง รวยแน่
รูน 2 แผ่นดิน 2 ทะเลใต้ (รวย รวย รวย รวย รวย ไม่มีวันจน)		รูนโคตรรวย รวย
รูนเฮงเฮงรวยรวย	รูนเฮงเฮงเฮง	รูนเฮงเฮงเฮงมีเงินมีทองมีสุข
รูนมีเงิน มีทอง	รูนเศรษฐีมหาเศรษฐี	รูนจอมเทพ จอมจักรพรรดิ
รูนเสริมทรัพย์ เสริมบารมี	รูนสี่แม่น้ำ (น้ำลาภ น้ำชัย)	รูนมหาโชค มหาเศรษฐี
รูนยอดเศรษฐี ยอดจตุคาม	รูนเหนือฟ้าเหนือดิน	รูนมังกรเงิน มังกรทอง
รูนโตเงินโตทอง	รูนเงินเก้าล้านทอง ทองเก้าล้านชั่ง	
รูนได้สันติ ดับไฟได้ ได้สันติ	รูนสุวรรณภูมิ 9 หลักเมือง 9 นคร 9 แสนล้าน	

จากตัวอย่างชื่อรูนจตุคามรามเทพข้างต้น คำที่นิยมนำมาซ้ำเพื่อย้ำความหมายส่วนใหญ่จะเป็นคำที่มีความหมายเกี่ยวกับการมีฐานะทางการเงินที่ดี ได้แก่คำว่า “รวย” “เฮง” “มี” แสดงให้เห็นว่าการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพเน้นไปทางด้านการเสริมความมั่งคั่งร่ำรวยเป็นหลัก อีกทั้งจะเห็นได้ว่า ในชื่อรูนบางชื่อนั้นมีการซ้ำคำมากกว่า 2 ครั้งนั้น นอกจากจะเป็นการซ้ำเพื่อย้ำความหมายแล้ว อาจเป็นเพราะต้องการสร้างความโดดเด่นให้แก่ชื่อรูนจตุคามรามเทพรูนนั้นก็เป็นที่

3.3.3 ชื่อที่ใช้คำซ้อนเพื่อย้ำความหมาย

จากข้อมูลพบว่า ในชื่อรูนจตุคามรามเทพมีการใช้คำซ้อนเพื่อจุดประสงค์ในการเน้นย้ำความหมายของชื่อรูนให้มีน้ำหนักมากขึ้น ดังตัวอย่างชื่อรูนต่อไปนี้

- รูนแก้วแหวนเงินทองบารมีทรัพย์แสนล้าน โดยคำว่า “แก้ว” “แหวน” “เงิน” “ทอง” หมายถึง สิ่งของที่มีค่า
- รูนกวักเงิน เรียกทอง โดยคำว่า “กวัก” “เรียก” หมายถึง อากาศของการทำให้สิ่งต่างๆ มาสู่ตัวเอง คำว่า “เงิน” “ทอง” หมายถึง สิ่งของที่มีค่า
- รูนเงินทองเพิ่มพูน โดยคำว่า “เงิน” “ทอง” หมายถึง สิ่งของมีค่า คำว่า “เพิ่ม” “พูน” หมายถึง ทำให้มากขึ้น

- รุ่มรวยเหลือกินเหลือใช้ ไม้จอน โดยคำว่า “เหลือกิน” “เหลือใช้” หมายถึง มีกินมีใช้ไม่หมด

- รุ่มมงคอบารมีครอบฟ้าคลุมดิน โดยคำว่า “ครอบ” “คลุม” หมายถึง อากาการปกปิดสิ่งใดสิ่งหนึ่งเพื่อป้องกันไม่ให้เสียหาย ในที่นี้หมายถึง การแผ่อำนาจบารมีของ จตุคามรามเทพเพื่อคุ้มครองป้องกันมวลมนุษย์ทั่วทุกทิศทั้งบนฟ้าและพื้นดิน

- รุ่มรุ่มเย็นเป็นสุข โดยคำว่า “รุ่มเย็น” “เป็นสุข” หมายถึง มีความสุขกายสบายใจ ไม้มีความเดือดร้อน

3.3.4 ชื่อที่ใช้คำภาษาพูดเพื่อแสดงความโดดเด่น

ลักษณะการใช้ภาษาในรูปแบบนี้ ถือได้ว่าเป็นลักษณะเด่นอย่างหนึ่งของชื่อ รุ่ม จตุคามรามเทพ เนื่องจากจตุคามรามเทพเป็นวัตถุมงคลที่ผู้คนต่างนับถือ เคารพบูชา เป็นสิ่ง ศักดิ์สิทธิ์ ชื่อรุ่มก็ควรที่จะใช้คำที่สละสลวยเพื่อให้เหมาะสมกับวัตถุมงคลที่ศักดิ์สิทธิ์ แต่ก็มีจตุคาม รามเทพจำนวนหนึ่งที่น่าคำที่เป็นภาษาพูดมาใช้ในการตั้งชื่อรุ่ม เช่น คำว่า “โคตร” “เฮง” เป็นต้น ซึ่ง ทำให้ชื่อรุ่มจตุคามรามเทพมีลักษณะที่โดดเด่น ผู้วิจัยเห็นว่าอาจเป็นเพราะจตุคามรามเทพมีการ จัดสร้างแต่ละรุ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก การตั้งชื่อรุ่มโดยใช้คำที่เป็นภาษาพูดซึ่งเป็นคำที่แปลกและ สะดุดหูคนทั่วไปนั้นจึงเป็นวิธีหนึ่งที่ทำให้คนที่เข้าบูชาจตุคามรามเทพสนใจในรุ่มนั้นๆ เพิ่มมากขึ้น ดังตัวอย่างชื่อรุ่มต่อไปนี้

<u>รุ่มโคตรรวย</u>	<u>รุ่มโคตรเฮง</u>	<u>รุ่มโคตรเศรษฐี</u>
<u>รุ่มเศรษฐีโคตรเฮง</u>	<u>รุ่มเทพให้รวย</u>	<u>รุ่มท่ามาค้าขึ้น</u>
<u>รุ่มรวยไม่เล็ก</u>	<u>รุ่มรวยพันธุแท้¹⁴</u>	<u>รุ่มรวยตลอดชาติ</u>
<u>รุ่มรวยทันตา</u>	<u>รุ่มพ่อสั่งให้รวย</u>	<u>รุ่มมีภูไว้ไม่จอน</u>
<u>รุ่มมีแล้วรวย</u>	<u>รุ่มพ่อให้รวยนะ</u>	<u>รุ่มมหาเฮง (ไม่ได้ไม้¹⁵)</u>
<u>รุ่มรวยเจ็ดหัวโคตร</u>	<u>รุ่มเกิดรวยทันใจ</u>	<u>รุ่มรวยแบบไม่มีเหตุผล</u>
<u>รุ่มจักรพรรดิมหาเศรษฐี รวยแล้ว รวยอีก</u>	<u>รุ่มทรัพย์พรหมะ – มหาจตุคามรามเทพ (พ่อสั่งให้รวย)</u>	

¹⁴ ชื่อ “รุ่มรวยพันธุแท้” ผู้วิจัยเห็นว่า คำว่า “พันธุแท้” อาจจะมาจกชื่อยายการโทรทัศน์ “แพนพันธุแท้” ซึ่งเป็นที่นิยมรายการ หนึ่งก็เป็นได้ (ในที่นี้ผู้จัดสร้างไม่ได้กล่าวรายละเอียดของคำว่า “พันธุแท้” ไว้ เพียงแต่เป็นข้อสังเกตของผู้วิจัยเท่านั้น)

¹⁵ ชื่อ “รุ่มมหาเฮง (ไม่ได้ไม้)” คำว่า “ไม่ได้ไม้” มาจากถ้อยคำซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของผู้จัดสร้าง คือ นายสมรักษ์ คำสิงห์

3.3.5 ชื่อที่ใช้คำวิเศษณ์ขยายเพื่อเพิ่มความหมายของคำ

ในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพส่วนหนึ่งมีการใช้คำวิเศษณ์เพื่อเน้นย้ำและเพิ่มความหมายของคำในชื่อซึ่งมีลักษณะเด่นที่มีการใช้คำขยายซ้อนกันหลายคำเพื่อเน้นย้ำความหมายเพิ่มมากขึ้น ผู้วิจัยเห็นว่าการใช้คำวิเศษณ์เพื่อการขยายหรือเพิ่มน้ำหนักของความหมายในชื่อนี้เป็นเพราะผู้จัดสร้างต้องการที่จะสื่อถึงความยิ่งใหญ่ของอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ หากผู้เปรียบเทียบมิได้ มีผลต่อการสร้างความเชื่อและความศรัทธาของผู้นับถือบูชาได้เป็นอย่างดี โดยมีคำวิเศษณ์ที่นิยมนำมาใช้ในชื่อรุ่น เช่นคำว่า “อภิ” “อัคร” “มหา” “โคตร” “จอม” “อนันต์” เป็นต้น ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

รุ่นโคตรอภิอัครมหาเศรษฐี	รุ่นอนันต์ทรัพย์โคตรมหาเศรษฐี	รุ่นอภิปัญญา มหาเศรษฐี
รุ่นอภิมหาโชค มหาลาภ รวยๆ	รุ่นอภิมหาบารมีรวยล้นเหลือ	รุ่นอภิมหาเฮง
รุ่นอภิมหาเศรษฐีเฮงทั้งปีดีทุกวัน	รุ่นอัครมหาเศรษฐี	รุ่นอภิมหาเศรษฐีบารมีล้นฟ้า

3.3.6 ชื่อที่ใช้คำพ้อง¹⁶เพื่อสื่อความหมาย 2 ชั้น

ลักษณะการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพรูปแบบนี้เป็นการใช้คำที่มาจาก 2 กลุ่มที่มาและความหมายซึ่งมีรูปเขียนและเสียงอ่านเหมือนกัน คำนั้นจึงสื่อความหมายได้ 2 ความหมาย ผู้วิจัยเห็นว่า การตั้งชื่อรุ่นโดยใช้ภาษาในลักษณะนี้เป็นการต้องการสื่อความทั้งความหมายตรงตามรูปภาพและความหมายโดยนัยซึ่งเป็นความหมายที่เกี่ยวข้องกับการจัดสร้างของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ ดังตัวอย่างชื่อรุ่นต่อไปนี้

- รุ่น**กันภัย** หมายถึง อำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย และ หมายถึง นามสกุลของผู้จัดสร้าง (อาจารย์หนู กันภัย)
- รุ่น**ชอบเงินสด** หมายถึง ชื่อของพระเกจิอาจารย์ หลวงพ่อชอบ หลวงพ่อเงิน และหลวงพ่อสด อีกทั้งหมายถึง การปรารถนาที่จะได้รับเงินสด
- รุ่น**รักพ่อ** โดยคำว่า “พ่อ” หมายถึง จตุคามรามเทพ และ หมายถึง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
- รุ่น**รวยจริง** โดยคำว่า “รวย” หมายถึง อำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย และ หมายถึง ชื่อของพระเกจิอาจารย์ หลวงพ่อรวย หรือ พระครูสุนทรธรรมวินิสู เจ้าอาวาสวัดตะโก จ.พระนครศรีอยุธยา

¹⁶ คำพ้อง (Homonym) หมายถึง คำที่มีรูปคำเดียวกัน แต่มีความแตกต่างทางความหมาย หรือมีนัยที่แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง (Hirst, 1987 อ้างถึงใน วิชาการฯ กนกรัตนกุล, 2544)

- รูนฺเศรษฐีกอบททรัพย์ หมายถึง ชื่อของรูนฺที่มีชื่อว่า เศรษฐีกอบททรัพย์ ซึ่งใช้เป็นมวลสารสำคัญในการจัดสร้างจตุคามรามเทพรูนฺนี้ และ หมายถึง ความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลโดยเชื่อว่าบูชาจตุคามรามเทพรูนฺนี้แล้วจะร่ำรวยทรัพย์สินเงินทอง

การศึกษาข้อมูลลักษณะเด่นทางด้านการใช้ภาษาของชื่อรูนฺจตุคามรามเทพ จะเห็นได้ว่า ชื่อรูนฺจตุคามรามเทพแต่ละรูนฺนั้นมีการใช้ภาษาเพื่อสร้างความแตกต่างและโดดเด่นกว่าชื่อรูนฺอื่นๆ กล่าวคือ มีวิธีการสร้างองค์ประกอบทางความหมายของชื่อโดยใช้คำหรือกลุ่มคำที่มีที่มาและความหมายในกลุ่มต่างๆ มาประกอบกันโดยใช้วิธีการสัมผัสคล้องจอง การซ้ำคำ การใช้คำซ้อนความหมาย การใช้ภาษาพูด การใช้คำวิเศษณ์ในการขยายความ และการใช้คำพ้อง จากลักษณะทางภาษาเหล่านี้เองที่ส่งผลให้ชื่อรูนฺจตุคามรามเทพแต่ละรูนฺส่วนใหญ่มีความไพเราะและสามารถจดจำได้ง่าย อีกทั้งมีความหมายที่ดีเป็นมงคล จะเห็นได้ว่าความพิถีพิถันในการใช้ภาษาดังกล่าวนั้นสอดคล้องกับวิถีปฏิบัติที่สังคมไทยให้ความสำคัญกับการตั้งชื่อให้มีความหมายเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคล (สมชาย สำเนียงงาม, 2547)

จากการศึกษาที่มาจากความหมาย โครงสร้างทางความหมาย และลักษณะเด่นด้านภาษาของชื่อรูนฺจตุคามรามเทพในบทนี้ ทำให้ทราบว่า ที่มาและความหมายของชื่อรูนฺที่นิยมมากที่สุดคือ ที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการอำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย ซึ่งสามารถสะท้อนให้เห็นถึงสภาพสังคมไทยที่มีความไม่มั่นคงทางเศรษฐกิจ ผู้คนจึงต่างปรารถนาในทรัพย์สินเงินทองเป็นอย่างมาก เมื่อก้าวถึงโครงสร้างทางความหมายของชื่อรูนฺจตุคามรามเทพ พบว่า ในการตั้งชื่อรูนฺจตุคามรามเทพผู้จัดสร้างส่วนใหญ่นิยมที่จะตั้งชื่ออยู่ในรูปแบบโครงสร้าง 1 องค์ประกอบทางความหมายมากกว่ารูปแบบโครงสร้างองค์ประกอบอื่นๆ เมื่อพิจารณาด้านองค์ประกอบในโครงสร้างทางความหมายของชื่อรูนฺจตุคามรามเทพ จะเห็นได้ว่าในแต่ละองค์ประกอบจะมีความหมายอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการอำนวยความมั่งคั่งร่ำรวยมากที่สุด อีกทั้งหากชื่อรูนฺใดเป็นชื่อที่ยาว (มีโครงสร้างทางความหมาย 3 – 5 องค์ประกอบ) ก็มักจะตั้งชื่อโดยใช้คำที่มีลักษณะคล้องจองกัน หรือใช้คำซ้ำ เพื่อให้ผู้บูชาสามารถจดจำชื่อรูนฺนั้นๆ ได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ชื่อรูนฺจตุคามรามเทพส่วนใหญ่มีการใช้ภาษาที่มีลักษณะที่โดดเด่นกว่าวัตถุมงคลอื่นๆ อาทิ การใช้ภาษาพูด การใช้คำวิเศษณ์ขยายความหลายคำในชื่อเดียว เป็นต้น ผู้วิจัยเห็นว่าสาเหตุส่วนหนึ่งน่าจะเป็นผลมาจากการแข่งขันในการบูชาวัตถุมงคลหรือเรียกอีกอย่างได้ว่า “พุทธพาณิชย์” ซึ่งผู้วิจัยจะกล่าวรายละเอียดความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรูนฺจตุคามรามเทพกับสังคมวัฒนธรรมไทยในด้านต่างๆ ในบทต่อไป

บทที่ 4

ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย

การศึกษาเรื่องการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ นอกจากการศึกษาที่มาและความหมาย รวมทั้งลักษณะเด่นด้านภาษา ดังที่ได้นำเสนอไปในบทที่ 3 แล้วนั้น การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาที่ใช้ในชื่อรุ่นกับสังคมวัฒนธรรมไทยก็มีความสำคัญเช่นกัน เนื่องจากภาษาอาจมีความหมายที่สามารถสะท้อนให้เห็นความคิดบางประการของคนในสังคมได้ อีกทั้งสภาพวัฒนธรรมของสังคมนั้นๆ ก็มีส่วนเกี่ยวข้องหรือเป็นปัจจัยสำคัญต่อการใช้ภาษาของคนในการตั้งชื่อได้อีกด้วย นอกจากการศึกษาภาษาและวัฒนธรรมในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแล้ว ยังมีการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมที่ปรากฏในชื่ออื่นๆ อาทิ การศึกษาการตั้งชื่อวัด ดังที่ นฤมล ตุงคะโหดร (2547: 20) กล่าวไว้ว่า “ชื่อมักเป็นสิ่งที่สะดุดความสนใจ ทั้งนี้เพราะชื่อมีลักษณะเป็นตัวแทนของสิ่งหนึ่งสิ่งใดหรือบอกความสำคัญของสิ่งนั้นๆ การศึกษาวิธีในการตั้งชื่อสถานที่ เช่น ชื่อเมือง ชื่อหมู่บ้าน รวมไปถึงการศึกษาชื่อวัด จะทำให้เห็นลักษณะสำคัญ หรือลักษณะเฉพาะในท้องถิ่นนั้นหรือในยุคสมัยนั้นๆ ที่สะท้อนจากการตั้งชื่อ อาจเป็นข้อมูลบางอย่างทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและความคิดความเชื่อทางสังคมหลายประการ ทำให้ทราบและเข้าใจความหมายหรือภาพรวมของท้องถิ่นหรือในยุคสมัยนั้นๆ ได้”

ในบทนี้ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย โดยวิเคราะห์ออกเป็น 2 แนวทาง กล่าวคือ 1. บริบทสังคมวัฒนธรรมไทยมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพอย่างไร และ 2. ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพสะท้อนให้เห็นลักษณะเด่นบางประการในสังคมวัฒนธรรมไทยด้านใดบ้าง ในส่วนนี้ผู้วิจัยแบ่งการวิเคราะห์เป็น 3 ประเด็น ดังนี้ 4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมวัฒนธรรมไทยในสมัยที่มีการจัดสร้าง 4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์ และ 4.3 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนไทย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมวัฒนธรรมไทยในสมัยที่มีการจัดสร้าง

ในช่วงระยะเวลา 20 ปี ตั้งแต่ พ.ศ. 2530 – 2550 ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ สังคมไทยมีปรากฏการณ์ต่างๆ เกิดขึ้นหลายเหตุการณ์ อาทิ การพัฒนาประเทศไปสู่ความทันสมัย แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติซึ่งเป็นนโยบายที่ให้ความสำคัญกับการขยายตัวทางด้านเศรษฐกิจของรัฐบาลแต่ละยุค การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง การขยาย

สิทธิขั้นพื้นฐานต่างๆ ทั้งสิทธิทางการเมือง การศึกษา การสาธารณสุข เหตุการณ์วิกฤตเศรษฐกิจในปี พ.ศ.2540 (ธีรยุทธ บุญมี, 2543: 49) เหตุการณ์ความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ เหตุการณ์รัฐประหาร 19 กันยายน 2549 โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วง พ.ศ.2549 – 2550 มีปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมที่น่าสนใจอีกปรากฏการณ์หนึ่งเกิดขึ้นในสังคมไทย คือ กระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพของคนไทยทั่วทั้งประเทศ ซึ่งทำให้มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเกิดขึ้นมากมายหลายร้อยรุ่น (ภาวดี ดวงนา, 2550 : 1)

เมื่อมีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเกิดขึ้นจำนวนมาก กระบวนการหนึ่งที่สำคัญในการจัดสร้างก็คือ การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเพื่อใช้เรียกวัดุมงคลให้เกิดความแตกต่างกันในแต่ละพิมพ์ จากการศึกษาวิจัยได้วิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในบทที่ 3 นั้น พบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายจากความคิด ค่านิยม และความเชื่อของผู้จัดสร้าง รวมทั้งเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์และสภาพสังคมในด้านต่างๆ ซึ่งมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพทั้งสิ้น หากมองในอีกแง่มุมหนึ่ง ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพก็สามารถสะท้อนให้เห็นความคิด ค่านิยม และความเชื่อของคนไทย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมไทยในช่วงเวลาต่างๆ ได้เช่นกัน ดังนั้นในหัวข้อนี้ผู้วิจัยจะกล่าวถึงความเป็นมาของการนับถือบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ รวมทั้งเหตุการณ์สำคัญต่างๆ ที่เกิดขึ้นตั้งแต่ช่วงแรกเริ่ม (พ.ศ.2530) จนถึงช่วงสุดท้าย (พ.ศ.2550) ของกระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพ โดยวิเคราะห์จากที่มาและความหมายของชื่อรุ่นที่จัดสร้างในแต่ละช่วงเวลาซึ่งสะท้อนให้เห็นสภาพสังคมเป็นหลัก พร้อมยกตัวอย่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่จัดสร้างขึ้นในช่วงเวลาต่างๆ เพื่อแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมไทยในแต่ละช่วงเวลา ผู้วิจัยจะแบ่งช่วงเวลาดังกล่าวออกเป็น 3 ช่วง โดยใช้เกณฑ์การแบ่งช่วงเวลาจากความถี่ของจำนวนชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีจัดสร้างขึ้นในแต่ละปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2530 ถึง พ.ศ.2550 ดังตารางต่อไปนี้

ศูนย์วิทยุทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

¹ หมายถึง ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เป็นขอบเขตของงานวิจัยครั้งนี้ มีจำนวนทั้งหมด 502 ชื่อ

ตารางที่ 4.1 แสดงความถี่ของจำนวนวัดอุมมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างขึ้นในแต่ละช่วงเวลา

ช่วงเวลาที่มีการจัดสร้างจตุคามรามเทพ	จำนวนรุ่นจตุคามรามเทพ
<u>ช่วงแรกเริ่มของการจัดสร้าง (พ.ศ. 2530 – 2546)</u>	17
พ.ศ. 2530	1
พ.ศ. 2532	1
พ.ศ. 2536	1
พ.ศ. 2537	1
พ.ศ. 2541	1
พ.ศ. 2543	1
พ.ศ. 2544	3
พ.ศ. 2545	5
พ.ศ. 2546	3
<u>ช่วงเริ่มได้รับความนิยม (พ.ศ. 2547 – 2549)</u>	91
พ.ศ. 2547	16
พ.ศ. 2548	26
พ.ศ. 2549	49
<u>ช่วงกระแสนิยมสูงสุด (พ.ศ. 2550)</u>	394
รวม	502

ตารางข้างต้นแสดงให้เห็นความถี่ของจำนวนวัดอุมมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างขึ้นในแต่ละช่วงเวลา เมื่อใช้ความถี่ในการจัดสร้างวัดอุมมงคลจตุคามรามเทพเป็นเกณฑ์ทำให้แบ่งช่วงเวลาออกได้เป็น 3 ช่วง คือ ช่วงแรกเริ่ม ระหว่าง พ.ศ.2530 – 2546 เป็นช่วงที่เริ่มมีการจัดสร้างจตุคามรามเทพ แต่ยังไม่เป็นที่นิยมในสังคมทั่วไป ความถี่ของจำนวนวัดอุมมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างขึ้นในช่วงเวลานี้มีเป็นจำนวนน้อย จากการรวบรวมข้อมูลมีชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในช่วงแรกเริ่ม จำนวน 17 รุ่น ช่วงเริ่มได้รับความนิยม ระหว่าง พ.ศ.2547 – 2549 มีความถี่ของจำนวนวัดอุมมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างในช่วงเวลานี้เพิ่มขึ้น จากการรวบรวมข้อมูลมีชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในช่วงเริ่มได้รับความนิยม จำนวน 91 รุ่น และช่วงกระแสนิยมสูงสุด พ.ศ.2550 มีความถี่ของจำนวนวัดอุมมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างในช่วงเวลานี้สูงมาก จากการรวบรวมข้อมูลมีชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในช่วงกระแสนิยมสูงสุดนี้ มีจำนวน 394 รุ่น ผู้วิจัยจะกล่าวถึงรายละเอียดของความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมวัฒนธรรมไทยในแต่ละช่วงเวลา ดังนี้

4.1.1 ช่วงแรกเริ่มของการจัดสร้าง (พ.ศ. 2530 – 2546)

เมื่อมองย้อนไปในปี พ.ศ.2530 ซึ่งเป็นปีที่มีการจัดสร้างวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพรุ่นแรก มีชื่อรุ่นว่า “รุ่นสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช” จตุคามรามเทพรุ่นนี้จัดสร้างขึ้นในโอกาสประกอบพิธีกรรมเบิกเนตรหลักเมืองจังหวัดนครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่ 3-5 มีนาคม พ.ศ.2530 เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ.2530 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราชทรงเจิมยอดเสาหลักเมืองนครศรีธรรมราช ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน และฉัตรเชิญมาประดิษฐาน ณ ศาลหลักเมือง เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2530 ศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราชนี้ดำเนินการก่อสร้างมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2528 แล้วเสร็จและเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ.2543 (กองบรรณธิการข่าวสด, 2550: 51)

ในระหว่างช่วงเวลาของการดำเนินการก่อสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราชเป็นเวลา 13 ปีนั้น (พ.ศ. 2530 – 2543) มีกลุ่มผู้สร้างศาลหลักเมืองบางคนได้คิดริเริ่มจัดสร้างวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพและวัดอุโมงค์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอีกหลายรุ่นเพิ่มเติม (กองบรรณธิการข่าวสด, 2550: 96 – 274) ดังนี้

- พ.ศ. 2532 ได้แก่ เหรียญพระโพธิสัตว์พางค์พระกาฬ เหรียญปิดตาพางค์พาทย์ จตุคามรามเทพรุ่นสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี32
- พ.ศ. 2534 ได้แก่ เหรียญ 12 นักษัตรประจำวันเกิด
- พ.ศ. 2536 ได้แก่ จตุคามรามเทพรุ่นหลักเมืองประจวบคีรีขันธ์
- พ.ศ. 2537 ได้แก่ จตุคามรามเทพรุ่นจตุโชค
- พ.ศ. 2541 ได้แก่ จตุคามรามเทพรุ่นบัว สี่อ เสง (เฮงหมื่น เฮงทุกอย่าง)
- พ.ศ. 2543 ได้แก่ จตุคามรามเทพรุ่นเกาะเกตรา

จากช่วงเวลาดังกล่าวจะเห็นได้ว่า ในสังคมไทยมีกระแสความนิยมในการบูชาจตุคามรามเทพยังไม่มากนัก จึงทำให้มีการจัดสร้างวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพและวัดอุโมงค์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเป็นจำนวนน้อย เมื่อมีการจัดสร้างวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพขึ้นในช่วงเวลา พ.ศ. 2530-2543 การตั้งชื่อรุ่นวัดอุโมงค์จตุคามรามเทพจึงเป็นชื่อที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับการจัดสร้างวัดอุโมงค์เป็นส่วนใหญ่ โดยเป็นชื่อที่มีที่มาและความหมายในด้านวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง ได้แก่ รุ่นสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 30 และ ปี 32 รุ่นหลักเมืองประจวบคีรีขันธ์ (สร้างเพื่อเป็นที่ระลึกการสร้างศาลหลักเมืองจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ในปีพ.ศ. 2536) รวมทั้งที่มาและความหมายเกี่ยวกับชื่อสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม ได้แก่ รุ่นเกาะเกตรา นอกจากนี้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่จัดสร้างในปี พ.ศ.2537 ได้แก่ รุ่นจตุโชค และปี พ.ศ.2541 ได้แก่

รุ่มบ่วง สี่อ เฮง (เฮงหมื่น เฮงทุกอย่าง) เริ่มมีการตั้งชื่ออยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีจตุคามรามเทพในด้านความมั่งคั่งร่ำรวยเกิดขึ้น

ดังจะเห็นได้จาก ในช่วงปลายปี พ.ศ.2537 ถึง พ.ศ.2538 มีเหตุการณ์ที่เป็นจุดเริ่มต้นของกระแสการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ซึ่งเป็นกระแสความนิยมที่เกิดขึ้นอย่างค่อยเป็นค่อยไป กล่าวคือ วัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นแรกที่ได้จัดสร้างไว้ตั้งแต่ พ.ศ.2530 หดลงเนื่องจากมีผู้ชื่นชอบและเชี่ยวชาญทางด้านพระเครื่องเดินทางจากกรุงเทพมหานครไปซื้อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่จังหวัดนครศรีธรรมราชเพื่อนำมาแจกจ่ายในหมู่คนใกล้ชิด และได้มีการเขียนบทความต่างๆ เกี่ยวกับวัตถุมงคลจตุคามรามเทพลงในนิตยสารพระเครื่องหลายฉบับ ทำให้ราคาของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเริ่มเพิ่มสูงขึ้นจากราคา 49 บาท ไปจนถึงหลักร้อยหลักพันบาท (สุเจน กรรพฤทธิ์, 2550: 64) อีกทั้งในปี พ.ศ.2538 นี้ได้เกิดปรากฏการณ์สุริยคราสเต็มดวงในประเทศไทย จึงทำให้เกิดกระแสการบูชาราวกันเป็นอย่างมาก ผู้คนต่างหาสิ่งต่างๆ มาบูชาเพื่อยึดเหนี่ยวจิตใจ เหตุการณ์นี้ก็อาจจะเป็นอีกประเด็นหนึ่งของการเริ่มต้นบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ และได้เผยแพร่สู่วงการพระเครื่องอย่างเป็นทางการประมาณปี พ.ศ.2541-2543 เริ่มมีการซื้อ-ขายวัตถุมงคลจตุคามรามเทพทางภาคใต้กันเป็นอย่างมาก ราคาของวัตถุมงคลมีการเพิ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ จนถึงหลักแสนบาท (กองบรรณาธิการข่าวสด, 2550: 14) จากสภาพเศรษฐกิจในวงการการเข้าบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพทางภาคใต้เริ่มมีแนวโน้มที่ดีขึ้นดังกล่าว ส่งผลให้ชาวเมืองนครศรีธรรมราชเริ่มมีรายได้เพิ่มขึ้นตามกระแส ความเชื่อเกี่ยวกับการนับถือจตุคามรามเทพในด้านความมั่งคั่งร่ำรวย เชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย จึงมีจุดเริ่มในช่วงเวลานี้

ช่วงระยะเวลาหลังจากที่มีพิธีเปิดศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราชอย่างเป็นทางการแล้ว ในช่วงปี พ.ศ.2544 – 2546 ก็ยังคงมีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ แต่มีการจัดสร้างขึ้นจำนวนไม่มากนัก ดังนี้

- พ.ศ.2544 จากข้อมูลพบว่า มีการจัดสร้างจตุคามรามเทพในปีนี้ จำนวน 3 รุ่น ได้แก่ รุ่นคั่นช่องสองจักรพรรดิ รุ่นเทวสถานเขาคา เหนือฟ้าเหนือดิน (โบราณสถานเขาคา) และ รุ่นมงคลจักรวาลพุทธาคมเขาค้อ 2544

- พ.ศ.2545 จากข้อมูลพบว่า มีการจัดสร้างจตุคามรามเทพในปีนี้ จำนวน 5 รุ่น ได้แก่ รุ่นเขาพิพิธ รุ่นบูรณะเจดีย์ราย 45 รุ่นมงคลจักรวาลพุทธาคมเขาค้อ 2545 รุ่นวัดพุทธไธศวรชัย และ รุ่นอุดมโชคปฐมอรหันต์สุวรรณภูมิ (เจดีย์ราย)

- พ.ศ.2546 จากข้อมูลพบว่า มีการจัดสร้างจตุคามรามเทพในปีนี้ จำนวน 3 รุ่น ได้แก่ รุ่นบันดาลโชคพระเจ้าศรีธรรมโศกราชลานสกา รุ่นบันดาลโชคพื้นฟูวังโบราณลานสกา และ รุ่นวัดมะม่วงขาว

จากรายชื่อรูนจตุคามรามเทพที่จัดสร้างขึ้นในปี พ.ศ.2544 – 2546 ดังกล่าว จะเห็นได้ว่า ชื่อรูนจตุคามรามเทพจะมีที่มาและความหมายเกี่ยวกับสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม เช่น รูนเทวสถานเขาคา เหนือฟ้าเหนือดิน (โบราณสถานเขาคา) วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง เช่น รูนบูรณะเจดีย์ราย 45 ชื่อวัดที่เป็นผู้จัดสร้าง เช่น รูนวัดพุทธไสสวรรค หากมองในภาพรวมของการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพที่จัดสร้างในช่วงเวลาดังกล่าวนี้จะมีชื่อสถานที่ต่างๆ ที่เกี่ยวกับการจัดสร้างจตุคามรามเทพปรากฏในชื่อรูนเป็นส่วนใหญ่ อาทิ สถานที่ที่ผู้จัดสร้างเลือกในการประกอบพิธีกรรม ซึ่งมีความเชื่อในความศักดิ์สิทธิ์ของสถานที่นั้นๆ แฝงอยู่ด้วย ซึ่งเห็นได้จากการใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ ประกอบในชื่อรูน ได้แก่ “เหนือฟ้าเหนือดิน” “มงคลจักรวาล” “พุทธาคม” “บันดาลโชค” เป็นต้น นอกจากนี้ในการประกอบพิธีกรรมแล้ว ยังมีชื่อวัดที่จัดสร้างในชื่อรูนจตุคามรามเทพ ได้แก่ “วัดมะม่วงขาว” และ “วัดพุทธไสสวรรค” และสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง ได้แก่ “ลานสะกา” “สุวรรณภูมิ” การตั้งชื่อรูนดังกล่าวนี้ สะท้อนให้เห็นถึงขั้นตอนในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ เมื่อมีการทำพิธีกรรมปลุกเสกที่ใด หรือวัดใดเกี่ยวข้องในการจัดสร้าง ก็มีการนำชื่อสถานที่นั้นๆ มาใช้ในการตั้งชื่อรูน ซึ่งเป็นการบันทึกข้อมูลสำคัญของการจัดสร้างวัตถุมงคลรูนนั้นๆ ได้อีกทางหนึ่ง

เมื่อก้าวถึงสภาพสังคมในช่วงปี พ.ศ.2544 – 2546 นี้ เป็นช่วงที่เศรษฐกิจไทยอยู่ในช่วงที่ได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจฟองสบู่แตกที่ต่อเนื่องมากตั้งแต่ปี พ.ศ.2540 ดังที่ วีรพงษ์ รามางกูร ได้กล่าวถึงสภาพสังคมไทยในปี พ.ศ.2545 ว่า

ปีนี้เป็นปีที่ผู้คนสับสนมากที่สุดปีหนึ่งว่า เศรษฐกิจมีสภาพเป็นอย่างไร ดีขึ้นหรือไม่ดีขึ้น เศรษฐกิจฟื้นตัวแล้ว หรือยังไม่แน่ว่าฟื้นตัวแล้ว สาเหตุที่ผู้คนรู้สึกอย่างนี้ก็เพราะว่าคนบางกลุ่มบางพวกรู้สึกว่าเศรษฐกิจดีขึ้นจริงๆ หน่วยงานต่างๆ ของรัฐบาล เช่น สภาพัฒน์ ธนาคารชาติ กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงอุตสาหกรรมต่างก็บอกว่าดีขึ้นจริงๆ แต่บางส่วนของเศรษฐกิจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งพวกที่อยู่ในภาคการเงิน ยังมีความรู้สึกว่าการฟื้นตัวยังไม่แน่ชัด แต่ก็ยังไม่ดีขึ้นอย่างชัดเจน

(วีรพงษ์ รามางกูร, 2545: 10)

เมื่อสภาพสังคมยังอยู่ในสภาวะไม่มั่นคง คนในสังคมไทยก็มีการหาที่พึ่งทางจิตใจ แต่ไม่ใช่เป็นการนับถือบูชาจตุคามรามเทพ หากแต่เป็นการนับถือบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่น ดังที่ ดร.ทวีวัฒน์ ปุณฺทริกวินวัฒน์ อาจารย์ภาควิชาศาสนาเปรียบเทียบ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กล่าวว่

ในยุคที่เศรษฐกิจต่ำสุดจึงเกิดปรากฏการณ์ของไสยศาสตร์บ่อยครั้งที่สุด ตัวอย่าง เมื่อสมัย พ.ศ.2535-2537 มีปรากฏการณ์ลัทธินูชาธิราชกาลที่ 5 ในชุมชนชั้นกลางจำนวนหนึ่ง และนิยมบูชาอย่างต่อเนื่อง จนปลายปี 2540 เป็นต้นมา เมื่อประเทศไทย

ประสพวิกฤติทางเศรษฐกิจ “ต้มยำกุ้ง” ได้เกิดความแตกตื่นนิยมบูชา “พระสุพรรณกัลยา” ขึ้นในหมูชนชั้นกลาง ถึงชนชั้นล่างอย่างกว้างขวาง ถัดมาก็มีกรณี “เปรตภู” ที่บ้านคำชะโนด อำเภอบ้านดุง จังหวัดอุดรราชธานี เป็นการหาที่พึ่งทางใจและหวังให้เกิดสิ่งที่ดีขึ้นในช่วงเศรษฐกิจฟองสบู่

(ทวิวัฒน์ ปุณศรีทวิวัฒน์, 2550 : 8)

จากสภาพเหตุการณ์ดังกล่าว จึงทำให้วัดอุ้มงคจตุคามรามเทพยังไม่เป็นที่นิยมในสังคม เนื่องจากในสังคมมีความนิยมนับถือบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่นๆ อยู่ก่อน แต่อย่างไรก็ดีสังคมไทยมักจะมีค่านิยมสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นช่วงระยะเวลาไม่นานนัก ก็จะมีการเปลี่ยนไปนิยมสิ่งใหม่ในเวลาอันรวดเร็ว กระแสการนับถือบูชาจตุคามรามเทพในช่วงเวลานี้จึงเป็นจุดเริ่มของแนวโน้มที่จะเพิ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ อย่างต่อเนื่องในช่วงเวลาถัดไป

4.1.2 ช่วงเริ่มได้รับความนิยม (พ.ศ. 2547 – 2549)

ในช่วงปี พ.ศ. 2547 – 2549 เป็นช่วงที่เริ่มมีการจัดสร้างวัดอุ้มงคจตุคามรามเทพเพิ่มมากขึ้นกว่าช่วง พ.ศ. 2530-2546 ซึ่งมีการจัดสร้างวัดอุ้มงคจตุคามรามเทพปีละ 1 ถึง 5 รุ่นเท่านั้น แสดงให้เห็นว่า ในช่วงเวลาปี พ.ศ. 2547 – 2549 มีกระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพเริ่มมีแนวโน้มสูงขึ้นเรื่อยๆ โดย ในที่นี้ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ถึงความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมไทยในแต่ละปี ดังนี้

- พ.ศ. 2547 จากข้อมูลในปีนี้มีมีการจัดสร้างวัดอุ้มงคจตุคามรามเทพจำนวน 16 รุ่น ตัวอย่างเช่น

รุ่นกำเนิดจตุคาม วัดนางพระยา	รุ่นฟ้าสะท้อนแผ่นดินสะเทือน (รุ่นแรก วัดคองหงษ์)
รุ่นอุดมโชคปฐมอรหันต์สุวรรณภูมิ	รุ่น 72 พรรษามหามงคล
รุ่นก่อตั้งเทวสถานวัดคองหงษ์	รุ่นบูรณะศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 47

จากการที่ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ความถี่ของที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่จัดสร้างในปี พ.ศ. 2547 พบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายจากเหตุการณ์สำคัญมากที่สุด มีจำนวน 4 ชื่อ ได้แก่ รุ่น 72 พรรษามหามงคล รุ่นกำเนิดจตุคามวัดนางพระยา รุ่นฟ้าสะท้อนแผ่นดินสะเทือน (รุ่นแรก วัดคองหงษ์) และ รุ่นอุดมโชคปฐมอรหันต์สุวรรณภูมิ รองลงมาคือที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง มีจำนวน 3 ชื่อ ได้แก่

รุ่มก่อตั้งเทวสถาน วัดคองหงษ์ รุ่มที่ระลึกพลีถวายเจ้าสมุทร (มั่ง มี ศรี สุข) และ รุ่มบูรณะศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี47 เมื่อมองโดยภาพรวมชื่อรุ่มจตุคามรามเทพในปี พ.ศ.2547 มีการตั้งชื่อที่เน้นไปทางด้านเหตุการณ์สำคัญต่างๆ หรือการนำวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างมาตั้งชื่อรุ่ม ดังจะเห็นได้จากชื่อรุ่มดังกล่าวนั้น สะท้อนให้เห็นเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น ได้แก่ ในปีพ.ศ.2547 เป็นปีที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุครบ 72 พรรษา นอกจากนี้ยังมีเหตุการณ์เกี่ยวกับการก่อสร้างเทวสถาน และการบูรณะศาลหลักเมืองซึ่งเป็นสถานที่ที่ศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งเป็นที่เคารพสักการบูชาของประชาชนโดยทั่วไป กล่าวโดยสรุป สภาพสังคมไทยในปี พ.ศ.2547 เกี่ยวกับกระแสการนับถือบูชาจตุคามรามเทพมีเพิ่มสูงขึ้นอย่างค่อยเป็นค่อยไป และมีการจัดสร้างวัดถุมงคลจตุคามรามเทพอย่างต่อเนื่อง

- พ.ศ.2548 จากข้อมูลในปีนี้มีมีการจัดสร้างวัดถุมงคลจตุคามรามเทพจำนวน 26 รุ่ม ตัวอย่างเช่น

รุ่มเทวบัญชา	รุ่มมงคลบารมีศรีธรรมราช	รุ่มเหนือฟ้าเหนือดิน
รุ่มสุริยัน - จันทรา รุ่ม 2	รุ่มอุดมโชคโภคทรัพย์	รุ่มเจ้าสัว วัดคองหงษ์
รุ่มมหาเทพปาฏิหาริย์	รุ่มไตรภาคีศรีนคร วัดนางตรา	รุ่มสุวรรณวิชัย
รุ่มพลตำรวจโทสรรเพชญ ธรรมาทิกุล ปี 2548		

จากการที่ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ความถี่ของที่มาและความหมายของชื่อรุ่มจตุคามรามเทพที่จัดสร้างในปีพ.ศ.2548 พบว่า ชื่อรุ่มจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพมากที่สุด มีจำนวน 12 ชื่อ ตัวอย่างเช่น รุ่มเทวบัญชา รุ่มมหาเทพปาฏิหาริย์ รุ่มเมตตามหาบารมี(วัดเขาขุน) รุ่มอยู่เย็นเป็นสุข เป็นต้น รองลงมาคือที่มาและความหมายจากข้อมูลของผู้จัดสร้าง มีจำนวน 4 ชื่อ ได้แก่ รุ่มมูลนิธิสิรินธรราชวิทยาลัยในพระราชูปถัมภ์ รุ่มโรงเรียนจรัสฯ จ.นครศรีธรรมราช รุ่มสุวรรณวิชัย และ รุ่มพลตำรวจโทสรรเพชญ ธรรมาทิกุล ปี 2548 จะเห็นได้ว่าแนวโน้มของชื่อรุ่มจตุคามรามเทพในปีพ.ศ.2548 เริ่มนิยมตั้งชื่อจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ (ในปี พ.ศ.2547 ไม่พบชื่อรุ่มที่มีที่มาและความหมายจากความเชื่อดังกล่าว) ปีจชัยหนึ่งอาจเกิดจากมีการเล่าขานเรื่องราวปาฏิหาริย์ที่เกิดขึ้นกับผู้นับถือบูชาจตุคามรามเทพแล้วประสบความสำเร็จในสิ่งที่ปรารถนา หรือมีเหตุการณ์อัศจรรย์เกิดขึ้นกับตัวเอง อาทิ นายภควัสน์ (ไม่ทราบนามสกุล) ได้กล่าวถึงประสบการณ์จากการเข้าบูชาวัดถุมงคลจตุคามรามเทพ ไว้ดังนี้

ในช่วงปี พ.ศ.2548 ได้เข้าวัดถุมนงคจตุคามรามเทพมาบูชา แล้วมีเหตุการณ์อัศจรรย์เกิดขึ้น 2 เหตุการณ์ คือ เหตุการณ์ที่ 1 ตอนที่ไปรับราชการที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ และได้คล้องจตุคามรามเทพติดตัวไปตลอด เวลาเมื่อมีเหตุการณ์ไม่ดีจะเกิดขึ้น จะรู้สึกว่าจะจตุคามรามเทพที่คล้องคออยู่นั้นมีความร้อนมาสัมผัสกับบริเวณหน้าอกทุกครั้งไป ทำให้มีสติและแคล้วคลาดจากเหตุการณ์ไม่ดีต่างๆ มาโดยตลอด เหตุการณ์ที่ 2 มีช่วงหนึ่งขาดสนเรื่องเงิน ก็ได้อธิษฐานขอพรจากจตุคามรามเทพในใจว่า “ขอให้เงินมีทองใช้ด้วยเถิด” ตั้งแต่นั้นมาโชคลากก็เข้ามาไม่ขาดสาย ถูกรางวัลล็อตเตอรี่ 2 ครั้งติดกัน ทั้งๆ ที่ในชีวิตไม่เคยถูกล็อตเตอรี่เลย

(ทศพล จังพานิชย์กุล, 2550 : 67)

จากที่กล่าวไปนั้นเป็นประสบการณ์เรื่องเล่าการประสบความสำเร็จหรือเหตุการณ์อัศจรรย์ของหนึ่งในผู้นับถือบูชาจตุคามรามเทพหลายคน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้กระแสความนิยมบูชาวัดถุมนงคจตุคามรามเทพในปี พ.ศ.2548 นี้เริ่มมีแนวโน้มที่เพิ่มสูงขึ้น เมื่อผู้คนมีความศรัทธาในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพมากขึ้น จึงทำให้มีผู้จัดสร้างต่างๆ เริ่มจัดสร้างวัดถุมนงคจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ จำนวนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้สภาพเศรษฐกิจของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดสร้างวัดถุมนงคจตุคามรามเทพ เช่น ผู้ออกแบบวัดถุมนงคจตุคามรามเทพ โรงงานผลิตกรอบพระ โรงงานที่พิมพ์ผลิตวัดถุมนงคจตุคามรามเทพ ฯลฯ เป็นที่ต้องการทางการตลาดส่งผลให้ผู้เกี่ยวข้องเหล่านั้นมีแนวโน้มทางเศรษฐกิจที่ดีขึ้น (จำลอง ผึ้งชลจิตร อ้างถึงใน สุเจน กรรพฤทธิ์, 2550: 70) จะเห็นได้ว่าสภาพเศรษฐกิจภายในจังหวัดนครศรีธรรมราชมีแนวโน้มที่ดีขึ้น รวมทั้งสภาพเศรษฐกิจของสังคมไทยโดยส่วนรวมก็มีสถานะที่อยู่ในเกณฑ์ดี ดังที่ ปิยสวัสดิ์ อัมระนันท์ ประธานกรรมการบริหารหลักทรัพย์จัดการกองทุน ธนาคารกสิกรไทย กล่าวถึงสภาพเศรษฐกิจในปี พ.ศ. 2548 ว่า

ภาพรวมเศรษฐกิจไทยในปี 2548 ยังเติบโตในเกณฑ์ดี ในปีนี้จะมีทั้งที่เป็นปัจจัยบวกและปัจจัยลบเข้ามากระทบต่อเศรษฐกิจไทย โดยปัจจัยบวกจะมาจากการลงทุนจำนวนมากของภาครัฐและเอกชน โดยเฉพาะลงทุนในสาธารณูปโภคพื้นฐาน ขณะเดียวกันจะมีแรงสนับสนุนจากการขยายตัวของการส่งออกที่ปรับตัวดีขึ้น ราคาสินค้าเกษตรมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นมาก แต่ปัจจัยลบจะมาจากราคาน้ำมันในตลาดโลกที่มีแนวโน้มปรับเพิ่มขึ้น ซึ่งจะทำให้เศรษฐกิจโลกชะลอตัวลงด้วย และอัตราดอกเบี้ยที่อยู่ในขาขึ้นเช่นเดียวกัน แต่จะค่อยๆ ปรับขึ้น โดยเฉพาะดอกเบี้ยเงินฝาก เนื่องจากสภาพคล่องส่วนเกินยังเหลืออยู่มาก

(ปิยสวัสดิ์ อัมระนันท์, 2547: 15)

จากสภาพสังคมดังกล่าวนี้เป็นจุดเริ่มของการสร้างความเชื่อมั่นทางเศรษฐกิจและสร้างความศรัทธาในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพให้กับชาวเมืองนครศรีธรรมราช

ส่งผลให้การตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพที่จัดสร้างในปี พ.ศ.2548 มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพมากกว่าที่มาและความหมายอื่นๆ

- พ.ศ. 2549 จากข้อมูลมีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในปีนี้จำนวนเพิ่มขึ้นถึง 49 รูน ตัวอย่างเช่น

รูนโคตรเศรษฐี	รูนเงินไหลมา
รูนเทพเจ้าแห่งเงินตรา ราชาแห่งโชคกลาง	รูนเจริญโภคทรัพย์ (หลักเมือง49)
รูนมหาเศรษฐีบารมี 10 ทิศ	รูนไหว้ครู 49 (วัดรวกบางสีทอง)
รูน 9 รอบ 9 พิธี 108 ปี ท่านขุนพันธ์	รูนสรองน้ำราชาโชค

จากการที่ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ความถี่ของที่มาและความหมายของชื่อรูนจตุคามรามเทพที่จัดสร้างในปีพ.ศ.2549 พบว่า ชื่อรูนจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพมีความถี่มากที่สุด มีจำนวน 17 ชื่อ ตัวอย่างเช่น รูนสมบัติจักรพรรดิ รูนมงคลบารมีครอบฟ้าคลุมดิน รูนเสริมบารมี รูนบันดาลโชคโภคทรัพย์ เป็นต้น รองลงมาคือที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง มีจำนวน 10 ชื่อ ตัวอย่างเช่น รูนที่ระลึกงานกุศล วัดโสภณระดาน รูนสร้างพระพุทธรูปเจดีย์ วัดอโศการาม รูนสร้างอุโบสถวัดท่าสายหิน รูนรักษาแผ่นดิน เป็นต้น

ความนิยมในการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพยังมีอย่างต่อเนื่องจากปี พ.ศ. 2548 แต่จะเห็นได้ชัดว่า ชื่อรูนจตุคามรามเทพในปี พ.ศ.2549 นี้มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวยมากกว่าด้านอื่นๆ ซึ่งจะเห็นได้จากการใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับความมั่งคั่งร่ำรวยปรากฏในชื่อรูน เช่น รูนชุมทรัพย์ รูนคลังสมบัติ รูนบันดาลโชคโภคทรัพย์ รูนปลดหนี้ร่ำรวยตลอดกาล รูนอุดมโภคทรัพย์ รูนโคตรเศรษฐี รูนเงินไหลมา รูนเทพเจ้าแห่งเงินตรา ราชาแห่งโชคกลาง เป็นต้น

การตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพที่นิยมตั้งชื่อโดยมีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะความมั่งคั่งร่ำรวยนั้น อาจมีสาเหตุส่วนหนึ่งจากประสบการณ์เรื่องเล่าของผู้นับถือบูชาจตุคามรามเทพที่มีการเผยแพร่ตามสื่อมวลชนต่างๆ มากขึ้นทำให้ผู้คนในสังคมต่างได้รับข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพจากประสบการณ์จริงของผู้ที่นับถือบูชาจตุคามรามเทพมากขึ้นเช่นกัน (ภารดี ดวงนภา,

2550: 110) ในที่นี้ผู้วิจัยจะยกตัวอย่างประสบการณ์ของผู้นับถือบูชาตุคามรามเทพที่เกิดขึ้นในช่วงเวลานี้ อาทิ

เสนาะ วิชาพร ได้บอกเล่าประสบการณ์การนับถือบูชาตุคามรามเทพ ไว้ว่า “เมื่อได้เข้ามาบูชาตุคามรามเทพรุ่นมรดกมหาเศรษฐีแล้วมีปาฏิหาริย์เกิดขึ้น เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2549 ได้ถูกรางวัลสลากออมสิน รางวัลที่ 3 และ รางวัลที่ 4 สลากออมสินพิเศษ รางวัลละ 1 ฉบับ รวมเป็นเงินรางวัล 30,000 บาท จึงคิดว่าคงเป็นเพราะบารมีของตุคามรามเทพที่ทำให้ถูกรางวัลครั้งนี้” (ทศพล จังพาดนิษฐ์กุล, 2550: 87)

วีณา ธีระดากร ได้บอกเล่าประสบการณ์การนับถือบูชาตุคามรามเทพ ไว้ว่า “เคยมีหลักทรัพย์ที่ต้องการจะขายราคาประมาณ 30 ล้านบาท แต่ขายไม่ได้มาประมาณ 3 – 4 ปี แล้ว แต่พอได้มาบูชาตุคามรามเทพเป็นเวลา 1 เดือน (เหรียญแสตมป์เนื้อทองคำ รุ่น 9 รอบ 9 พิธี) และได้เขียนกระดาษอธิษฐานขอให้ขายหลักทรัพย์ในราคา 30.5 ล้าน หลังจากอธิษฐานไม่เกิน 1 สัปดาห์ ก็มีคนมาติดต่อขอซื้อ เป็นเรื่องที่อัศจรรย์มาก” (ทศพล จังพาดนิษฐ์กุล, 2550: 96)

มยุรี สุขสมถิน ได้บอกเล่าประสบการณ์การนับถือบูชาตุคามรามเทพ ไว้ว่า “ตั้งแต่ได้มาบูชาตุคามรามเทพ ก็มีสิ่งดีๆ เกิดขึ้นกับตัว เช่น มีโชคลาภ ถูกล็อตเตอรี่ 3 ใบ เป็นจำนวนเงิน 30,000 บาท” (ทศพล จังพาดนิษฐ์กุล, 2550: 96)

สุรสิทธิ์ สุขแสน ได้บอกเล่าประสบการณ์การนับถือบูชาตุคามรามเทพ ไว้ว่า “เมื่อได้บูชาตุคามรามเทพ รุ่นเงินไหลมา 1 ก็ถูกลอตเตอรี่ 3 งวดติดกัน ซึ่งไม่เคยถูกลอตเตอรี่มา 7 ปีแล้ว” (ทศพล จังพาดนิษฐ์กุล, 2550: 96)

นอกจากนี้ความถี่ที่ปรากฏเป็นลำดับรองลงมา คือ ชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อนำรายได้จากการให้เช่าวัตถุมงคลเพื่อไปสร้างสิ่งสาธารณประโยชน์ต่างๆ อีกทั้งยังมีวัตถุประสงค์เพื่อการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เนื่องจากในปีพ.ศ. 2549 เป็นปีมีเหตุการณ์สำคัญที่ปวงชนชาวไทยถือว่าเป็นปีมหามงคลยิ่ง เนื่องจากเป็นปีที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี โดยพระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ครองสิริราชสมบัติยาวนานที่สุดในโลก จากเหตุการณ์สำคัญนี้ การจัดสร้างวัตถุมงคลตุคามรามเทพจำนวนหนึ่งจึงมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ดังที่ปรากฏในชื่อ รุ่นจักรพรรดิ มหาราช รุ่นถวายพ่อหลวง รุ่นเจริญตามพ่อ รุ่นพอเพียง 50 รุ่นร่วมจัด เป็นต้น

กระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ในปี พ.ศ.2549 มีเพิ่มมากขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา ในปีนี้คนทั่วทั้งประเทศเริ่มได้ยินชื่อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ครั้งเมื่อนายสนธิ ลิ้มทองกุล แกนนำพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตย นำจตุคามรามเทพ “รุ่นภูษาติ” ซึ่งจัดสร้างโดย พลตำรวจเอกสรรเสริญ ธรรมมาธิกุล ไปฝังไว้ใต้เวทีปราศรัย พกผ้ายันต์ติดตัว ถึอธงพญาชิงชัย ขณะเคลื่อนขบวน โดยให้เหตุผลว่า “ถูกฝ่ายตรงข้ามโจมตีด้วยไสยศาสตร์” หลังจากเหตุการณ์รัฐประหาร 19 กันยายน 2549 นายสนธิ ลิ้มทองกุล ได้ให้สัมภาษณ์กับสื่อมวลชนว่า “วัตถุมงคลจตุคามรามเทพสามารถคุ้มครองไม่ให้เกิดเหตุรุนแรงระหว่างการประชุมและทำให้ได้ชัยชนะอีกด้วย” (ผู้จัดการออนไลน์, 2551: ออนไลน์) อีกทั้งประสบการณ์เรื่องเล่าของผู้ประสบความสำเร็จในชีวิตจากการนับถือบูชาจตุคามรามเทพที่เผยแพร่ตามสื่อต่างๆ จึงทำให้ผู้คนในสังคมเริ่มสนใจนับถือบูชาจตุคามรามเทพเพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีอีกเหตุการณ์หนึ่งของการเริ่มต้นกระแสความนิยมในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ก็คือ เมื่อพลตำรวจตรีขุนพันธรักษ์ราชเดช อดีตนายตำรวจมือปราบและผู้สร้างจตุคามรามเทพรุ่นแรกเสียชีวิต ในวัย 108 ปี เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ.2549 ซึ่งขุนพันธรักษ์ราชเดชเป็นบุคคลสำคัญที่ได้คิดจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพขึ้น ดังที่ จำลอง ฝั่งชลจิต ได้กล่าวว่า

จากการศึกษาเกี่ยวกับการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ทำให้ทราบว่า จตุคามรามเทพเป็นเทวดารักษาพระบรมธาตุ แต่การนำมาสร้างเป็นวัตถุมงคลเกิดจากการตีความของขุนพันธรักษ์ราชเดช ทั้งที่จตุคามรามเทพประทับนั่งในวิหารทรงม้าเป็นเวลานานนับพันปี แต่ไม่มีใครคิดสร้างเป็นวัตถุมงคล พระบรมธาตุแห่งอื่นก็มีเทวดารักษาเช่นกัน แต่ไม่มีใครนำมาทำเป็นวัตถุมงคลเช่นนี้ อาจเป็นเพราะจังหวัดนครศรีธรรมราชมีขุนพันธรักษ์ราชเดช ผู้รู้ในประวัติศาสตร์ รู้าคม รู้เรื่องการสร้างพระเจ้านำจตุคามรามเทพมาสร้างเป็นวัตถุมงคลได้ จึงส่งผลให้จตุคามรามเทพเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราช

(จำลอง ฝั่งชลจิต, 2550: 80)

จากสภาพสังคมที่ไม่มั่นคงทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ ส่งผลให้ประชาชนเกิดความไม่มั่นใจในชีวิตจึงต้องการหาที่พึ่งทางจิตใจ จากการที่สื่อมวลชนหลายแขนงได้นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับจตุคามรามเทพในแง่มุมต่างๆ เช่น ประวัติของขุนพันธรักษ์ราชเดช ผู้นำวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเข้าสู่วงการพระเครื่อง กระแสข่าวอิทธิปาฏิหาริย์ของจตุคามรามเทพที่บันดาลให้ผู้นับถือบูชาปลอดภัยจากอุบัติเหตุ หรือการลอบทำร้าย ที่ปรากฏในสื่อหนังสือพิมพ์หลายราย อาทิ ข่าวนำหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ข่าวสดเมื่อวันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ.2549 ระบุว่า “มีหนุ่มหนึ่งเหยี่ยว ยิ่งไม่เข้า เพราะคล้องจตุคามรามเทพ” ยิ่งเป็นตัวเร่งให้กระแสความนิยมในวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเพิ่มขึ้นตามลำดับ (อภิชาติ ศรีสอาด, 2550: 90) การนำเสนอข่าวจตุคาม-

รามเทพในลักษณะดังกล่าว เป็นการช่วยสร้างประชาสัมพันธืให้วัดอุ้มงคลจตุคามรามเทพเป็นที่รู้จักของคนในวงกว้าง ทำให้ปริมาณความต้องการเช่าบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพขยายตัวเพิ่มขึ้น ดังที่ บริษัท ศูนย์วิจัยกสิกรไทย จำกัด (อ้างถึงใน เกษตร น้อยทิพย์, 2550: 26) กล่าวว่า “กระแสความนิยมพระเครื่องชุด “จตุคามรามเทพ” นำกระแสการบูชาพระเครื่องอื่นๆ เป็นอย่างมาก โดยได้รับความนิยอย่างกว้างขวาง ทำให้ผู้ค้าเกือบทุกแห่งต้องมีการปรับตัวโดยการนำจตุคามรามเทพมาวางแผงกันมากกว่าแต่ก่อน” โดยเฉพาะตลาดพระเครื่องบริเวณท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร มีความตื่นตัวเป็นอย่างมาก นอกจากร้านเช่าพระเครื่องที่มีวัตถุมงคลจตุคามรามเทพให้เช่าแล้ว ร้านค้าประเภทอื่น อาทิ ร้านขายเทปและซีดี² ก็มีวัตถุมงคลจตุคามรามเทพวางไว้ให้เช่าบูชาเช่นเดียวกัน

สภาพสังคมไทยในช่วงเวลา ปี พ.ศ. 2547 – 2549 ดังที่กล่าวไปนี้มีเหตุการณ์ต่างๆ ที่ส่งผลกระทบต่อเนื่องไปยั้งปี พ.ศ. 2550 ซึ่งเป็นปีที่มีกระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลสูงที่สุดในประวัติศาสตร์ ดังจะกล่าวรายละเอียดต่อไป

4.1.3 ช่วงกระแสนิยมสูงสุด (พ.ศ. 2550)

สืบเนื่องจากเหตุการณ์พิชิตยอดภีรกรรมศพของขุนพันธรักษ์ราชเดช ในคืนวันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550 ถือได้ว่าเป็นจุดเริ่มของกระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเป็นอย่างสูงในเวลาต่อมา กล่าวคือ ครั้งนั้นมีคนใช้กล้องดิจิตอลถ่ายภาพบรรยากาศภายในงานแล้วพบว่าภาพที่ได้มีเงาของชายใส่ชุดสีขาวนั่งอยู่หน้าโลงศพขณะที่พระกำลังสวด ผู้คนต่างเชื่อกันว่าผู้ชายในภาพคือขุนพันธรักษ์ราชเดช ต่อจากนั้นในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550 หลังพิธีพระราชทานเพลิงศพของขุนพันธรักษ์ราชเดช ประชาชนที่ไปร่วมงานต่างพากันแย่งเหรียญที่ระลึก “รุ่นจอมขมังเวทย์” และ “จตุคามรามเทพ” ภายในงานจนเกิดเหตุจลาจล ผู้คนที่ไปร่วมงานต่างได้รับบาดเจ็บ เหตุการณ์ดังกล่าวถูกนำเสนอเป็นข่าวตามสื่อต่างๆ อย่างต่อเนื่อง กระแสความนิยมนับถือบูชาจตุคามรามเทพยิ่งทวีสูงขึ้น จากเหตุการณ์วันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2550 เมื่อประชาชนต่างเดินทางไปรับใบจองจตุคามรามเทพ “รุ่นสงฆ์พระบรมธาตุ 50” หรือ “รุ่นเงินไหลมา รุ่น 2” ที่วัดพระนคร (ผู้จัดสร้าง) จังหวัดนครศรีธรรมราช ส่งผลให้ผู้หญิงวัย 51 ปี เสียชีวิตเนื่องจากขาดอากาศหายใจ (ภารดี ดวงนภา, 2550 : 1) ประกอบกับการที่สื่อมวลชนทุกแขนงรายงานเหตุการณ์ที่มีผู้

² ดังที่ นภาพร แจ่มทับทิม (2550, 52) กล่าวว่า “เจ้าของร้านนึ่ง ท่าพระจันทร์ ซึ่งเป็นร้านขายเทปและซีดี ที่เปิดมานานกว่า 30 ปี ได้ปรับเปลี่ยนการตกแต่งภายในร้านจากเดิมเป็นภาพนักร้องต่างๆ มาเป็นภาพจตุคามรามเทพ และใบจองวัตถุมงคล จตุคามรามเทพแทน เจ้าของร้านแสดงความคิดเห็นว่า ในภาวะที่การเมือง สังคม การค้าขายธุรกิจปัจจุบันไม่มีเสถียรภาพเท่าที่ควร จึงต้องปรับเปลี่ยนเพื่อสอดรับกับยุคที่ผู้คนต่างแสวงหาที่พึ่งทางจิตใจ”

แขวนจตุคามรามเทพรอดจากอุบัติเหตุ หรือมีฐานะทางการเงินที่ดีขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ ทำให้ผู้คนในสังคมไทยส่วนใหญ่ต่างเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ และนิยมนับถือบูชากันเป็นอย่างมากในระยะเวลาอันรวดเร็ว (สุเจน กรรพฤทธิ์, 2550: 64) ในที่นี้ ผู้วิจัยจะยกตัวอย่างเรื่องเล่าประสบการณ์การประสบความสำเร็จในชีวิต มีความมั่งคั่งร่ำรวยหรือมีฐานะทางเศรษฐกิจที่ดีขึ้นของผู้นับถือบูชาจตุคามรามเทพในช่วงเวลานี้ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ศุภกร กิจสุวรรณ (นักแสดง) ได้บอกเล่าประสบการณ์การนับถือบูชาจตุคามรามเทพ ไว้ว่า “เมื่อได้บูชาจตุคามรามเทพรุ่น เสริมทรัพย์ เสริมบารมี ก็มีงานแสดง และงานอื่นๆ เข้ามา จากที่ก่อนหน้านี้ไม่มีงานเข้ามาเลย” (ทศพล จังพาณิชย์กุล, 2550: 119)

สุรียน ศรีทุศาสตร์ (ผู้จัดการหน่วยรักษาความปลอดภัย ศูนย์การค้ายูเนี่ยนมอลล์) ได้บอกเล่าประสบการณ์การนับถือบูชาจตุคามรามเทพ ไว้ว่า “วันที่ 15 พฤษภาคม 2550 ได้เดินผ่านรูปปั้นของจตุคามรามเทพปางประทานพร และได้ขอพรจากจตุคามรามเทพ หลังจากนั้นเอามือลูบคลำทั่วองค์รูปปั้น แล้วเห็นเลข 825 บนรูปปั้นจตุคามรามเทพ วันรุ่งขึ้นไปซื้อล็อตเตอรี่ ปรากฏว่าออกเลข 825 จริง จึงถูกรางวัลดังกล่าว” (ทศพล จังพาณิชย์กุล, 2550: 114)

สุนทร กล้าสวัสดิ์ (ขับมอเตอรืไซค์รับจ้างทั่วไป) ได้บอกเล่าประสบการณ์การนับถือบูชาจตุคามรามเทพ ไว้ว่า “ได้นำของมาเช่นไหว้จตุคามรามเทพแล้วบูชาด้วยคาถาบูชาจตุคามรามเทพ พร้อมกับขอพรขอให้โชคตกมา หลังจากนั้นได้ถูกหวยติดต่อกัน 6 งวด งวดละ 30,000 บาท งวดสุดท้าย ถูกล็อตเตอรี่รางวัลที่ 4 ทั้งนี้เชื่อว่าเป็นเพราะอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพที่ประทานโชคลาภให้กับตน” (ทศพล จังพาณิชย์กุล, 2550: 114)

จากตัวอย่างประสบการณ์เรื่องเล่าข้างต้น จะเห็นได้ว่า บุคคลในสังคมไทยทุกกลุ่ม ทุกสังคม หรือ ทุกอาชีพนั้น ต่างมีความเชื่อและความศรัทธาต่อจตุคามรามเทพโดยทั่วกัน

นอกจากนี้ ความเชื่อความศรัทธาในคำกล่าวของจตุคามรามเทพที่พูดผ่านร่างทรงว่า “มิ่งมีกูไว้ไม่จน” ก็เป็นปัจจัยหนึ่งที่เป็นหลักประกันความมั่นใจของผู้ศรัทธา จึงส่งผลให้ผู้คนที่นับถือบูชาและคนทั่วไปเห็นในปรากฏการณ์ทางเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นซึ่งมีแนวโน้มไปในทางที่ดีมาก ดังจะเห็นได้จากสภาพการตื่นตัวทางสังคมของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับกระแสเศรษฐกิจของการนับถือจตุคามรามเทพ อาทิ

เทศบาลนครศรีธรรมราชให้ข้อมูลว่า “ตั้งแต่เดือนมกราคม – สิงหาคม พ.ศ.2550 มีผู้ขอใช้ศาลหลักเมืองท่าพิธิพุทธาภิเศก – เทวาภิเศกวัดมุงคลจตุคามรามเทพแล้วจำนวน 51 ราย ทั้งยังมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แม้ว่าตั้งแต่วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2550

ทางเทศบาลได้ประกาศขึ้นค่าธรรมเนียมจากเดิมมีราคา 2 หมื่นบาท เป็นราคา 5 หมื่นบาท”
ตามสถิตินี้ทำให้เทศบาลนครศรีธรรมราชมีรายได้ไปจำนวน 2.5 ล้านบาท

(สุเจน กรรพทฤทธิ์, 2550 : 69)

ช่วงปลายเดือนเมษายน พ.ศ.2550 ศูนย์วิจัยข้อมูลธนาคารกสิกรไทยระบุว่า กระแสความนิยมจตุคามรามเทพ ทำให้มีเงินหมุนเวียนในภาคธุรกิจที่เกี่ยวข้อง อาทิ โรงงานพิมพ์พระ โรงงานทำกรอบพระเครื่อง ช่างทำปลอกวัดตุ้มมงคล นักออกแบบวัดตุ้มมงคล ตลอดจนผู้ให้เช่าวัดตุ้มมงคลในตลาดพระเครื่องและวัดตุ้มมงคล เป็นต้น เป็นจำนวนเงินถึง 22,000 ล้านบาท ซึ่งสวนทางกับภาคธุรกิจอื่นๆ ที่อยู่ในสภาพย่ำแย่จากวิกฤตทางการเมืองที่ต่อเนื่องมาตั้งแต่ปลายปี 2548

(สุเจน กรรพทฤทธิ์, 2550: 66)

ต้นเดือนพฤษภาคมถึงสิ้นเดือนมิถุนายน พ.ศ.2550 โรงแรมในตัวเมือง นครศรีธรรมราชมียอดเข้าพักเกิดร้อยละ 30 ทั้งที่อยู่นอกฤดูฤดูกาลการท่องเที่ยว สายการบินต่างๆ มีผู้มาใช้บริการจำนวนมาก จนต้องเพิ่มขนาดเครื่องบินและจำนวนเที่ยวบินมายัง จังหวัดนครศรีธรรมราช อาทิ สายการบินนกแอร์ มีเที่ยวบินไป – กลับ ระหว่าง กรุงเทพฯ - นครศรีธรรมราช จำนวน 4 เที่ยวบินต่อวัน และต้องจองล่วงหน้าเป็นเวลานาน สายการบิน วันทูโก เปิดเส้นทางกรุงเทพฯ – นครศรีธรรมราช จำนวน 12 เที่ยวบินต่อสัปดาห์

(สุเจน กรรพทฤทธิ์, 2550 : 70)

กระแสความนิยมในจตุคามรามเทพที่ส่งผลให้เศรษฐกิจฟื้นตัวนั้นแพร่หลายไปทั่วประเทศ เป็นปัจจัยส่วนหนึ่งที่ส่งผลให้วัดต่างๆ ทั้งในจังหวัดนครศรีธรรมราชและจังหวัดอื่นๆ พยายามเข้ามาเกี่ยวข้องกับและมีส่วนร่วมในผลประโยชน์ที่เกิดจากความเชื่อถือศรัทธานี้ด้วย เห็นได้จากวัดหลายแห่งมีการจัดสร้างรูปเคารพจตุคามรามเทพขึ้นเพื่อดึงดูดให้ผู้คนเดินทางมาเพื่อสักการบูชาพร้อมกับการจัดสร้างวัดตุ้มมงคลจตุคามรามเทพขึ้นเพื่อการหาทุนทรัพย์หรือปัจจัยให้แก่วัด (กฤษฎา พินศรี, 2550: 4) อีกทั้งมีผู้จัดสร้างอื่นๆ ได้จัดสร้างวัดตุ้มมงคลจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ ขึ้นมากมายและจัดสร้างอย่างต่อเนื่องมาจนถึง ปี พ.ศ. 2550 ซึ่งถือได้ว่าเป็นปีที่มีกระแสความนิยมบูชาวัดตุ้มมงคลจตุคามรามเทพสูงที่สุด

จากศึกษาวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่จัดสร้างในปี พ.ศ.2550 นี้ มีจำนวนสูงถึง 394 รุ่น ซึ่งมีอัตราการเพิ่มสูงขึ้นแบบก้าวกระโดดเมื่อเทียบกับช่วงเวลาที่ผ่านมา พบว่า ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความมั่งคั่งร่ำรวยมากที่สุด ซึ่งมีจำนวน 260 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

<u>รุ้นแก้วแหวนเงินทองบารมีทรัพย์แสนล้าน</u>	<u>รุ้นคลังทรัพย์สินพันล้าน</u>
<u>รุ้นเงินไหลมาฟ้าสั่งรวย</u>	<u>รุ้นจักรพรรดิมหาเศรษฐี รวยแล้วรวยอีก</u>
<u>รุ้นเจริญลาภ เศรษฐีอมตะ</u>	<u>รุ้นรวยเหลือกินเหลือใช้ไม่มีวันจน</u>
<u>รุ้นอภิมาบารมีรวยล้นเหลือ</u>	<u>รุ้นอัครมหาเศรษฐี</u>

จะเห็นได้ว่า ปัจจัยเกี่ยวกับสภาพสังคมในปี พ.ศ.2550 ที่กระแสความนิยม จตุคามรามเทพส่งผลให้เศรษฐกิจในวงการที่เกี่ยวข้องมีแนวโน้มไปในทางที่ดีขึ้นมาก ประกอบกับ ปัจจัยความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านความมั่งคั่งร่ำรวยที่ดลบันดาลให้มี เศรษฐกิจที่ดีขึ้นมากอย่างเห็นได้ชัด จึงส่งผลให้ การตั้งชื่อรุ้นจตุคามรามเทพเป็นไปในทางความมั่งคั่งร่ำรวย เพื่อตอบสนองความต้องการทางการเงินของผู้คนในสังคมให้เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้การตั้งชื่อรุ้นจตุคามรามเทพในปีพ.ศ. 2550 นี้ มีลักษณะการใช้ ภาษาที่ลักษณะโดดเด่น อาทิ การใช้คำภาษาพูดมาตั้งเป็นชื่อรุ้น ตัวอย่างเช่น

<u>รุ้นโคตรรวย</u>	<u>รุ้นโคตรเฮง</u>	<u>รุ้นโคตรเศรษฐี</u>	<u>รุ้นเศรษฐีโคตรเฮง</u>
<u>รุ้นรวยตลอดชาติ</u>	<u>รุ้นพ่อสั่งให้รวย</u>	<u>รุ้นมีภูไว้ไม่จน</u>	<u>รุ้นพ่อให้รวยนะ</u>
<u>รุ้นมหาเฮง (ไม่ได้ไม้)</u>	<u>รุ้นรวยไม่เลิก</u>	<u>รุ้นรวยเจ็ดชั่วโคตร</u>	<u>รุ้นปลดหนี้ร่ำรวยตลอดกาล</u>

สาเหตุประการหนึ่งที่ทำให้ชื่อรุ้นจตุคามรามเทพมีลักษณะภาษาที่โดดเด่น กว่าวัตถุมงคลประเภทอื่นๆ เนื่องจากกระแสความนิยมในการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ส่งผลให้มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก จึงเกิดการแข่งขันกันทางการตลาดสูง การใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ้นให้โดดเด่นจึงเป็นกลวิธีหนึ่งทางการตลาดที่จะดึงดูดผู้เข้าบูชาให้มานิยมบูชาจตุคามรามเทพรุ้นที่มีชื่อที่ตรงตามความปรารถนาของแต่ละคน

จากการศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ้นจตุคามรามเทพกับสภาพ สังคมวัฒนธรรมไทยในช่วงเวลา 3 ช่วงดังกล่าวนั้น ผู้วิจัยจะสรุปให้เห็นถึงความนิยมในการตั้งชื่อ รุ้นจตุคามรามเทพในช่วงเวลาต่างๆ ตั้งแต่ พ.ศ.2530 – 2550 ว่ามีแนวโน้มความนิยมในการตั้งชื่อ รุ้นจตุคามรามเทพอย่างไร ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.2 แสดงความนิยมของการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพในแต่ละช่วงเวลา

ช่วงเวลาที่มีการจัดสร้างจตุคามรามเทพ	ความถี่ของจำนวนรูนจตุคามรามเทพ	ที่มาและความหมายของชื่อรูนจตุคามรามเทพที่มีความนิยมสูงสุดในแต่ละช่วงเวลา
<u>ช่วงแรกเริ่ม</u> พ.ศ. 2530 – 2546	17	วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง
พ.ศ. 2530	1	วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง
พ.ศ. 2532	1	วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง
พ.ศ. 2536	1	วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง
พ.ศ. 2537	1	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ
พ.ศ. 2541	1	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ
พ.ศ. 2543	1	สถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม
พ.ศ. 2544	3	สถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม
พ.ศ. 2545	5	วัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง
พ.ศ. 2546	3	สถานที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้จัดสร้าง
<u>ช่วงเริ่มได้รับความนิยม</u> พ.ศ. 2547 – 2549	91	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ
พ.ศ. 2547	16	เหตุการณ์และวาระสำคัญ
พ.ศ. 2548	26	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ
พ.ศ. 2549	49	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ
<u>ช่วงกระแสนิยมสูงสุด</u> พ.ศ. 2550	394	ความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ (โดยเฉพาะในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย)
รวม	502	

จากตารางแสดงความนิยมของการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพในแต่ละช่วงเวลาดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าในช่วงแรกเริ่ม (พ.ศ.2530 – 2546) การตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพจะนิยมตั้งชื่อรูนโดยมีที่มาและความหมายเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง ในช่วงเริ่มได้รับความนิยม (พ.ศ. 2547 – 2549) การตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพเริ่มนิยมตั้งชื่อรูนโดยมีที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ และในช่วงกระแสนิยมสูงสุด (พ.ศ.2550) การตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพนิยมตั้งชื่อรูนโดยมีที่มาและความหมายเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวย ซึ่งความนิยมของการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพในแต่ละช่วงเวลานี้มีความสัมพันธ์กับสภาพสังคมหรือเหตุการณ์ต่างๆ ที่

เกิดขึ้นในแต่ละช่วงเวลาดังที่ได้เสนอรายละเอียดในตอนต้น กล่าวโดยสรุป การศึกษาวิเคราะห์ในหัวข้อนี้แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพและสภาพสังคมไทย ซึ่งมีความสัมพันธ์ใน 2 แนวทาง กล่าวคือ สภาพสังคมมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ และชื่อรุ่นจตุคามรามเทพก็สามารถสะท้อนให้เห็นถึงสภาพสังคมในช่วงเวลาต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์

วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเป็นปัจจัยหนึ่งที่สำคัญของกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ เนื่องจากในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพแต่รุ่นนั้น ผู้จัดสร้างจะต้องแจ้งให้ทราบว่าจะได้ที่ได้จากการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพนั้นได้นำไปใช้เพื่อการใดบ้าง ดังที่ ทศพล จังพาณิชย์กุล ได้กล่าวไว้ว่า

วัตถุมงคลจตุคามรามเทพทุกรุ่นจำเป็นต้องมีวัตถุประสงค์ที่เด่นชัดเปิดเผย ตรงไปตรงมา ส่วนใหญ่จะนำรายได้ไปสร้างประโยชน์แก่วัดวาอาราม บูรณะโบราณสถาน หรือทำสาธารณประโยชน์ และให้สังเกตว่าเมื่อสร้างวัตถุมงคลเสร็จเรียบร้อยแล้วได้นำรายได้ไปทำประโยชน์อย่างไรระบุไว้ในวัตถุประสงค์จริงหรือไม่

(ทศพล จังพาณิชย์กุล, 2550: 16)

การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจำนวนหนึ่ง ผู้จัดสร้างมีวัตถุประสงค์ในการตั้งชื่อเพื่อธุรกิจเชิงพุทธพาณิชย์ เนื่องจาก ในปี พ.ศ.2549 กระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพเริ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ จนในปีพ.ศ. 2550 กระแสของความนิยมในการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพอยู่ในระดับที่สูงมากเป็นประวัติการณ์ของการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมไทยเท่าที่เคยมีมา ภายในปี พ.ศ.2550 ได้มีการจัดสร้างจตุคามรามเทพกันอย่างหลากหลายทั่วทั้งประเทศ ทำให้มีวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมไทยจำนวนมากมายหลายร้อยรุ่น ด้วยเหตุนี้จึงทำให้เกิดการแข่งขันทางการตลาดสูง จนทำให้ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นต้องคิดกลยุทธ์ต่างๆ ที่จะทำให้วัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่ตนจัดสร้างได้รับความนิยมมากที่สุด ปรัชญาการณีนีมีศัพท์ในวงการตลาดพระเครื่องว่า “พุทธพาณิชย์” ซึ่งถือว่าเป็นประเด็นสำคัญที่ควรจะศึกษาในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจึงแบ่งประเด็นการศึกษาออกเป็น 2 ประการ ได้แก่ 1.ธุรกิจพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย และ 2.ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับธุรกิจพุทธพาณิชย์ ดังจะกล่าวรายละเอียดต่อไปนี้

4.2.1 ธุรกิยพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย

ในสังคมไทยปัจจุบันจะเห็นได้ว่า มีการกล่าวถึงการจัดสร้างพระพุทธรูป พระเครื่องราง หรือวัตถุมงคลต่างๆ ในรูปแบบของสินค้าที่มีการประชาสัมพันธ์ตามสื่อต่างๆ เพื่อจำหน่ายให้บูชาวัตถุมงคล ดังที่ พระมหามนตรี วุฒิกโก (ป้อมสุข) ได้กล่าวไว้ในงานวิจัยเรื่อง “อิทธิพลของวัตถุมงคลที่มีต่อสังคมไทยในปัจจุบัน” ว่า

กระบวนการพุทธพาณิชย์ เริ่มมีมาตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ครั้งนั้น ผู้คนมีความหวาดกลัวต่อภัยสงคราม ไม่ว่าจะเป็นพลเรือนหรือทหาร ต่างได้พากันแสวงหาวัตถุมงคลไว้เป็นเครื่องป้องกันตัว แม้ในส่วนของราชการก็ยังคงอุปถัมภ์ประชาชน เช่น การสร้างพระพุทธรูปชินราช รุ่นอินโดจีน ออกแจกจ่ายตั้งแต่ปี พ.ศ. 2485 โดยมีมุ่งหมายให้เป็นเครื่องคุ้มภัย ส่วนพระคณาจารย์ต่างๆ ก็ได้จัดสร้างตะกรุด แหวน ผ้ายันต์ พระเครื่องขึ้นมาแจกให้ประชาชนทั่วไปในช่วงเวลาต่อมาสงครามได้ยุติลงไปแล้วก็ได้มีการจัดสร้างวัตถุมงคลประเภทต่างๆ เกิดขึ้นเรื่อยๆ และเริ่มมีกระบวนการพุทธพาณิชย์เกิดขึ้น โดยการสร้างวัตถุมงคลขึ้นเลียนแบบของเก่า เช่น วัดประสาธตบุญญาวาส สร้างพระเครื่องขึ้นมาแจกปรากฏว่าเป็นที่ต้องการของคนทั้งหลาย จึงได้จัดสร้างเลียนแบบของเก่า และได้เปิดโอกาสให้ผู้มารับวัตถุมงคลนั้นร่วมบริจาคตามกำลังศรัทธา ถือว่าเป็นยุคแรกของพุทธพาณิชย์

ช่วงเริ่มเข้าสู่ยุคพุทธพาณิชย์ ในระยะนี้พระมหามนตรี วุฒิกโก (ป้อมสุข) ได้สังเกตถึงความต้องการของสังคม โดยเน้นในเรื่องการแข่งขันกันสร้างถาวรวัตถุต่างๆ และการประกอบพิธีบำเพ็ญบุญของพระคณาจารย์ซึ่งเป็นที่เคารพนับถือของคนโดยทั่วไปได้จัดสร้างวัตถุมงคลต่างๆ ขึ้นมาแจกให้เป็นที่ระลึกแก่ศิษยานุศิษย์ และเริ่มจะให้มีการบูชาด้วยวิธีการทำบุญ แต่ยังเป็นการทำบุญ บำรุงกิจการของวัดโดยความบริสุทธิ์ใจ

สมัยพุทธพาณิชย์โดยสมบูรณ์ สมัยนี้มีการสร้าง การประชาสัมพันธ์อย่างมาก โดยจะมีเป้าหมายเพื่อให้ได้จตุปัจจัยมาเป็นทุนในการสร้างศาสนสถานบ้าง สาธารณสถานทั่วไปบ้าง โดยจะมีการกำหนดราคาของวัตถุมงคลไว้อย่างชัดเจน นอกจากนี้จะมีคณะบุคคลหรือกลุ่มคนที่มองเห็นประโยชน์เข้ามาร่วมสร้าง โดยตอนแรกอาจจะเป็นผู้ที่อยู่ใกล้ชิด และต่อมาก็คจะมีนายทุนเข้ามาดำเนินการ หรือออกเงินเป็นค่าใช้จ่ายทุกอย่าง แล้วก็จะมีการแบ่งปัน หรือไม่ก็ใช้กรรมวิธีฉ้อฉลปนปลอม สำหรับวัตถุมงคลซึ่งเป็นที่ต้องการของตลาด

(พระมหามนตรี วุฒิกโก (ป้อมสุข), 2542: 74 – 75)

จะเห็นได้ชัดว่า กระบวนการพุทธพาณิชย์ เริ่มจะมีพัฒนาการขึ้นมาเมื่อสมัยหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 และผู้คนที่หันมานิยมสะสม แสวงหาเครื่องราง ของขลัง พระเครื่อง วัตถุมงคลต่างๆ จึงทำให้มีกระบวนการจัดสร้างตามมา เพราะมองเห็นว่าการให้คนทำบุญตามกำลัง

ศรัทธาก่อน และเมื่อมีความต้องการสูง แต่จำนวนวัตถุมงคลมีจำนวนน้อย ก็จะทำให้เกิดช่องทางของการซื้อขาย จึงเกิดเป็น “พุทธพาณิชย์” ขึ้น โดยมีผู้ให้ความหมายของคำนี้ไว้ดังนี้

“พุทธพาณิชย์” หมายถึง ระบบของการนำวัตถุมงคล (พระเครื่อง และเครื่องรางทุกชนิด ที่สร้างขึ้นเพื่อความเป็นสิริมงคลหรือเป็นเครื่องป้องกันอันตราย) ในสังคมพระพุทธศาสนา และ/หรือด้วยความต้องการของคน แล้วได้มีการกำหนดราคาซื้อขาย แลกเปลี่ยนกันเหมือนกับเป็นสินค้าอย่างหนึ่ง (พระมหามนตรี วสุธโก (ป้อมสุข), 2542: 75)

“พุทธพาณิชย์” หมายถึง การซื้อขายแลกเปลี่ยนพระเครื่องในรูปแบบสินค้ากันอย่างเปิดเผย ครอบคลุมตั้งแต่การสร้างพระเครื่องขึ้นเพื่อหารายได้ การเปิดร้านค้าจำหน่ายในรูปแบบของศูนย์ ชมรมพระเครื่อง เพื่อประกอบกิจการเป็นอาชีพ การกักตุนพระเครื่องเพื่อเก็งกำไร การโฆษณาประชาสัมพันธ์เพื่อจำหน่ายพระเครื่องทางสื่อมวลชน ทั้งในสื่อเฉพาะกลุ่ม เช่น หนังสือพระเครื่อง และสื่อมวลชนทั่วไป เช่น หนังสือพิมพ์รายวัน โทรทัศน์ วิทยุ ฯลฯ (ชายนภาวิมล, 2537: 8)

หากจะกล่าวโดยสรุป อาจกล่าวได้ว่า “พุทธพาณิชย์” คือ การนำความศรัทธาในพระพุทธศาสนาไปสู่ทางแสวงหาผลประโยชน์ในทางพาณิชย์ของบุคคลบางกลุ่ม

นอกจากนี้ ภารดี ดวงนภา (2550: 3) ผู้ศึกษาวิจัยเรื่อง “การนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุมงคล “จตุคามรามเทพ” ของหนังสือพิมพ์รายวันและความคิดเห็นของประชาชน” ได้กล่าวถึง วงการเช่าบูชาวัตถุมงคลในสังคมไทยยุคปัจจุบันว่า “การซื้อขายในตลาดวงการพระเครื่องและวัตถุมงคล แต่เดิมเรียกว่า “พุทธพาณิชย์” แต่เนื่องมาจากกระแสนิยมการเช่าซื้อจตุคามรามเทพของคนในสังคม จึงเกิดคำศัพท์ใหม่ขึ้น ได้แก่คำว่า “เทวามาร์เก็ตติ้ง” หรือ “ศรัทธามาร์เก็ตติ้ง” หมายถึง กลยุทธ์การสร้างตลาดจากพลังแห่งความเชื่อ ความศรัทธา หากมีสินค้าหรือบริการใดตอบสนองความต้องการได้ก็จะตัดสินใจซื้อได้ไม่ยาก โดยไม่มีข้อจำกัดด้วยภาวะเศรษฐกิจในช่วงเวลานั้น สินค้าหรือบริการที่อยู่ในข่ายศรัทธามาร์เก็ตติ้งนั้นเป็นธุรกิจที่สามารถสร้างเม็ดเงินได้เป็นกอบเป็นกำสำหรับผู้ทำธุรกิจต่อเนื่อง (บริษัท ศูนย์วิจัยกสิกรไทย จำกัด, 2550 อ้างถึงใน ภารดี ดวงนภา, 2550: 3) และคำว่า “จตุคามโนมิกส์” หมายถึง เศรษฐศาสตร์ของจตุคามรามเทพ (สุเจน กรรพทธุ์, 2550: 66 อ้างถึงใน ภารดี ดวงนภา, 2550: 3)” จะเห็นได้ว่า เมื่อเกิดเหตุการณ์ทางสังคมเกี่ยวกับกระแสความศรัทธาในวัตถุมงคลซึ่งมีการเกี่ยวโยงในเรื่องการค้าพาณิชย์ จึงทำให้มีผู้คิดและนิยามคำศัพท์ใหม่ดังกล่าวเกิดขึ้น ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความ เป็นไปของสภาพสังคมในยุคปัจจุบันได้เป็นอย่างดี

การแสดงความคิดเห็นของบุคคลต่างๆ ต่อกระแสความนิยมวัตถุมงคลของคนในสังคมไทยในเชิงพุทธพาณิชย์มีเกิดขึ้นอยู่บ่อยครั้งตามสื่อต่างๆ อาทิ ในงานเสวนาของ

นักวิชาการหัวข้อ “จตุคามรามเทพ สังคม ศรัทธา และมูลค่าการตลาด” เมื่อวันที่ 26 เมษายน พ.ศ. 2550 ซึ่งจัดขึ้นที่บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) โดยหนังสือพิมพ์ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับ บริษัท หลักทรัพย์ ฟินันซ่า ระบุว่า “อุตสาหกรรมพระเครื่องและเครื่องรางของขลังในสังคมไทยที่เรียกกันว่า “พุทธพาณิชย์” นั้นน่าจะเฟื่องฟูไปอีกนาน เป็นเพราะความไม่แน่นอนทางการเมือง ความไม่มั่นใจในเรื่องเศรษฐกิจ สังคม และความไม่มั่นคงในชีวิตประจำวัน ผู้คนจึงจำเป็นต้องหาสิ่งยึดเหนี่ยว”

ส่วน ฉลอง สุนทรวาณิชย์ แสดงความเห็นที่ “สังคมไทยน่าจะเป็นสังคมเดียวในโลกที่เครื่องรางของขลังมีราคาสูง และน่าจะเป็นสังคมเดียวในโลกที่สามารถยกระดับอุตสาหกรรมพระเครื่องและเครื่องรางของขลังให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบเศรษฐกิจของประเทศ” (อ้างใน เกษตร น้อยทิพย์, 2550 : 26)

นอกจากนี้ ณรงค์ บุญสวดยขวัญ (2550: 84) ได้กล่าวถึง การนับถือบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในเชิงพุทธพาณิชย์ไว้ว่า “จตุคามรามเทพคือวัตถุมงคลที่ทุนหรือการตลาดพิจารณาเห็นช่องทาง เห็นโอกาสที่เป็นสินค้าของทุนได้ เพราะเป็นเทพที่ไม่ใช่พระเครื่อง ซึ่งทุนหรือตลาดสามารถกระตุ้นให้เกิดศรัทธาในหมู่สมาชิกได้กว้างขวางกว่าเป็นพระพุทธ ในขณะที่ทุนสามารถสร้างประดิษฐกรรมในแนวพุทธศิลป์ เทวศิลป์ ได้ทั้งการเป็นวัตถุมงคลและเครื่องประดับในแนววัตถุมงคล ซึ่งเป็นวัฒนธรรมใหม่ของสังคมหรือชุมชนแบบใหม่ที่มีฐานทางความเชื่อ จะเห็นได้ว่าทุนยังสามารถสร้างให้เกิดความเชื่อร่วมกันได้มากเท่าไร ก็ยิ่งได้กำไรให้ทุนมากขึ้นเท่านั้น ซึ่งเห็นได้ชัดเจนว่าทุนในการจัดสร้างจตุคามรามเทพจนกลายมาเป็นอุตสาหกรรมความศักดิ์สิทธิ์และความเชื่อ ในระยะเวลาอันสั้นเพียง 8 เดือน (ตุลาคม 2549 – พฤษภาคม 2550) จตุคามรามเทพจึงมีพลัง มีคุณค่า และมีความหมายทางเศรษฐกิจอย่างยากที่จะเข้าใจด้วยวิทยาการแบบเหตุผลนิยมที่ครอบครองพื้นที่การเข้าใจและการรับรู้ของคนในสังคมปัจจุบัน”

จากที่กล่าวมาทั้งหมดนั้น เป็นส่วนหนึ่งที่สะท้อนให้เห็นว่าสังคมไทยมีกระแสการเจริญเติบโตของธุรกิจการซื้อขายวัตถุมงคลอย่างจริงจัง ระบบพุทธพาณิชย์จึงเป็นกระบวนการหนึ่งซึ่งมีจุดมุ่งหมายไปที่ผลประโยชน์มากกว่าการที่จะมุ่งส่งเสริมให้คนได้เข้าใจในหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้า หรือความดีงามที่เกิดจากการสร้างวัตถุมงคล ทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างพระสงฆ์และชาวบ้านที่มีลักษณะเกี่ยวเนื่องกัน เปลี่ยนมาสู่ความสัมพันธ์ในระบบผลประโยชน์ (พระมหามานตรี วสุโลก (ป้อมสุข), 2542: 76) การคิดวิธีหารายได้มาสู่วัดโดยการให้ความศรัทธาและความเชื่อจากการสร้างวัตถุมงคลมาเพื่อจำหน่ายแทนการแจกให้พุทธศาสนิกชนเพื่อเป็นที่ระลึกในการมาทำบุญเข้าวัดนั้น อาจส่งผลเสียมากกว่าผลดี เพราะถือว่าการทำให้เกิดความเชื่อที่ไม่ถูกต้อง ซึ่งทำให้คนเห็นว่าการพึ่งวัตถุมงคลนั้นดีกว่าการพึ่งพา

ตนเอง แต่อย่างไรก็ตามยังคงมีพุทธศาสนิกชนอีกจำนวนหนึ่งที่ยังคงมีสติและดำเนินชีวิตตามหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา อีกทั้งเป็นกำลังสำคัญที่จะช่วยกันพัฒนาและทะนุบำรุงพระศาสนาให้ห่างไกลจากความเสื่อม และเดินทางไปสู่ความเจริญซึ่งเป็นจุดมุ่งหมายสูงสุด

4.2.2 ความสัมพันธ์ระหว่างการจัดซื้อจุตุคามรามเทพกับธุรกิจในเชิงพุทธพาณิชย์

ในหัวข้อนี้ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการจัดซื้อจุตุคามรามเทพกับธุรกิจเชิงพุทธพาณิชย์ ออกเป็น 2 แนวทาง กล่าวคือ สภาพการแข่งขันทางการตลาดของวงการเช่าบูชาวัตถุมงคลจุตุคามรามเทพหรือธุรกิจพุทธพาณิชย์นั้น มีอิทธิพลต่อการจัดซื้อจุตุคามรามเทพอย่างไร และภาษาที่ใช้ในการซื้อจุตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ นั้นจะสามารถเป็นเครื่องมือหนึ่งเพื่อใช้ตอบสนองของความต้องการทางการตลาดในธุรกิจพุทธพาณิชย์ได้อย่างไร

หากมองในมุมของการเลือกใช้ภาษาในการจัดซื้อจุตุคามรามเทพ จะเห็นได้ว่าผู้จัดสร้างของแต่ละรุ่นจะมีกระบวนการตั้งชื่อรุ่นโดยการคัดสรรคำที่มีความหมายดีในด้านต่างๆ ที่ผู้จัดสร้างเห็นว่าเหมาะสมมาประกอบเรียงกันเป็นชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพ คำที่ปรากฏในชื่อรุ่นต่างๆ ส่วนใหญ่จะเป็นคำที่มีความหมายที่ดี เป็นสิริมงคล มีความไพเราะ หรือมีการใช้คำที่มีลักษณะโดดเด่น แปลกตา³ อาทิ

- การใช้ภาษาพูดในชื่อรุ่น เช่น รุ่นโคตรรวย รุ่นพ่อให้รวยนะ รุ่นรวยทันใจ รุ่นรวยเงิน รวยทอง รวยแน่ รุ่นรวยตลอดชาติ เป็นต้น

- การใช้คำซ้ำ เช่น รุ่นเฮงเฮงเฮง รุ่นรวยรวยรวย รุ่นเหนือฟ้าเหนือดิน รุ่นได้สันติ ดับไฟได้ ได้สันติ เป็นต้น

การจัดซื้อรุ่นถือได้ว่าเป็นขั้นตอนหนึ่งที่สำคัญต่อการจัดสร้างวัตถุมงคลจุตุคามรามเทพ และมีส่วนต่อการตัดสินใจเช่าบูชาวัตถุมงคลจุตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ เนื่องจากมีกระแสการจัดสร้างวัตถุมงคลจุตุคามรามเทพออกมามากมายหลายรุ่น ในช่วงปี พ.ศ.2549-2550 อีกทั้งมีการแข่งขันกันสร้างความโดดเด่นของจุตุคามรามเทพแต่ละรุ่นสูง ผู้จัดสร้างแต่ละรุ่นต่างก็มีกลวิธีสร้างความโดดเด่นหรือจุดขาย เพื่อดึงดูดความสนใจให้ผู้เช่าบูชาได้มาเลือกเช่าจุตุคามรามเทพรุ่นของตน ชื่อรุ่นจึงมีความสำคัญไม่น้อยต่อการตัดสินใจเช่าบูชาจุตุคามรามเทพ ดังที่ ธนเดช รักษ์ชูชีพ ได้กล่าวไว้ว่า

³ ดังที่ได้กล่าวรายละเอียดไปในบทที่ 3 หัวข้อ 3.3 ลักษณะเด่นทางการใช้ภาษาของการจัดซื้อจุตุคามรามเทพ

ตลอดปี พ.ศ. 2550 ต้องยอมรับว่า กระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพ ถือได้ว่าเป็นปรากฏการณ์ที่ประวัติศาสตร์ของชาติไทยต้องจารึกไว้ อย่างไรก็ตามหากจะแยก ออกเป็นประเด็นต่างๆ ของการตั้งเอาความโดดเด่นของจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ ออกมาหรือ เรียกว่า “จุดขาย” นั้นจึงเป็นเรื่องที่สำคัญของการจัดสร้างจตุคามรามเทพบางรุ่นที่เป็นข่าว ฮือฮา และได้รับความนิยม ซึ่งมีดังนี้คือ จตุคามรามเทพบางรุ่นที่ใช้พิธีกรรม ใช้เจ้าพิธี ใช้มวลสาร ใช้โฆษณา ใช้ปาฏิหาริย์ ใช้พิมพ์และช่างแกะแม่พิมพ์เป็นจุดขาย นอกจากการแข่งขัน ดังที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว ก็ยังมีการตั้งชื่อรุ่นเป็นจุดขาย ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพถือได้ ว่ามีการแข่งขันกันระหว่างรุ่น คือตั้งชื่อให้รวยเหนือกว่ากันเสมอ เช่น สมเด็จพระเครื่องฯ ตั้งชื่อ “รุ่นขุมทรัพย์สี่แผ่นดิน” ก็มีผู้สร้างรายอื่นตั้งชื่อตามมาคือ “ขุมทรัพย์สี่ทวีป” จากนั้นก็ ยังมี “ขุมทรัพย์ทั่วปฐพี” ตามมา ส่วน “รุ่นโคตรเศรษฐี” ก็มีชื่อที่รวยกว่าตามมาติดๆ คือ “รุ่นโคตรอภิมหาเศรษฐี” “รุ่นอัศวินมหาเศรษฐี” “รุ่นโคตรอภิอัศวินมหาเศรษฐี” แต่ชื่อรุ่นที่ตก เป็นข่าวและสร้างความแปลกใจมากที่สุด ก็คือให้จตุคามรามเทพ “รุ่นรวยแบบไม่มีเหตุผล” ที่จัดสร้างโดยพระครูปลัดสมศักดิ์ กตวฑฒโน เจ้าอาวาสวัดแค ต.รั้วใหญ่ อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี หลังจากเป็นข่าวแพร่สะพัดออกไป ได้เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์มากมาย

(ธนเดช รักษ์ชูชีพ, 2551 : ออนไลน์)

จากคำกล่าวข้างต้นจะเห็นได้ว่า ภาษาในชื่อรุ่นเป็นสิ่งสำคัญต่อการสร้างความโดดเด่นให้กับจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นได้เป็นอย่างดี

เนื่องจากสภาพเศรษฐกิจและสังคม โดยเฉพาะกระแสการแข่งขันทางการตลาดของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญและมีอิทธิพลต่อความคิดในการตั้งชื่อรุ่นของผู้จัดสร้างดังกล่าว ส่งผลให้การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพส่วนใหญ่จะเน้นความหมายของชื่อรุ่นไปในทางความมั่งคั่งร่ำรวย ดังที่ พระราชธรรมสุธี (สมปอง ปญญาทีโป) เจ้าอาวาสวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.นครศรีธรรมราช ได้กล่าวถึงการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพว่า

ผู้จัดสร้างส่วนใหญ่จะมาให้ตั้งชื่อรุ่นให้ การตั้งชื่อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ นิยมตั้งชื่อไพเราะ ให้เน้นด้านมั่งคั่งร่ำรวย จะได้ขายได้ เพราะผู้จัดสร้างส่วนใหญ่จะเน้นไปในทางการค้าขาย

(พระราชธรรมสุธี (สมปอง ปญญาทีโป), 2550: 87)

ทางด้าน นิธิ เอียวศรีวงศ์ ได้กล่าวเกี่ยวกับชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความต้องการของคนในสังคมไว้ว่า

“เมื่อสังเกตชื่อรุ่นของจตุคามรามเทพแล้ว ค่อนข้างชัดเจนว่า คนเข้าจตุคามรามเทพนั้นอยากรวย ไม่ว่าจะเป็น รุ่นทรัพย์วิเศษ รุ่นมั่งมีทรัพย์ รุ่นทวิโภคทรัพย์ รุ่น

รวบไม่เล็ก รุ่นมหาเศรษฐี 1,000 ล้าน รุ่นรวยทันใจ ฯลฯ ซึ่งเป็นการสะท้อน “อุดมการณ์” แบบคนชั้นกลางได้อย่างชัดเจน”

(นิธิ เอียวศรีวงศ์, 2550: 87)

นอกจากนี้คำให้สัมภาษณ์ของผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพส่วนใหญ่ก็แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นที่มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับความมั่งคั่งร่ำรวยกับความต้องการทางเศรษฐกิจของคนในสังคมไทยปัจจุบัน อาทิ

คำให้สัมภาษณ์ของพระมหาทองสุข สจฺจญาโณ ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพ “รุ่นเศรษฐีสยาม” ได้กล่าวว่า

“การตั้งชื่อนั้นก็เป็นสิ่งสำคัญ ผู้จัดสร้างก็จะนิยมตั้งชื่อรุ่นให้ตรงกับความต้องการในการนับถือของคนทั่วไป คือ นับถือบูชาแล้วปรารถนาที่จะร่ำรวยเป็นเศรษฐี มีเงินทองมากมาย จึงต้องตั้งชื่อให้เกี่ยวกับทรัพย์สินเงินทอง หรือความร่ำรวย ซึ่งเป็นกระแสนิยมในช่วงนี้ ที่สำคัญการตั้งชื่อต้องมีความโดดเด่น สะดุดหูสะดุดตา และดึงดูดผู้คนให้หันมาบูชาจตุคามรามเทพรุ่นนั้น การตั้งชื่อจึงมีการแข่งขันกัน เช่น รุ่นโคตรเศรษฐี คนที่จัดสร้างภายหลังรุ่นนี้ก็อาจตั้งชื่อให้โดดเด่นกว่าเดิม เป็น รุ่นโคตรอภิมหาเศรษฐี และรุ่นโคตรอภิศัทธิมหาเศรษฐี แต่ประการสำคัญในการตั้งชื่อนั้นก็คือตั้งเพื่อเป็นที่ระลึกถึงจตุคามรามเทพผู้ซึ่งทำคุณงามความดีไว้มากมาย เราควรจะเคารพบูชาในจุดนี้มากกว่า”

(พระมหาทองสุข สจฺจญาโณ, สัมภาษณ์, 10 สิงหาคม 2550)

คำให้สัมภาษณ์ของพระครูภาสนาวรานุศาสตร์ หรือหลวงพ่อสิงห์ เจ้าคณะตำบลบางม่วง และเจ้าอาวาสวัดสังฆธรรมาราม (วัดไผ่เหลือง) ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพ “รุ่นแก้วสารพัดนึก (เศรษฐีแสนล้าน)” ได้กล่าวว่า

“ตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพว่า *แก้วสารพัดนึก* หมายความว่า ใครอยากรวย แบบไหน หรืออยากประสบความสำเร็จด้านใด ก็ให้นึกคิดเอง ในภาวะเศรษฐกิจและสถานการณ์บ้านเมืองย่ำแย่ ชื่อของจตุคามรามแต่ละรุ่นก็ช่วยให้คนมีความสุขขึ้นมาบ้างหากคิดในแง่ดี”

(พระครูภาสนาวรานุศาสตร์, สัมภาษณ์, 24 มิถุนายน 2551)

คำให้สัมภาษณ์ของ พระครูบุญเกิด วัดเขาหิน ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพ “รุ่นเกิดรวยทันใจ” ได้กล่าวว่า

“ตั้งชื่อรุ่นนี้ว่า “เกิดรวยทันใจ” เพราะต้องการให้ชื่อรุ่นมีความโดดเด่น เข้าใจง่าย ให้ผู้ที่บูชาได้มีความมั่งคั่งร่ำรวยเมื่อได้มาบูชาจตุคามรามเทพรุ่นนี้”

(พระครูบุญเกิด, สัมภาษณ์, 9 มิถุนายน 2551)

คำให้สัมภาษณ์ของ พระครูโสภณ ศีลาจารย์ เจ้าอาวาสวัดใหม่ ผู้จัดสร้าง
 จตุคามรามเทพ “รุ่นขุมทรัพย์โคตรเศรษฐี” ได้กล่าวว่

“ตั้งชื่อรุ่นนี้เพราะกระแสนิยม ผู้คนส่วนใหญ่มีความเชื่อว่าจตุคามรามเทพ
 เป็นเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย ผู้ที่บูชาจะได้พรให้มีขุมทรัพย์มากมายและเป็นเศรษฐี
 ร่ำรวย สมปรารถนา”

(พระครูโสภณ ศีลาจารย์, สัมภาษณ์, 10 มิถุนายน 2551)

จากคำให้สัมภาษณ์ของผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพดังที่ได้ยกตัวอย่างไป
 ข้างต้นนั้น แสดงให้เห็นว่าผู้จัดสร้างให้ความสำคัญกับการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพซึ่งถือว่าเป็น
 กระบวนการหนึ่งที่สำคัญของการจัดสร้างจตุคามรามเทพ ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนั้นไม่เพียงแต่
 ตั้งขึ้นมาเพื่อใช้เรียกวัตถุมงคลจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นเท่านั้น แต่ยังสามารถเป็นเครื่องมือหนึ่งที่ใช้
 เป็นสิ่งที่สร้างความโดดเด่น สร้างความเป็นจุดสนใจในการดึงดูดและโน้มน้าวให้ผู้บูชาหันมา
 นิยมบูชาจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ ได้เป็นอย่างดี นอกเหนือจากชื่อรุ่นแล้ว ยังมีปัจจัยอื่นๆ ที่ทำให้
 วัตถุมงคลจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นได้รับความนิยม อาทิ ลายพิมพ์ มวลสารที่นำมาใช้ในการกด
 พิมพ์ ผู้จัดสร้าง และที่สำคัญคือ เรื่องเล่าเกี่ยวกับอิทธิปาฏิหาริย์หรืออำนาจบารมีของจตุคาม-
 รามเทพดังที่ได้กล่าวไปแล้ว ทั้งนี้ชื่อรุ่นก็เป็นปัจจัยอย่างหนึ่งที่มีผลต่อความนิยมด้วยเช่นกัน

การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับธุรกิจ
 พุทธพาณิชย์ดังที่ได้กล่าวไปทั้งหมดข้างต้นนี้ สะท้อนให้เห็นอิทธิพลของสภาพสังคมในวงการเข้า
 บูชาพระเครื่องหรือธุรกิจพุทธพาณิชย์ที่มีต่อความคิดของผู้จัดสร้างในการเลือกสรรคำมาใช้ในการ
 ตั้งชื่อ และตั้งชื่อให้มีความโดดเด่น เพื่อประโยชน์ในธุรกิจเชิงพุทธพาณิชย์ ในอีกแง่มุมหนึ่งภาษาใน
 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพก็สามารถนำมาใช้เป็นเครื่องมือหนึ่งเพื่อสนองความต้องการของคนในสังคม
 ได้เช่นกัน โดยเฉพาะความต้องการด้านความมั่งคั่งร่ำรวย รวมทั้งสนองความต้องการทางการตลาด
 และการแข่งขันในวงการการเข้าบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ โดยการตั้งชื่อให้มีความโดดเด่น
 กว่ารุ่นอื่นๆ นอกจากนี้สภาพเศรษฐกิจที่ไม่มั่นคงซึ่งส่งผลต่อสภาพจิตใจของคนในสังคม ก็
 สามารถสะท้อนให้เห็นจากการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพโดยแสดงให้เห็นถึงความปรารถนาในความ
 มั่งคั่งร่ำรวยมากกว่าสิ่งอื่นใดได้เช่นกัน

4.3 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทย

จากการวิเคราะห์ข้อมูลชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ และการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยพบว่า การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีความสัมพันธ์กับความเชื่อและค่านิยมของคนไทยในด้านต่างๆ ซึ่งแบ่งได้เป็น 2 ประเด็น คือ 1) ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ และ 2) ความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.3.1 ความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

4.3.1.1 ความหมายของคำว่า “ความเชื่อ”

การศึกษาเรื่องความเชื่อ ได้มีผู้ศึกษาและให้ความหมายของคำว่า “ความเชื่อ” ไว้ต่างๆ ดังนี้

กิ่งแก้ว อุตถากร (2519: 91) ให้ความหมายไว้ว่า “ความเชื่อ คือ การเห็นจริงด้วย เห็นจริงตาม จะเห็นเช่นนั้นด้วยความรู้สึก หรือด้วยความไตร่ตรองโดยเหตุผลก็ตาม”

ธวัช ปุณณโกทก (2530: 350) ให้ความหมายไว้ว่า “ความเชื่อ คือ การยอมรับอันเกิดอยู่ในจิตสำนึกของมนุษย์ ต่อพลังอำนาจเหนือธรรมชาติที่เป็นผลดีหรือผลร้ายต่อมนุษย์ แม้ว่าพลังอำนาจเหนือธรรมชาติเหล่านี้ ไม่สามารถพิสูจน์ได้ว่าเป็นความจริง แต่ในสังคมมนุษย์หนึ่งยอมรับและให้ความยำเกรง”

นันทนา ขุนภักดี (2530: 5) ได้ศึกษาความเชื่อของคนไทยในอดีตและกล่าวสรุปไว้ว่า “ความเชื่อ หมายถึง สภาพที่บุคคลให้ความมั่นใจ เห็นคล้อยตามและพร้อมที่จะปฏิบัติตามสิ่งหนึ่งสิ่งใดแล้วนำไปถ่ายทอดให้บุคคลหนึ่งได้ทราบ เพื่อต้องการให้เกิดความมั่นใจ เห็นคล้อยตามและปฏิบัติตามด้วย โดยไม่คำนึงถึงว่าความเชื่อนั้นๆ จะมีเหตุผลที่สามารถพิสูจน์ได้หรือไม่ก็ตาม และชี้ให้เห็นว่าความเชื่อของคนมีมูลเหตุมาจากความไม่รู้ เพราะความไม่รู้ทำให้เกิดความกลัว เมื่อมีความกลัวแล้วจึงคิดสร้างความเชื่อขึ้นมาเพื่อเป็นที่พึ่งทางใจ”

ชนิษฐา จิตชินะกุล (2545: 33) ให้ความหมายไว้ว่า “ความเชื่อ คือ การที่มนุษย์ยอมรับนับถือหรือเกิดการยึดมั่นถือมั่นในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เพื่อเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจให้เกิดความรู้สึก อบอุ่น ปลอดภัย และมั่นคงในชีวิตนั้น อาจมีเหตุผลที่เพียงพอต่อการยอมรับหรือไม่ก็ได้ และเมื่อมนุษย์เกิดยอมรับในเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วก็จะมีการแสดงออกไม่ว่าจะทางกายหรือทางใจ”

สมคิด จิระทัศนกุล (อ้างถึงใน ต้นข้าว ปาณินท์ และคณะ, 2548: 8) ได้กล่าวถึงความเชื่อไว้ว่า “ความเชื่อเกิดจากเหตุที่มนุษย์ไม่สามารถอธิบายปรากฏการณ์อัน

เกี่ยวเนื่องกับธรรมชาติได้ ทำให้เกิดความกลัว ความกลัวผนวกกับความไม่รู้นี้เองทำให้ ความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติกับมนุษย์มีช่องว่างอันยิ่งใหญ่ มนุษย์จึงพยายามเติมเต็มช่องว่าง นั้นโดยการสรรหาวิธีสื่อสารกับอำนาจเหนือธรรมชาติเหล่านั้น เพื่อบันดาลให้ธรรมชาติอำนวย ประโยชน์ต่อการดำรงชีพของตน วิธีการสื่อสารกับสื่อเหนือธรรมชาตินี้ ในเวลาต่อมามักถูกกำหนด รูปแบบและกระบวนการกลายเป็นสื่อที่เรียกว่า พิธีกรรม (Rites) อันมีความแตกต่างกันออกไปตาม ลักษณะสังคมวัฒนธรรมและความต้องการของแต่ละถิ่นที่ จนกลายเป็นแบบแผนที่เรียกกันว่า ขนบประเพณีที่เข้าร่วมกันในสังคมนั้น”

จากความหมายของคำว่า “ความเชื่อ” ทั้งหมดที่กล่าวข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า “ความเชื่อ” หมายถึง การยอมรับนับถือ เชื่อมั่นในสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่อาจตั้งอยู่บนพื้นฐาน ของความคิด เหตุผลที่พิสูจน์ได้ หรืออาจตั้งอยู่บนพื้นฐานของการยอมรับ ศรัทธา โดยปราศจาก เหตุผลหรือต้องพิสูจน์ใดๆ ที่เป็นแนวทางในการตัดสินใจเชื่อ ปฏิบัติ หรือละเว้นจากการปฏิบัติสิ่ง ใดๆ โดยมีอิทธิพลเหนือจิตใจของบุคคล โดยมีการปฏิบัติสืบต่อกันมาและเมื่อเกิดการยอมรับนับถือ ในสิ่งนั้นๆ แล้ว ก็ย่อมจะมีผลต่อการแสดงออกทั้งทางกายและจิตใจจนกลายเป็นวัฒนธรรมของ มนุษย์

4.3.1.2 ความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพที่มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่น จตุคามรามเทพ

จากที่ได้กล่าวในข้างต้นแล้วว่า ความเชื่อมีผลต่อการแสดงออกของคนใน สังคม ดังนั้น การที่คนไทยมีความเชื่อเกี่ยวกับการนับถือบูชาจตุคามรามเทพ ก็ย่อมมีผลต่อการตั้ง ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ ด้วย จากการศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์และเอกสาร ต่างๆ สามารถสรุปประเด็นความเชื่อของคนไทยเกี่ยวกับจตุคามรามเทพ ได้ 3 ประการ พร้อม ยกตัวอย่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

1) ความเชื่อว่า จตุคามรามเทพเป็น “กษัตริย์หรือจักรพรรดิของ อาณาจักรศรีวิชัย”

ตั้งแต่สมัยอดีตเมื่อ 1,200 ปีก่อน จตุคามรามเทพได้ครอบครอง หัวเมืองต่างๆ จำนวน 12 แห่ง และชักชวนผู้คนร่วมสร้างองค์พระมหาธาตุเจดีย์ เพื่อบรรจุพระบรม สารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า ณ เมืองนครศรีธรรมราช จากประวัติความเป็นมาดังกล่าวจึงปรากฏ หลักฐานในดวงตราของจังหวัดนครศรีธรรมราชเป็นรูปพระบรมธาตुरอบล้อมไปด้วยนักษัตร 12 ราศี นอกจากนี้ พลตำรวจโท สรรพเพชญ์ ธรรมจาริกุล ซึ่งเป็นผู้หนึ่งในคณะจัดตั้งศาลหลักเมือง นครศรีธรรมราช มีความเชื่อว่าจตุคามรามเทพ คือ “พระเจ้าจันทรภาณุ” ซึ่งเป็นกษัตริย์ผู้สถาปนา

กรุงศรีธรรมโศก ศูนย์กลางแห่งศรีวิชัย เนื่องจากอาณาจักรศรีวิชัยอยู่ติดกับทะเลชวา และพระวรกายของพระจันทรภาณุมีสีเข้มจึงได้รับขนานนามว่า “ราชันดำแห่งทะเลใต้” (อภิชาติ ศรีสอาด, 2550: 12) ตัวอย่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาจากความเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นกษัตริย์ของอาณาจักรศรีวิชัย เช่น

รุ่นเจ้าสัวใหญ่ มหาราชันย์ดำ รุ่น จ้าวทะเลใต้ รุ่น ราชันทะเลใต้
 รุ่น ราชันย์ดำ รุ่น จันทรภาณุมหาราชสุวรรณภูมิ รุ่น มหาราชจันทรภาณุ

นอกจากนี้ยังมีความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพเป็นจักรพรรดิของอาณาจักรศรีวิชัย ดังจะเห็นได้จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจำนวนหนึ่งมีการใช้คำว่า “จักรพรรดิ” ในชื่อรุ่น ตัวอย่างเช่น

รุ่น คันทองสองจักรพรรดิ รุ่น จอมจักรพรรดิ มหาบารมี รุ่น จอมจักรพรรดิ มหาเศรษฐี
 รุ่น จอมจักรพรรดิ วัดชะเมา รุ่น จอมเทพ จอมจักรพรรดิ รุ่น จักรพรรดิ มหาราช

คำว่า “จักรพรรดิ” ที่ปรากฏในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าว สอดคล้องกับความเชื่อเกี่ยวกับจักรพรรดิราช โดย สุเนตร ชุตินธรานนท์⁴ ได้กล่าวถึงความหมายของคำว่า “จักรพรรดิราช” ไว้ว่า

“ในแง่ของภาษาศาสตร์ คำว่า “จักรพรรดิ” หรือจากรากศัพท์คำว่า “จักรวาติน” ที่แปลออกมาได้ว่า “ผู้หมุนกงล้อ” ซึ่งสามารถจะเปลี่ยนความหมายของคำได้ 3 ประการ ดังนี้ 1.จักรพรรดิราชเป็นผู้หมุนกงล้อรถศึก เพื่อทำสงครามปราบศัตรู ทำให้บ้านเมืองปราศจากอริราช เป็นราชกรณียกิจในการป้องกันประเทศ 2.จักรพรรดิราชเป็นผู้หมุนกงล้อธรรม คือ ธรรมจักร มีราชกรณียกิจในการเผยแผ่พระศาสนา และ 3.จักรพรรดิราชเป็นผู้หมุนจักรแก้ว อันเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์แก้ว 7 ประการของจักรพรรดิราชเพื่อแสดงความยิ่งใหญ่เหนือราชันทั้งปวง”

(สุเนตร ชุตินธรานนท์, 2550: 32)

รวมทั้งได้กล่าวถึง ความคิดเชื่อเกี่ยวกับ “จักรพรรดิราช” ไว้ว่า “ความคิดเชื่อเรื่องจักรพรรดิราช มีอยู่ในความเชื่อทางศาสนาหลายศาสนา ทั้งความเชื่อของพราหมณ์ ความเชื่อของศาสนาพุทธทั้งเถรวาทและมหายาน ความเชื่อเรื่องพระจักรพรรดิราชจึงไม่ได้มีเพียงคติเดียว หรือจากนิกายเดียว แต่มีลักษณะที่

⁴ อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผสมผสานกัน ส่วนใหญ่จะใช้คติความเชื่อนี้เพื่อประโยชน์ทางการเมืองการปกครอง แต่รัฐสมัยใหม่ไม่ใช่รูปแบบจักรพรรดิราชอีกต่อไปแล้ว ความคิดเกี่ยวกับพระจักรพรรดิราชจึงใช้ไม่ได้ ไม่ว่าจะ เป็นในโลกของอุดมคติ หรือเงื่อนไขที่เราพยายามจะปรับเข้ากับสถานการณ์จริง”

(สุนทร ชูตินทรานนท์, 2550: 32)

ในขณะที่นิธิ เอียวศรีวงศ์⁵ ได้กล่าวถึงความเชื่อเกี่ยวกับ “จักรพรรดิราช” ไว้ว่า

“จักรพรรดิราช เป็นแนวความเชื่อ เป็นอุดมคติ ซึ่งแปลว่าไม่มีจริง ดังนั้นจึงมีการทำให้ความเป็นจักรพรรดิราชในอุดมคตินั้นเป็นรูปธรรมทั้งในเชิงของราชาธิราช คือการเป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ และการเป็นธรรมิกราช เพื่อจรรโลงพระศาสนา”

(นิธิ เอียวศรีวงศ์, 2550: 32)

จากความหมายและคติความเชื่อเกี่ยวกับจักรพรรดิราช ดังที่ผู้รู้ได้กล่าวไปข้างต้นนี้ สะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อเกี่ยวกับจักรพรรดิราชกับความเชื่อต่อจตุคามรามเทพได้เป็นอย่างดี ซึ่งมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจำนวนหนึ่ง ดังที่ศรีศักร วัลลิโภดม⁶ ได้อธิบายปรากฏการณ์กระแสความนิยมจตุคามรามเทพกับความเชื่อในเรื่องจักรพรรดิราชไว้ว่า

“การนับถือจตุคามรามเทพเป็นการหาสิ่งยึดเหนี่ยวจิตใจในยามที่ผู้คนรู้สึกว่ขาดความมั่นคงและความปลอดภัย จึงทำให้เกิดปรากฏการณ์ของความเชื่อเรื่องจักรพรรดิราชในบริบทประวัติศาสตร์วัฒนธรรมของคนในจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยในตำนานเมืองนครศรีธรรมราชนั้น พระเจ้าจันทรภาณุศรีธรรมราชทรงเป็นผู้นำทางวัฒนธรรมร่วมกัน เมื่อบ้านเมืองเกิดความวุ่นวาย ผู้คนขาดความมั่นคงในชีวิต ผู้รู้ของเมืองนครศรีธรรมราชจึงหันไปพึ่งความเป็นราชาธิราชของพระเจ้าจันทรภาณุศรีธรรมราช โดยสร้างบุคลาธิษฐานให้พระองค์ คือ จตุคามรามเทพ เพื่อเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจ เป็นศูนย์กลางทางศาสนาและไสยศาสตร์ เพื่อบดเป่าความทุกข์ร้อนของคนในแผ่นดิน”

(ศรีศักร วัลลิโภดม, 2550: 32)

⁵ อติตอาจารย์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปัจจุบันเป็นผู้มีส่วนสำคัญในการแสดงความคิดสู่สังคมผ่าน “มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน” และผ่านรูปแบบบทความทางหนังสือพิมพ์ นิตยสาร

⁶ นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ปัจจุบันเป็นนักวิชาการอิสระประจำมูลนิธิเล็ก - ประไพ วิริยะพันธุ์

2) ความเชื่อว่า จตุคามรามเทพเป็น "พระโพธิสัตว์" บำเพ็ญเพื่อ
ปรารถนาสู่พุทธภูมิ

ตามคติพุทธศาสนาฝ่ายมหายานสาขาหนึ่ง เชื่อว่า มนุษย์ทุกคน
ต้องเวียนว่ายตายเกิดท่ามกลางกองทุกข์ การที่จะข้ามวัฏสงสารได้นั้นจะต้องยึดถือปฏิบัติตาม
หลักธรรมของพระพุทธเจ้า หากผู้ใดตั้งปณิธานแน่วแน่ อุทิศตนเพื่อช่วยเหลือขจัดความทุกข์ยาก
ของมนุษย์ มุ่งบำเพ็ญบารมี 6 ประการ คือ ทานบารมี ศีลบารมี ขันติบารมี วิริยบารมี ฌยานบารมี
(ฌานบารมี) และปัญญาบารมี ครบถ้วนแล้ว ผู้นั้นจะบรรลุความเป็น "มนุษย์โพธิสัตว์" หรือ
"คฤหโพธิสัตว์" หากพากเพียรสร้างบารมีขั้นสูงอีกสี่ประการ คือ อุบายบารมี ปณิธานบารมี
พลบารมี และชญาบารมี ผู้นั้นจะสำเร็จเป็น "เทวโพธิสัตว์" ทรงฤทธานุภาพยิ่งใหญ่มาก โดยเชื่อว่าจะ
แสดงอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ต่างๆ อีกทั้งช่วยเหลือเกื้อกูลมนุษย์ให้พ้นทุกข์และภัยพิบัติ ก่อให้เกิดความ
ร่มเย็นเป็นสุข (สมศักดิ์ ตันตยกุล, 2550: 37-38) ผู้นับถือจตุคามรามเทพเชื่อว่า จตุคามรามเทพ
มีความสามารถ รู้สรรพศาสตร์ทั้งปวง และบำเพ็ญบารมีถึงขั้น "พรหมโพธิสัตว์" จึงทรงอานุภาพ
ยิ่งใหญ่มาก ทำให้นักประวัติศาสตร์บางคน อาทิ ศรีศักร วัลลิโภดม ก็เห็นด้วยกับข้อสมมติฐานที่ว่า
จตุคามรามเทพเป็น "พระเทวราชโพธิสัตว์แห่งอาณาจักรทะเลใต้" กษัตริย์ผู้บำเพ็ญเพียรและมีบุญ
บารมียิ่งใหญ่มาก คือ พระเจ้าจันทรมหาราช แห่งราชวงศ์ศรีธรรมโคกราช อาณาจักรนครศรีธรรมราช (กอง
บรรณานุกรมข่าวสด, 2550: 19) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาจากความเชื่อนี้ มีดังนี้

รุ่นเทวราชโพธิสัตว์มหาปาฏิหาริย์ รุ่นโพธิประกาศิต รุ่นสองโพธิสัตว์ รวยล้น พันภัย

3) ความเชื่อว่า จตุคามรามเทพเป็น "เทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวย
และโชคลาภ" ตัวอย่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาจากความเชื่อนี้ เช่น

รุ่นเศรษฐีมหาเศรษฐี	รุ่นเศรษฐีศรีวิชัย	รุ่นรวยครอบจักรวาล
รุ่นกวักเงินเรียกทอง	รุ่นจตุโชค	รุ่นทรัพย์วิเศษ
รุ่นทรัพย์หมื่นล้าน	รุ่นเทพประทานเงิน	รุ่นมหาเทพแห่งโชคลาภ
รุ่นรวยทรัพย์มหาศาล	รุ่นเทพเจ้าแห่งเงินตรา ราชาแห่งโชคลาภ	

ผู้นับถือบูชาจตุคามรามเทพจำนวนหนึ่งมีความเชื่อว่า ผู้ใดได้
เคารพสักการบูชา ก็จะมีแต่ความเจริญรุ่งเรือง ร่ำรวยเงินทอง มีโชคลาภ อีกทั้งยังมีคำพูดที่นิยม
กล่าวกันตามสื่อต่างๆ ซึ่งเป็นคำพูดที่เชื่อว่าจตุคามรามเทพได้พูดผ่านร่างทรงชื่อว่า นายอะผ่อง

สกุลอมร ในขณะที่ทำพิธีสร้างศาลหลักเมืองจังหวัดนครศรีธรรมราชว่า “ตราบใดที่น้ำทะเลยังไม่เหือดแห้ง มิ่งมีภูไ่ว้ไม่จน” (มติชนสุดสัปดาห์, 2550) ทำให้ผู้คนมีความศรัทธาเชื่อถือในจตุคามรามเทพมากขึ้น เพราะผู้คนส่วนใหญ่ต่างปรารถนาในความมั่งคั่งร่ำรวยและเชื่อมั่นเป็นอย่างมากว่า หากบูชาจตุคามรามเทพแล้วจะไม่มีวันจน อีกทั้งมีตัวอย่างของผู้ที่ได้บูชาจตุคามรามเทพแล้วประสบความสำเร็จ ร่ำรวยเงินทองกันอยู่มากมาย ตามที่มีการเสนอไว้ตามสื่อต่างๆ ดังเช่น มีชาวสิงคโปร์คนหนึ่งได้เช่าจตุคามรามเทพจากจังหวัดนครศรีธรรมราชไปแล้ว ประสบความสำเร็จในการค้าขาย และเดินทางกลับมายังจังหวัดนครศรีธรรมราชอีกครั้งเพื่อจะหาเช่าบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ จึงเกิดกระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพกันอย่างแพร่หลาย เพราะมีความเชื่อว่าจะประสบความสำเร็จเช่นนั้นบ้าง (สุเจน กรรพฤทธิ์, 2550: 64)

นอกจากความเชื่อว่าจะบูชาจตุคามรามเทพเป็นเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยและโชคลาภแล้ว ยังมีความเชื่อเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์อภินิหารในการปกป้องคุ้มครองต่างๆ อีก เช่น มีคนแขวนวัตถุมงคลจตุคามรามเทพแล้วถูกยิงด้วยอาวุธสงครามแต่ไม่เสียชีวิต ซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่เชื่อว่าเป็นเพราะอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพคุ้มครองผู้ที่นับถือบูชาให้รอดพ้นจากภัยอันตรายทั้งปวง (ทศพล จังพาณิชย์กุล, 2550: 85) ความเชื่อทั้ง 3 ประการดังกล่าว เป็นความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ อย่างไรก็ดี จากการวิเคราะห์ที่มาจากความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในบทที่ 3 จะเห็นได้ว่าชื่อรุ่นโดยส่วนใหญ่จะมีการตั้งชื่อรุ่นจากความเชื่อที่ว่า จตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยมากกว่าความเชื่อด้านอื่นๆ

4.3.1.3 ความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อในสังคมไทยที่มีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ในสังคมไทยมีความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อสิ่งต่างๆ อยู่เป็นจำนวนมาก อาทิ การตั้งชื่อคน ชื่อต้นไม้ ชื่ออาหาร ชื่อสถานที่ เป็นต้น ส่วนใหญ่จะมีความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อให้มีความเป็นสิริมงคลแฝงอยู่ในความหมายของชื่อ คนในสังคมไทยมักจะเลือกใช้คำที่มีความหมายที่ดีงาม เป็นมงคลมาใช้ในการตั้งชื่อ เพราะเชื่อว่าชื่อที่มีความหมายดีเป็นมงคลจะช่วยส่งผลดีต่อชีวิต ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องการงาน โชคลาภ สุข ฐานะความเป็นอยู่ และความรัก เป็นต้น (ภานุวรรณ, ม.ป.ป.: 6) ในที่นี้ผู้วิจัยได้รวบรวมความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อต่างๆ อาทิ ชื่อคน ชื่อไม้มงคล ชื่อส่วนประกอบเรือน ชื่อเรือในพระราชพิธี และชื่ออาหารไทย เป็นต้น ซึ่งเป็นความเชื่อเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคลในการตั้งชื่อที่มีอยู่ในสังคมไทย ซึ่งมีผู้ศึกษาไว้หลายคน ดังต่อไปนี้

ภานุวรรณ (ม.ป.ป. : 18-19) ได้กล่าวเกี่ยวกับการตั้งชื่อคนไว้ว่า “การตั้งชื่อบุคคลจะต้องมีความเหมาะสม มีสิ่งที่ดีในทุกตัวอักษร สระ อักษร พยัญชนะ จะต้องมีความ

ถูกต้องทั้งสิ้น รวมไปถึงความหมายของคำที่ฟังแล้วดีหรือไม่ มีความไพเราะ มีความรื่นหู และมี ความหมายลึกซึ้งส่งผลดีด้วยหรือเปล่า ถ้าดีทั้งหมดจะส่งผลให้สิ่งที่ประเสริฐบังเกิดแก่บุคคลนั้น ตั้งแต่วินาทีแรกเป็นต้นไปทีเดียว ในการตั้งชื่อให้เป็นมงคลนาม เพื่อความเป็นศรีสง่าและเกิดความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตนั้นเป็นเรื่องที่สำคัญมาก ใครที่มีชื่อไม่เหมาะสมก็จะต้องตั้งชื่อกันใหม่ ดังจะ เห็นได้จากการที่มีผู้คนเปลี่ยนชื่อกันอยู่มากมายในสังคมไทยนี้”

สมชาย สำเนียงงาม (2547: 1) ได้กล่าวเกี่ยวกับการตั้งชื่อคนไว้ว่า “ใน สังคมไทยนั้น คนไทยให้ความสำคัญกับชื่อบุคคลมาก เพราะเชื่อว่าชื่อไม่ได้เป็นเพียงสิ่งสมมติที่ใช้ เรียกขานกันแทนตัวเท่านั้น แต่ชื่อมีความสำคัญและสัมพันธ์แน่นแฟ้นกับบุคคล ชื่อที่ดีเป็นสิริมงคล จะทำให้เจ้าของชื่อมีชีวิตที่ดีตามไปด้วย ยามที่มีผู้เรียกขานก็จะเกิดสิริมงคลเพิ่มขึ้นแก่ตัวเจ้าของ ตามชื่อที่ผู้อื่นเรียก ในทางตรงข้ามชื่อที่ไม่ดีเป็นกาลกิณีก็อาจทำให้เจ้าของชื่อมีแต่ความทุกข์และ อาจรุนแรงถึงแก่ชีวิตได้”

ส.พลายน้อย (2537: 22-33, 54) ได้กล่าวเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคลที่มา จากชื่อที่เป็นมงคลของไม้มงคลว่า “ในงานมงคลต่างๆ นิยมใช้ไม้ที่มีชื่อความหมายดีไว้ประกอบใน พิธีด้วย เพื่อความเป็นสิริมงคล เช่น ในงานแต่งงานนิยมใช้ใบเงิน ใบทอง ใบนาก ใบรัก ใบสวาด ดอก บานไม่รู้โรย ซึ่งล้วนแต่เป็นชื่อที่มีความหมายเพื่อให้คู่บ่าวสาวร่ำรวย มีทรัพย์สินเงินทอง และรักกัน ยืนนาน ในพิธีวางศิลาฤกษ์จะใช้ไม้มงคลทั้ง 9 ชนิดที่มีความหมายต่างๆ กันปักกับพื้นดินเพื่อให้ เกิดความเป็นสิริมงคลแก่สิ่งปลูกสร้างนั้นๆ ได้แก่ 1.ไม้ชัยพฤกษ์ หมายถึง มีโชคชัย 2.ไม้ราชพฤกษ์ หมายถึง เป็นใหญ่ มีอำนาจ 3.ไม้ทองหลาง หมายถึง มีเงินทอง 4.ไม้ไผ่สีสุก หมายถึง มีความสุข 5.ไม้ก้นกระหา หมายถึง ป้องกันอันตรายต่างๆ 6.ไม้ทรงบันดาล หมายถึง ความมั่นคง 7.ไม้สักทอง หมายถึง ความศักดิ์สิทธิ์ สมปรารถนา 8.ไม้พยอม หมายถึง การพยอมฐานะให้สูงขึ้น 9.ไม้ขนุน หมายถึง หนุนให้แน่นหนา ให้ดีเด่นขึ้น เป็นต้น”

พลูหลวง (2534: 14-16) ได้กล่าวถึงการตั้งชื่อเสาเรือน ชื่อชื่อ ชื่อตั้ง ชื่อ รอด ซึ่งเป็นเครื่องประกอบเรือนเพื่อความเป็นสิริมงคลไว้ว่า “ชื่อเสา 8 เสา เรียกเรียงตามลำดับกัน ไปว่า พรหมพิทักษ์ภุชญา นายายณ์เรืองภพ จบพระนคร สุวรรณขวัญเมือง เรืองราहुล เจ้าคุณพระ คลัง บังโพยภัย และชัยมงคล ชื่อชื่อ 4 ชื่อ คือ มาศนพคุณ เจ้าคุณอัมพร มังกรล่อแก้ว และแคล้ว คัตรู ส่วนชื่อตั้ง ทั้ง 3 ตั้งนั้น ตั้งแรกและตั้งที่สอง ชื่อ ธนุจางง ตั้งที่สาม ชื่อ ผนรงค์เรืองชัย และชื่อ รอด ได้แก่ ประจัญมารา มหาโภคทรัพย์ ดับถ้อยคำ และห้ามทุกข์ร้อน จะเห็นได้ว่าคำที่ใช้ตั้งชื่อ เครื่องประกอบเรือนต่างๆ นั้น ล้วนมีความหมายดีและเป็นสิริมงคล โดยเป็นคำที่มีความหมาย เกี่ยวกับทรัพย์สินสมบัติ ความเจริญรุ่งเรือง ความสุข เกียรติยศ และความปลอดภัย เป็นต้น ทั้งนี้ เพื่อให้เจ้าของเรือนได้รับสิ่งที่เป็นมงคลตามชื่อนั้นๆ ไปด้วย”

เปี่ยมสุข ต้นวิบูลย์ (2543: 132) ได้กล่าวถึงการตั้งชื่อเรือในพระราชพิธีไว้ว่า “การตั้งชื่อเรือพระราชพิธีแสดงถึงความเป็นไทย โดยใช้ภาษาไทยที่เป็นคำง่ายๆ อีกทั้งใช้ศัพท์ที่มาจากภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาเขมร ซึ่งล้วนแต่เป็นคำที่มีความหมายที่ดีเป็นมงคล ในด้านต่างๆ อาทิ ความหมายเกี่ยวกับความสุข ความเจริญ เช่น เรือเสวยสวัสดิ์เกษมสุข เรือล่อใจขึ้น เรือรื่นใจชม เป็นต้น ความหมายเกี่ยวกับความสวยงามและมีค่า เช่น เรือเพชรรัตนดาราราย เรือพวงแก้ว เป็นต้น ความหมายเกี่ยวกับความมีอำนาจบารมีน่าเกรงขาม เช่น เรือเสื่อทะยานชล เรือเสื่อคำรณสินธุ์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีความเชื่อที่ว่าพระมหากษัตริย์เป็นสมมติเทพ โดยการนำชื่อสัตว์พาหนะของเทพเจ้า และเรื่องราวของสวรรค์เข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งเปรียบว่าพระมหากษัตริย์เป็นเทพสูงสุดอยู่บนสวรรค์ มาตั้งเป็นชื่อเรือ เช่น เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ เรือวิมานอมรินทร์ เป็นต้น”

ศศิธร สีนถาวรกุล (2547: 109) ได้กล่าวถึงการตั้งชื่ออาหารไทยที่ใช้ในเทศกาลงานพิธีแบบดั้งเดิมไว้ว่า “ชื่ออาหารไทยต้องเป็นชื่อที่ดีเป็นมงคล มีส่วนประกอบของชื่อไปในทางที่ดี ฟังแล้วไพเราะ โดยคำที่ปรากฏในชื่อ จะต้องเป็นคำที่ไม่ได้สื่อความหมายไปในทางร้าย หรือเป็นสิ่งที่ไม่มงคล หรือเป็นกาลกิณี หากนำมาใช้ในพิธีก็จะส่งผลร้ายต่อคนที่มาร่วมในพิธีนั้นด้วย ดังนั้นผู้ตั้งชื่ออาหารมักจะนำชื่อของสิ่งที่คนไทยให้การยอมรับหรือมีความรู้สึกต่อชื่อนั้นว่าเป็นชื่อที่ดี เช่น คำว่า “ทอง” หรือใช้คำที่มีเสียงไปพ้องเสียงกับคำที่มีความหมายที่ดี ได้แก่ ทองเอก ทองม้วน ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ทองม้วน เป็นต้น ชื่อเหล่านี้จัดว่าเป็นชื่อของของหวานที่สามารถนำไปใช้ในงานมงคลได้ทุกๆ งาน เพราะความมงคลของคำว่า “ทอง” ที่ปรากฏอยู่ในชื่อหมายถึง ความร่ำรวย หยิบจับสิ่งใดก็เป็นเงินเป็นทองไปหมด”

จากคำกล่าวของผู้รู้และผู้วิจัยเกี่ยวกับการตั้งชื่อของสิ่งต่างๆ ข้างต้นนี้ เป็นส่วนหนึ่งที่สามารถทำให้ทราบว่า การตั้งชื่อสิ่งใดก็ตามในสังคมไทยล้วนแล้วแต่มีความเชื่อเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคลในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น ในด้านความสุข ความเจริญ ความมั่งคั่งร่ำรวย ความปลอดภัย ฯลฯ แฝงอยู่ในชื่อทั้งสิ้น และชื่อต่างๆ เหล่านี้ก็มีความหมายที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคลของคนในสังคมได้เป็นอย่างดี

ความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อสิ่งต่างๆ ในสังคมไทย โดยเฉพาะความเชื่อในเรื่องความเป็นสิริมงคลเกี่ยวกับการตั้งชื่อดังที่กล่าวไปข้างต้นนั้น ย่อมมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพอย่างเลี่ยงไม่ได้ จะเห็นได้จากกรวิเคราะห์บทที่ 3 ในส่วนของที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่า ผู้จัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพต่างตั้งชื่อรุ่นโดยใช้คำที่สื่อความหมายไปทางด้านความเป็นสิริมงคลในด้านต่างๆ ได้แก่ ความมั่งคั่งร่ำรวย ความมีอำนาจบารมี ความปลอดภัย ความสุข ความเจริญ ความสมหวังในชีวิต ความเป็นสิริมงคลในด้าน

ต่างๆ เหล่านี้น่าจะมีพื้นฐานมาจากความเชื่อเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคลในการตั้งชื่อที่มีอยู่ในสังคมไทย ประกอบกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพที่จะดลบันดาลความเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่นับถือบูชา จากการศึกษาวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยพบว่า มีชื่อเป็นจำนวนมากที่สัมพันธ์กับความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลในการตั้งชื่อดังกล่าวนี้ เช่น

<u>รุ่นมหाराช มหามงคล</u>	<u>รุ่นมหามงคลทวีสิน</u>	<u>รุ่นทรัพย์ไหลมามหามงคล</u>
<u>รุ่นมงคลบารมีศรีธรรมราช</u>	<u>รุ่นมงคลชีวิต</u>	<u>รุ่นยอดมงคล</u>
<u>รุ่นอยู่เย็นเป็นสุข</u>	<u>รุ่นร่วมเย็นเป็นสุข</u>	<u>รุ่นมหามงคลเพิ่มพูนทรัพย์</u>

นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ผู้จัดสร้างวัดถุมงคลจตุคามรามเทพหลายคนเกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในแต่ละรุ่น พบว่า ผู้จัดสร้างวัดถุมงคลจตุคามรามเทพส่วนใหญ่ได้ผสมผสานความเชื่อทั้ง 2 ประการดังที่กล่าวข้างต้นเข้าด้วยกัน ความคิดและความเชื่อนี้จึงส่งผลให้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพส่วนใหญ่มีที่มาและความหมายที่มีความเป็นสิริมงคลและแฝงความเชื่อในเรื่องอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพไว้ด้วย ในที่นี้ผู้วิจัยได้ยกตัวอย่างคำสัมภาษณ์ของผู้จัดสร้างวัดถุมงคลรุ่นต่างๆ ดังนี้

ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพ “รุ่นก้าวหน้าโคตรมหาเศรษฐี” ได้กล่าวถึงการตั้งชื่อรุ่นว่า “ทางคณะกรรมการต้องการชื่อรุ่นที่มีความหมายเป็นสิริมงคลจึงได้ลงความเห็นให้ตั้งเป็นชื่อรุ่นว่า “ก้าวหน้าโคตรมหาเศรษฐี” เพราะเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ ว่าจตุคามรามเทพเป็นดังเทวโพธิสัตว์แห่งความมั่งคั่งและโชคลาภ สามารถดลบันดาลให้ชีวิตมีความเจริญก้าวหน้า ร่ำรวยเป็นมหาเศรษฐีกันทุกคน” (จำรัส เข็้ออารีบุตรณ์, สัมภาษณ์, 10 มิถุนายน 2551)

ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพ “รุ่นกำเนิดเศรษฐี” ได้กล่าวถึงการตั้งชื่อรุ่นว่า “มีความเชื่อว่าจตุคามรามเทพเป็นเทพเจ้าแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยและโชคลาภ เป็นผู้ให้กำเนิดเศรษฐี หมายถึง จตุคามรามเทพได้ประทานพรให้แก่มวลมนุษย์ให้มีความสุข ความเจริญ มั่งมีเงินทอง จะเห็นได้จากการที่ผู้เข้านูชาจตุคามรามเทพหลายรายได้เป็นเศรษฐีดังใจหวัง จึงตั้งชื่อให้เป็นมงคลแก่ผู้บูชา” (พระครูสมุห์ พัฒนพงศ์, สัมภาษณ์, 11 กันยายน 2551)

ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพ “รุ่นขุมทรัพย์” ได้กล่าวถึงการตั้งชื่อรุ่นว่า “คำว่า “ขุมทรัพย์” หมายถึง แหล่งที่มีทรัพย์เงินทองมากมาย ซึ่งเป็นชื่อที่มีความเป็นสิริมงคล

และเพื่อให้จุตุคามรามเทพได้ประทานพรแก่ผู้ที่บูชาตุคามรามเทพรุ่นนี้ได้ประสบความสำเร็จ ร่ำรวยเป็นเศรษฐี พบขุมทรัพย์ในชีวิตได้ตามปรารถนา” (พระครูไพศาลประชาทร, **สัมภาษณ์**, 11 สิงหาคม 2551)

ผู้จัดสร้างจุตุคามรามเทพ “รุ่นคุ้มเกล้า” ได้กล่าวถึงการตั้งชื่อรุ่นว่า “ใช้คำว่า “คุ้มเกล้า” ในการตั้งชื่อรุ่น เพื่อก่อให้เกิดความวิเศษเป็นเครื่องคุ้มครอง แคล้วคลาดปลอดภัย เป็นสิริมงคลแก่ชีวิต มั่งมีศรีสุข และเชื่อว่าจุตุคามรามเทพจะช่วยคุ้มครองให้ผู้บูชามีความปลอดภัยในชีวิต” (เอกวิโรจน์ มณีธนวรณ, **สัมภาษณ์**, 10 กันยายน 2551)

ผู้จัดสร้างจุตุคามรามเทพ “รุ่นเจริญรุ่งเรือง มีมาไม่ขาดสาย” ได้กล่าวถึงการตั้งชื่อรุ่นว่า “ชื่อรุ่นนี้มาจากชื่อของวัด โดยนำคำว่า “เจริญ” มาใช้ในชื่อเป็นชื่อที่มีความเป็นมงคล จึงตั้งชื่อว่า “เจริญรุ่งเรือง มีมาไม่ขาดสาย” หมายถึง ความเชื่อในอำนาจบารมีของจุตุคามรามเทพในการดลบันดาลให้ผู้บูชาจากจุตุคามรามเทพรุ่นนี้ได้มีความเจริญรุ่งเรืองเข้ามาในชีวิตตลอดไป” (หลวงพ่อสาย สุทธิโม, **สัมภาษณ์**, 28 กรกฎาคม 2551)

จากคำสัมภาษณ์และตัวอย่างชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพที่นำเสนอข้างต้นนี้ แสดงให้เห็นถึงความเชื่อเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคล และความเชื่อในอำนาจบารมีของจุตุคามรามเทพที่ผสมกลมกลืนกันอยู่ในชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ ซึ่งเป็นการแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อของการตั้งชื่อในสังคมไทยกับชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพได้เป็นอย่างดี

4.3.2 ความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพ

นอกจากความเชื่อในด้านความเป็นสิริมงคลในการตั้งชื่อ และความเชื่อในอำนาจบารมีของจุตุคามรามเทพ จะมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพดังที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น ชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพก็สามารถสะท้อนให้เห็นความเชื่อและค่านิยมในด้านต่างๆ ของคนไทยได้อีกด้วย การศึกษาในหัวข้อนี้ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์จากความหมายของคำที่ปรากฏในชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพซึ่งสามารถสะท้อนให้เห็นความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยบางประการได้ โดยแบ่งการศึกษาออกเป็น 2 ประเด็น ได้แก่ 1. ความเชื่อของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพ และ 2. ค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจุตุคามรามเทพ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.3.2.1 ความเชื่อของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

เอ็ดเวิร์ด ซาเพียร์ (Edward Sapir, 1921 อ้างถึงใน วงเดือน คัยนันท์, 2547: 196) กล่าวไว้ว่า “คำศัพท์ที่สมบูรณ์ในภาษานั้นก็คือความคิดต่างๆ ของเจ้าของภาษา ความสนใจและอาชีพที่คนในสังคมนั้นๆ ให้ความสำคัญ ซาเพียร์ย้ำว่าความคิดและประสบการณ์ต่างๆ ของคนในสังคมสะท้อนออกมาให้เห็นในรูปของวัฒนธรรมและภาษา” ดังนั้นการเลือกใช้คำในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจึงน่าจะสะท้อนให้เห็นความคิดและความเชื่อในด้านต่างๆ ของคนไทยได้เช่นกัน จากการศึกษาวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ โดยผู้วิจัยจากเกณฑ์การปรากฏความถี่ของคำในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายสะท้อนความเชื่อของคนไทย ผู้วิจัยพบว่าชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อในด้านต่างๆ ของคนไทย มีจำนวน 157 ชื่อ สามารถแบ่งความเชื่อที่สะท้อนจากชื่อรุ่นได้ทั้งหมด 5 ด้าน โดยเรียงลำดับตามความถี่ที่ปรากฏจากมากไปน้อย ดังนี้

4.3.2.1.1 ความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์

4.3.2.1.2 ความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนา

4.3.2.1.3 ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์

4.3.2.1.4 ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข

4.3.2.1.5 ความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์

4.3.2.1.1 ความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์

คำว่า “สิ่งศักดิ์สิทธิ์” ในที่นี้หมายถึง ผี วิญญาณ เทพยดา สมมติเทพ เป็นต้น โดยคำว่า “วิญญาณ” บางทีก็เรียกว่า “ผีบาง” หรือ “ผี” หมายถึง สิ่งลึกลับซึ่งมีสภาพเกินคน เพราะฉะนั้นตามปกติผีจึงมีอำนาจอยู่เหนือคน อาจทำให้คนให้ได้ดีหรือให้ร้ายก็ได้ ส่วนคำว่า “บาง” ก็แปลว่า “ผี” นั่นเอง แต่ “บาง” จะเป็นผีชั้นสูงยิ่งกว่าผีฟ้าทั่วๆ ไป ที่เรียกว่า เทวดา ก็ได้ (เสถียรโกเศศ, 2514: 153) จากการวิเคราะห์คำในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายสะท้อนความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีจำนวน 59 ชื่อ ซึ่งสามารถแบ่งความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ได้เป็น 4 ประการ ดังนี้

1) เทวดา

คำว่า “เทพ” “เทวดา” หรือ “เทพยดา” หมายถึง ผู้มีรัศมีสว่างเรืองแสงสถิตอยู่บนสวรรค์ชั้นฟ้า ซึ่งเป็นวิญญาณของบูรพกษัตริย์หรือบูรพกษัตริย์ ผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่บ้านเมืองว่าเป็นวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ทรงฤทธิ์อำนาจที่คอยจะคุ้มครองดูแลชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานไทยให้มีความสุขสวัสดิ์ คนไทยเชื่อว่าเป็นผู้ดูแลสอดส่องความเป็นไปต่างๆ ในโลกมนุษย์ ถ้าผู้ใดทำความดีก็จะได้รับพรให้มีความสุขความเจริญ ประความสำเร็จตามที่

ปรารภณา (ฤดีรัตน์ ภายาศ, 2539: 150) ความเชื่อนี้ได้สะท้อนให้เห็นจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพซึ่งมีคำว่า “เทพ” “เทวะ” “เทวา” “เทพเจ้า” ปรากฏในชื่อรุ่น ตัวอย่างเช่น

รุ่น <u>ทรัพย์ราชาเทพ</u>	รุ่น <u>เทพบันดาลโชค</u>	รุ่น <u>เทพประทานพร</u>
รุ่น <u>ชุมทรัพย์เทพเทวา</u>	รุ่น <u>ทรัพย์เทวา</u>	รุ่น <u>เทवासองหลักเมือง</u>
รุ่น <u>ราชาเทวะ</u>	รุ่น <u>มหาเศรษฐีเสาร์ห้า เทวราชมหาราช</u>	รุ่น <u>มงคลเทวราชัน</u>
รุ่น <u>เทพเจ้าแห่งเงินตรา</u> <u>ราชาแห่งโชคลาภ</u>	รุ่น <u>เทวะบันดาล</u> (ลาภ ยศ สรรเสริญ บารมี ศรี สุข)	

นอกจากคำว่า เทพ เทวดา หรือเทพยดา ที่ใช้เรียกดวงวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ที่สถิตอยู่บนสรวงสวรรค์แล้ว ในสังคมไทยยังมีคำเรียกอีกอย่างหนึ่ง ก็คือ คำว่า “เจ้าพ่อ” ดังที่ อัจฉราพร กมฺุทพิสมัย(2537 :235) ได้ให้ความหมายของคำว่า “เจ้าพ่อ” ไว้ว่า “คำว่า “เจ้าพ่อ” หรือ “เจ้าแม่” ในคำไทยเดิมหมายถึง เทพหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งผู้คนเชื่อถือทำการสักการบูชาเพื่อขอความคุ้มครอง ขอลาภผล ความสุข หรือแม้กระทั่งขอให้ลดบันดาลในสิ่งที่ยากจะประสบผลสำเร็จด้วยตนเอง เช่น ขอให้พบสิ่งของที่อันตรายาน ขอให้ศัตรูมีอันเป็นไป เป็นต้น ดังชื่อจตุคามรามเทพต่อไปนี้

รุ่นสองจ้าวพ่อมหาเศรษฐี รุ่นศาลเจ้าพ่อสิงห์โตทอง

นอกจากนี้ ยังมีความเชื่อเกี่ยวกับเทพอื่นๆ ที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

รุ่นตาขุนโหรภู่วิกฤต รุ่นพระธนบดี

รุ่นตาขุนโหรภู่วิกฤต ซึ่งมีผู้รู้ได้กล่าวถึงเรื่องราวความเชื่อเกี่ยวกับ “ตาขุนโหร” ไว้ว่าเป็นเทพองค์หนึ่ง ดังที่ ธนเดช รัชชชฎีพ ผู้ชนะเลิศการแข่งขันรายการแฟนพันธุ์แท้ ในด้านจตุคามรามเทพ ได้กล่าวไว้ว่า “ตาขุนโหร คือ หนึ่งในสี่ทหารกล้า บริวารของจตุคามรามเทพซึ่งเป็นกำลังหลักในการปราบพวกพราหมณ์ที่ปกครองเมืองตามพรลิงค์อยู่ก่อน อีกทั้งมีความเชื่อว่า ตาขุนโหร คือ องค์เดียวกับพญาโหราเทพชั้นสูง ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการทำนาย กำหนดฤกษ์ยามพิธีกรรม รูปแบบในการก่อสร้างต่างๆ จตุคามรามเทพยกย่องเป็นอาจารย์ราชครูประจำกายที่ปรึกษาเรื่องงานในทุกๆ ด้าน ด้วยเหตุนี้จึงเชื่อว่าตาขุนโหรเป็นเทพที่ยังรู้ด้วย

ญาณและมีความเมตตาต่อมวลมนุษยชาติ” (ธนเดช รัชชชูชีพ, 2552: ออนไลน์) และ รุ่นพระชนบดี ก็เป็นอีกชื่อหนึ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อเกี่ยวกับเทพหรือเทวดา ดังที่ ทศพล จังพาดนิชย์กุล (2549: 165) กล่าวว่า “พระชนบดี” มีชื่อเต็มว่า พระชนบดีศรีธรรมราช ซึ่งเป็นนามหนึ่งของท้าวกุเวร⁷ เป็นหนึ่งในบรรดาท้าวจตุโลกบาลผู้คุ้มครองดูแลมนุษย์ สถิตอยู่บนสวรรค์ชั้น จาตุมาหาราชิกา เป็นเทพเจ้าแห่งขุมทรัพย์ ความร่ำรวยมั่งคั่ง โชคลาภ และเป็นผู้รักษาสมบัติของ เทวโลก”

2) ผีसाง

“สิ่งศักดิ์สิทธิ์” ยังมีความหมายรวมถึง “ผีसाง และ เทพารักษ์” อีกด้วย ดังที่ เสรี พงศ์พิศ (2537: 67) ได้กล่าวว่า “ในความเชื่อของคนไทยปัจจุบัน ไม่ว่าจะในชนบทหรือในเมืองอาจจำแนกผีเป็น 2 ประเภทใหญ่ คือ ผีดีและผีร้าย ในปัจจุบัน คนอาจจะมี ความรู้สึกว่า “ผี” เป็นสิ่งไม่ดี หรือเป็นผีร้าย ทั้งนี้คงเป็นอิทธิพลของ “เทวดา” ซึ่งเข้ามาพร้อมกับ ศาสนาพราหมณ์และพุทธศาสนา ทำให้ “ผีดี” มักเรียกกันว่า “เทวดา เทพ เทพารักษ์” และ “ผีร้าย” คือ “ผี” อื่นๆ นอกจากนี้ เสรี พงศ์พิศ (2537: 68) ยังได้กล่าวถึงประเภทของ “ผี” ไว้ดังนี้ “ประเภท ของผี แบ่งได้เป็น 3 ประเภท ได้แก่ ประเภทที่ 1 คือ ผีฟ้าและเทพารักษ์ ประเภทที่ 2 คือ ผีบรรพบุรุษ และประเภทที่ 3 คือ ผีร้ายหรือผีชั้นเลว” ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นถึงความ เชื่อเกี่ยวกับผีประเภทต่างๆ ข้างต้น มีดังนี้

รุ่นตะเคียนทอง

รุ่นศาลหลวงบารมีต้นไทรศักดิ์สิทธิ์

รุ่นวิปถ์พระแม่ธรณี

รุ่นพระเสื้อเมือง – พระทรงเมือง

รุ่นตะเคียนทอง พุทธทรัพย์ มหาเศรษฐี และรุ่นศาลหลวง บารมีต้นไทรศักดิ์สิทธิ์ ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ 2 ชื่อนี้สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับเทพารักษ์ ดังที่ เสรี พงศ์พิศ (2537, 68) ได้กล่าวว่า “เทพารักษ์ หรือผู้พิทักษ์รักษา จัดว่าเป็นผีธรรมชาติ โดยแยก ย่อยออกไปเป็นเฉพาะแห่งที่หรือประเภทของธรรมชาติ เช่น ต้นไม้ซึ่งเชื่อว่ามีรุกขเทวดา มีนางไม้ ที่ เป็นที่รู้จักกันดีก็คือ นางตะเคียน นางตานี และเจ้าพ่อต้นไทร ซึ่งคนเฒ่าคนแก่ในชนบทยังมีความ ยำเกรงและเชื่อเรื่องนี้อยู่มาก”

⁷ ท้าวกุเวรมีชื่อเรียกหลายชื่อ อาทิ พระชนบดี ท้าวเวสสุวรรณ พระรัตนครุฑ เจ้าพ่อขุมทรัพย์ และเทพเจ้าแห่งโชคลาภ เป็นต้น (ทศพล จังพาดนิชย์กุล, 2549: 165)

ส่วนชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับผีฟ้า ได้แก่ รุ่นรับทรัพย์พระแม่ธรณี ดังที่ สุวรรณ สุวรรณเวช (2546: 112) ได้กล่าวไว้ว่า “พระแม่ธรณีถือว่าเป็นเทพหรือผีฟ้าที่ยกย่องขึ้นมาจากธรรมชาติ เป็นผู้ค้าจุนมนุษย์ และพืชทั้งหลายซึ่งอยู่บนพื้นดิน”

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับผีบรรพบุรุษ ได้แก่ รุ่นพระเสื้อเมือง – พระทรงเมือง ดังที่ กาญจนาคพันธุ์ (2542: 180-183) ได้กล่าวว่า “พระเสื้อเมืองก็คือผีเสื้อสายหรือผีบรรพบุรุษที่ได้สร้างเมืองหรือได้เป็นผ้าครองเมืองนั้นมาแต่โบราณ เมื่อมีการนับถือผีเสื้อสายหรือผีบรรพบุรุษขึ้นเช่นนี้ ผีเสื้อสายหรือผีบรรพบุรุษของผู้เป็นใหญ่ในบ้านเมืองหรือผู้สร้างเมืองก็ได้เป็นที่นับถือของประชาชนเป็นส่วนรวม หรือกล่าวอีกอย่างหนึ่งว่าเป็นที่นับถือของบ้านเมือง ซึ่งเรียกสั้นๆ ว่า ผีเสื้อเมือง หรือผีเสื้อเมือง ตามธรรมเนียมของไทยเดิม เมื่อยกสูงขึ้นก็ให้เป็น พระเสื้อเมือง จนกลายมาเป็นพระเสื้อเมืองในที่สุด ส่วนคำว่า “ทรงเมือง” มีความหมายชัดเจนว่า ได้ครองเมือง”

3) สถานที่ศักดิ์สิทธิ์

เมื่อคนในสังคมไทยมีความเชื่อในเรื่องเทวดา หรือผีสงดังที่กล่าวไปในหัวข้อที่ผ่านมา สถานที่ที่อยู่อาศัยของสิ่งศักดิ์สิทธิ์เหล่านี้โดยมากก็คือ “ศาล” ไม่ว่าจะ เป็น ศาลพระภูมิเจ้าที่ ศาลเพียงตา ศาลเจ้า ซึ่งล้วนแต่เป็นสถานที่ที่มนุษย์สร้างขึ้นให้ดวงวิญญาณเหล่านี้สถิตมีที่อยู่เป็นหลักแหล่ง เมื่อถึงคราวจะทำพิธีเช่นไหว้หรือบวงสรวงก็นิยมทำพิธีกรรมกันที่ศาล (เบญจมาศ แพทอง, ราศี บุรุษรัตนพันธุ์ และสถาพร คงขุนทศ, บรรณาธิการ, 2547: 5) นอกจากนี้ “สวรรค์” ซึ่งเชื่อว่าเป็นที่อยู่ของเทวดาทั้งหลายก็ถือว่าเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์เช่นเดียวกัน ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ดังกล่าว มีดังนี้

รุ่นศาลเจ้าพ่อสิงห์โตทอง

รุ่นศาลหลวงบารมีต้นไทรศักดิ์สิทธิ์

รุ่นจตุมาหาราชิกา

รุ่นโล่พิฆฆามงคล 50 ปี

รุ่นฟ้าประทานพร (ภูเขาหลัก)

รุ่นเงินไหลมาฟ้าสังวราย

รุ่นศาลเจ้าพ่อสิงห์โตทอง และ รุ่นศาลหลวงบารมีต้นไทรศักดิ์สิทธิ์ คำว่า “ศาล” ที่ปรากฏในชื่อรุ่น 2 ชื่อนี้ สะท้อนให้เห็นความเชื่อในการไหว้บูชาสถานที่ศักดิ์สิทธิ์หรือศาลต่างๆ เป็นเรื่องความเชื่อส่วนบุคคล แสดงถึงการให้ความเคารพสถานที่ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้สังคมไทยดำรงอยู่ด้วยความสงบเรียบร้อยและมีความสุขตามแบบไทย

ส่วนชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับสวรรค์ ได้แก่ รุ่นจตุมหาราชิกา⁸ ซึ่งคำว่า “จตุมหาราชิกา” หมายถึง สวรรค์ชั้นที่หนึ่ง เป็นที่อยู่ของเทวดาชั้นฟ้าต่ำสุด มีพระนครใหญ่อยู่ 4 เมือง และเมืองจะมีท้าวจตุมหาราชิกาเป็นอธิบดีปกครองอยู่ ได้แก่ 1.ท้าวธรรฐ ปกครองโลกด้านทิศตะวันออก 2.ท้าววิรุฬหก ปกครองโลกด้านทิศใต้ 3.ท้าววิรูปักษ์ ปกครองโลกด้านทิศตะวันตก และ 4.ท้าวกุเวร ปกครองโลกด้านทิศเหนือ (ท้าวกุเวร มีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า ท้าวเวสวัณ หรือท้าวเวสสุวัณ) (สุวรรณ สุวรรณเวช, 2546: 147) รุ่นโสฬส⁹ มหามงคล 50 ปี คำว่า “โสฬส” หมายถึง สวรรค์ชั้น 16 ในสวรรค์ชั้นพรหมโลก ซึ่งเป็นภูมิของอนาคามีบุคคลซึ่งต่างก็จะได้เป็นพระอรหันต์ต่อไปทั้งหมดทุกองค์ เมื่อมาบังเกิดในชั้นภูมินี้แล้วจะไม่ไปบังเกิดในภูมิอื่นอีกเลย จะต้องได้สำเร็จเป็นพระอรหันต์และปรินิพพานอยู่ในชั้นโสฬสนี้เอง (สุวรรณ สุวรรณเวช, 2546: 152) นอกจากนี้ในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพยังมีการใช้คำว่า “ฟ้า” ซึ่งหมายถึง สวรรค์ ได้แก่ รุ่นเงินไหลมาฟ้าสังวราย และ รุ่นฟ้าประทานพร (ภูเขาลัก)

4) อำนาจบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์

ความเชื่อเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นความเชื่อถือในสิ่งลึกลับที่มีอำนาจเหนือธรรมชาติมนุษย์ โดยเชื่อว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์มีอำนาจบันดาลให้เกิดเหตุการณ์ต่างๆ ได้อย่างมหัศจรรย์ คนไทยเชื่อในอำนาจของสิ่งเหล่านี้มาก จึงแสดงออกให้เห็นในวรรณคดีและตำนานในท้องถิ่นต่างๆ เป็นส่วนใหญ่ เมื่อคนไทยมีความเชื่อในอำนาจบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ดังกล่าว ดังนั้นหากมีความประสงค์จะขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ตนเคารพนับถือช่วยเหลือในเรื่องใดที่เห็นว่าต้องอาศัยอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ โดยการสวดอธิษฐานขอพร เช่น เมื่อเกิดการเจ็บป่วย ก็จะอธิษฐานขอพรให้หายเจ็บป่วย เมื่อเดินทางไกล ก็จะอธิษฐานขอพรให้เดินทางโดยสวัสดิภาพ ปลอดภัย (สุวรรณ สุวรรณเวช, 2546: 273) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อในอำนาจบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ดังกล่าว มีดังนี้

รุ่นขอพึ่งพระบารมี

รุ่นคุ้มเกล้า

รุ่นคุ้มครองโลก

⁸ จากการสัมภาษณ์เกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ได้กล่าวว่า มีความเชื่อว่า เทวดาหรือเทพยดาต่างๆ ที่อยู่ในสวรรค์ชั้นนี้ซึ่งเป็นชั้นที่อยู่ใกล้โลกมนุษย์ที่สุดจะสามารถลงมาช่วยมวลมนุษย์ให้พ้นทุกข์ได้เร็วกว่าสวรรค์ชั้นอื่นๆ (พระครูวิวัชรภรณ์, สัมภาษณ์, 30 กันยายน 2551)

⁹ ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ได้กล่าวว่า มีความเชื่อว่า สวรรค์ชั้นโสฬสนี้เป็นสวรรค์ชั้นที่มีความสุขอย่างยอดเยี่ยม จึงได้แนวความคิดนี้มาใช้ตั้งชื่อรุ่น “โสฬสมหามงคล” เพื่อให้ผู้ที่เข้ามากราบไหว้จตุคามรามเทพรุ่นนี้ได้ประสบพบเจอแต่ความสุขความเจริญ มีความเป็นมงคลแก่ชีวิต (อาจารย์โรงเรียนปากปูน (ไม่ทราบชื่อ), สัมภาษณ์, 23 มิถุนายน 2551)

รุ่มคุ้มภัย มหาลาก มหามงคล

รุ่มบารมี-ปกเกล้า

รุ่มปรกเกล้า

ชื่อรุ่มเหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงความต้องการให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ดลบันดาลให้เกิดความปลอดภัยกับชีวิต และช่วยกำจัดสิ่งไม่ดีทั้งปวงให้ผ่านพ้นไป

นอกจากนี้ยังมีความเชื่อในเรื่องอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ โดยในพุทธศาสนายอมรับว่าอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์มีจริง ไม่ใช่แนวทางที่จะนำไปสู่มรรคผล นิพพาน คำว่า “ปาฏิหาริย์” คือ การกระทำให้เกิดผลอย่างอัศจรรย์ ส่วนอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ คือ การแสดงฤทธิ์ได้อย่างอัศจรรย์ เช่น การล่องหนหายตัว หรือบันดาลอะไรต่างๆ ได้ เป็นต้น (สุวรรณ สุวรรณเวโช, 2546: 279) ชื่อรุ่มจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อในอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีดังนี้

รุ่มปาฏิหาริย์ เงินทองมี ทวีคุณ

รุ่มปาฏิหาริย์ 1000ปี

รุ่มปาฏิหาริย์ ราชันดำ

รุ่มปาฏิหาริย์ วัดห้วยมงคล

รุ่มเศรษฐี ปาฏิหาริย์

รุ่มอิทธิบุญฤทธิ์ (พ่อท่านเอี่ยม)

ปรากฏการณ์แห่งธรรมชาติ ก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่คนส่วนใหญ่เชื่อว่า เกิดจากอำนาจบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ดลบันดาลให้เกิดขึ้น เนื่องจากเป็นปรากฏการณ์ที่มนุษย์ไม่ได้สร้างขึ้นเอง และมีผลกระทบต่อมนุษย์ ตัวอย่างเช่นเหตุการณ์ที่พบเห็นทั่วไป ฝนตก ฟ้าร้อง ฟ้าผ่า ผู้คนส่วนใหญ่จะมีความเชื่อว่า ฝนตก เกิดจากเทวดาเป็นผู้ดลบันดาลให้ฝนตกลงมา หรือเทวดารดน้ำลงมาบนพื้นโลก ฟ้าผ่า ก็มีความเชื่อว่า เทวดาโกรธลงโทษผู้ที่ทำผิด จึงสั่งให้ฟ้าผ่าลงมายังผู้นั้น เป็นต้น (เสถียรโกเศศ, 2515: 337) ความเชื่อเกี่ยวกับปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของคนในสังคมไทยยังสามารถสะท้อนให้เห็นได้จากชื่อรุ่มจตุคามรามเทพ ดังนี้

รุ่มฟ้าสะท้อนแผ่นดินสะท้อน

รุ่มฟ้าลั่น

รุ่มฟ้าสะท้อนแผ่นดินสะท้อน ชื่อนี้สะท้อนให้เห็นถึงปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่น่าอัศจรรย์ ซึ่งเกิดระหว่างประกอบพิธีกรรมบวงสรวงจตุคามรามเทพ มีฝนตกหนักทั่วบริเวณตลาดหาดใหญ่และพื้นที่โดยรอบวัด แต่ภายในวัดคอกหงษ์ซึ่งเป็นสถานที่ประกอบพิธีศักดิ์สิทธิ์นั้นไม่มีฝนตกแม้แต่เม็ดเดียว ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่ ความมีอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ของจตุคามรามเทพที่สะท้อนไปทั่วทั้งฟ้าและแผ่นดิน ส่งผลและดลบันดาลให้เกิดเหตุการณ์ดังกล่าว ส่วน รุ่มฟ้าลั่น สะท้อนให้เห็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่เชื่อว่าเป็น

อิทธิปาฏิหาริย์จากจตุคามรามเทพเช่นเดียวกัน กล่าวคือ ในคราวพุทธาภิเษกจตุคามรามเทพ ณ วิหารหลวง วัดพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช เกิดเหตุการณ์อัศจรรย์เกิดขึ้น คือ เกิดฟ้าร้อง คำรามดังสนั่นลั่น วัดพระมหาธาตุถึง 3 ครั้ง จึงเป็นที่มาของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพรุ่นนี้

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อในเรื่อง เทวดา ผีसाง สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ และอำนาจบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ดังที่กล่าวมานี้ แสดงให้เห็นถึงความคิดและความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของคนในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

4.3.2.1.2 ความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนา

คนไทยมีความสัมพันธ์กับศาสนามาเป็นเวลานาน โดยถือว่าศาสนาเป็นสถาบันสำคัญสถาบันหนึ่งของสังคมไทย ซึ่งมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตประจำวันในด้านต่างๆ ของคนในสังคม และวัฒนธรรมในทุกๆ ด้าน อาทิ ด้านศิลปกรรมและประติมากรรม เช่น พระพุทธรูป เทวรูป ศาสนาสถานต่างๆ เป็นต้น ด้านระบบการปกครอง เช่น การปกครองโดยยึดหลักทศพิธราชธรรมของพระมหากษัตริย์ เป็นต้น ด้านระเบียบทางสังคม เช่น ระเบียบทางศีลธรรม กิริยามารยาท ขนบธรรมเนียมประเพณี เป็นต้น ด้านวิถีชีวิตของบุคคล เช่น พิธีการทางศาสนา การปฏิบัติตามศีลธรรม เป็นต้น ด้านประเพณีและเทศกาลต่างๆ เช่น ประเพณีบวช โขนจุก แต่งงาน พิธีศพ ลอยกระทง เป็นต้น ด้านจิตรกรรมและศิลปะต่างๆ เช่น จิตรกรรมฝาผนังโบสถ์ ดนตรี วรรณคดี เป็นต้น ด้านการสร้างภาษา เช่น ในภาษาไทยมีคำคิดใหม่ที่ได้มาจากภาษาบาลี สันสกฤต มีถ้อยคำสำนวนที่ได้มาจากศาสนา เป็นต้น ด้านการศึกษา กล่าวคือ ระบบการศึกษาแรกเริ่มของมนุษย์มีกำเนิดมาจากศาสนา และด้านการเป็นที่พึ่งทางจิตใจ คือ การสร้างความรู้สึกนึกคิดในทางที่ดี รวมทั้งความเชื่อในด้านต่างๆ ก็ล้วนแต่มาจากอิทธิพลความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนาทั้งสิ้น (เดียน คำดี, 2531: 271 – 272)

จากการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนา พบว่ามีจำนวน 58 ชื่อ ในที่นี้ได้แบ่งความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนาเป็น 2 ประการ ได้แก่ 1. ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สัมพันธ์กับศาสนาพุทธ และ 2. ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สัมพันธ์กับศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.3.2.1.2.1 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สัมพันธ์กับศาสนา

พุทธ

พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติไทย และมีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของคนในสังคมไทย รวมทั้งวัฒนธรรมและประเพณีไทยในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตตั้งแต่เกิดจนตาย ก็มีความเชื่อเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาเกี่ยวข้องกับทั้งสิ้น ดังนั้นจึงไม่น่าแปลกใจที่การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพบางรุ่นจะสะท้อนให้เห็นอิทธิพลความคิดและความเชื่อที่เกี่ยวกับศาสนาพุทธ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับศาสนาพุทธพบว่า มีจำนวน 43 ชื่อ โดยแบ่งได้เป็น 7 ประเด็น ดังต่อไปนี้

1) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวกับประวัติของพระพุทธเจ้า มีดังนี้

รุ่นอภิมาหาเศรษฐีราชันหน่อพุทธางกูร

รุ่นชนะมาร

รุ่นมหามงคลพระทันตธาตุ 84000

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นอภิมาหาเศรษฐีราชันหน่อพุทธางกูร สะท้อนให้เห็นความเชื่อในเรื่องการจะมีพระพุทธเจ้าองค์ต่อไปในพระพุทธศาสนา เนื่องจากคำว่า “หน่อพุทธางกูร” มีความหมายว่า “หน่อพระพุทธเจ้า คือผู้จะได้เป็นพระพุทธเจ้าในภายภาคหน้า” (ราชบัณฑิตยสถาน, 2542: 795) พุทธศาสนิกชนมีความเชื่อว่าพระพุทธเจ้าองค์ปัจจุบันเป็น องค์ที่ 4 ชื่อว่าพระโคตโม จากความเชื่อว่ามีพระพุทธเจ้า 5 พระองค์ ได้แก่ พระกกุสันโธ พระโกนาคมโน พระกัสสปะ พระโคตโม คือ พระตถาคตองค์ปัจจุบัน และพระอริยมะต-ไตรโย อันจะเกิดมาเป็นพระพุทธเจ้าองค์ต่อไปในภายหลังเมื่อล่วงพ้น 5 พันปีไปแล้ว (รังสรรค์ จันดีระ, 2542: 4345)

รุ่นชนะมาร สะท้อนเกี่ยวกับเหตุการณ์ก่อนที่พระพุทธเจ้าจะตรัสรู้ มีพญามารปรากฏเพื่อขัดขวางไม่ให้พระพุทธเจ้าตรัสรู้ได้ ระหว่างนั้นพระแม่ธรณีและพญานาคได้ปรากฏกายขึ้นเพื่อช่วยปกป้ององค์พระพุทธเจ้า และช่วยจัดพญามารให้สิ้นไป ด้วยบุญบารมีของพระองค์ทรงชนะพญามารได้ และได้ตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าในที่สุด (ภัทรพร สิริกาญจน, 2546: 31) นอกจากนี้ชื่อรุ่นนี้ยังแฝงข้อคิดเกี่ยวกับหลักธรรมทางพุทธศาสนาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต ในการทำการใดๆ ควรมีความเพียรพยายาม และความมุ่งมั่นตั้งใจจะส่งผลให้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดี

รุ่นมหามงคลพระทันตธาตุ 84000 คำว่า “พระทันตธาตุ” ยังสะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับการบูชาพระบรมธาตุ โดยมีความเชื่อว่าการได้ไปเคารพสักการะพระธาตุอันศักดิ์สิทธิ์ที่ถือเป็นตัวแทนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้านั้นเป็นการสร้างบุญบารมีที่ยิ่งใหญ่อันจะส่งผลให้มีชีวิตที่ดีในชาติภพต่อไป

2) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวกับความศรัทธาต่อ
หลักธรรมในพระพุทธศาสนา มีดังนี้

รุ่นบารมีธรรม

รุ่นหัวใจเศรษฐี บารมีพ่อ

รุ่นมงคลจักรวาลพุทธาคมเขาค้อ 2545

รุ่นหลักเมืองพุทธาคมเขาค้อ

รุ่นมหามงคลพระทันตธาตุ 84000

รุ่นหัวใจเศรษฐี เทิดไท้องค์ราชัน

รุ่นพุทธามหาเวท (วัดศาลาไฟ)

รุ่นมงคลจักรวาลขุนพันธ์พุทธาคมเขาค้อ 2544

รุ่นมหามงคลรัตนเศรษฐี (ปางปาฏิหาริย์เพิ่มทรัพย์)

ความเชื่อความศรัทธาของคนไทยที่มีต่อพระพุทธเจ้าทำให้มีความเชื่อถือศรัทธาต่อหลักธรรมคำสั่งสอนที่เป็นเสมือนตัวแทนแห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าด้วย ดังชื่อ รุ่นบารมีธรรม ชื่อรุ่นนี้สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อในหลักธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าของพุทธศาสนิกชน หากปฏิบัติตนและยึดมั่นพระธรรมในการดำเนินชีวิตจะส่งผลให้ชีวิตมีความสุขความเจริญ

อีกทั้งยังมีหลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่สอนเกี่ยวกับการรู้จักใช้จ่าย และหลักการดำเนินชีวิตให้เป็นเศรษฐี ดังคำโบราณที่สอนต่อกันมาว่า “ใครอยากทำมาค้าขายคล่องจนร่ำรวยเป็นมหาเศรษฐีก็ให้ทองคำ “หัวใจเศรษฐี” 4 คำ ให้ขึ้นใจ” (ว.วชิรเมธี, 2549: 186) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนความเชื่อเกี่ยวกับพระธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าดังกล่าว ได้แก่ รุ่นหัวใจเศรษฐี เทิดไท้องค์ราชัน และ รุ่นหัวใจเศรษฐี บารมีพ่อ โดยที่คำว่า “หัวใจเศรษฐี” ที่ปรากฏในชื่อรุ่นนั้น สะท้อนให้เห็นความเชื่อในหลักธรรมในพระพุทธศาสนา ชื่อว่า “คาถาหัวใจเศรษฐี อู อ่า กะ สะ” โดยมีความเชื่อว่าบุคคลใดต้องการร่ำรวยมีทรัพย์สินเงินทองและเกียรติยศชื่อเสียง จะต้องปฏิบัติตามหลักธรรม 4 ประการ หรือเรียกว่า หัวใจเศรษฐี อู อ่า กะ สะ ซึ่งมาจากภาษาบาลี ดังนี้

1. อู ย่อมาจากคำว่า อูฏฐานสัมปทา แปลว่า ให้ถึงพร้อมด้วยความขยันหมั่นเพียรในการแสวงหาความรู้ นักเอาเบาสู้ในหน้าที่การงานที่ได้รับมอบหมาย กิจการทั้งหลายต้องรู้จักรับผิดชอบ

2. อ่า ย่อมาจากคำว่า อารักขสัมปทา แปลว่า ให้ถึงพร้อมด้วยการรักษาคุ้มครองทรัพย์สินเงินทองที่หามาได้ด้วยความ ขยันหมั่นเพียร ไม่ให้เงินทองรั่วไหล

3. ละ ย่อมมาจากคำว่า กัลยาณมิตตตา แปลว่า การมีเพื่อนเป็นคนดี ไม่คบคนชั่ว เพราะคบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล

4. ละ ย่อมมาจากคำว่า สมชีวิตา แปลว่า การเลี้ยงชีวิตตามสมควรแก่กำลังทรัพย์ที่หามาได้ รู้จักกำหนดรายรับและรายจ่าย อย่าให้สุรุ่ยสุร่ายฟุ่มเฟือยหรืออึดคักขัดสนจนเกินไป (ว. วชิรเมธี, 2549: 187 – 190)

นอกจากการเผยแพร่พระศาสนาด้วยพระธรรมคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าแล้ว ยังมีความเชื่อเกี่ยวกับการใช้เวทมนตร์เป็นเครื่องมือในการเผยแพร่พระพุทธศาสนาอีกด้วย ดังที่ สุวรรณ สุวรรณเวช (2546: 53) กล่าวว่า “นิกายตันตрян เป็นพุทธศาสนาฝ่ายมหายานอีกนิกายหนึ่ง ซึ่งมีอิทธิพลมากกว่านิกายอื่น และเผยแพร่เข้ามาสู่สุวรรณภูมิด้วย นิกายนี้ได้ประยุกต์เอาพิธีกรรม คาถาอาคม เวทมนตร์ เครื่องรางของขลัง พิธีทางไสยศาสตร์ พิธีเสกเป่า ลงเลขยันต์ต่างๆ แบบตันตระมาใช้ พระสงฆ์นิกายนี้ทำหน้าที่เหมือนพราหมณ์ทุกอย่าง จึงเรียกว่า ตันตрян หรือพุทธตันตระ” ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อนี้ได้แก่ รุ่นพุทธามหาเวท (วัดศาลาไฟ) รุ่นมงคจักรวาลพุทธาคมเขาอ้อ 2545 รุ่นมงคจักรวาลขุนพันธ์พุทธาคมเขาอ้อ 2544 รุ่นหลักเมืองพุทธาคมเขาอ้อ คำว่า “พุทธามหาเวท” และ “พุทธาคม” สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาในอีกแง่มุมหนึ่ง ซึ่งเป็นการผสมผสานระหว่างความเชื่อเกี่ยวกับพุทธศาสนากับลัทธิหนึ่งของศาสนาพราหมณ์และไสยศาสตร์เข้าด้วยกัน จนเกิดเป็นลัทธิความเชื่อ นิกายหนึ่งในพระพุทธศาสนา

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อในอำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย ได้แก่ รุ่นมหามงคลรัตนเศรษฐี (ปางปาฏิหาริย์เพิ่มทรัพย์) คำว่า “รัตน” หมายถึง รัตนตรัย¹⁰ สะท้อนให้เห็นความเชื่อของคนไทยว่าเมื่อมีความเคารพศรัทธาในพระรัตนตรัย ซึ่งเป็นสิ่งประเสริฐและดีงามสูงสุดแล้ว คุณของพระรัตนตรัยย่อมจะนำไปประสพแต่ความสุข ความเจริญ ความสงบ และความเป็นสิริมงคลในชีวิตได้

ส่วน รุ่นมหามงคลพระพันตธาตุ 84000 ตัวเลข “84000” ที่ปรากฏในชื่อรุ่น หมายถึง พระธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าที่มีทั้งหมด 84000 พระธรรมขันธ์ สะท้อนให้เห็นว่าพุทธศาสนิกชนยังรำลึกถึงหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้า และยึดถือเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตเสมอ

¹⁰ สัมภาษณ์ พระครูสมุห์เด่นชัย, เจ้าอาวาสวัดธารพุด, 28 กรกฎาคม 2551.

3) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวกับสถานที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา ได้แก่ รุ่นสุพุทธภูมิ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นสุพุทธภูมิ สะท้อนให้เห็นถึงสถานที่ที่เกี่ยวกับพุทธประวัติของพระพุทธเจ้า ในด้านสถานที่ที่เกี่ยวกับการประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพานของพระพุทธเจ้า ซึ่งสถานที่ดังกล่าวรวมเรียกว่า "พุทธภูมิ" อาทิ สถานที่ประสูติ ณ สวนลุมพินีวัน (เนปาล) สถานที่ตรัสรู้ ณ เมืองพุทธคยา สถานที่แสดงปฐมเทศนา ณ เมืองสารนาถ และสถานที่ปรินิพพาน ณ สาลวโนทยาน เมืองกุสินารา (อินเดีย) เป็นต้น (ภัทรพร สิริกาญจน, 2546 : 27)

4) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวกับการเผยแพร่พระพุทธศาสนา มีดังนี้

รุ่นอุดมโชค 8 อรหันต์สุวรรณภูมิ (เจดีย์ราย) รุ่นอุดมโชคปฐมอรหันต์มาตุภูมิ

รุ่นอุดมโชคปฐมอรหันต์สุวรรณภูมิ รุ่นพุทธสยาม

การเผยแพร่พระพุทธศาสนามายังประเทศไทย ไม่มีหลักฐานแน่ชัดว่าพุทธศาสนาเข้ามาในประเทศไทยปีใด อาจเข้ามาครั้งแรกเมื่อพระโสณะและพระอุตตระนำพุทธศาสนามาประดิษฐานอยู่ในสุวรรณภูมิประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 หรืออาจเข้ามาอีกสายหนึ่งเมื่ออาณาจักรฟูกามของพระเจ้าอโนรุธแผ่อำนาจเข้ามาครอบงำภาคเหนือของไทยในราวพุทธศตวรรษที่ 17 นอกจากนั้น ในสมัยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เมื่อพุทธศตวรรษที่ 19 มีพระสงฆ์ไทยได้ไปบวชที่ศรีลังกาและกลับมานครศรีธรรมราช พ่อขุนรามคำแหงมหาราชได้นิมนต์พระรูปนั้น คือ พระมหาเถรสังฆราชให้ขึ้นไปประดิษฐานพุทธศาสนาแบบลังกาวงศ์ในสุโขทัย ทำให้อาณาจักรสุโขทัยรุ่งเรืองด้วยพุทธศาสนาสืบต่อมาจนทั่วแผ่นดินไทยปัจจุบัน (พระเทพเวที (ประยูร ปยุตโต), 2531: 113 – 114 อ้างถึงใน ภัทรพร สิริกาญจน, 2546: 39) ความเชื่อเกี่ยวกับการเผยแพร่พระพุทธศาสนาในไทยนี้สะท้อนให้เห็นได้จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นอุดมโชค 8 อรหันต์สุวรรณภูมิ (เจดีย์ราย) รุ่นอุดมโชคปฐมอรหันต์มาตุภูมิ และรุ่นอุดมโชคปฐมอรหันต์สุวรรณภูมิ จะเห็นได้ว่าชื่อรุ่นจตุคามรามเทพสามารถทำให้มองย้อนไปในเหตุการณ์ครั้งที่มีการเผยแพร่พระพุทธศาสนาในไทยดังกล่าว

นอกจากนี้ คำว่า "8 อรหันต์" และ "ปฐมอรหันต์" ที่ปรากฏในชื่อรุ่นดังกล่าวข้างต้น สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นมาของบทบาทของพระอรหันต์เกี่ยวกับการเผยแพร่พระพุทธศาสนาในประเทศไทย โดยมีผู้กล่าวไว้ว่า "พระอรหันต์ชุดแรก 8 องค์ที่เป็นต้น

กำเนิดพระสงฆ์ไทยและได้นำเอาพระพุทธศาสนามาประดิษฐานในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ได้แก่ พระปทุมมมหาเถระ (ผู้เป็นพระอรหันต์องค์แรกของประเทศไทย), พระสังกัสสะมหาเถระ (ผู้เป็นพระอรหันต์องค์ที่ 2 ของประเทศไทย), พระโสณมหาเถระ, พระอุตตรมหาเถระ, พระฉานียมมหาเถระ, พระภุชยมหาเถระ, พระมุนียะมหาราเถระ และพระญาณจรรยาเถระ โดยพระอรหันต์องค์สุดท้ายนี้ต่อมาได้เป็นพระสังฆราชองค์แรกของสุวรรณภูมิ” (ณัฐพงษ์ เศวตศิลา, 2551 : ออนไลน์) การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าวเพื่อให้พุทธบริษัทและประชาชนชาวไทยได้รู้จักเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของการเผยแพร่พระพุทธศาสนาในประเทศไทยและระลึกถึงพระอรหันต์ผู้ซึ่งเป็นผู้บุคคลสำคัญในการสืบทอดและเผยแพร่พระพุทธศาสนา นอกจากนี้ รุ่นพุทธสยาม ก็สะท้อนให้เห็นว่าประเทศไทยเป็นเมืองพุทธ โดยมีศาสนาพุทธเป็นศาสนาประจำชาติมาเป็นเวลานาน

5) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวกับประเพณีและพิธีกรรมในพระพุทธศาสนา มีดังนี้

รุ่นไหว้ครู 49 (วัดรวกบางสีทอง)

รุ่นเดือนสิบ 50 เงินเพิ่มพูน

รุ่นกุญแจรวมใจ

รุ่นมหากุศล

รุ่นไหว้ครู 50 วัดคองหงส์

รุ่นสืบสานวัฒนธรรม เดือนสิบ (วัดพระบรมธาตุ)

รุ่นที่ระลึกงานกุญแจ วัดไทรกระดาน

รุ่นมหากุศล ทรัพย์เพิ่มพูนสุข

รุ่นไหว้ครูเขากุน 50

พระพุทธศาสนามีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนในสังคมไทยในด้านต่างๆ อาทิ ประเพณีต่างๆ ในสังคมไทย ได้แก่ ประเพณีการไหว้ครู ประเพณีงานบุญเดือนสิบ ประเพณีการทอดกฐิน รวมทั้งความเชื่อเกี่ยวกับการทำบุญของพุทธศาสนิกชนในสังคมไทย ดังจะกล่าวต่อไปนี้

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นไหว้ครู 49 (วัดรวกบางสีทอง) รุ่นไหว้ครู 50 วัดคองหงส์ และ รุ่นไหว้ครูเขากุน 50 สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีการไหว้ครู ซึ่งเชื่อว่าการจะทำกรใดๆ จะต้องมีการบูชาพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ รวมทั้งบิดามารดา ครูบาอาจารย์ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย แสดงถึงการระลึกถึงบุญคุณและความเป็นสิริมงคลที่ส่งผลให้ชีวิตมีความสุข ความเจริญก้าวหน้าต่อไป

นอกจากนี้ในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นสืบสานวัฒนธรรม เดือนสิบ (วัดพระบรมธาตุ) และ รุ่นเดือนสิบ 50 เงินเพิ่มพูน สะท้อนให้เห็นถึงประเพณีงานทำบุญเดือนสิบ ซึ่งภาคกลางเรียกว่า “วันสารท” ส่วนชาวภาคใต้ เรียกว่า “วันทำบุญเดือนสิบ วันสารท

เดือนสิบ วันรับส่งตายาย วันชิงเปรต หรือวันรับเปรต ส่งเปรต” เป็นประเพณีทำบุญเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่บรรพบุรุษผู้ล่วงลับไปแล้ว ซึ่งเกิดจากคติความเชื่อทางพุทธศาสนาว่า “บรรพบุรุษของตนที่ล่วงลับไปแล้ว บางพวกก็ไปสู่ที่ที่ดีที่ชอบหรือขึ้นสวรรค์ บางพวกก็ไปสู่ที่ชั่วหรือนรก ได้รับทุกข์ทรมานต่างๆ นาน และได้รับความอดอยากอย่างแสนสาหัสอีกด้วย” (ประเทือง อัฐพร และคณะ, 2520: 195 อ้างถึงใน สมปราชญ์ อัมมะพันธุ์, 2548: 45)

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นกฐินรวมใจ และ รุ่นที่ระลึกงานกฐิน วัดใสกระดาน “การทอดกฐิน” เป็นประเพณีหนึ่งที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับความเชื่อทางพระพุทธศาสนา ซึ่งมีเรื่องเล่าว่า “ในสมัยที่พระพุทธเจ้าเสด็จประทับอยู่ในพระเชตุวนาราม มีภิกษุชาวเมืองปาฐาประมาณ 30 รูปเดินทางมาสู่เมืองสาวัตถีเพื่อเฝ้าพระศาสดา เมื่อเดินทางรอนแรมมานั้นก็ใกล้จะถึงฤดูเข้าพรรษาแล้ว ครั้นจะเดินทางมาเข้าพรรษา ณ เมืองสาวัตถีก็ไม่ทันจึงพากันเข้าพรรษาที่เมืองสาเกต ซึ่งมีระยะห่างจากเมืองสาวัตถี 6 โยชน์ เมื่อออกพรรษาจึงรีบมาเฝ้าต้องฝ่าน้ำลุยโคลนมา สมเด็จพระศาสดาได้ทรงปรารภถึงเหตุที่ภิกษุเหล่านี้ออกพรรษาเร่งมาเฝ้าทั้งที่จิวรเปียกน้ำฝนและต้องลุยน้ำลุยโคลน พระองค์จึงมีพระพุทธานุญาตให้ภิกษุทั้งหลายรับผ้ากฐินในระยะหลังจากออกพรรษาไปแล้วอีกหนึ่งเดือน จึงถือเป็นประเพณีมาจนกระทั่งทุกวันนี้ (สมชัย ใจดี และยรรยง ศรีวิริยาภรณ์, 2543: 73) จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าวสะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อชาวพุทธว่า เมื่อได้ทอดกฐินแล้วถือได้ว่าเป็นการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาทางหนึ่งซึ่งจะเป็นมหากุศลอันยิ่งใหญ่ต่อชีวิต

นอกจากนี้ ความเชื่อในการทำบุญของผู้นับถือศาสนาพุทธยังสะท้อนให้เห็นได้จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นมหากุศล และ รุ่นมหากุศล ทรัพย์เพิ่มพูนสุข การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า การทำบุญถือได้ว่าเป็นกุศลอย่างหนึ่ง ผู้ที่ทำบุญต่างปรารถนาในผลแห่งกรรมดีจะส่งผลให้มีชีวิตที่มีความสุขความเจริญ

6) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวกับศิลปกรรมในพระพุทธศาสนา มีดังนี้

รุ่นพุทธศิลป์ย้อนยุค วัดนาสน

รุ่นไตรภาคีศรีนคร วัดนางตรา

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อในพระพุทธศาสนาที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมในด้านศิลปกรรม ได้แก่ รุ่นพุทธศิลป์ย้อนยุค วัดนาสน สะท้อนให้เห็นถึงอิทธิพลของพุทธศาสนาที่มีต่อศิลปะของไทย จากชื่อรุ่นนี้แสดงให้เห็นถึงอิทธิพล

ของศาสนาพุทธที่มีต่อการออกแบบศิลปในวัดอุโมงค์ โดยการนำหลักธรรมมาถ่ายทอดในเชิงศิลปะเป็นการแฝงหลักธรรมหรือข้อคิดทางพระพุทธศาสนาไว้ในวัดอุโมงค์อีกด้วย

นอกจากนี้การสร้างพระพิมพ์หรือพระเครื่องในพระพุทธศาสนา เป็นการสร้างขึ้นเพื่อเป็นองค์แทนพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระพุทธรูป พระบูชา หรือสิ่งสำคัญในพระพุทธศาสนา เพื่อเพิ่มความสะดวกแก่ผู้ศรัทธา นำติดตัวไว้บูชา หรือเป็นเครื่องเตือนสติ ปลอดภัยให้กำลังใจแก่ตน” (สมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย, 2549: 53 – 54) ความเชื่อเกี่ยวกับการบูชาพระเครื่องนี้สะท้อนได้จากชื่อรุ่มนาคตามรามเทพ รุ่มไตรภาคีศรีนคร วัดนางตรา คำว่า “ไตรภาคี” หมายถึง พระปรกโพธิ์ กรูวัดท่าเรือ พระนาคปรก กรูวัดนางตรา และพระยอดขุนพล กรูวัดนาสน พระเครื่องชุดไตรภาคีนี้เป็นพระเครื่องพบในกรุตามโบราณสถานของจังหวัดนครศรีธรรมราชและทั่วภาคใต้ เชื่อว่าเป็นพระกรูที่สร้างขึ้นในยุคสมัยศรีวิชัยที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมสูงสุด อีกทั้งมีความโดดเด่นในด้านพุทธคุณอีกด้วย (สมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย, 2549: 67 – 71)

ชื่อรุ่มนาคตามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นถึงอิทธิพลของศาสนาพุทธต่อศิลปกรรม เกี่ยวกับการจัดสร้างวัดอุโมงค์ข้างต้น แสดงให้เห็นว่า วัดอุโมงค์นั้นเป็นสิ่งหนึ่งที่มีความสำคัญทางจิตใจ อีกทั้งมีคุณค่าความสำคัญทั้งทางพุทธประวัติ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม และค่านิยมทางสังคม รวมทั้งเชื่อว่าอำนาจพระเดช พระคุณจะดลบันดาลให้ผู้เลื่อมใสระลึกถึงพระธรรมของพระพุทธเจ้า และให้ชีวิตมีความเจริญรุ่งเรือง รอดพ้นจากภัยอันตรายต่างๆ ได้

7) ชื่อรุ่มนาคตามรามเทพที่เกี่ยวกับศาสนสถานในพระพุทธศาสนา มีดังนี้

รุ่มเจดีย์ศรีรัตนกัษ

รุ่มสร้างพระเจดีย์

รุ่มสร้างพระมหาเจดีย์ วัดนก

รุ่มพระบรมธาตุเจดีย์ศรีวิชัย

รุ่มสองพระธาตุศรีวิชัย

รุ่มมหัศจรรย์พระธาตุนครศรีฯ

รุ่มบูรณะหอพระพุทธสิหิงค์

รุ่มสร้างอุโบสถวัดทรงบน พ.ศ.2549

รุ่มบูรณะเจดีย์ราย 45

รุ่มสร้างพระพุทธรูปเจดีย์ วัดอโศการาม

รุ่มบูรณะพระปรางค์

รุ่มบารมีสองพระบรมธาตุ

รุ่มบารมีพระบรมธาตุ 20 ปี หลักเมือง

รุ่มสงวน้ำพระบรมธาตุ 50 (เงินไหลมา รุ่ม2)

รุ่มสร้างอุโบสถวัดท่ายายหนี

รุ่มสังฆะอธิษฐาน บูโรพุทโธ

ชื่อรุ่มจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อในพระพุทธรูปที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมในด้านศาสนสถาน ได้แก่ การสร้าง “เจดีย์” ดังปรากฏในชื่อรุ่มจตุคามรามเทพ รุ่มเจดีย์ศรีรัตนัญช รุ่มบูรณะเจดีย์ราย 45 รุ่มสร้างพระเจดีย์ รุ่มสร้างพระภูตังคเจดีย์ วัดโคศคาราม รุ่มสร้างพระมหาเจดีย์ วัดนก เจดีย์ในอีกรูปแบบหนึ่งคือ “พระปรางค์” ซึ่งเป็นศาสนสถานทางพระพุทธศาสนาถือว่าเป็นศาสนสถานประเภทสถูปเจดีย์ในพุทธศาสนาประเภทหนึ่ง” (กฤษฎา พินศรี, 2533: 84) ซึ่งสะท้อนให้เห็นในชื่อจตุคามรามเทพ รุ่มบูรณะพระปรางค์ ชื่อรุ่มจตุคามรามเทพดังกล่าวสะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อในพระพุทธรูปเกี่ยวกับพระเจดีย์ โดยคนไทยมีความเชื่ออย่างหลากหลายเกี่ยวกับเจดีย์ว่า “เจดีย์ คือ พุทธอนุสรณ์ที่บ่งบอกการเดินทางและความรุ่งเรืองของพระพุทธศาสนาในแต่ละยุคสมัย” “เจดีย์ คือ ธรรมะของพระพุทธศาสนาในสภาวะที่จับต้องและมองเห็นได้” “เจดีย์ คือ พระราชฐานของพระพุทธเจ้าทั้งหลาย และพระอรหันต์ทั้งปวง การก่อสร้างพุทธเจดีย์นั้นมีความหมายยิ่งใหญ่เกินกว่าคำว่า สงบสุข ปลอดภัย อีกทั้งยังเป็นเครื่องเตือนใจไม่ให้ขาดไปจากศีล” (เกษมสุข ภมรสถิต, 2544: 3)

นอกจากนี้ยังมีการสร้างเจดีย์เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ หรือเรียกได้อีกอย่างว่า “พระบรมธาตุเจดีย์” ดังปรากฏในชื่อรุ่มจตุคามรามเทพ รุ่มพระบรมธาตุเจดีย์ศรีวิชัย รุ่มบารมีพระบรมธาตุ 20 ปี หลักเมือง รุ่มบารมีสองพระบรมธาตุ รุ่มมหัศจรรย์พระธาตุนครศรีฯ รุ่มสรองน้ำพระบรมธาตุ 50 (เงินไหลมา รุ่ม2) และรุ่มสองพระธาตุศรีวิชัย ชื่อรุ่มเหล่านี้สะท้อนให้เห็นคติความเชื่อเกี่ยวกับการบูชาพระบรมธาตุของพุทธศาสนิกชน โดยภายหลังจากที่พระพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพาน และได้ถวายพระเพลิงแล้วนั้น ได้มีการแบ่งพระบรมสารีริกธาตุไปประดิษฐานยังสถานที่ต่างๆ และได้มีการสร้างพระบรมธาตุเจดีย์ไว้เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุตามเมืองต่างๆ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้พุทธศาสนิกชนได้สักการบูชา และระลึกถึงพระพุทธรูปในองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า อีกทั้งเชื่อว่าเมื่อได้บูชาพระบรมธาตุแล้วจะบังเกิดความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต

ศาสนสถานอื่นๆ ในพระพุทธศาสนาที่สะท้อนจากชื่อรุ่มจตุคามรามเทพ ได้แก่ รุ่มบูรณะหอพระพุทธสิหิงค์ สะท้อนให้เห็นความเชื่อในด้านการสร้างสถานที่เพื่อการประดิษฐานพระพุทธรูปเพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้สักการบูชาและบังเกิดความเป็นสิริมงคลกับชีวิต อีกทั้งการสร้างอุโบสถเพื่อใช้เป็นสถานที่สำหรับพระสงฆ์ในการทำสังฆกรรม เช่น การบวช การรับกฐิน การสวดปาติโมกข์ประจำทุกวัน 15 ค่ำ เป็นต้น (จารุณี เฉิดฉาย, 2533 : 99) ดังเห็นได้จากชื่อรุ่มจตุคามรามเทพ รุ่มสร้างอุโบสถวัดท่ายายหนี และ รุ่มสร้างอุโบสถวัดทรงบน พ.ศ.2549

ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความศรัทธาในพระพุทธศาสนาของคนไทยที่ต้องการส่งเสริม ทะนุบำรุงพระศาสนา และเป็นการสร้างกุศลตามความเชื่อทางพระพุทธศาสนาอีกด้วย

นอกจากความเชื่อในการสร้างศาสนสถานในประเทศไทยแล้ว ยังมีพุทธสถานสำคัญที่ตั้งอยู่ในประเทศอินโดนีเซีย คือ ศาสนสถานบุโรพุทโธ ซึ่งเป็นพุทธสถานที่สำคัญที่สุดในนิยามหายานของอินโดนีเซีย และกล่าวได้ว่าเป็นพุทธสถานที่ใหญ่ที่สุดในโลก (วัชรพงศ์ ระดมสิทธิพิพัฒน์, 2550: 14-17) ดังเห็นได้จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพรุ่นสังจะอธิษฐาน บุโรพุทโธ ชื่อรุ่นนี้สะท้อนให้เห็นความเชื่อของคนไทยเกี่ยวกับสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่เกิดจากความศรัทธาในพระพุทธศาสนาของพุทธศาสนิกชนทั้งหลายไม่จำกัดชาติพันธุ์และภาษา อีกทั้งยังมีความเชื่อว่าหากพุทธศาสนิกชนผู้ใดได้เดินทางไปสักการบูชา ณ บุโรพุทโธ จะทำให้มีความสุขความเจริญ ทำสิ่งใดจะประสบความสำเร็จในชีวิต

การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สัมพันธ์กับความเชื่อเกี่ยวกับการสร้างพระเจดีย์ พระอุโบสถ พระบรมธาตุเจดีย์ และพุทธศาสนสถานอื่นๆ ในพระพุทธศาสนาในส่วนหนึ่งน่าจะมาจากความเชื่อที่ว่า ผู้ใดได้สร้าง ได้ทะนุบำรุง ได้บูรณะ ได้สักการบูชาพระเจดีย์ย่อมมีคุณค่าเท่ากับได้สักการะพระพุทธเจ้า ซึ่งส่งผลให้ชีวิตได้รับความเป็นสิริมงคลและมีชีวิตที่เจริญรุ่งเรือง (เกษมสุข ภมรสถิต, 2545: 19) อีกทั้งยังแสดงให้เห็นการเคารพต่อพระพุทธองค์ การระลึกถึงหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้า และการสืบทอดพระศาสนาให้ยั่งยืน

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนาในแง่มุมต่างๆ ดังที่ได้กล่าวมานี้ แสดงให้เห็นถึงความคิด ความเชื่อ ความศรัทธาที่คนในสังคมไทยมีต่อพระพุทธศาสนาได้เป็นอย่างดี

4.3.2.1.2.2 ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สัมพันธ์กับศาสนา

พราหมณ์ – ฮินดู

ศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู ในประเทศไทย มีประวัติความเป็นมาเป็นเวลาอันยาวนานร่วมสมัยกับพระพุทธศาสนาหรือก่อนหน้านั้น คำว่า “พราหมณ์” หมายถึง บุคคลประเภทหนึ่งซึ่งมีความรู้ทางวิชาการเกี่ยวกับหลักดำเนินชีวิตตามแนวทางศาสนาหรือตามแนวพิธีกรรมต่างๆ ทำหน้าที่เป็นครูบาอาจารย์และทำหน้าที่พิธีกรรมต่างๆ ตลอดจนการดูแลทุกข์ยามทั้งในพิธีหลวง และพิธีราษฎร์ ส่วนคำว่า “ฮินดู” หมายถึง คนชาวอินเดียที่เข้ามาสู่ประเทศไทยในตอนหลังๆ นับตั้งแต่อังกฤษเข้าปกครองประเทศอินเดีย ก็มีบางส่วนอพยพมาพักอาศัยอยู่ในประเทศไทยภายใต้การดูแลของสถานทูตอังกฤษ คนไทยเรียกพวกที่เข้ามาใหม่ใน

ลักษณะอย่างนี้ว่า ชาวฮินดู แม้พวกพราหมณ์หรือวรรณะพราหมณ์ที่เข้ามาอาศัยอยู่ในประเทศไทย เราก็เรียกว่าชาวฮินดู (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ฝ้ายวิชาการ, 2533: 505) เมื่อมีผู้นับถือ ศาสนาพราหมณ์ – ฮินดูอาศัยอยู่ในประเทศไทย อีกทั้งความสัมพันธ์ระหว่างศาสนาพราหมณ์ – ฮินดูกับสังคมไทยที่มีมานาน ทำให้เกิดความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู ขึ้นและผสมผสานกับ ความเชื่อของคนในสังคมวัฒนธรรมไทยอย่างกลมกลืน ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความสัมพันธ์กับศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู พบว่า มีจำนวน 15 ชื่อ โดยแบ่งออกเป็น 2 ประเด็น ดังนี้

1) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าในศาสนา พราหมณ์ – ฮินดู มีดังนี้

รุ่นทรัพย์พรหมะ – มหาจตุคามรามเทพ รุ่นนารายณ์แปลงรูป

รุ่นทรัพย์พรหมะ – มหาจตุคามรามเทพ สะท้อนให้เห็น ความเชื่อเกี่ยวกับอานุภาพบารมีของพระพรหม เชื่อว่าเป็นผู้สร้างโลกและสัตว์ต่างๆ มีอำนาจที่จะ ให้คุณให้โทษแก่มนุษย์ ชีวิตมนุษย์และสัตว์จะเป็นไปตามบัญชาของพระพรหมที่เรียกว่า พรหมลิขิต (เนืองน้อย บุญยเนตร, 2537: 38) ด้วยความเชื่อดังกล่าวสะท้อนให้เห็นความคิดของคน ไทยที่เชื่อถือศรัทธาในพระพรหมว่ามีอำนาจศักดิ์สิทธิ์ที่จะดลบันดาล หรือประทานพรโดยการลิขิต ชีวิตของมนุษย์ให้ประสบความสำเร็จ มีความเจริญรุ่งเรือง มั่งคั่งร่ำรวยได้

ส่วนชื่อรุ่นอีกชื่อหนึ่งคือ รุ่นนารายณ์แปลงรูป สะท้อนให้ เห็นความเชื่อเกี่ยวกับการอวตารลงมาปราบทุกข์เข็ญของพระนารายณ์ ความเชื่อนี้มีอยู่ในความคิด ความเชื่อของคนในสังคมไทยที่เชื่อว่า พระมหากษัตริย์คือเชื้อสายของพระนารายณ์ หรือพระ นารายณ์อวตารลงมาเป็นพระมหากษัตริย์เพื่อปกครองบ้านเมืองให้สงบสุขร่มเย็น ดังจะเห็นได้จาก พระนามของพระมหากษัตริย์ของไทยที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อนี้ อาทิ สมเด็จพระรามาธิบดี และมี ตราประจำตำแหน่งของพระมหากษัตริย์ เนื่องจากเชื่อว่าครุฑเป็นสัตว์พาหนะของพระนารายณ์ (ศักดิ์ศรี แย้มนัตดา, 2542 : 4010 – 4011) การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพรุ่นนี้ยังสะท้อนให้เห็นความ เชื่อนี้ในอีกด้านหนึ่งว่า จตุคามรามเทพ น่าจะหมายถึง กษัตริย์จักรพรรดิ ผู้ทรงให้กำเนิด อาณาจักรศรีธรรมมาศก และมีพระมหากษัตริย์คุณในการดูแลประชาราษฎร์ให้ร่มเย็นเป็นสุข เหมือนดังพระนารายณ์แปลงรูป หรืออวตารมาเป็นกษัตริย์ดังกล่าว (นิกรณ สันตหจรียา, 2550: 45)

2) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่เกี่ยวกับเทวสถานในศาสนา
พราหมณ์ – ฮินดู มีดังนี้

รุ่น 3 ครอบรอบ 1 ปี <u>เทวสถานวัดคองหงส์</u>	รุ่น 2 <u>เปิดเทวสถานองค์พ่อจตุคามรามเทพ วัดคองหงส์</u>
รุ่นก่อตั้ง <u>เทวสถาน วัดคองหงส์</u>	รุ่น <u>เทวสถานเขาคา เหนือฟ้าเหนือดิน</u>
รุ่นบูรณะ <u>หลักเมือง ปัตตานี</u>	รุ่นบูรณะ <u>ศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี47</u>
รุ่น <u>หลักเมือง 49 (เจริญโภคทรัพย์)</u>	รุ่น <u>สมโภชหลักเมืองชุมพร จ้าวทะเลไทย จ้าวทะเลใต้</u>
รุ่น <u>หลักเมืองพุทธาคมเขาค้อ</u>	รุ่น <u>หลักเมืองประจวบคีรีขันธ์</u>
รุ่น <u>หลักเมืองมหาเมฆคล 50</u>	รุ่น <u>สร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 30</u>
รุ่น <u>สร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 32</u>	

ความเชื่อเกี่ยวกับการก่อตั้งสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ตามคติความเชื่อทางศาสนาพราหมณ์ – ฮินดูในสังคมไทย ซึ่งสะท้อนให้เห็นได้จากชื่อ รุ่น 2 เปิดเทวสถานองค์พ่อจตุคามรามเทพ วัดคองหงส์ รุ่น 3 ครอบรอบ 1 ปี เทวสถานวัดคองหงส์ รุ่นเทวสถานเขาคาเหนือฟ้าเหนือดิน และ รุ่นก่อตั้งเทวสถาน วัดคองหงส์ คำว่า “เทวสถาน” ที่ปรากฏในชื่อรุ่นดังกล่าว หมายถึง สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่รวมของเหล่าเทพยดาทั้งหลายตามความเชื่อของศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู (นาน ตาปี, 2550: 120) ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า ในสังคมไทยไม่ว่าจะนับถือศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู หรือพระพุทธศาสนา ก็ต่างมีความศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์และอำนาจบารมีของเทพเจ้าในศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู โดยการเคารพและกราบไหว้เพื่อขอพรให้เกิดสิ่งที่เป็นสิริมงคลในด้านต่างๆ เกิดขึ้นกับชีวิต

นอกจากนี้ความเชื่อเกี่ยวกับการก่อสร้างศาลหลักเมืองก็มีความสัมพันธ์กับคติความเชื่อทางศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู เช่นกัน ซึ่งสะท้อนให้เห็นในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นบูรณะศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี47 รุ่นบูรณะหลักเมือง ปัตตานี รุ่นสมโภชหลักเมืองชุมพร จ้าวทะเลไทย จ้าวทะเลใต้ รุ่นหลักเมือง 49 (เจริญโภคทรัพย์) รุ่นหลักเมืองประจวบคีรีขันธ์ รุ่นหลักเมืองพุทธาคมเขาค้อ รุ่นหลักเมืองมหาเมฆคล 50 รุ่นสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 30 และ รุ่นสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 32 จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าว สะท้อนให้เห็นได้ว่า ประเทศไทยมีการก่อสร้างศาลหลักเมืองในทุกจังหวัด โดยมีความเชื่อมาแต่โบราณว่า “การสร้างศาลหลักเมืองนั้นมีอิทธิพลความเชื่อมาจากศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู จะเห็นได้จากการทำพิธีกรรมนั้นจะมีพราหมณ์เป็นผู้ทำพิธีหลัก โดยมีความเชื่อว่า การตั้งเมืองนั้นต้องมีหลักเพื่อความเป็นเสถียรภาพและความมั่นคง จึงมีการตั้ง

ศาลหลักเมืองอันศักดิ์สิทธิ์ขึ้น ซึ่งพระมหากษัตริย์และประชาชนในสังคมไทยให้ความเคารพอย่าง ไม่เสื่อมคลายมาแต่ครั้งอดีตจนกระทั่งปัจจุบัน” (นันทพร วัฒนบูรานนท์ ปัญญาภาวิน, 2551: 154 – 155) รวมทั้งการสะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับการไหว้และสักการบูชาศาลหลักเมืองของคนใน สังคมไทย โดยเชื่อว่า การไปกราบไหว้สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่สถิตอยู่ ณ ศาลหลักเมือง นั้น เป็นการอธิษฐานขอพรให้ชีวิตมีแต่ “ความมั่นคง” ในเรื่องต่างๆ อาทิ ด้านครอบครัว ด้านหน้าที่ การงาน ด้านการเงิน หรือด้านความรัก ซึ่งล้วนแต่เป็นสิ่งที่ดีและมีความเป็นสิริมงคลทั้งสิ้น

ความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู ที่สะท้อนจากชื่อรุ่น จตุคามรามเทพ แสดงให้เห็นถึงการผสมผสานความเชื่อในเทพเจ้าต่างๆ ของศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู กับความเชื่อทางพุทธศาสนาในสังคมไทยอย่างกลมกลืน คนไทยโดยทั่วไปจะให้ความเคารพ นับถือในเทพเจ้า โดยเชื่อว่ามีบุญบารมีและอำนาจศักดิ์สิทธิ์ที่จะช่วยปกป้องคุ้มครองมนุษย์ให้ ปลอดภัยจากภัยอันตรายทั้งปวง นอกจากนี้ยังสามารถบันดาลความสุขให้เกิดแก่ชีวิตของมนุษย์ ทั่วทุกคนได้

4.3.2.1.3 ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์

เสรี พงศ์พิศ (2537: 97-101) ได้กล่าวถึงความหมายของ “ไสยศาสตร์” ไว้ว่า “ไสยศาสตร์ คือ วิชาและวิธีปฏิบัติที่เกี่ยวกับ “การใช้” (manipulation) อำนาจ ลึกลับในธรรมชาติ เพื่อประโยชน์และโทษของผู้ที่เกี่ยวข้อง โดยมีวิธีการ เครื่องมือ และเป้าหมาย เฉพาะหน้าที่ชัดเจน และได้รับการถ่ายทอดสืบต่อกันมาแต่โบราณ” จากการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคาม- รามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ พบว่ามีจำนวน 18 ชื่อ ซึ่งสะท้อนความเชื่อ เกี่ยวกับไสยศาสตร์ 2 ประการ คือ 1. ความเชื่อเกี่ยวกับเครื่องรางของขลัง และ 2. ความเชื่อเกี่ยวกับ คาถาอาคม ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) ความเชื่อเกี่ยวกับเครื่องรางของขลัง

ส. พลายน้อย (2534: 131) ได้กล่าวถึงวิวัฒนาการของ เครื่องรางของขลังไว้ว่า “คำว่า เครื่องราง มีผู้สันนิษฐานกันต่างๆ อย่างหนึ่งว่า เนืองมาจากพิธี สถาปนาหรือพิธีสงฆ์ของชาวเวียงจันทน์โบราณ คือ ตามธรรมเนียมเขาจะไม่เอาน้ำไปรดที่ องค์พระเลยทีเดียว เขาจะใช้รางทำด้วยไม้ลงรักปิดทองรูปเหมือนเรือ หัวเป็นนาค มีเศียรหนึ่งข้าง สามเศียรบ้าง เจ็ดเศียรบ้าง มีราวเทียนอยู่กลางที่ปลายรางข้างหัวนาคที่น้ำจะไหลออกนั้น มีผ้าขาว ห่อปากท่อสำหรับกรองน้ำ และในห่อผ้านั้นมีเครื่องที่ถือว่าศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ ที่ใส่ไว้ในรางนั้น จึงได้ชื่อ

ว่า *เครื่องราง*” เครื่องรางของขลังเป็นสิ่งที่อยู่ในความเชื่อของสังคมมนุษย์มาเป็นเวลานาน ดังที่ สุวรรณ สุวรรณเวช (2546: 253) ได้กล่าวถึง “เครื่องราง” ไว้ว่า “เครื่องรางเป็นของที่มีมานาน อาจ คู่กับพัฒนาการของมนุษย์ เพราะเรื่องความเชื่อเป็นสิ่งที่สัมพันธ์กับความป็นมาของมนุษย์เรา เครื่องรางเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องป้องกันภัยอันเกิดจากการกระทำของสิ่ง นอกเหนือธรรมชาติที่มนุษย์ควบคุมไม่ได้ด้วยวิธีการเหตุผลทางวิทยาศาสตร์”

คนในสังคมไทยมีความเชื่อว่าเครื่องรางเป็นสิ่งที่มีความคุณสมบัตพิเศษ มีอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ ก่อให้เกิดสิริมงคลสามารถดลบันดาลให้เกิดสิ่งที่ต้องการ เช่น โชคลาภ ความมีเสน่ห์หาต้องใจคน ความอยู่ยงคงกระพัน ปลอดภัยแคล้วจากภัยอันตราย ฯลฯ เครื่องรางมีหลากหลายประเภททั้งสิ่งที่เกิดตามธรรมชาติ ของหายาก ของผิตรีธรรมชาติ และ สิ่งประดิษฐ์ที่ผ่านพิธีกรรมเพิ่มความขลังตามคติความเชื่อของแต่ละกลุ่มชน นอกจากนี้การใช้ เครื่องรางของขลังในสังคมไทยแฝงอยู่ในวิถีชีวิตของคนในสังคมดั้งเดิมที่ยังต้องหวาดกลัวภัย ธรรมชาติ โรคภัยไข้เจ็บ ภัยจากโจรผู้ร้าย ศัตรู และศึกสงคราม จึงเกิดการคิดสร้างเครื่องรางของ ขลังเพื่อป้องกันตนเอง หรือเพื่อสร้างเสริม อำนาจประโยชน์ในอาชีพการงาน เช่น ผู้ออกรบจะพกพา พระเครื่องและสวมเสื้อยันต์เพื่อป้องกันอันตราย ผู้ทำอาชีพเกษตรกรรม ทำนา จะหาว่าควายธนู เพื่อป้องกันอาเพศไม่ให้มาสู่ไร่นาที่ผลของตนเอง ผู้ประกอบอาชีพนักแสดงจะสรรหาสาธิตกาลัน ทองมาพกขณะทำงานเพื่อให้ผู้คนรักใคร่เมตตาปราณี เครื่องรางเหล่านี้ถูกส่งต่อให้กับคนในสังคม เดียวกัน เช่น ครูอาจารย์มอบให้ลูกศิษย์ พ่อแม่มอบให้ลูกหลาน ผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการ สร้างเครื่องรางของขลังจะต้องเป็นผู้มีความสำคัญ มีวัตรปฏิบัติดีงามเป็นที่ยอมรับในสังคมนั้นๆ (ราศี บุรุษรัตนพันธุ์, 2552: 69 – 70) ชื่อรุ่นที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับเครื่องรางของขลัง มี จำนวน 17 ชื่อ ดังนี้

รุ่นรวนแน่ แร่บางไผ่

รุ่นคันฉ่องสองจักรพรรดิ

รุ่นเหล็กไหล

รุ่นพรายบุรพา ราชนย์ดำ

รุ่นพรายบุรพา ราชนย์ดำ 2

รุ่นจ้าวเศรษฐี (อุลกะมณีดำ)

รุ่นมหามงคลแก้วสารพัดนึก

รุ่นพญาเต่าเรือนอัครมหาเศรษฐี รุ่นมังกรเงิน มังกรทอง

รุ่น 9 มังกร พลังจักรวาล

รุ่นอภิมหาเศรษฐีอัญมณีเสริมดวง รุ่นเพชรสมุย

รุ่นรัตนมงคลพลังธรรมชาติเสริมบารมี

รุ่นเพชร 3 สมุทรวินิจฉัย

รุ่นเพชรวังหงส์ เศรษฐีทวีทรัพย์

รุ่นโอมมหาพราย มังกรจักรพรรดิ

รุ่นแก้วตาพญามังกร (รวยทรัพย์ รับเงิน)

ในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นรวayne แระบางไผ่ นั้น “แระบางไผ่” เป็นโลหะธาตุที่นักนิยมพระเครื่องเชื่อว่าเป็นธาตุกายสิทธิ์ เมื่อนำมาสร้างเป็นวัตถุมงคล จะทรงพลานุภาพความศักดิ์สิทธิ์ (เนชั่นกรุ๊ป, 2550: 130)

นอกจากนี้ยังมีความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องเครื่องรางของขลังของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ เป็นเครื่องรางของขลังที่เชื่อว่าจะให้คุณทางด้านต่างๆ ได้แก่ เครื่องรางที่ใช้การป้องกันภัย ให้แคล้วคลาดจากภัยอันตรายต่างๆ ดังสะท้อนได้จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่นคั่นช่องสองจักรพรรดิ คำว่า “คั่นช่อง” หมายถึง เครื่องรางสำคัญซึ่งมีที่มาจากความเชื่อของชาวจีนว่า เมื่อฮ่องเต้พระองค์ใดเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติ พระองค์จะทรงสร้างคั่นช่องสำริดขึ้น เป็นตราประจำรัชกาลของพระองค์ เพื่อใช้เป็นสัญลักษณ์หรือดวงตราที่ใช้ผ่านทางไปได้ทุกที่ อีกทั้งเป็นตราภูมิคุ้มกันประจำตัวผู้ถือดวงตรานั้นอีกด้วย (สรรเพชญธรรมาธิกุล, 2551: ออนไลน์) ด้วยเหตุนี้ คั่นช่องจึงถือได้ว่าเป็นเครื่องรางของขลังอย่างหนึ่ง การนำชื่อ “คั่นช่อง” มาตั้งเป็นชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนี้ เป็นเสมือนว่าให้มีเครื่องรางศักดิ์สิทธิ์ที่มีคุณอำนาจในการป้องกันภัยให้แก่ผู้ที่ได้ครอบครอง ให้เดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ ได้โดยสวัสดิภาพ และไม่มีสิ่งใดมาทำอันตรายได้

ความเชื่อในเครื่องรางที่มีคุณในทางการอยู่ยงคงกระพันหนังเหนียว ยิงฟันไม่เข้า ปรากฏในชื่อ รุ่นเหล็กไหล คนไทยมีความเชื่อว่าผู้ใดนำเหล็กไหลติดตัวจะรอดพ้นจากอันตราย อยู่ยงคงกระพัน สามารถป้องกันคมหอก คมดาบได้ ในสมัยโบราณนักรบไทยมักนิยมนำแร่เหล็กไหลติดตัวยามออกศึก และนิยมฝังแร่เหล็กไหลไว้ตามบริเวณต่างๆ ในร่างกาย เพื่อไม่ต้องกังวลว่าเหล็กไหลจะตกหายในระหว่างที่ทำการสู้รบอีกด้วย (บุรพา ผดุงไทย, 2549: 10)

ในชื่อ รุ่นพรายบุรพา ราชนย์ดำ และ รุ่นพรายบุรพา ราชนย์ดำ 2 นั้น คำว่า “พราย” ในชื่อรุ่นนี้ มาจากผงพรายกุมาร หรือ “ขุนแผนผงพรายกุมาร” ของหลวงปู่ทิม อิสริโก เกจิอาจารย์ชื่อดัง วัดละหารไร่ จ.ระยอง ซึ่งเชื่อกันว่าให้คุณในด้านอยู่ยงคงกระพัน รวมทั้งเมตตามหานิยม มหาเสน่ห์ อีกด้วย (เพิ่มศักดิ์ วรรณยางกูร, 2548: 201) ชื่อรุ่นดังกล่าวจึงสะท้อนให้เห็นว่าเครื่องรางนี้จะช่วยป้องกันภัย และช่วยในด้านเสน่ห์มหานิยม ให้เป็นที่รักที่ชื่นชอบของคนอื่น

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับเครื่องรางของขลังที่ให้คุณด้านความสำเร็จและโชคลาภ คือ รุ่นจ้าวเศรษฐี (อุลกะมณีดำ) “อุลกะมณีดำ” เป็นแร่ชนิดหนึ่งมีลักษณะเป็นของเหลวและแข็งตัวเป็นก้อนสีดำคล้ายนิล เชื่อว่ามีคุณด้านการให้โชคลาภและความสำเร็จแก่ผู้ครอบครอง (ประดิษฐ์ กัลป์จาดุก, 2551: ออนไลน์) การตั้งชื่อนี้ก็เพื่อมุ่งหวังที่จะมีโชคลาภ ประสบความสำเร็จในชีวิตตั้งใจปรารถนา เช่นเดียวกับชื่อ

รุ่มมหลามคลแแก้วสารพัดนึก ซึ่งเชื่อว่าเป็นแก้ววิเศษจะอำนวยโชคลาภ เงินทองให้ไหลมาเทมา ทำให้มีความสุขความเจริญ และประสบความสำเร็จดังปรารถนา (อุดม เรื่องศรี, 2552: 496)

นอกจากแร่ หรือผงต่างๆ ดังที่กล่าวข้างต้นนั้น อัญมณี ถือได้ว่าเป็นแร่อย่างหนึ่งที่มีความเชื่อเกี่ยวกับคุณวิเศษในด้านต่างๆ ในตำราพรต¹¹ กล่าวว่า อัญมณีหรือรัตนชาติ มีเป็นจำนวนมาก และมีหลากหลายสี แต่ที่นิยมกัน มี 9 ชนิด บางแห่งเรียกว่า นพเก้า พรตน์ เนาวรัตน์ หรือนวรัตน์ ได้แก่ เพชร ทับทิม มรกต บุษราคัม โกเมน นิล มุกดาหาร เพทาย และไพฑูรย์ (ฉัตรภรณ์ จินดาเดช, 2552: 307) ความเชื่อของผู้คนที่มีมาแต่โบราณกาลได้กล่าวไว้ว่า อัญมณีหรือเพชรพลอยทั้ง 9 ชนิดที่เรียกว่า “นพรัตน์” นั้น ถือเป็นสัญลักษณ์ของดาว นพเคราะห์ ถือเป็นของสูง มีคุณอันวิเศษ เป็นสิริมงคลแก่ผู้เป็นเจ้าของ ใครมีไว้ก็ล้วนแต่เจริญรุ่งเรืองด้วยประการทั้งปวง เลิศด้วยความดีงามทั้งปวง (สุพจน์ แจ่มเร็ว, บรรณานิการ, 2542: 15) นอกจากนี้ อัญมณียังใช้ในการเสริมบารมีหรือเสริมดวงชะตา หรือเป็นเครื่องหมายแสดงเกียรติยศ บอกรยศ บอกรตำแหน่ง เช่น ในสมัยโบราณ ได้นำอัญมณีมาใช้เป็นส่วนประกอบในเครื่องราชกกุธภัณฑ์ หรือเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ใช้ประดับลงในตำมศาสตราวุธ และยังเชื่ออีกว่าอัญมณียังมีผลในด้านการคุ้มครองป้องกันภัยอันตรายต่างๆ ป้องกันอาถรรพ์สิ่งชั่วร้ายไม่ให้เข้ามาถึงตัวผู้สวมใส่ ช่วยให้มีชนะเหนือศัตรู ตลอดจนมีผลต่อการบำบัดรักษาโรค จากที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ สามารถสรุปได้ว่า ความเชื่อในคุณวิเศษของอัญมณีทั้ง 9 ชนิด หรือ นพรัตน์ มีดังนี้

เพชร ทำให้อาณูภาพ ชนะศัตรู ครอบความเป็นผู้ยิ่งใหญ่

ทับทิม ทำให้สมบุญด้วยลาภยศ มีอายุยืน

มรกต ทำให้อยู่ยงคงกระพัน ป้องกันอาวุธ เขี้ยวงา (สัตว์) และอุบัติเหตุ

บุษราคัม (บุศย์หรือบุษย์) ทำให้มีเสน่ห์ ใจคอเยือกเย็น สุขุมรอบคอบ

โกเมน ทำให้แคล้วคลาดจากภัยอันตราย เจริญรุ่งเรือง และอายุยืนนาน

นิลกาฬ (ไพลิน) ทำให้ร่ำรวย

มุกดาหาร ทำให้มีเสน่ห์ เป็นมงคล ร่มเย็น และชนะข้าศึกศัตรู

เพทาย ทำให้ชนะคดีความ ชีวิตเจริญรุ่งเรือง

ไพฑูรย์ ป้องกันอัคคีภัย มีเทพยดาปกป้องคุ้มครอง

(ฉัตรภรณ์ จินดาเดช, 2552: 312 – 313)

¹¹ สันนิษฐานกันว่าตำรานี้เป็นสำเนาหนังสือที่สมเด็จพระบรมมหาราชยุรวงศ์ (ดิศ บุนนาค) เมื่อยังเป็นพระยาสุริยวงศ์มนตรี และคณะ ได้ตรวจสอบชำระแล้วนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 (ฉัตรภรณ์ จินดาเดช, 2552 : 306)

ความเชื่อเกี่ยวกับอัญมณีนี้แสดงให้เห็นในชื่อรุ่นจตุคาม-
รามเทพ ได้แก่ รุ่นรัตนมงคลพลังธรรมชาติเสริมบารมี รุ่นอภิมหาเศรษฐีอัญมณีเสริมดวง
รุ่นเพชรสมุย รุ่นเพชร 3 สมุทรบันดาลโชค รุ่นเพชรวังหงส์ เศรษฐีทวีทรัพย์ ชื่อรุ่นดังกล่าวสะท้อน
ให้เห็นความเชื่อที่ว่าพลังอำนาจมหัศจรรย์แห่งอัญมณีซึ่งถือว่าเป็นเครื่องรางอย่างหนึ่ง จะส่งผลทำ
ให้ชีวิตของผู้ที่เป็นเจ้าของครอบครองประสบพบเจอแต่สิ่งที่ดีที่เป็นสิริมงคล ทำให้เกิดความสุขกาย
สบายใจ และผลักดันชีวิตให้มุ่งไปสู่ความสำเร็จได้

นอกจากเครื่องรางของขลังที่มีคุณในด้านต่างๆ ดังที่
กล่าวแล้วนั้น เครื่องรางของขลังที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับเรื่องความเชื่อในสัตว์มงคลก็มีอยู่ใน
สังคมไทยเช่นเดียวกัน ดังที่ กิตติ วัฒนนะมหาตม์ (2547: 15) ได้กล่าวว่า “สัตว์มงคลเป็นเครื่องมือ
ทางมายาศาสตร์¹² ชนิดหนึ่ง ซึ่งเราจะพบเห็นได้ลักษณะต่างๆ ทั้งที่เป็นสิ่งบูชา เครื่องราง
ประติมากรรม และภาพจิตรกรรมต่างๆ โดยเชื่อว่าสัตว์มงคลเหล่านี้มีคุณ หรืออำนาจลึกลับ
บางอย่างที่ทำให้ประโยชน์ให้แก่ผู้บูชา ซึ่งเป็นความเชื่อที่มีมาตั้งแต่โบราณจนถึงยุคปัจจุบัน” ความ
เชื่อเกี่ยวกับเครื่องรางของขลังที่เกี่ยวข้องกับสัตว์มงคลนี้สะท้อนให้เห็นได้จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ
ดังนี้

- “มังกร” ในชื่อ รุ่น 9 มังกร พลังจักรวาล รุ่นแก้วตา
พญามังกร (รวยทรัพย์ รับเงิน) รุ่นโอมมหารวย มังกรจักรพรรดิ และ รุ่นมังกรเงิน มังกรทอง ชื่อรุ่น
จตุคามรามเทพเหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อเกี่ยวกับ “มังกร” ตามความเชื่อของชาวจีนที่สืบ
ทอดกันมาเป็นเวลายาวนานเชื่อว่า มังกรเป็นสัตว์ศักดิ์สิทธิ์ที่ทรงพลังอำนาจสูงสุดในการกำจัดสิ่ง
ชั่วร้ายทุกชนิด ฤทธานุภาพของมังกรนั้นไม่มีอะไรจะต่อต้านได้ นอกจากพลังของเทพเจ้าเท่านั้น อีกทั้ง
ทั้งมังกรจะนำเกียรติยศและความเจริญรุ่งเรืองมาให้ (กิตติ วัฒนนะมหาตม์, 2547: 5) แม้ว่าคติเดิม
ของมังกรจะมาจากจีน แต่คนไทยเชื่อว่ามังกรเป็นสัตว์มงคลมาเป็นเวลานานแล้ว ทั้งนี้ลักษณะ
มงคลขั้นสูงของมังกรยังแสดงให้เห็นได้จากการที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรง
พระราชทานพระราชลัญจกรมังกรคาบแก้ว เป็นเครื่องหมายของโบราณคดีสโมสร เป็นต้น
(ชฎานิน นุ้ยศิลป์, 2552: 277) การตั้งชื่อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ โดยมีคำว่า “มังกร” นี้ แสดงให้
เห็นถึงความเชื่อในอำนาจของมังกรในวัฒนธรรมไทย

¹² มายาศาสตร์ คือ ศาสตร์ประเภทที่ผูกพันกับอำนาจลึกลับ ภูตผี วิญญาณ เทพเจ้า และเวทมนต์คาถา ซึ่งพบได้ทั่วโลก
ไสยศาสตร์ของไทยเราก็มีพื้นฐานอยู่ในระบบนี้ โดยถือว่าประติมากรรมหรือรูปเคารพใดๆ ที่ทำตามแบบสิ่งมีชีวิต ทั้งสัตว์ คนและเทพ
ย่อมจะมีฤทธานุภาพขึ้นมาได้ด้วยการนำคุณสมบัติ หรือพลังทางวิญญาณ ของสิ่งเหล่านั้นมาประจุเข้าไป ซึ่งจะเรียกว่าเป็นการประจุ
“ปรมาณ” หรือพลังชีวิตก็ได้ (กิตติ วัฒนนะมหาตม์, 2547: 17-19)

- “เต่า” ปรากฏในชื่อ รุ่นพญาเต่าเรือนอัครมหาเศรษฐี สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อของคนไทยเกี่ยวกับ “เต่า” ซึ่งเชื่อว่า เต่าเป็นสัตว์นำโชคลาก และอายุยืน ส่วนคำว่า “พญาเต่าเรือน” มีที่มาจากความเชื่อเกี่ยวกับพุทธประวัติ โดยเชื่อว่าพระพุทธรูปเจ้าเมื่อยังทรงเป็นพระโพธิสัตว์อยู่นั้นเคยเสวยพระชาติเป็นเต่า เรียกว่า พญาเต่าเรือน ซึ่งมีขนาดใหญ่โตมาก เต่าเรือนหลังใหญ่ และทั้งตนเองตกลงหน้าผาเพื่อเอาเนื้อเป็นทานบารมี คำว่า “พญาเต่าเรือน” จึงมีที่มาจาก ขนาดของเต่า ดังที่กล่าวตามความเชื่อทางพุทธประวัติ นอกจากนี้ พญาเต่าเรือน ถือได้ว่าเป็นสัตว์มงคลที่ได้รับความนิยมสูงสุดชนิดหนึ่งในวงการไสยศาสตร์ไทย จึงมีการจัดสร้างออกมาในรูปแบบเครื่องรางของขลังตามสำนักต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ (กิตติ วัฒนะมหาตม์, 2547: 257 – 260) การตั้งชื่อวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ โดยมีคำว่า “พญาเต่าเรือน” นี้ แสดงให้เห็นถึงความเชื่อในอำนาจของเต่าที่จะช่วยให้มีอายุที่ยืนนานเหมือนเต่า และมีโชคลาภวาสนา

2) ความเชื่อเกี่ยวกับคาถาอาคม

คาถาอาคม วิชาอาคม หรือเวทมนตร์คาถา เป็นความเชื่ออีกส่วนหนึ่งของความเชื่อทางไสยศาสตร์ โดยเชื่อว่าถ้าได้บริกรรมหรือปฏิบัติตามเงื่อนไขที่เจ้าของเวทมนตร์คาถากำหนดไว้ ก็จะมีอำนาจหรืออิทธิฤทธิ์ได้เป็นเรื่องๆ ไป เช่น คาถาเพื่ออยู่ยงคงกระพัน คาถาเมตามหานิยมให้คนรักใคร่ คาถาในการแปลงกาย เป็นต้น ดังที่ เสรี พงศ์พิศ (2537: 102) ได้กล่าวถึงคาถาอาคม ไว้ว่า “คาถาอาคม หรือวิชายาคม หมายถึง การใช้อำนาจลึกลับเพื่อประโยชน์สุขของผู้อื่น หรือเพื่อแก้ไขปัญหาและสนองความต้องการของแต่ละคน เช่น การปลุกเสกเพื่อการอยู่คงกระพันชาตรี การสักลงยันต์ ทำให้ยิงไม่เข้า แคล้วคลาด ศัตรูทำร้ายไม่ได้ อาคมอีกประเภทหนึ่งที่เป็นอิทธิปาฏิหาริย์ที่เชื่อว่าเป็นเรื่องไม่ง่ายนัก มีแต่ผู้มีวิชาอาคมลึกซึ้งและมีบุญบารมีมากจึงจะทำได้ คือ การล่องหนหายตัว ดำน้ำดำดิน เดินบนน้ำบนไฟ เป็นต้น”

ในสังคมไทยมีความเชื่อเกี่ยวกับคาถาอาคม วิชาอาคม หรือเวทมนตร์คาถา ดังที่เห็นได้จากในวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ทั้งที่เป็นพื้นบ้านของไทยแท้ๆ เช่น ลิลิตพระลอ ไกรทอง ขุนช้างขุนแผน และวรรณคดีที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาพราหมณ์ เช่น รามเกียรติ์และสมุทรโฆษ มักกล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดปกติวิสัยมนุษย์จะทำหรือบันดาลให้เกิดขึ้นได้ เช่น การเหาะเหินเดินอากาศ การใช้เวทมนตร์คาถาเสกให้หลงใหลหรืออยู่ยงคงกระพัน การแปลงกายเป็นรูปอื่น การบังคับภูตผีปีศาจให้อยู่ในอำนาจและกระทำตามความปรารถนาของตน เป็นต้น (สุวรรณ สุวรรณเวช, 2546: 238) ในที่นี้ผู้วิจัยจะขอยกตัวอย่างเกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องไสยศาสตร์ด้านคาถาอาคมที่ปรากฏในวรรณคดีไทยเรื่อง สังข์ทอง ดังใจความตอนหนึ่งว่า

“อันรูปเงาะไม้เท่าเกือกแก้ว	แม่ประสิทธิ์ให้แล้วดังปรารถนา
ยังมนต์บทหนึ่งของมารดา	ชื่อว่ามีมหาจินดามนต์
ถึงจะเรียกเต่าปลาแม่น้ำจาชชาติ	ฝูงสัตว์จตุบาทในไพรสณฑ์
ครุฑท้าววิญชั้นบน	อ่านมนต์ขึ้นแล้วก็มาปล้น
เจ้าเรียนไว้สำหรับเมื่ออัปจน	จะได้แก้กันตอนที่คับขัน
แม้อีกคงจะตายวายชีวัน	จงลงมาให้ทันท่วงที”

(อภย จันทวิมล, 2533: 44)

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับคาถาอาคมดังกล่าว ได้แก่ รุ่น มนต์มหาจินดามณี ชื่อรุ่นนี้สะท้อนให้เห็นความมุ่งมั่นปรารถนาในการทำอะไรๆ ของคนในสังคม โดยอาศัยความเชื่อว่าคาถาอาคมจะสามารถทำให้สิ่งที่หวังสำเร็จได้ นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อในทางไสยศาสตร์ด้านคาถาอาคมกับวรรณคดีไทยของคนในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี จากคำสัมภาษณ์ของผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นนี้ได้กล่าวว่า “มีความเชื่อว่ามีมนต์มหาจินดามณีเป็นคาถาที่จะช่วยให้สมปรารถนาในทุกเรื่องตามที่ใจเรามุ่งมั่น อย่างเมื่อครั้งขุนแผนถูกจำคุกก็ใช้พระมหาจินดามนต์บทนี้ สะเดาะไซ้ตรวนและยังใช้ในการสะเดาะกัญญาออกมาได้ กับเรื่องสังข์ทองก็มีการใช้คาถามหาจินดามณีในการเรียกปลา เรียกกวาง และอื่น ๆ ได้ทุกอย่างตามความต้องการ จึงนำชื่อคาถามาตั้งเป็นชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ รุ่น “มนต์มหาจินดามณี” โดยเชื่อว่า จะทำให้ได้ในสิ่งที่ตนปรารถนา มุ่งมั่นดังที่หวังไว้ทุกประการ” (ชินพร สุขสถิต, สัมภาษณ์, 16 กันยายน 2551)

จากการศึกษาชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ ทั้งในด้านเครื่องรางของขลังและคาถาอาคม แสดงให้เห็นว่า คนในสังคมไทยส่วนหนึ่งมีความเชื่อและความศรัทธาเกี่ยวกับไสยศาสตร์ เพราะเชื่อว่าไสยศาสตร์จะสามารถช่วยในสิ่งต่างๆ ที่ตนปรารถนาให้สมหวังได้ อาทิ การป้องกันภัย แคล้วคลาดจากอันตรายทั้งปวง ให้บังเกิดความสุขดี ความสำเร็จ ความสุข ความปลอดภัยในชีวิต และทำลายขจัดปัดเป่าสิ่งอัปมงคลให้ออกไปจากชีวิตของตน

4.3.2.1.4 ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข

ฤดีรัตน์ กายราศ (2552: 128 – 134) ได้กล่าวถึง คติความเชื่อของคนไทยเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลขไว้ว่า “คติความเชื่อของคนไทยในแต่ละถิ่น และสมัยย่อมมีความเหมาะสมเป็นตามความต้องการของถิ่นนั้นๆ หรือยุคนั้นๆ ความเชื่อเรื่องจำนวนและตัวเลข

ได้แสดงถึงภูมิปัญญาและความคิดอันกว้างไกลของบรรพชนไทย จึงได้ก่อให้เกิดเป็นจารีตประเพณีที่ยึดถือปฏิบัติสืบเนื่องกันมา อาทิ จำนวนนับในรูปปริศนาธรรม เช่น อริยสัจ 4 ที่เป็นเสมือนพระอมตธรรม 4 ประการ คือ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ และมรรค ที่ทำให้ข้ามพ้นวัฏสงสาร ในพิธีศพของไทย แต่โบราณ จะทำบันได 4 ชั้น เมื่อปิดฉีกฝาโลงแล้วจะนำบันได 4 ชั้นนี้ (เรียกว่าบันไดผี) มาวางบนหลังคาโลง เพื่ออธิบายเป็นปริศนาธรรมว่า สัตว์โลกต้องเวียนว่ายอยู่ในกามภูมิ รูปภูมิ อรูปภูมิ ต่อเมื่อได้สร้างบารมีที่สูงขึ้นไปจนบรรลุพระอมตธรรมแล้ว เท่ากับเป็นบันไดขั้นที่ 2 จึงจะข้ามพ้นโลกภูมิทั้งสามนั้นไปได้ จำนวนนับที่ใช้กำหนดในวาระต่างๆ เช่น การทำบุญให้แก่ผู้ตายเมื่อตายครบ 7 วันเป็นความเชื่อว่า เมื่อสิ้นลมหายใจ วิญญาณจะท่องเที่ยวไปโดยไม่รู้สีกตัว จนกระทั่ง 3 – 7 วันจึงรู้ตัวและอยากกลับบ้าน ดังนั้นจึงนิยมทำบุญหลังการตายครบ 7 วัน (แต่ไม่นิยมทำบุญครบ 3 วัน เนื่องจากกระชั้นชิดเตรียมงานไม่ทัน) จำนวนคู่ จำนวนคี่ เช่น การปลูกสร้างบ้านเรือน จะต้องทำบันไดบ้านให้เป็นจำนวนคี่ เพราะถ้าเป็นจำนวนคู่จะถือว่าเป็นบันไดผี หรือผีเดินผ่าน การแต่งงานมักจะแต่งในเดือนคู่เพราะถือว่าเป็นคู่กันตลอดไป หากแต่งในเดือนคี่จะไม่เป็นสิริมงคล เพราะอาจจะหย่าร้างกันได้ เป็นต้น

จะเห็นได้ว่าความเชื่อเรื่องจำนวนและตัวเลขนั้นมีอยู่ในสังคมไทย มาแต่โบราณกาล อีกทั้งความเชื่อนี้ก็ยังคงอยู่สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน เช่น ความเชื่อในการเลือกเลขทะเบียนรถ เลขห้องที่พักอาศัย เป็นต้น ซึ่งคนไทยก็มักจะเลือกซื้อที่ดีเป็นมงคล (วงเดือน คัยนันท์, 2547: 226) จากการวิเคราะห์ความเชื่อของคนในสังคมไทยเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลขสะท้อนให้เห็นได้จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่ามีจำนวน 17 ชื่อ ดังจะเสนอต่อไปนี้

- เลข “5” หรือ “เบญจ” ดังที่ปรากฏในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

รุ่นรับทรัพย์รุ่งโรจน์ (เสาร์ 5 เดือน 5 5รอบ 5 พิธี) รุ่น 5 ดี รุ่นเบญจปาฏิหาริย์

เลข “5” หรือคำว่า “เบญจ” ในชื่อรุ่นดังกล่าวสะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวข้องกับสัมพันธกับ “พระเจ้าห้าพระองค์” หมายถึง พระพุทธเจ้าที่มาตรัสรู้ในภพที่ภพนี้มีจำนวน 5 พระองค์ คือ พระกุกกุสันโธ พระโกนาคมน์ พระกัสสป พระสมณโคดม และองค์สุดท้ายที่จะมาตรัสรู้ต่อไปภายหน้าคือ พระศรีอริยเมตไตรย (ฤทธิรัตน์ กายราศ, 2552: 126) เลข 5 ในความหมายของชาวพุทธอีกประการหนึ่ง ถือว่าเป็นเลขมงคล เพราะเป็นเลขของหลักธรรมคำสอนในพระพุทธศาสนา อันได้แก่ เบญจศีล และเบญจธรรม ซึ่งพุทธศาสนิกชนต่างยึดถือปฏิบัติในการดำรงชีวิตอยู่อย่างสงบสุข (วงเดือน คัยนันท์, 2547: 226)

- เลข “9” หรือ “เก้า” ดังที่ปรากฏในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

รุ่น 9 มังกร พลังจักรวาล	รุ่น 9 เศรษฐีมีแล้วรวย	รุ่นมหาบารมี 9 นคร
รุ่น 9 มงคลมหाराช	รุ่นเก้ามงคลองค์ราชัน	รุ่นเก้ามงคลมหาเศรษฐี
รุ่น 9 รอบ 9 พิธี 108 ปี ท่านขุนพันธ์	รุ่นสุวรรณภูมิ 9 หลักเมือง 9 นคร 9 แสนล้าน	
รุ่นเงินเก้าล้านทอง ทองเก้าล้านซัง		

เลข “9” หรือ คำว่า “เก้า” ในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าว สะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับ เลข 9 ซึ่งเป็นเลขที่คนในสังคมไทยเชื่อกันว่า เป็นเลขที่เป็นสิริมงคลอย่างยิ่ง เนื่องจากมีเสียงที่ไปพ้องกับคำว่า “ก้าว” ที่ตีความหมายถึงถึงความก้าวหน้า ก้าวไกล หรือก้าวไปข้างหน้า ซึ่งคนไทยเชื่อว่าส่งผลให้มีความเจริญก้าวหน้าในชีวิต ดังนั้นในงานมงคลต่างๆ คนไทยจึงนิยมจัดในวัน เดือน ปี ตลอดจนจตุศยามต่างๆ จะต้องเกี่ยวกับเลข 9 ทั้งหมด แม้แต่เลขธนบัตรที่ขึ้นต้นหรือลงท้ายด้วยเลข 9 ก็นิยมเก็บไว้เป็นเงินขวัญถุง เพราะถือว่าเป็นธนบัตรมงคล รวมทั้งเลขทะเบียนรถ เลขที่บ้าน หมายเลขโทรศัพท์ เลขที่บัตรประจำตัว เลขที่สมัครสอบ ฯลฯ ถ้ามีเลข 9 ปรากฏอยู่ก็จะเป็นที่ต้องการมาก (ฤดีรัตน์ กายราศ, 2552: 126)

- เลข “108” ดังที่ปรากฏในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ดังนี้

รุ่น 9 รอบ 9 พิธี 108 ปี ท่านขุนพันธ์	รุ่น 108 ปี พล.ต.ต.ขุนพันธ์รักษาราชเดช
รุ่นแฮยิด 108 ปี	รุ่นประทานพร 108 กันภัย
รุ่น 108 ปี เบญจมาศ 20 ปี ย้อนยุค หลักเมืองนครศรีธรรมราช	

เลขหรือจำนวนนับ 108 ที่ปรากฏในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าว สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับคตินิยมในการบวกรรม มนต์รา คาถาต่างๆ เพื่อให้เกิดความขลัง ซึ่งจำนวนนับ 108 หมายถึง จำนวน 108 ของพระเวท ทำให้จำนวน 108 ได้รับความนิยมนับถือแพร่หลายไปในลัทธิฮินดู ไสยศาสตร์ และพระพุทธศาสนา จำนวน 108 จึงมีบทบาทในความหมายที่เป็นมงคลหลายประการ (ฤดีรัตน์ กายราศ, 2552: 132) นอกจากนี้ พระยาอนุมานราชธน (2532: 163) ยังได้กล่าวถึงจำนวน 108 ไว้ว่า “เงินที่ให้ทานก็มักใช้เป็นจำนวน 108 สังเกตดูจำนวน 108 ถ้าถามโหร ก็ต้องบอกว่ามาแต่กำลังเทวดาอัฐเคราะห์ คือ อาทิตย์ 16 จันทร์ 15 อังคาร 8 พุธ 17 พฤหัสบดี 19 ราหู 12 ศุกร์ 21 เมื่อนำกำลังมารวมกันจะได้จำนวน 108”

จะเห็นได้ว่าการตั้งชื่อโดยใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับจำนวน และตัวเลขดังกล่าว สะท้อนให้เห็นถึงความคิด ความเชื่อของคนในสังคมไทยในด้านต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับตัวเลขและจำนวน ตัวเลขและจำนวนที่นำมาใช้ในการตั้งชื่อที่สะท้อนความเชื่อของคนในสังคมไทยส่วนใหญ่นั้นก็จะเป็นตัวเลขที่มีความเป็นสิริมงคล แสดงให้เห็นถึงความปรารถนาในความสิริมงคล เจริญรุ่งเรืองในชีวิตของคนในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

4.3.2.1.5 ความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์

โหราศาสตร์ เป็นศาสตร์ที่อยู่ในกระบวนทรรศน์วัฒนธรรมดั้งเดิมที่บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดมา เป็นความพยายามเข้าใจจักรวาลในลักษณะเอกภพ ทุกสิ่งในอวกาศ และกาลเวลาล้วนมีความสัมพันธ์ “หนึ่งคือทุกสิ่งและทุกสิ่งคือหนึ่งเดียว” การโคจรและความเป็นไปของดวงดาวจึงสัมพันธ์กับวิถีชีวิตมนุษย์และความเป็นไปของสรรพสิ่งในโลก โหราศาสตร์เป็นศาสตร์ที่นำมาใช้เพื่อทำนายว่าเมื่อใดจะมีเคราะห์ดีหรือเคราะห์ร้าย จะหลีกเลี่ยงป้องกันและขจัดปัดเป่าเคราะห์ร้ายได้อย่างไร จะทำอย่างไรจึงจะทำมาค้าขึ้น ได้โชคลาภ เป็นต้น (เสรี พงศ์พิศ, 2537: 98) ชาวไทยส่วนหนึ่งมีความเชื่อมาตั้งแต่อดีตว่า หากจะทำการสิ่งใดจะต้องให้ผู้รู้วิชาโหราศาสตร์หรือโหรคำนวณหา *ฤกษ์งามยามดี* คำว่า “ฤกษ์” หมายถึง เวลาที่เหมาะสมเป็นชัยมงคลหรือสิริมงคลในการประกอบกิจการต่างๆ ให้สำเร็จราบรื่น ส่วนคำว่า “ยาม” หมายถึง ส่วนแห่งวันซึ่งมีทั้งดีและร้าย แบ่งเป็นกลางวัน 4 ยาม ยามละ 3 ชั่วโมง กลางคืน 4 ยาม ยามละ 3 ชั่วโมงเช่นกัน หรือคำนวณหา *วันดีคืนดี* หมายถึง วันที่กลางวันเป็นวันดี กลางคืนก็เป็นคืนดี เพื่อให้การที่จะกระทำนั้นสำเร็จลุล่วงด้วยดี (อลิสรา รามโกมุท, 2552: 246)

วิถีชีวิตของคนไทยแต่โบราณมาจะถือเรื่องการดูฤกษ์ยามเป็นเรื่องที่สำคัญ เช่น การแต่งงาน การขึ้นบ้านใหม่ การออกเดินทาง การออกรบกับข้าศึก เป็นต้น ต้องมีการดูฤกษ์ยามก่อนเสมอ นอกจากนี้การประกอบพิธีกรรมมงคลต่างๆ ถ้าจะให้ประสพโชคและเกิดผลสำเร็จดียิ่งขึ้นแล้ว ตำราดูฤกษ์ยามของชาวอีสานกำหนดว่า จะต้องตรงกับดิถีมหาโชคด้วย ได้แก่ อมฤตโชค สิทธิโชค มหาสิทธิโชค ชัยโชค ราชาโชค ซึ่งจะตรงกับวันและขึ้นแรมตามตำรา (อลิสรา รามโกมุท, 2552: 250) ดังตารางต่อไปนี้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4.3 แสดงดิถีมหาโชคตามความเชื่อทางโหราศาสตร์

ดิถี	อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
อมฤตโชค	8	3	9	2	4	1	5
มหาสิทธิโชค	14	12	13	4	7	10	15
สิทธิโชค	11	5	14	10	8	11	4
ชัยโชค	8	3	3	6	10	1	11
ราชาโชค	6	3	3	6	10	1	5

ตารางข้างต้นนี้เป็นการแสดงให้เห็นถึง “ดิถี” หมายถึง ขึ้น แรม วันใดตรงกับดิถีนั้นๆ ไม่ว่าจะขึ้นหรือแรมถือว่าดีทั้งนั้น แต่ถือกันว่าข้างขึ้นดีกว่าข้างแรม เช่น วันจันทร์ ถ้าตรงกับ 3 ค่ำ เรียกว่า จันทร์ตรี ถือว่าดีเลิศ ทำพิธีใดจะเกิดประสิทธิผลดีนัก ตรงกับอมฤตโชค ชัยโชค และราชาโชค (สุวรรณ สุวรรณเวช, 2546: 225) ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อดังกล่าวนี้ได้แก่ รุ่นเศรษฐีราชาโชค และ รุ่นสรองน้ำราชาโชค ซึ่งสะท้อนให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับดิถีที่ดีเป็นสิริมงคลแก่การประกอบพิธีกรรมในการจัดสร้างจตุคามรามเทพเป็นอย่างยิ่ง

ส่วนความเชื่อด้านโหราศาสตร์อีกประการหนึ่ง คือ ความเชื่อในวันเสาร์ซึ่งถือว่าเป็นวันแข็ง นิยมใช้ในการปลุกเสกเครื่องรางของขลัง ถ้าตรงกับวันขึ้นหรือแรม 5 ค่ำ เรียกว่าอมฤตโชค หรือ วันขึ้นหรือแรม 15 ค่ำ เรียกว่า มหาสิทธิโชค (ดูจากตาราง 4.3) ถือว่าเป็นวันที่ดีไม่มีอื่นใดเทียบ ปีใดตรงกับวันเสาร์ตรงกับเดือน 5 ขึ้น 5 ค่ำ แล้วยิ่งวิเศษเรียกว่า “เสาร์ห้า” มักนิยมทำพิธีปลุกเสกเครื่องรางของขลังกันเป็นเรื่องใหญ่โต ด้วยวันกับดิถีถูกโฉลกมาบรรจบเข้ากันพอดี แม้แต่ขุนแผนเมื่อจะตีดาบฟ้าฟื้น ก็เลือกเอาวันเสาร์ 15 ค่ำ ตรงกับมหาสิทธิโชค (สุวรรณ สุวรรณเวช, 2546: 225)

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อดังกล่าวนี้ได้แก่ รุ่นเสาร์ 5 มหาเศรษฐี รุ่นมหาเศรษฐีเสาร์ห้า เทวราชมหาราช รุ่นรับทรัพย์รุ่งโรจน์ (เสาร์ 5 เดือน 5 5 รอบ 5 พิธี) โดยคำว่า “เสาร์ 5” ที่ปรากฏในชื่อรุ่นดังกล่าวถือว่าเป็นวันสำคัญแห่งการสร้างตถุมงคล และพุทธาภิเษกวัตถุมงคล ซึ่งเชื่อว่าจะส่งผลให้ร่ำรวยเป็นมหาเศรษฐี กระทำการใดก็จะประสบความสำเร็จกันถ้วนหน้า

จากการวิเคราะห์ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายสะท้อนความเชื่อเกี่ยวกับความเชื่อด้านโหราศาสตร์ จำนวน 5 ชื่อ ได้แก่ รุ่นเศรษฐีราชาโชค รุ่นสรองน้ำราชาโชค รุ่นเสาร์ 5 มหาเศรษฐี รุ่นมหาเศรษฐีเสาร์ห้า เทวราชมหาราช รุ่นรับทรัพย์รุ่งโรจน์ (เสาร์ 5 เดือน 5 5 รอบ 5 พิธี) ดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าคนไทยในปัจจุบันยังคงมีความเชื่อว่า ดวงดาว

ต่างๆ ที่โคจรอยู่ในจักรวาลนั้นมีอิทธิพลต่อชีวิต จะคิดทำการสิ่งใดก็ควรดูฤกษ์ยามให้ดีเสียก่อน เพื่อให้มีวิถีชีวิตที่ราบรื่นเจริญงอกงาม และมีความเป็นสิริมงคล

จากการศึกษาชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายสะท้อนความเชื่อในด้านต่างๆ ดังที่กล่าวมานั้น สามารถสรุปให้เห็นความถี่ที่ปรากฏในชื่อรุ่นที่สะท้อนความเชื่อทั้งหมดได้ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.4 แสดงความถี่ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายที่สะท้อนความเชื่อในด้านต่างๆ

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายสะท้อนความเชื่อในด้านต่างๆ	ความถี่
1. ความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์	59
2. ความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนา	58
3. ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์	18
4. ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข	17
5. ความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์	5
รวม	157

จากตารางแสดงความถี่ของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายสะท้อนความเชื่อในด้านต่างๆ มีความถี่ปรากฏทั้งหมดจำนวน 157 ชื่อ สรุปได้ว่า ความเชื่อที่สะท้อนให้เห็นจากความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมากที่สุด ได้แก่ ความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ รองลงมาได้แก่ ความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนา ซึ่งมีความถี่ที่ใกล้เคียงกันอยู่มาก แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์และความเชื่อในศาสนาที่มีต่อวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของคนในสังคมไทยที่ฝังรากลึกอยู่ในความคิดและความเชื่อ รวมทั้งการแสดงออกทางวัฒนธรรมในด้านต่างๆ ของคนในสังคมไทย นอกจากนี้ยังมีความเชื่ออื่นๆ ที่สะท้อนให้เห็นจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ได้แก่ ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข และความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์ ตามลำดับ

ผลการศึกษาความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพข้างต้นนี้ เป็นส่วนหนึ่งที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อของคนไทยที่เป็นความเชื่อดั้งเดิม และความเชื่อที่ได้รับอิทธิพลมาจากวัฒนธรรมอื่น ซึ่งล้วนแต่เป็นความเชื่อหรือความคิดเชื่อมโยงกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือสิ่งที่มีอำนาจลึกลับ เหนือธรรมชาติ ที่จะสามารถบันดาลหรือสนองตอบความต้องการในสิ่งที่มนุษย์พึงปรารถนาในชีวิตในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

4.3.2.2 ค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพ

4.3.2.2.1 ความหมายของคำว่า “ค่านิยม”

จากการศึกษาเรื่องค่านิยม ได้มีผู้ศึกษาและให้ความหมายของคำว่า “ค่านิยม” ไว้ต่างๆ กัน ดังนี้

สุพัศตรา สุภาพ (2518: 3) กล่าวว่า “คำว่า “ค่านิยม” คือ สิ่งที่ถูกสังคมหนึ่งๆ เห็นว่าเป็นสิ่งมีค่าควรแก่การกระทำ น่ากระทำ น่ายกย่อง หรือเห็นว่าถูกต้อง”

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (2537: 3-4) อธิบายว่า “ค่านิยม คือ สิ่งที่ปรารถนาของบุคคลที่ต้องการอยากจะเป็นไปตามนั้น ค่านิยมเป็นมาตรฐานในการรับรู้ การประเมิน การเลือกตัดสินใจของบุคคล ว่าอะไรดี-ไม่ดี มีค่า-ไม่มีค่า สำคัญ-ไม่สำคัญ ควรทำ-ไม่ควรทำ นอกจากนี้ ค่านิยม ยังเป็นตัวกำหนดเป้าหมาย และสร้างแรงจูงใจ ผลักดันให้บุคคลมุ่งไปสู่เป้าหมายที่ต้องการ”

ฤกษ์ชัย คุณูปการ (2539: 82-83) กล่าวถึงบทบาทของค่านิยม ซึ่งเป็นมาตรฐานในการดำเนินชีวิตของบุคคล ไว้ว่า “ค่านิยมเป็นมาตรฐานความประพฤติ บุคคลมักใช้ค่านิยมเป็นเป้าหมายในการตัดสินใจว่าควรประพฤติปฏิบัติหรือเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอย่างไรจึงจะเหมาะสมหรือมีคุณค่า ดังนั้นสรุปได้ว่า ค่านิยมหมายถึง สิ่งที่มีคุณค่าหรือเป็นปรารถนาส่วนใหญ่ของคนในสังคมนั้นๆ เป็นสิ่งที่พิจารณาตัดสินใจในการกระทำ หรือเป็นมาตรฐานการตัดสินใจในการกระทำ”

อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์ (2549:1) ที่ให้คำจำกัดความไว้ว่า “คำว่า “ค่านิยม” ตรงกับคำว่า Values ซึ่งหมายถึง หลักการหรือมาตรฐานซึ่งมนุษย์ในสังคมใช้เป็นเกณฑ์สำหรับเลือกที่จะประพฤติปฏิบัติ หรือไม่ปฏิบัติ หรือใช้เป็นเกณฑ์ตัดสินว่าสิ่งใดดีหรือไม่ดี”

จากแนวคิดเกี่ยวกับค่านิยมดังที่ได้กล่าวมานั้น สามารถสรุปได้ว่า “ค่านิยม” เป็นสิ่งที่คนพึงปรารถนาและสนใจ อาจเป็นทรัพย์สินเงินทอง ชื่อเสียงเกียรติยศ ตำแหน่งงาน หรือเป็นสิ่งที่เห็นว่าสมควรแก่การยกย่อง เช่น เป็นคนมีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ซึ่งความประพฤติเหล่านี้เป็นสิ่งที่สังคมเห็นว่าเป็นการกระทำที่ถูกต้อง สมควรแก่การถือเป็นแบบอย่างปฏิบัติในสังคม ดังนั้น ค่านิยม จึงมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของคนในสังคมด้วย การใช้ภาษาก็ถือได้ว่าเป็นการแสดงออกอย่างหนึ่งของคนในสังคม ดังนั้นการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจุฬาคามรามเทพก็สามารถสะท้อนให้เห็นค่านิยมของคนในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

4.3.2.2.2 ค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพ

จากการวิเคราะห์ความหมายของคำที่ปรากฏในชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพ¹³ พบว่า ชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพจำนวน 367 ชื่อ มีความหมายที่สามารถสะท้อนให้เห็นค่านิยมบางประการของสังคมไทย ซึ่งสามารถแบ่งได้เป็น 6 ความหมาย ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.5 แสดงความถี่ของชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพที่มีความหมายสะท้อนค่านิยมของคนในสังคมไทย

ชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพที่มีความหมายสะท้อนค่านิยมบางประการของสังคมไทย	ความถี่
1. ความมั่งคั่งร่ำรวย	289
2. การมีอำนาจบารมี	20
3. การมีความสุข	17
4. การเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย	14
5. การยกย่องบุคคลสำคัญ	14
6. การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา	13
รวม	367

จากตารางข้างต้น แสดงให้เห็นว่าชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพที่มีความหมายสะท้อนให้เห็นค่านิยมของคนในสังคมไทย มีความถี่ปรากฏทั้งหมดจำนวน 393 ชื่อ สรุปได้ว่า ค่านิยมที่สะท้อนจากความหมายของคำในชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพที่มีความถี่สูงสุด คือ ความมั่งคั่งร่ำรวย (289 ชื่อ) ในลำดับรองลงมา ได้แก่ การมีอำนาจบารมี (20 ชื่อ) การมีความสุข (17 ชื่อ) การเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย และการยกย่องบุคคลสำคัญ ซึ่งมีความถี่ที่ปรากฏเท่ากันเช่นเดียวกัน (14 ชื่อ) การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา (13 ชื่อ) ความสำเร็จและความเจริญก้าวหน้าในชีวิต (10 ชื่อ) และ การมีสติปัญญา (3 ชื่อ) ตามลำดับ

เนื่องจากค่านิยมเป็นสิ่งที่คนในสังคมส่วนใหญ่ต่างปรารถนา และเห็นว่าเป็นสิ่งที่ดีควรปฏิบัติ ในการวิเคราะห์ให้เห็นค่านิยมของคนในสังคมไทยจากความหมายของชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพนั้น ผู้วิจัยจึงเห็นว่าควรพิจารณาถึงความหมายที่ปรากฏความถี่สูงสุดในลำดับต้นๆ เพื่อแสดงถึงการสะท้อนให้เห็นค่านิยมของคนในสังคมจากชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพได้

¹³ ผู้วิจัยวิเคราะห์ความหมายของคำที่ปรากฏในชื่อรุ่น โดยไม่ได้พิจารณาถึงที่มาของคำในชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพ เนื่องการวิเคราะห์ในส่วนนี้ผู้วิจัยต้องการทราบว่า ผู้จัดสร้างนิยมใช้คำที่มีความหมายใดบ้างในการตั้งชื่อรุ่นจิตศรัทธามารามเทพ โดยผู้วิจัยจะนำความถี่ของความหมายที่ปรากฏในชื่อรุ่นมาใช้ในการวิเคราะห์เพื่อสะท้อนให้เห็นค่านิยมของคนในสังคมไทยบางประการ

อย่างแท้จริง ดังที่ วงเดือน คัยนันท์ (2547: 237) ได้กล่าวไว้ว่า “ภาษาถือเป็นพฤติกรรม การแสดงออกอย่างหนึ่งของคนในสังคม การที่คนในสังคมไทยเลือกใช้ภาษาที่มีความหมายถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่งมาตั้งชื่อเป็นจำนวนมาก ก็ย่อมหมายความว่าสิ่งนั้นเป็นสิ่งที่คนในสังคมเห็นว่าเป็นสิ่งที่นิยมหรือปรารถนาในสิ่งนั้น ดังนั้นความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่ปรากฏในลำดับที่สูงก็จะสามารถสะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมของคนในสังคมไทยได้” ในที่นี้ผู้วิจัยจึงสรุปประเด็นค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความถี่สูงสุดใน 5 ลำดับแรก แต่เนื่องจากมีค่านิยม 2 ประการมีความถี่เท่ากัน ผู้วิจัยจึงจะกล่าวรายละเอียดค่านิยมที่สะท้อนจากความหมายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ 6 ประการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.3.2.2.1 ความมั่งคั่งร่ำรวย

ความหมายของคำในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพซึ่งสามารถสะท้อนค่านิยมของคนในสังคมไทยที่มีความถี่สูงที่สุด คือ ความหมายในด้านความมั่งคั่งร่ำรวย มีจำนวน 289 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

<u>รุ่นอุดมโชคโคกทรัพย์</u>	<u>รุ่นคลังสมบัติ</u>	<u>รุ่นเงินไหลมา</u>
<u>รุ่นกำไรเงินกำไรทอง</u>	<u>รุ่น 9 เศรษฐีมีแล้วรวย</u>	<u>รุ่นเกิดรวยทันใจ</u>
<u>รุ่นชุมทรัพย์ทั่วปฐพี</u>	<u>รุ่นเงินทองมั่งคั่ง</u>	<u>รุ่นทรัพย์เนืองนอง</u>
<u>รุ่นดวงเศรษฐีมั่งมีเงินทอง</u>	<u>รุ่นมีเงินทอง</u>	<u>รุ่นรวยทรัพย์มหาศาล</u>

ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับค่านิยมของคนในสังคมไทย ซึ่งส่วนหนึ่งเห็นว่าการมีทรัพย์สินสมบัติเงินทอง หรือมีฐานะมั่งคั่งร่ำรวย เป็นการยกระดับทางสังคมได้ คนในสังคมส่วนหนึ่งจึงปรารถนาในเงินทองกันเป็นอย่างมาก ดังที่ พระไพศาล วิสาโล (2553: ออนไลน์) ได้กล่าวว่า “ค่านิยมในสังคมไทยเห็นว่า ความร่ำรวยเป็นของดี และถือว่าชีวิตที่ดีคือชีวิตที่ต้องรวยขึ้น มีเงินและทรัพย์สินสมบัติการขึ้น ค่านิยมนี้สะท้อนให้เห็นพฤติกรรมในการอดออมอดมี และการประชันขันแข่งในเรื่องบริโภคนิยม แน่แน่นอนว่าแนวคิดที่อยู่เบื้องหลังค่านิยมนี้ก็คือทัศนคติแบบวัตถุนิยม ที่เห็นว่าความสุขที่อยู่วัตถุและสิ่งที่เป็นวัตถุ ขณะเดียวกันก็มีแนวคิดเรื่องความก้าวหน้าควบคู่ไปด้วย ดังนั้นจึงทำให้เกิดค่านิยมและความคิดที่ว่า คนเราต้องแสวงหาความก้าวหน้าในชีวิตด้วยการมีทรัพย์สินมากขึ้น มีเงินเดือนสูงขึ้น มีความเป็นอยู่ที่สะดวกสบายเพิ่มขึ้น และมีสิ่งใหม่ ๆ (โดยเฉพาะเทคโนโลยีล่าสุด) มาไว้ในครอบครองมากด้วย”

ในการตั้งชื่อหุ้นจตุคามรามเทพส่วนใหญ่นิยมใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับ ทรัพย์สินเงินทอง ความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจมาตั้งชื่อ อาทิ หุ้นกำไรเงินกำไรทอง หุ้นเงินทองมั่งคั่ง หุ้นโคตรรวยมหาศาล หุ้นมหาเศรษฐี 1,000 ล้าน หุ้นรวยตลอดชาติ เป็นต้น จะเห็นได้ว่า ชื่อเหล่านี้สามารถดึงดูดความสนใจให้ผู้คนที่มีความต้องการหาที่ยึดเหนี่ยวจิตใจในด้านความมั่งคั่งร่ำรวยดังกล่าวมาเช่าหาบูชากัน ดังที่ นิธิ เอียวศรีวงศ์ ได้กล่าวถึง อุดมการณ์ด้านความมั่งคั่งร่ำรวยกับชื่อหุ้นจตุคามรามเทพว่า

“เริ่มจากอุดมการณ์เป็นอย่างแรกที่เน้น ‘รวย’ ไว้ก่อน การที่คนเชื่อในจตุคามรามเทพนั้น เพราะมีคุณวิเศษหรือข้อดีทางเรื่องคุ้มครองภัยอันตรายก็มีบ้าง แต่ส่วนใหญ่ค่อนข้างเชื่อว่ามีความวิเศษไปในทางค้าขาย คนที่เช่าบูชาจตุคามรามเทพส่วนใหญ่จะเลือกเช่าบูชาหุ้นที่มีชื่อเกี่ยวกับความมั่งคั่งร่ำรวย โดยกล่าวว่า *เพราะอยากรวย*”

(อ้างถึงใน ภาวิณี อินเทพ, 2550 : 78)

จะเห็นได้ว่า ชื่อหุ้นจตุคามรามเทพส่วนใหญ่นิยมตั้งชื่อในแนวความหมายที่เกี่ยวกับความมั่งคั่งร่ำรวย ซึ่งสะท้อนให้เห็นค่านิยมดังกล่าวในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

4.3.2.2.2 การมีอำนาจบารมี

ถึงแม้ว่าค่านิยมด้านการมีอำนาจบารมีจะมีความถึที่น้อยกว่าค่านิยมด้านความมั่งคั่งร่ำรวยมาก แต่ชื่อหุ้นจตุคามรามเทพก็ยังคงสะท้อนให้เห็นค่านิยมเกี่ยวกับการมีอำนาจบารมีในสังคมไทยอยู่ในลำดับที่สอง ความหมายเกี่ยวกับการมีอำนาจบารมีที่ปรากฏในชื่อหุ้นจตุคามรามเทพ มีจำนวน 20 ชื่อ ค่านิยมด้านการมีอำนาจบารมีดังกล่าวนี้สะท้อนให้เห็นได้จากชื่อหุ้นจตุคามรามเทพ ตัวอย่างเช่น

หุ้นเลื่อนยศ ปลดอดหนี รวยมหาเศรษฐีปี50

หุ้นรัตนมงคลพลังธรรมชาติเสริมบารมี

หุ้นเทวะบันดาล (ลาก ยศ สรรเสริญ บารมี ศรี สุข)

หุ้นเสริมทรัพย์ เสริมบารมี

หุ้นมหาเศรษฐีบารมี 10 ทิศ

หุ้นอภิมหาเศรษฐีบารมีด้นฟ้า

ชื่อหุ้นจตุคามรามเทพเหล่านี้สะท้อนให้เห็นค่านิยมว่าคนในสังคมส่วนหนึ่งปรารถนาในเกียรติยศ ชื่อเสียง อำนาจบารมี ค่านิยมเกี่ยวกับความต้องการมีอำนาจบารมีในสังคมนี้ อาจเกิดจากสภาพสังคมในอดีตเป็นระบบศักดินา จึงทำให้กลุ่มคนพยายามสร้างอำนาจ เพื่อให้ตนมีบารมี เมื่ออำนาจบารมีเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้อื่นเกรงขาม รวมทั้งจะ

ได้รับการยกย่องสรรเสริญจากสังคม จึงทำให้ค่านิยมด้านการมีอำนาจบารมีเป็นอีกค่านิยมหนึ่งที่คนในสังคมไทยปรารถนาที่จะได้มา ดังที่ สมชาย สำเนียงงาม (2545 : 81) ได้กล่าวว่า “คนไทยในสมัยก่อนนิยมให้ลูกชายรับราชการเพื่อที่จะได้มียศถาบรรดาศักดิ์ ได้เป็นเจ้าพระยานาหมื่นหรือเป็นเจ้าคนนายคน ซึ่งจะทำให้ได้รับสิ่งอันพึงปรารถนาอื่นๆ ตามมา เช่น ทรัพย์สินเงินทอง บริวาร และความสุข เป็นต้น และถือว่เป็นเกียรติยศอย่างสูงแก่วงศ์ตระกูลอีกด้วย”

4.3.2.2.2.3 การมีความสุข

ค่านิยมด้านการมีความสุขที่สะท้อนจากความหมายในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ มีจำนวน 17 ชื่อ ซึ่งมีความถี่เท่ากับค่านิยมด้านการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา ความสุขที่ปรากฏในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเป็นความสุขที่เกิดจากสิ่งต่างๆ อาทิ ความอบอุ่นในครอบครัว การมีทรัพย์สินสมบัติ ความอุดมสมบูรณ์ และการมีชีวิตที่สงบร่มเย็น ดังตัวอย่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพต่อไปนี้

รุ่นครอบครัวอบอุ่นเป็นสุข

รุ่นบันดาลสุข

รุ่นร่มเย็นเป็นสุข

รุ่นรวยทรัพย์สินสุข

รุ่นสมบูรณ์ พูนสุข

รุ่นอยู่เย็นเป็นสุข

รุ่นอุดมสุข (มั่งคั่ง มั่นคง อุดมสุข)

รุ่นอยู่ดีมีสุขเศรษฐกิจมั่งคั่ง

รุ่นมั่งมีศรีสุข

“ความสุข” เป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนปรารถนา กล่าวคือความปรารถนาทั้งหลายไม่ว่าจะเป็นความดีงามและความเจริญรุ่งเรือง ความมั่งคั่งร่ำรวยเกียรติยศและอำนาจบารมี ความมั่นคงปลอดภัย ฯลฯ ล้วนแต่เป็นสิ่งที่นำไปสู่จุดมุ่งหมายเดียวกันก็คือ ความต้องการให้ชีวิตมี “ความสุข” ดังจะเห็นได้จากคำอวยพรหรือคำอธิษฐานของคนในสังคมก็มักจะกล่าวว่า “ขอให้มีความสุข” ในคำอวยพรหรือคำอธิษฐานทุกครั้ง นอกจากนี้ ความสุขยังเกิดขึ้นได้ในหลายทาง ดังที่ ศิริบูรณ์ สายโกสุ่ม (2550) กล่าวว่า “ความสุขเกิดจากการได้รับการยอมรับนับถือโดยบุคคลอื่นให้การยอมรับการกระทำหรือความสำเร็จ นอกจากนี้ความสุขยังเกิดจากการมีความสัมพันธ์ที่ดีบุคคลอื่น ความเป็นปึกแผ่น ความซื่อสัตย์จากพวกพ้องและบุคคลในครอบครัว การได้รับความสำเร็จในอาชีพการงาน ทำให้มีหลักฐานมั่นคง เป็นการช่วยเหลือครอบครัว การควบคุมตนเอง การพัฒนาตนเอง ความประจักษ์ในตนเอง คือการเป็นคนดีมีศีลธรรมมีคุณธรรม เป็นความยินยอมยอมรับความเป็นไปในชีวิต” ค่านิยมด้านการมีความสุขนี้สะท้อนให้เห็นได้จากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าวข้างต้น

4.3.2.2.4 การเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย

ค่านิยมด้านการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ไทยที่สะท้อนจากความหมายในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ มีจำนวน 14 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

รุ่น <u>72 พรรษา มหามงคล</u>	รุ่น <u>แก้วมงคล องค์ราชัน</u>	รุ่น <u>เจ้าฟ้าเมืองนคร</u>
รุ่น <u>พระอุดมโชคราชสยาม</u>	รุ่น <u>เฉลิมพระเกียรติ</u>	รุ่น <u>ถวายพ่อหลวง</u>
รุ่น <u>ศกกลับใจเทิดไท้องค์ราชัน</u>	รุ่น <u>หัวใจเศรษฐกิจเทิดไท้องค์ราชันย์</u>	รุ่น <u>ร่มฉัตร</u>

สถาบันพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันหลักที่อยู่คู่สังคมไทยมาแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบันนี้ ประชาชนคนไทยต่างมีความจงรักภักดีต่อสถาบันกษัตริย์ และเทิดทูนพระมหากษัตริย์ การแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันกษัตริย์ไทยก็ยังคงมีปรากฏให้เห็นอยู่เสมอ อาทิ ในอาคาร บ้านเรือน และสถานที่ต่างๆ ก็จะมีพระฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ประทับอยู่ในทุกแห่งหน รวมทั้งการกระทำพิธีการหรืองานใดๆ คนไทยก็มักจะระลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณและพระเกียรติคุณของพระองค์ท่านเสมอ ดังเช่น การวิงเฉลิมพระเกียรติ การก่อตั้งโรงเรียนเฉลิมพระเกียรติ เป็นต้น ในการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพก็เช่นกัน ผู้จัดสร้างส่วนหนึ่งได้จัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อระลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณในสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย จึงมีการตั้งชื่อรุ่นโดยใช้คำที่เกี่ยวข้องกับการเทิดทูนสถาบันกษัตริย์ไทยดังตัวอย่างข้างต้น

4.3.2.2.5 การยกย่องบุคคลสำคัญ

ค่านิยมด้านการยกย่องบุคคลสำคัญที่สะท้อนจากความหมายในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ มีจำนวน 14 ชื่อ ซึ่งมีความถี่เท่ากับค่านิยมด้านการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย ตัวอย่างเช่น

รุ่น <u>108 ปี พล.ต.ต. ขุนพันธุรักษาราชเดช</u>	รุ่น <u>9 รอบ 9 พิธี 108 ปี ท่านขุนพันธุ</u>
รุ่น <u>นายร้อยห้วยจรเข้ม้า</u>	รุ่น <u>พลตำรวจโทสรพรเพชญ ธรรมาทิกุล ปี 2548</u>
รุ่น <u>พระยาภักดีชุมพล</u>	รุ่น <u>นุเมศวร</u>

ตัวอย่างชื่อรุ่นดังกล่าว สะท้อนให้เห็นค่านิยมในการยกย่องบุคคล กล่าวคือ รุ่น 108 ปี พล.ต.ต. ขุนพันธุรักษาราชเดช รุ่น 9 รอบ 9 พิธี 108 ปี ท่านขุนพันธุ เป็นการแสดงถึงการยกย่องและระลึกถึงคุณงามความดีของขุนพันธุรักษาราชเดช ซึ่งเป็นผู้คิด

ริเริ่มสร้างวัดอุทุมมมงคลตามรามเทพรุ่นแรก เป็นผู้มิวิชาอาคมในด้านไสยศาสตร์ อีกทั้งเป็นนายตำรวจผู้กล้าหาญและมีคุณธรรมในการดำเนินชีวิต ชื่อ รุ่นนายร้อยห้วยจระเข้ เป็นชื่อที่หมายถึง ฉายานามของขุนพันธรักษ์ราชเดช ซึ่งครั้งหนึ่งเคยมาศึกษาที่โรงเรียนนายร้อยห้วยจระเข้ แต่ปัจจุบันนี้โรงเรียนนายร้อยตำรวจได้ย้ายไปอยู่ที่ อ.สามพราน จ.นครปฐม (เนชั่นกรุป, 2550:120) ชื่อ รุ่นพลตำรวจโทสรพรเพชญ ธรรมาทิกุล ปี 2548 เป็นการตั้งชื่อเพื่อยกย่องพลตำรวจโทสรพรเพชญ ธรรมาทิกุล ซึ่งเป็นนายตำรวจที่มีฝีมือในการปราบปรามโจรผู้ร้าย และเป็นผู้หนึ่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ชื่อ รุ่นพระยาภักดีชุมพล เป็นการตั้งชื่อเพื่อยกย่องพระยาภักดีชุมพล ซึ่งเป็นอดีตเจ้าเมืองชัยภูมิผู้ทำคุณงามความดีให้แก่เมืองชัยภูมิไว้มากมาย และเป็นพี่เขยพี่ภรรยาของคนจังหวัดชัยภูมิ (พระครูสันติจันทวิมล, **สัมภาษณ์**, 17 มิถุนายน 2551) และในชื่อ รุ่นปทุมเศรษฐ ซึ่งเดิมเคยเป็นโจรและได้กลับใจมอบตัวแก่ทางการ เมื่อได้รับการอภัยโทษ จึงมาอุปสมบทเป็นพระสงฆ์และได้ปฏิบัติตนในฐานะบรรพชิตอย่างเคร่งครัดจนเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป (เครือว บางไผ่, 2550: 7)

จากตัวอย่างชื่อรุ่นอุทุมมมงคลตามรามเทพดังกล่าว สะท้อนให้เห็นว่าในสังคมไทยการยกย่องนับถือผู้ที่ทำคุณความดี ซึ่งความดีนั้นเป็นสิ่งที่ไม่หายไปจากโลกนี้หรือสลายไปตามกาลเวลา การที่บุคคลใดๆ จะได้รับการยกย่องและการยอมรับจากสังคมได้นั้น จะต้องมีความสมบัติที่ดีในด้านต่างๆ อาทิ เป็นผู้มีความประพฤติดี มีจิตใจโอบอ้อมอารี มีเมตตา ไม่เอาเปรียบคนอื่น เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่ชุมชน ไม่เห็นแก่ตัว เป็นผู้มีความรู้ดี เป็นผู้ทำให้ชุมชนเจริญก้าวหน้า เป็นผู้เสียสละเพื่อประเทศชาติ และจงรักภักดีต่อประเทศชาติของตน เป็นต้น นอกจากนี้บุคคลใดที่ทำคุณงามความดีหรือความชอบให้แก่สังคมไม่ว่าจะเป็นสาขาอาชีพใดก็ตาม ย่อมที่จะได้รับการตอบแทนคุณงามความดีนั้น โดยการระลึกถึง กล่าวถึง หรือสรรเสริญบุคคลคนนั้นให้แก่อนุชนรุ่นหลังได้รับรู้ถึงคุณงามความดีที่ท่านเหล่านั้นได้เคยกระทำไว้ในยามมีชีวิตอยู่เสมอ ซึ่งอาจจะแสดงโดยการนำชื่อของผู้นั้นไปตั้งเป็นชื่อสิ่งต่างๆ อาทิ ชื่ออาคาร ชื่อถนน ชื่อสวนสาธารณะ เป็นต้น ซึ่งมีความสัมพันธ์กับบุคคลสำคัญต่างๆ เพื่อเป็นการระลึกถึงคุณงามความดีของบุคคลเหล่านั้น ในการตั้งชื่อรุ่นอุทุมมมงคลเทพก็เช่นกัน ก็ได้มีการนำชื่อของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างอุทุมมมงคลตามรามเทพรุ่นต่างๆ มาใช้ตั้งเป็นชื่อรุ่น ซึ่งสะท้อนให้เห็นค่านิยมในการยกย่องบุคคลสำคัญของคนในสังคมไทยดังกล่าวได้เป็นอย่างดี จะเห็นได้ว่าค่านิยมในการยกย่องบุคคลสำคัญในสังคมไทยนั้นเป็นสิ่งที่ดี เพราะเป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้กลุ่มชนคนรุ่นหลังได้ยึดถือและประพฤติตนตามแบบอย่างที่ดีของบุคคลสำคัญเหล่านั้น เมื่อในสังคมมีแต่คนที่ดีก็จะส่งผลให้ประเทศชาติสามารถพัฒนาให้เจริญรุ่งเรืองได้ต่อไป

4.3.2.2.6 การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา

ค่านิยมด้านการการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาที่สะท้อนจากความหมายในชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ มีจำนวน 13 ชื่อ ตัวอย่างเช่น

<u>รุ่นกุสินรวมใจ</u>	<u>รุ่นที่ระลึกงานกุสิน วัดไสยะระดาน</u>	<u>รุ่นก้าพระธาตุ</u>
<u>รุ่นบูรณะศาลาการเปรียญ</u>	<u>รุ่นบูรณะหอพระพุทธสิหิงค์</u>	<u>รุ่นบูรณะเจดีย์ราย45</u>
<u>รุ่นสร้างอุโบสถวัดท่ายายหนี</u>	<u>รุ่นสร้างพระมหาเจดีย์ วัดนวก</u>	<u>รุ่นสร้างพระเจดีย์</u>

“พระพุทธศาสนา” ถือได้ว่าเป็นศาสนาประจำชาติไทย พุทธศาสนิกชนทั้งหลายพึงช่วยกันทะนุบำรุงพระศาสนาให้คงอยู่ การทะนุบำรุงพระศาสนานั้นทำได้หลายทาง เช่น การเชื่อฟังคำสอนของพระพุทธเจ้า หรือการนำหลักธรรมมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิต การสืบสานประเพณี พิธีกรรมทางศาสนาที่มามีมาแต่ดั้งเดิม ไม่ให้บิดเบือนหรือเลือนลางหายไป และการบูรณะซ่อมแซมสิ่งก่อสร้างหรือสถานที่สำคัญทางพุทธศาสนาต่างๆ ให้อยู่ในสภาพที่ดีเพื่อให้คงอยู่ต่อไป เป็นต้น ในการจัดสร้างจตุคามรามเทพก็มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับวัดในพระพุทธศาสนาเป็นจำนวนมาก อาทิ การนำรายได้จากการสร้างจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นมาสมทบทุนบูรณะสิ่งก่อสร้างต่างๆ ภายในวัด เช่น โบสถ์ วิหาร เจดีย์ หอฉัน เป็นต้น ค่านิยมสิ่งเหล่านี้สามารถสะท้อนให้เห็นได้จากชื่อของจตุคามรามเทพดังกล่าวข้างต้น

จากการศึกษาความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สะท้อนให้เห็นค่านิยมของสังคมไทยในด้านต่างๆ ได้แก่ ค่านิยมด้านความมั่งคั่งร่ำรวย ด้านการมีอำนาจบารมี ด้านการมีความสุข ด้านการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย ด้านการยกย่องบุคคลสำคัญ และด้านการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา ค่านิยมที่กล่าวมาทั้งหมดนี้เป็นค่านิยมบางประการที่มีอยู่ในสังคมไทยมาตั้งแต่สมัยโบราณและยังคงมีอยู่จนกระทั่งปัจจุบัน ซึ่งจะส่งผลให้สังคมไทยมีความเจริญก้าวหน้าต่อไปได้เป็นอย่างดี

การศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทยในบทนี้ ผู้วิจัยมีแนวทางในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ใน 2 แนวทาง กล่าวคือ 1.บริบทสังคมวัฒนธรรมไทยมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพอย่างไร และ 2.ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพสะท้อนให้เห็นลักษณะเด่นบางประการในสังคมวัฒนธรรมไทยด้านใดบ้าง สามารถสรุปได้ 3 ประเด็น ดังนี้

1. ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมวัฒนธรรมไทยในสมัยที่มีการจัดสร้าง เป็นการแสดงให้เห็นลักษณะของการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีที่มาและความหมายสัมพันธ์สอดคล้องกับลักษณะสภาพสังคมไทยในแต่ละช่วงเวลา โดยผู้วิจัยวิเคราะห์จากที่มาและความหมายของชื่อรุ่นที่จัดสร้างในแต่ละช่วงเวลาซึ่งสะท้อนให้เห็นสภาพสังคมเป็นหลัก อีกทั้งผู้วิจัยได้แบ่งช่วงเวลาของการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ โดยใช้เกณฑ์ความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลที่จัดสร้างขึ้นแต่ละปี ตั้งแต่ปีพ.ศ.2530 – 2550 ซึ่งสามารถแบ่งได้เป็น 3 ช่วงเวลา ได้แก่ ช่วงแรกเริ่ม ระหว่าง พ.ศ.2530 – 2546 เป็นช่วงที่เริ่มมีการจัดสร้างจตุคามรามเทพ แต่ยังไม่เป็นที่นิยมในสังคมทั่วไป เนื่องจากผู้คนในสังคมนิยมนับถือบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่นๆ อยู่ก่อน ความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างขึ้นในช่วงเวลานี้จึงมีเป็นจำนวนน้อย เมื่อมีการจัดสร้างจตุคามรามเทพขึ้นจึงตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเป็นส่วนใหญ่ ช่วงเริ่มได้รับความนิยม ระหว่าง พ.ศ.2547 – 2549 ความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างในช่วงเวลานี้เพิ่มขึ้น เกิดจากกระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพเริ่มสูงขึ้น เนื่องจากมีเหตุการณ์สำคัญต่างๆ เกิดขึ้น อาทิ ขุนพันธ์รักษาราชเดช ซึ่งเป็นผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นแรกเสียชีวิต เหตุการณ์ที่นายสนธิ ลิ้มทองกุล แกนนำฝ่ายพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตย ได้นำจตุคามรามเทพ รุ่นกู้ชาติ มาแขวนเพื่อป้องกันอันตรายและส่งผลให้ได้รับชัยชนะจากการชุมนุม นอกจากนี้ยังมีการเล่าขานประสบการณ์ของผู้คนที่บูชาจตุคามรามเทพแล้วประสบความสำเร็จในด้านต่างๆ เริ่มเผยแพร่ต่อสื่อมวลชน จึงทำให้เริ่มเกิดกระแสการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2549 ส่งผลให้เริ่มมีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเพิ่มมากขึ้น และมีการตั้งชื่อรุ่นให้มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านต่างๆ เป็นส่วนใหญ่ และในช่วงสุดท้าย คือ ช่วงกระแสนิยมสูงสุด พ.ศ.2550 ความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างในช่วงเวลานี้สูงมากที่สุด ซึ่งส่งผลต่อเนื่องมาจากกระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพใน ปีพ.ศ.2549 สภาพสังคมในช่วงนี้มีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับจตุคามรามเทพในด้านต่างๆ มากมาย อาทิ ประวัติความเป็นมา การจัดพิธีกรรมปลุกเสกตามสถานที่ต่างๆ ประสบการณ์จากการบูชาจตุคามรามเทพของผู้คนต่างๆ ที่ประสบความสำเร็จ มีความมั่งคั่งร่ำรวย มีโชคลาภเกิดขึ้นอย่างน่าอัศจรรย์ เป็นต้น เหตุการณ์ต่างๆ เหล่านี้ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยช่วงปี พ.ศ.2550 จึงส่งผลให้มีการจัดสร้างจตุคามรามเทพขึ้นหลายร้อยรุ่น การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในช่วงเวลานี้นิยมให้ชื่อมีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวยมากที่สุด ทั้งนี้เพื่อตอบสนองของความต้องการของคนในสังคม และแสดงให้เห็น

เห็นว่าวัตถุมงคลเป็นสิ่งหนึ่งสามารถเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของผู้คนในสภาพสังคมที่ไม่มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจได้เป็นอย่างดี

2. *ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์* เป็นการแสดงให้เห็นอิทธิพลของกระแสพุทธพาณิชย์และกระแสนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมไทยที่ส่งผลให้มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเกิดขึ้นจำนวนหลายรุ่น ชื่อรุ่นจึงเป็นสิ่งที่สร้างความเป็นเอกลักษณ์และความโดดเด่นให้กับวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ ได้ ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อรุ่นวัตถุมงคลจตุคามรามเทพจึงมีลักษณะที่โดดเด่นหลายประการ อาทิ การใช้ภาษาพูด การซ้ำคำ การใช้คำคล้องจอง การมีโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นหลายองค์ประกอบ เป็นต้น ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าวนี้มีลักษณะที่แปลกไปจากการตั้งชื่อรุ่นวัตถุมงคลประเภทอื่นๆ ในอีกมุมมองหนึ่ง การใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพให้มีความโดดเด่นและแปลกตานั้นก็สามารถเป็นเครื่องมือหนึ่งที่ช่วยสร้างกระแสนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ เพื่อการแข่งขันในเชิงพุทธพาณิชย์ได้เป็นอย่างดี

3. *ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนไทย* เป็นการแสดงให้เห็นอิทธิพลของความคิด ความเชื่อ และค่านิยม ของคนในสังคมไทยที่มีต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ อันได้แก่ ความเชื่อต่อจตุคามรามเทพ ซึ่งมี 3 ประการคือ 1. ความเชื่อว่างตุคามรามเทพเป็นกษัตริย์ 2. ความเชื่อว่างตุคามรามเทพเป็นพระโพธิสัตว์ และ 3. ความเชื่อว่างตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยและโชคลาภ อีกทั้งความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อที่มีความหมายมงคลในสังคมไทย นอกจากนี้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพก็สามารถสะท้อนให้เห็นความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยในช่วงที่มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพได้เช่นกัน ความเชื่อของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ได้แก่ ความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนา ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข และความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์ นอกจากนี้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพยังแสดงให้เห็นการผสมผสานความเชื่อต่างๆ ที่มีในสังคมไทย โดยการนำเอาความเชื่อดังกล่าวข้างต้นมาผสมผสานกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ แสดงให้เห็นว่าคนในสังคมไทยมีความปรารถนาในด้านต่างๆ หลายประการ ส่งผลให้การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพส่วนใหญ่จึงใช้คำที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อในด้านต่างๆ มากกว่า 1 ความเชื่อ เพื่อตอบสนองความต้องการสมปรารถนาในด้านต่างๆ ของคนในสังคมไทยดังกล่าว ส่วนค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมากที่สุด คือ ค่านิยมด้านความมั่งคั่งร่ำรวย แสดงให้เห็นว่าทรัพย์สินเงินทองหรือการมีฐานะทางเศรษฐกิจที่ดีเป็นสิ่งที่ผู้คนในสังคมไทยต่างปรารถนาสูงสุด

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการวิจัย

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ในด้านที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ และความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสังคมวัฒนธรรมไทย โดยศึกษาจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่สามารถหาที่มาและความหมายของชื่อจากผู้จัดสร้างได้ มีจำนวนทั้งหมด 502 ชื่อ ผลการวิเคราะห์การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพสามารถสรุปเป็นประเด็นได้ ดังนี้

5.1.1 ที่มาและความหมาย และลักษณะเด่นทางภาษาของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ในส่วนนี้ผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 3 ประเด็น ได้แก่ 1. ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ 2. โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ และ 3. ลักษณะเด่นด้านการใช้ภาษาของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยจะสรุปผลการวิเคราะห์ในแต่ละประเด็น ดังนี้

1) ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

คำว่า “ที่มาและความหมาย” หมายถึง ที่มาของชื่อรุ่นซึ่งเป็นความหมายที่ผู้จัดสร้างต้องการจะกำหนดให้แก่ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ในวิทยานิพนธ์นี้ ที่มาและความหมายจึงถือว่าเป็นสิ่งเดียวกัน การวิเคราะห์ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ จึงทำได้โดยสืบค้นข้อมูลจากผู้จัดสร้างเป็นหลัก

ผลการวิจัยพบว่า ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ มีทั้งหมด 40 ที่มาและความหมาย ผู้วิจัยได้จัดที่มาและความหมายที่มีความใกล้เคียงกันให้อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายกลุ่มเดียวกัน โดยสามารถจัดแบ่งกลุ่มที่มาและความหมายได้เป็น 5 กลุ่มใหญ่ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ความถี่ของกลุ่มที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกลุ่มใหญ่ที่ปรากฏเรียงจากมากไปน้อย ดังนี้

ลำดับที่ 1 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ

ลำดับที่ 2 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับกระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ

ลำดับที่ 3 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่ออื่นๆ

ลำดับที่ 4 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับลักษณะของวัตถุมงคล
จตุคามรามเทพ

ลำดับที่ 5 คือ กลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของ
จตุคามรามเทพ

เมื่อพิจารณาที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพจากทั้งหมด
40 ที่มาและความหมาย พบว่า ที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความถี่สูงสุด 3
ลำดับแรก ได้แก่

ลำดับที่ 1 คือ ที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของ
จตุคามรามเทพในด้านความมั่งคั่งร่ำรวย

ลำดับที่ 2 คือ ที่มาและความหมายจากข้อมูลของผู้จัดสร้าง

ลำดับที่ 3 คือ ที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างวัตถุมงคล
จตุคามรามเทพ

กล่าวโดยสรุป ที่มาและความหมายที่นิยมใช้ในการตั้งชื่อรุ่นจตุคาม-
รามเทพมากที่สุด คือ ที่มาและความหมายจากอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
ยังในด้านการอำนวยความมั่งคั่งร่ำรวย

2) โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

ในการพิจารณาโครงสร้างทางความหมาย ผู้วิจัยมุ่งวิเคราะห์จำนวนและ
ลักษณะขององค์ประกอบทางความหมายที่ประกอบขึ้นเป็นชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ

คำว่า “องค์ประกอบ” หรือ “องค์ประกอบทางความหมาย” หมายถึง ที่มา
และความหมาย 1 กลุ่ม ที่สื่อโดยคำหรือกลุ่มคำซึ่งเป็นส่วนประกอบในชื่อรุ่น

การแบ่งองค์ประกอบในชื่อรุ่น ผู้วิจัยใช้เกณฑ์การแบ่งโครงสร้างทาง
ความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ จากการให้ข้อมูลเกี่ยวกับที่มาและความหมายของชื่อจากผู้
จัดสร้างเป็นสำคัญ

ผลการวิจัยพบว่า โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ
สามารถแบ่งได้เป็น 5 รูปแบบ โดยเรียงลำดับโครงสร้างที่มีความถี่ปรากฏจากมากไปน้อย ดังนี้

ลำดับที่ 1 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 1 องค์ประกอบ

ลำดับที่ 2 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ

ลำดับที่ 3 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 3 องค์ประกอบ

ลำดับที่ 4 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 4 องค์ประกอบ

ลำดับที่ 5 คือ โครงสร้างทางความหมายแบบ 5 องค์ประกอบ

จากการวิเคราะห์โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ สามารถแบ่งองค์ประกอบทางความหมายได้ 3 ลักษณะ โดยพิจารณาจากลักษณะขององค์ประกอบที่อยู่ในโครงสร้างทางความหมายแบบ 2 องค์ประกอบ ถึง 5 องค์ประกอบ ดังนี้

1. **องค์ประกอบกลุ่มเดียวกัน** หมายถึง โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมาย¹เดียวกัน องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน หมายถึง องค์ประกอบที่อยู่

2. **องค์ประกอบต่างกลุ่มกัน** หมายถึง โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายต่างกลุ่มกัน

3. **องค์ประกอบรูปแบบพิเศษ** หมายถึง ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีคำใดคำหนึ่งหรือกลุ่มคำใดกลุ่มคำหนึ่งในชื่อที่ผู้จัดสร้างได้ให้ความหมายไว้มากกว่า 1 ที่มาและความหมาย ดังนั้น จึงทำให้จำนวนองค์ประกอบทางความหมายกับจำนวนคำหรือกลุ่มคำในชื่อรุ่นไม่ตรงกัน แต่ในที่นี้ มุ่งวิเคราะห์องค์ประกอบทางความหมายเป็นสำคัญ

นอกจากนี้ เมื่อพิจารณาในด้านที่มาและความหมายขององค์ประกอบในแต่ละโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่า องค์ประกอบที่อยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพปรากฏความถี่สูงสุด

กล่าวโดยสรุป โครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ นิยมรูปแบบโครงสร้าง 1 องค์ประกอบทางความหมายมากที่สุด อีกทั้งในแต่ละองค์ประกอบจะมีความหมายอยู่ในกลุ่มที่มาและความหมายเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการอำนวยความสะดวกมั่งคั่งร่ำรวยมากที่สุด

3) **ลักษณะเด่นด้านการใช้ภาษาของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ**

ผลการศึกษาพบว่า ลักษณะเด่นด้านการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมี 6 ประการ คือ 1. การใช้เสียงสัมผัสคล้องจองเพื่อความไพเราะ 2. การซ้ำคำเพื่อเน้นย้ำความหมาย 3. การซ้อนคำเพื่อเน้นย้ำความหมาย 4. การใช้ภาษาพูดเพื่อแสดงความโดดเด่น 5. การใช้คำวิเศษณ์ขยายเพื่อเพิ่มความหมายของคำ และ 6. การใช้คำพ้องเพื่อสื่อความหมาย 2 ชั้น

¹ กลุ่มที่มาและความหมาย หมายถึง กลุ่มที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกลุ่มใหญ่ 5 กลุ่ม ซึ่งได้จากการวิเคราะห์ที่มาและความหมายในข้อ 3.1

กล่าวโดยสรุป ลักษณะเด่นด้านการใช้ภาษาของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพทั้ง 6 ประการนี้ แสดงให้เห็นการใช้ภาษาเพื่อสร้างความแปลกและโดดเด่นของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ซึ่งเป็นสิ่งหนึ่งที่สร้างความนิยมให้แก่วัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ

5.1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย

การวิเคราะห์วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทยในบทนี้ ผู้วิจัยมีแนวทางในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ใน 2 แนวทาง กล่าวคือ 1. บริบทสังคมวัฒนธรรมไทยมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพอย่างไร และ 2. ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพสะท้อนให้เห็นลักษณะเด่นบางประการในสังคมวัฒนธรรมไทยด้านใดบ้าง สามารถสรุปได้ 3 ประเด็น ได้แก่ 1. ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมไทยในสมัยที่มีการจัดสร้าง 2. ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์ และ 3. ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนไทย โดยจะสรุปในแต่ละประเด็นดังนี้

1) ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับสภาพสังคมไทยในสมัยที่มีการจัดสร้าง

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ผู้วิจัยวิเคราะห์จากที่มาและความหมายของชื่อรุ่นที่จัดสร้างในแต่ละช่วงเวลาซึ่งสะท้อนให้เห็นสภาพสังคมเป็นหลัก อีกทั้งผู้วิจัยได้แบ่งช่วงเวลาของการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ โดยใช้เกณฑ์ความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลที่จัดสร้างขึ้นแต่ละในปี ตั้งแต่ปีพ.ศ.2530 – 2550

ผลการวิจัยพบว่า สมัยที่มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ (พ.ศ. 2530-2550) สามารถแบ่งได้เป็น 3 ช่วงเวลา ดังนี้

ช่วงเริ่มแรก (พ.ศ.2530 – 2546) เป็นช่วงที่เริ่มมีการจัดสร้างจตุคามรามเทพ แต่ยังไม่เป็นที่นิยมในสังคมทั่วไป เนื่องจากผู้คนในสังคมนิยมนับถือบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่นๆ อยู่ก่อน ความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างขึ้นในช่วงเวลานี้จึงมีเป็นจำนวนน้อย เมื่อมีการจัดสร้างจตุคามรามเทพขึ้นจึงตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีที่มาและความหมายจากวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเป็นส่วนใหญ่

ช่วงเริ่มได้รับความนิยม (พ.ศ. 2547 – 2549) ความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างในช่วงเวลานี้เพิ่มขึ้น เกิดจากกระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพเริ่มสูงขึ้น เนื่องจากมีเหตุการณ์สำคัญต่างๆ เกิดขึ้น รวมทั้งการเล่าขานประสบการณ์ของ

ผู้คนที่บูชาจตุคามรามเทพแล้วประสบความสำเร็จในด้านต่างๆ เริ่มเผยแพร่ต่อสื่อมวลชน จึงทำให้เริ่มเกิดกระแสการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพสูงขึ้นมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2549 ส่งผลให้เริ่มมีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเพิ่มมากขึ้น และมีการตั้งชื่อรุ่นให้มีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านต่างๆ เป็นส่วนใหญ่

ช่วงกระแสนิยมสูงสุด (พ.ศ.2550) ความถี่ของจำนวนวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่มีการจัดสร้างในช่วงเวลานี้สูงมากที่สุด ซึ่งส่งผลต่อเนื่องมาจากกระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพใน ปีพ.ศ.2549 สภาพสังคมในช่วงนี้มีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับจตุคามรามเทพในด้านต่างๆ มากมาย อาทิ ประวัติความเป็นมา การจัดพิธีกรรมปลุกเสกตามสถานที่ต่างๆ ประสบการณ์จากการบูชาจตุคามรามเทพของผู้คนต่างๆ ที่ประสบความสำเร็จ มีความมั่งคั่งร่ำรวย มีโชคลาภเกิดขึ้นอย่างน่าอัศจรรย์ เป็นต้น เหตุการณ์ต่างๆ เหล่านี้ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยช่วงปี พ.ศ.2550 จึงส่งผลให้มีการจัดสร้างจตุคามรามเทพขึ้นหลายร้อยรุ่น การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพในช่วงเวลานี้นิยมให้ชื่อมีที่มาและความหมายจากความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการอำนวยความสะดวกความมั่งคั่งร่ำรวยมากที่สุด ทั้งนี้เพื่อตอบสนองความต้องการของคนในสังคม และแสดงให้เห็นว่าวัตถุมงคลเป็นสิ่งหนึ่งสามารถเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของผู้คนในสภาพสังคมที่ไม่มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจได้เป็นอย่างดี

กล่าวโดยสรุป การศึกษาวิเคราะห์ในหัวข้อนี้แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างการจัดชื่อรุ่นจตุคามรามเทพและสภาพสังคมไทย ซึ่งมีความสัมพันธ์ใน 2 แนวทาง กล่าวคือ สภาพสังคมไทยหรือเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาต่างๆ นั้นส่วนหนึ่งส่งผลหรือมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ และในทางกลับกันชื่อรุ่นจตุคามรามเทพก็สามารถสะท้อนให้เห็นถึงสภาพสังคมในช่วงเวลาต่างๆ ที่มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพได้เป็นอย่างดี

2) ความสัมพันธ์ระหว่างการจัดชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์

ผู้วิจัยค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับพุทธพาณิชย์ในสังคมไทย จากนั้นนำข้อมูลจากการวิเคราะห์ความหมายและลักษณะเด่นทางด้านการใช้ภาษา มาวิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างการจัดชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับวัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเชิงพุทธพาณิชย์

ผลการวิจัยพบว่า อิทธิพลของกระแสพุทธพาณิชย์และกระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมไทยที่ส่งผลให้มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเกิดขึ้นจำนวนหลายรุ่น ชื่อรุ่นจึงเป็นสิ่งที่ จะสร้างความ เป็นเอกลักษณ์และความโดดเด่นให้กับวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นนั้นๆ ได้ ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อรุ่นวัตถุมงคลจตุคามรามเทพจึงมี

ลักษณะที่โดดเด่นหลายประการ อาทิ การใช้ภาษาพูด การซ้ำคำ การใช้คำคล้องจอง การมีโครงสร้างทางความหมายของชื่อรุ่นมากถึง 5 องค์ประกอบ เป็นต้น ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพดังกล่าวนี้มีลักษณะที่แปลกไปจากการตั้งชื่อรุ่นวัตถุมงคลประเภทอื่นๆ

กล่าวโดยสรุป กระแสพุทธพาณิชย์เกี่ยวกับการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมไทย ส่งผลต่อการใช้ภาษาในการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพให้มีความโดดเด่นและแปลกตา อีกทั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพก็สามารถเป็นเครื่องมือหนึ่งที่จะช่วยสร้างกระแสนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ เพื่อการแข่งขันในเชิงพุทธพาณิชย์ได้เป็นอย่างดี

3) ความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนไทย

ผู้วิจัยแบ่งการวิเคราะห์เป็นสองส่วน คือ ในส่วนแรกผู้วิจัยศึกษาความเชื่อเรื่องการตั้งชื่อในสังคมไทย ความเชื่อเกี่ยวกับจตุคามรามเทพของคนในสังคมไทย ซึ่งมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อจตุคามรามเทพ ในส่วนที่สอง ผู้วิจัยวิเคราะห์ค่านิยมและความเชื่อที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพโดยพิจารณาจากรูปศัพท์ในชื่อรุ่น และอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับความเชื่อและค่านิยมของคนไทย

ผลการวิจัยพบว่า อิทธิพลของความคิด ความเชื่อ และค่านิยม ของคนในสังคมไทยที่มีผลต่อการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ได้แก่ ความเชื่อต่อจตุคามรามเทพ ซึ่งมี 3 ประการ คือ 1. ความเชื่อว่างจตุคามรามเทพเป็นกษัตริย์ 2. ความเชื่อว่างจตุคามรามเทพเป็นพระโพธิสัตว์ และ 3. ความเชื่อว่างจตุคามรามเทพเป็นเทพแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยและโชคลาภ อีกทั้งความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งชื่อที่มีความหมายมงคลในสังคมไทย นอกจากนี้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพก็สามารถสะท้อนให้เห็นความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยในช่วงที่มีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพได้เช่นกัน ความเชื่อของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ มี 5 ประการ ได้แก่ 1. ความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ 2. ความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิศาสนา 3. ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ 4. ความเชื่อเกี่ยวกับจำนวนและตัวเลข และ 5. ความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์ ส่วนค่านิยมของคนในสังคมไทยที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมากที่สุด คือ ค่านิยมด้านความมั่งคั่งร่ำรวย

กล่าวโดยสรุป จากการวิเคราะห์ความเชื่อและค่านิยมที่สะท้อนจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนั้น แสดงให้เห็นการผสมผสานความเชื่อต่างๆ ที่มีในสังคมไทย โดยการนำเอาความเชื่อดังกล่าวข้างต้นมาผสมผสานกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ แสดงให้เห็นว่าคนในสังคมไทยมีความปรารถนาในด้านต่างๆ หลายประการ ส่งผลให้การตั้งชื่อรุ่นจตุคาม-

รามเทพส่วนใหญ่จึงใช้คำที่สะท้อนให้เห็นความเชื่อในด้านต่างๆ มากกว่า 1 ความเชื่อ เพื่อตอบสนองความต้องการสมปรารถนาในด้านต่างๆ ของคนในสังคมไทยดังกล่าว อีกทั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพสะท้อนให้เห็นค่านิยมด้านความมั่งคั่งร่ำรวยมากที่สุดนั้น แสดงให้เห็นว่าทรัพย์สินเงินทองหรือการมีฐานะทางเศรษฐกิจที่ดีเป็นสิ่งที่ผู้คนในสังคมไทยต่างปรารถนาสูงสุด

จากการสรุปผลการวิจัยในประเด็นต่างๆ ทั้งหมดข้างต้น ผู้วิจัยพบว่า ผลการศึกษาวิจัยบรรลุดำเนินการวิจัย และมีความสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยทุกประการ

5.2 อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการศึกษาการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยพบว่า มีประเด็นที่น่าสนใจ ดังนี้

1. ผลการศึกษาในเรื่องที่มาและความหมายของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ พบว่า ผู้จัดสร้างนิยมตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพให้มีความหมายไปในด้านความมั่งคั่งร่ำรวยมากที่สุด² ดังจะเห็นได้จากการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพส่วนใหญ่ใช้คำที่มีความหมายเกี่ยวกับความมั่งคั่งร่ำรวย เช่น “รุ่นรวยรวยรวย” “รุ่นรวยตลอดชาติ” “รุ่นเศรษฐีโคตรเฮง” “รุ่นกวักเงิน เรียกทอง” “รุ่นรวยถาวร” “รุ่น 9 เศรษฐีมีแล้วรวย” “รุ่นรวยเงิน รวยทอง รวยแน่” “รุ่นอนันตทรัพย์โคตรมหาเศรษฐี” เป็นต้น ผู้วิจัยเห็นว่า ปัจจัยหนึ่งเกิดจากผู้คนโดยทั่วไปที่นับถือบูชาจตุคามรามเทพย่อมมีความเชื่อความศรัทธาในอำนาจบารมีหรืออิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ต่างๆ ของจตุคามรามเทพ ทั้งทางด้านเรื่องการอำนวยความสะดวกความมั่งคั่งร่ำรวย ทางด้านการป้องกันภัย และด้านอื่นๆ อีกทั้งอาจเป็นเพราะสภาพสังคมไทยในช่วง พ.ศ. 2549-2551 มีสภาพเศรษฐกิจที่ไม่ค่อยมั่นคงซึ่งเกิดจากสาเหตุปัจจัยหลายประการ โดยมีผู้เปรียบเทียบสถานการณ์ของเศรษฐกิจในสังคมไทยว่า “ในช่วงครึ่งแรกของปี พ.ศ. 2550 ถือเป็นช่วงเวลา “เลวร้ายที่สุด” ช่วงหนึ่งของเศรษฐกิจไทย นับตั้งแต่หลังวิกฤตเศรษฐกิจในปี พ.ศ.2540 เนื่องจากดัชนีทางเศรษฐกิจที่สำคัญในทุกรายการอยู่ในจุดที่ต่ำที่สุด ไม่ว่าจะเป็ภาคการลงทุน ภาคเอกชน และความเชื่อมั่นของผู้บริโภคที่ทรุดต่ำลง หลังเหตุการณ์รุ่นรวยทางการเมืองจากการรัฐประหาร เมื่อวันที่ 19 กันยายน พ.ศ.2549” (ปราภา เหมทิวากร, 2550: 11) จากเหตุการณ์เหล่านี้ทำให้ความเชื่อมั่นในเรื่องเศรษฐกิจของคนไทยอยู่ในระดับที่ต่ำ คนในสังคมจึงต้องการที่พึ่งและที่ยึดเหนี่ยวจิตใจทางด้านความมั่นคงทางเศรษฐกิจ ทางออกหนึ่งก็คือการหันไปพึ่งนับถือบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ “จตุคามรามเทพ” จึงได้กลายมาเป็นวัตถุมงคลที่ผู้คนให้ความนิยม

² ที่มาและความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการอำนวยความสะดวกความมั่งคั่งร่ำรวยมีความถี่ปรากฏในชื่อรุ่นจำนวน 206 ชื่อ (คิดเป็นร้อยละ 30.25) จากรายชื่อรุ่นจตุคามรามเทพทั้งหมด 502 ชื่อ

มากที่สุดในช่วงเวลาดังกล่าว กระแสการนับถือบูชาจตุคามรามเทพที่เพิ่มมากขึ้นนั้น เนื่องมาจากมีการบอกเล่าประสบการณ์ของผู้ที่นับถือบูชาแล้วประสบความสำเร็จทางธุรกิจหลายรายจึงเกิดกระแสความเชื่อในสังคมที่ว่า จตุคามรามเทพเป็นเทพที่อำนวยความเจริญ ความมั่งคั่งร่ำรวยแก่ผู้บูชา นับถือ จึงทำให้จตุคามรามเทพกลายเป็นวัตถุมงคลที่ได้รับความนิยมจากผู้คนทุกระดับชั้นในสังคมได้อย่างรวดเร็ว ต่างจากวัตถุมงคลอื่นๆ ที่จำกัดความนิยมอยู่เฉพาะกลุ่มผู้ชนอบพระเครื่องเท่านั้น (ณศักดิ์ อัจฉิมาน, 2550: 32) ด้วยเหตุนี้ ในการจัดสร้างจตุคามรามเทพรุ่นต่างๆ จึงนิยมที่จะตั้งชื่อรุ่นที่มีความหมายไปในทางความมั่งคั่งร่ำรวยมากกว่าด้านอื่นๆ

2. ผลการศึกษาข้อมูลลักษณะเด่นทางด้านการใช้ภาษาของชื่อรุ่นจตุคามรามเทพพบว่า ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นนั้นมีการใช้ภาษาเพื่อสร้างความแตกต่างและโดดเด่นกว่าชื่อรุ่นอื่นๆ กล่าวคือ มีวิธีการสร้างองค์ประกอบทางความหมายของชื่อโดยใช้คำหรือกลุ่มคำที่มีที่มาและความหมายในกลุ่มต่างๆ มาประกอบกันโดยใช้วิธีการสัมผัสคล้องจอง การซ้ำคำ การใช้คำซ้อน ความหมาย การใช้ภาษาพูด การใช้คำวิเศษณ์ในการขยายความ และการใช้คำพ้อง จากลักษณะทางภาษาเหล่านี้เองที่ส่งผลให้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแต่ละรุ่นส่วนใหญ่มีความไพเราะและสามารถจดจำได้ง่าย อีกทั้งมีความหมายที่ดีเป็นมงคล จะเห็นได้ว่าความพิถีพิถันในการใช้ภาษาดังกล่าวนั้นสอดคล้องกับวิถีปฏิบัติที่สังคมไทยให้ความสำคัญกับการตั้งชื่อให้มีความหมายเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคล (สมชาย สำเนียงงาม, 2547) ส่วนสาเหตุที่ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีการใช้ภาษาที่เป็นลักษณะเด่นดังที่ได้กล่าวไปข้างต้นนั้น ส่วนหนึ่งน่าจะเป็นผลมาจากการแข่งขันในการเข้าบูชาวัตถุมงคล หรือ “พุทธพาณิชย์”

3. จากการที่ผู้วิจัยได้สังเกตลักษณะของชื่อของสิ่งต่างๆ ในสังคมไทย อาทิ ชื่อต้นไม้ ชื่ออาหารไทย ชื่อคลอง ชื่อเรือพระราชพิธี และชื่อยันต์ เป็นต้น รวมทั้งชื่อรุ่นวัตถุมงคลที่วัดต่างๆ ได้จัดสร้างขึ้นในเบื้องต้น ผู้วิจัยสังเกตเห็นว่า การชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีทั้งลักษณะที่คล้ายและลักษณะที่แตกต่างไปจากการตั้งชื่อของสิ่งต่างๆ ดังนี้

ในแง่ลักษณะที่คล้ายกันระหว่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพและชื่อสิ่งต่างๆ ผู้วิจัยสังเกตเห็นว่ามีส่วนสัมพันธ์กับความเชื่อในการตั้งชื่อให้เป็นสิริมงคล ดังจะเห็นได้จาก การตั้งชื่อสิ่งต่างๆ ในสังคมไทยนั้นมักจะเน้นให้ชื่อมีความหมายในด้านความเป็นสิริมงคลเป็นส่วนใหญ่ อาทิ การตั้งชื่อต้นไม้ ก็มักจะตั้งชื่อให้มีความหมายไปในทางความเจริญ เช่น จงเจริญ ศรีเฟื่องฟู เจิดจรัส รวีโชติช่วง เป็นต้น (วงเดือน คัยนันท์, 2547: 91) การตั้งชื่ออาหารไทย มักนิยมตั้งชื่อให้มีความหมายที่เป็นสิริมงคลในด้านต่างๆ อาทิ ด้านความมั่งคั่งร่ำรวย เช่น ทองม้วน ทองเอก ฝอย

ทอง เป็นต้น ด้านความเจริญรุ่งเรือง เช่น จำมงกุฏ ขนมห้วยฟู เม็ดขนุน เป็นต้น (ศศิธร สีนถาวรกุล, 2547: 114 – 116) จะเห็นได้ว่า คนในสังคมไทยมักจะเลือกใช้คำที่มีความหมายที่ดีงามและเป็นสิริมงคลมาใช้ในการตั้งชื่อ เพราะเชื่อว่าชื่อที่มีความหมายดีเป็นมงคลจะช่วยส่งผลดีต่อชีวิต ไม่ว่าจะ เป็นในเรื่องการงาน โชคลาภ ความสุข ฐานะความเป็นอยู่ และความรัก เป็นต้น (ภานุพรรณ, ม.ป.ป.: 6) ด้วยความเชื่อในการตั้งชื่อที่เน้นความเป็นสิริมงคลดังกล่าว จึงมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อสิ่งต่างๆ ชื่อรุ่นวัดอุ้มงคลอื่นๆ รวมทั้งวัดอุ้มงคลจตุคามรามเทพอย่างเลี่ยงไม่ได้ ตัวอย่างชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีความหมายที่เป็นสิริมงคล เช่น รุ่นมั่งมีศรีสุข รุ่นมงคลชีวิต รุ่นแก้มงคลมหาเศรษฐี รุ่นมหาเศรษฐี มหามงคล เป็นต้น แสดงให้เห็นว่านอกจากการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพแล้ว การตั้งชื่อสิ่งอื่นๆ ก็สามารถสะท้อนให้เห็นความเชื่อในเรื่องสิริมงคลของการตั้งชื่อในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

ลักษณะที่คล้ายกันประการต่อมา คือ การตั้งชื่อให้มีลักษณะสัมผัสคล้องจองเพื่อความไพเราะ คนในสังคมไทยมักจะตั้งชื่อสิ่งต่างๆ โดยใช้ภาษาในการตั้งชื่อที่มีเสียงสัมผัสคล้องจองเพื่อความไพเราะ ดังจะเห็นได้จากการตั้งชื่อวัดในกรุงเทพมหานคร (นฤมล ตุงคะโหด, 2547) มีการใช้เสียงสัมผัสคล้องจองในชื่อเช่นกัน อาทิ วัดสวัสดีวาริสีมาราม วัดศรีสุขสถาพรราชกุศลศรีทธาธรรม วัดลำวงศ์าศุทธาวาส วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ วัดจตุรมิตรประดิษฐ์าราม วัดแก้วฟ้าจุฬามณี วัดโกมุทพุทธรังสี เป็นต้น ชื่อวัดดังกล่าวมีลักษณะที่สอดคล้องกับการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพซึ่งใช้คำสัมผัสคล้องจองในชื่อเช่นกัน เช่น รุ่นจันทร์หา มหาเศรษฐี รุ่น 9 เศรษฐี มีแล้วรวย รุ่นคั่นช่องสองจักรพรรดิ รุ่นชีวิตสมหวัง พลังเมตตา มหาโชค โภคทรัพย์ รุ่นเทพเจ้าแห่งเงินตรา ราชฯแห่งโชคลาภ เป็นต้น

นอกจากนี้ ผู้วิจัยสังเกตได้ว่า การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพกับการตั้งชื่อพันธุ์ไม้ มงคลและชื่อยี่ห้อนั้นมีลักษณะที่คล้ายกันในด้านความหมายของชื่อที่เกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือความเชื่อในเรื่องไสยศาสตร์ กล่าวคือ ชื่อพันธุ์ไม้มงคลมีความหมายที่บ่งบอกถึงอิทธิปาฏิหาริย์ของพันธุ์ไม้ในด้านการป้องกันภัย เช่น คุ้มภัย เทวาพิทักษ์ บุญรักษา เป็นต้น ความหมายเกี่ยวกับชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น พระนารายณ์ พระสยาม พระเจ้าห้าองค์ เป็นต้น ความหมายเกี่ยวกับเครื่องรางของขลัง เช่น เหล็กไหล กุมารทอง เขาควยเหล็ก เป็นต้น (วงเดือน คัยนันท์, 2547) ส่วนชื่อยี่ห้อที่มีความหมายเกี่ยวกับความเชื่อในอำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือความเชื่อในเรื่องไสยศาสตร์เช่นกัน อาทิ ความหมายเกี่ยวกับการป้องกันภัย เช่น ยันต์กันภัย ยันต์กำบัง ยันต์จิ้งจก เป็นต้น ความหมายเกี่ยวกับชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น ยันต์พระโพธิสัตว์ ยันต์พระเจ้าห้าพระองค์ ยันต์นารายณ์แปลงรูป เป็นต้น ความหมายเกี่ยวกับเครื่องรางของขลัง เช่น ยันต์ตะกวด ดอกจัน ยันต์ผ้าประเจียด ยันต์แหวนพิรอด เป็นต้น (กิตติพัฒน์ เพ็ชรทองนะ, 2551) จากตัวอย่างชื่อพันธุ์ไม้มงคลและชื่อยี่ห้อที่มีลักษณะที่คล้ายกับชื่อรุ่นจตุคาม-รามเทพเช่นกัน กล่าวคือ ชื่อรุ่น

จตุคามรามเทพก็มีที่มาและความหมายเกี่ยวกับอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพในด้านการป้องกันภัย เช่น รูนกันภัย รูนคุ้มเกล้า รูนรอยล้นพินภัย เป็นต้น ที่มาและความหมายเกี่ยวกับชื่อของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น รูนทรัพย์พรหมะ-มหาจตุคามรามเทพ (พ่อสั่งให้รวย) รูนพระธนบดี รูนโต³เงินโตทอง เป็นต้น ความหมายเกี่ยวกับเครื่องรางของขลัง เช่น รูนพญาเต่าเรือนอัครมหาเศรษฐี รูนเทพหนูมานศรีวิชัย รูนมหามงคลแก้วสารพัดนึก เป็นต้น จะเห็นได้ว่า ความเชื่อในเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์และไสยศาสตร์ รวมทั้งความเชื่ออื่นๆ ที่มีอยู่ในสังคมไทยต่างมีอิทธิพลต่อการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพ และชื่อของสิ่งอื่นๆ ทั้งสิ้น

นอกจากข้อสังเกตเบื้องต้นเกี่ยวกับลักษณะร่วมกันของการตั้งชื่อสิ่งต่างๆ ดังกล่าวแล้ว ผู้วิจัยยังสังเกตเห็นว่าการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพนั้น มีลักษณะการตั้งชื่อรูนที่แตกต่างไปจากการตั้งชื่อรูนวัตถุมงคลอื่นๆ⁴ กล่าวคือ การตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพมักจะเน้นความหมายของชื่อไปในทางความมั่งคั่งร่ำรวย ตัวอย่างเช่น “รูนโตเงิน โตทอง” “รูนคลังทรัพย์สินพันล้าน” “รูนขุมทรัพย์โคตรเศรษฐี” “รูนค้าได้ขายรวย” “รูนเงินไหลมาฟ้าสั่งรวย” “รูนเจริญลาภ เศรษฐีอมตะ” เป็นต้น จากการสังเกตชื่อรูนวัตถุมงคลอื่นๆ ในเบื้องต้น พบว่า ในการตั้งชื่อรูนของวัตถุมงคลประเภทอื่นๆ มีการตั้งชื่อให้มีความหมายไปในทางความมั่งคั่งร่ำรวยเป็นส่วนน้อย ชื่อรูนวัตถุมงคลส่วนใหญ่มักจะตั้งชื่อให้มีความหมายที่เป็นสิริมงคลซึ่งไม่ได้เน้นความหมายด้านมั่งคั่งร่ำรวยเหมือนชื่อรูนจตุคามรามเทพ เช่น พระปิดตา รูนมหาเสน่ห์ วัดประดู่ฉิมพลี กรุงเทพมหานคร, หลวงปู่ทวด รูนมงคลมหาราช วัดช้างให้ จ.ปัตตานี, พระพิฆเนศ รูนสมปรารถนา, พระเหรียญ สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ญาณวรเถรวัดเทพศิรินทร์เหรียญใบสาเกใหญ่ รูนสรองน้ำ ปี2485 เป็นต้น (ใจ อิศเรศ พระเครื่อง, 2553: ออนไลน์)

ลักษณะที่แตกต่างของการตั้งชื่อรูนจตุคามรามเทพต่อมา ก็คือ การใช้ภาษาพูดในการตั้งชื่อรูน เป็นการสร้างความโดดเด่นให้กับวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเป็นอย่างมาก ตัวอย่างเช่น “รูนโคตรเฮง โคตรรวย” “รูนพ่อให้รวยนะ” “รูนมหาเฮง (ไม่ได้ไม้)” “รูนรวยไม่เลิก” “รูนมีภูไว้ไม่จน” เป็นต้น การใช้ภาษาพูดนี้มักจะไม่ค่อยพบในการตั้งชื่อรูนวัตถุมงคลประเภทอื่นๆ หรืออาจจะพบบ้างแต่ก็ไม่โดดเด่นเท่ากับชื่อรูนจตุคามรามเทพ

ลักษณะที่แตกต่างอีกประการหนึ่งซึ่งทำให้ชื่อรูนจตุคามรามเทพบางส่วนมีความโดดเด่น และความแปลกตาคือการใช้ชื่อที่มีโครงสร้างที่ประกอบด้วยองค์ประกอบทางความหมาย

³ คำว่า “โต” หมายถึงสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี)

⁴ วัตถุมงคลอื่นๆ เช่น พระเครื่องหรือพระพิมพ์ของวัดต่างๆ พระเหรียญรูปเทพต่างๆ อาทิ พระพิฆเนศ กรมหลวงชุมพรฯ สมเด็จพระปิยมหาราช รัชกาลที่ 5 เป็นต้น

จำนวนมากถึง 4 หรือ 5 องค์ประกอบ ทำให้ชื่อรุ่นบางรุ่นมีความยาวหรือมีจำนวนพยางค์หลายพยางค์ ตัวอย่างเช่น

รุ่นสุวรรณภูมิ 9 หลักเมือง 9 นคร 9 แสนล้าน รุ่นสามเสื่อกลับใจ มีโชค มีชัย มีไว้ไม่จน
 รุ่นมหาเทพ มหามงคล ธนดล บันดาลทรัพย์ รุ่นเมตตาธรรม รวย เพิ่ม พูน ทรัพย์
 รุ่นรับทรัพย์ รุ่งโรจน์ (เสาร์ 5 เดือน 5 5 รอบ 5 พิธี) รุ่นมงคลจักรวาลขุนพันธ์พุทธาคมเขาอ้อ 2544
 รุ่นอภิมหาเศรษฐี 2 แผ่นดิน (มั่งคั่ง มั่นคง มั่งมี) รุ่นเลื่อนยศ พลอดเหนือ รวยมหาเศรษฐี ปี 50
 รุ่น 2 แผ่นดิน 2 ทะเลใต้ (รวย รวย รวย รวย รวย ไม่มีวันจน)

การตั้งชื่อรุ่นในลักษณะนี้แสดงให้เห็นการผสมผสานความเชื่อต่างๆ ที่มีในสังคมไทย โดยการนำเอาความเชื่อต่างๆ มาผสมผสานกับความเชื่อในอำนาจบารมีของจตุคามรามเทพ ส่วนหนึ่งน่าจะส่งผลให้ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพมีโครงสร้างทางความหมายหลายองค์ประกอบ แสดงให้เห็นว่าคนในสังคมไทยนั้นมีความปรารถนาในด้านต่างๆ หลายประการ ในการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพจึงปรารถนาที่จะได้วัตถุมงคลที่มีคุณวิเศษมากกว่า 1 อย่าง หรือปรารถนาที่จะได้พรหลายประการในคราวเดียว

อาจกล่าวได้ว่าการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพที่มีลักษณะโครงสร้างหลายองค์ประกอบความหมายนี้ แสดงให้เห็นความนิยมในการตั้งชื่อให้ยาวเพื่อสร้างความเป็นเอกลักษณ์ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะการตั้งชื่อของคนในสังคมไทยปัจจุบันที่นิยมเปลี่ยนชื่อใหม่ให้มีลักษณะแตกต่างจากชื่อเดิม และส่วนหนึ่งมีการตั้งชื่อให้มีจำนวนพยางค์มากถึง 6 พยางค์ เช่น จิรายุจระณินทร์ (อ่านว่า จิ – รา – ยุ – จอ – ระ – นิน) นภัทธเมทนีดล (อ่านว่า นะ – พัด – เม – ทะ – นี – ดน) เป็นต้น สมชาย สำเนียงงาม (2547: 327) อธิบายว่าการตั้งชื่อให้มีจำนวนพยางค์มากดังกล่าวนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและแสดงเอกลักษณ์ของเจ้าของชื่อ เพื่อแสดงความทันสมัย และอาจเป็นวิธีหนึ่งที่ใช้เพื่อประชาสัมพันธ์ตัวเอง ผู้วิจัยเห็นว่าชื่อรุ่นจตุคามรามเทพและชื่อบุคคลในลักษณะนี้เป็นตัวอย่างของการตั้งชื่อแบบใหม่ที่น่าสนใจในสังคมไทยปัจจุบัน

4. กระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่เกิดขึ้นในสังคมไทยนั้น ไม่ได้เกิดจากชื่อรุ่นจตุคามรามเทพเพียงอย่างเดียว แต่อาจจะเกิดจากปัจจัยอื่นๆ ซึ่งมาจากกระบวนการจัดสร้าง ดังที่ ทศพล จังพานิชย์กุล (2550: 12) กล่าวว่า “หลักเกณฑ์ 10 ประการ สำหรับการเลือกสรรเข้าบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ ได้แก่ รูปแบบสวย มวลสารดี พิธีกรรมเด่น ผู้เสกขลัง ผู้สร้างนำเชื่อถือ วัตถุประสงค์ชัดเจน ชื่อรุ่นโดนใจ มีเอกลักษณ์เฉพาะ มีโค้ดและหมายเลขกำกับ ทำลายบลิ๊ก” จะเห็นได้ว่า การตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนั้น เป็นเพียงส่วนหนึ่งของความนิยมใน

การนับถือบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ แต่ยังมีปัจจัยอื่นๆ ที่สามารถสร้างกระแสการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพได้ อาทิ สถานที่ที่ประกอบพิธีกรรม ผู้จัดสร้างอาจจะเลือกสถานที่ที่ประกอบพิธีกรรมที่ผู้คนในสังคมเชื่อว่าสถานที่นั้นมีความศักดิ์สิทธิ์หรือเป็นสถานที่ที่สร้างความแปลกใหม่ในการทำพิธีกรรมปลุกเสกวัตถุมงคลตามธรรมเนียมเดิม เช่น วัดที่มีชื่อเสียงในด้านเป็นที่ศึกษาวิชาไสยเวท บริเวณกลางมหาสมุทร บนเครื่องบินลำใหญ่ ทำพิธีกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการเดินทางไปทำพิธีกรรมปลุกเสกวัตถุมงคลจำนวนมากหลายสถานที่ เป็นต้น อีกทั้งการนิมนต์พระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงในด้านคาถาอาคมหรือมีอิทธิฤทธิ์ต่างๆ มาร่วมในพิธีกรรมปลุกเสกวัตถุมงคล เพื่อสร้างและเพิ่มความเข้มแข็งหรือความศักดิ์สิทธิ์ให้แก่วัตถุมงคลรุ่นนั้นๆ เป็นต้น (ทศพลพานิชย์กุล, 2550: 12 – 19) กระบวนการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพต่างๆ ดังกล่าวนี้นี้ เป็นสิ่งที่เกิดจากความคิดของผู้จัดสร้างที่ต้องการแสดงความโดดเด่นและความเป็นเอกลักษณ์ให้แก่วัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่ตนได้จัดสร้างขึ้น และเป็นปัจจัยหนึ่งของการสร้างกระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพในสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

5. กระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในช่วงปี พ.ศ.2549 - 2550 เป็นช่วงเวลาที่กระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพสูงสุดเท่าที่เคยมีมาในสังคมไทย ซึ่งเกิดจากปัจจัยหลายอย่าง อาทิ สภาพเศรษฐกิจและสังคมไทยไม่ค่อยมั่นคง ผู้คนจึงต้องการหาที่ยึดเหนี่ยวจิตใจด้วยการนับถือบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพซึ่งเชื่อว่ามีคุณวิเศษที่จะสนองความต้องการของคนในสังคมไทยได้ โดยเฉพาะความมั่นคงทางสภาพเศรษฐกิจ นอกจากนี้สื่อมวลชน อาทิ รายการข่าวทางโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ และวารสารต่างๆ เป็นต้น ก็มีอิทธิพลต่อกระแสการบูชานับถือวัตถุมงคลจตุคามรามเทพเช่นกัน โดยการนำเสนอและประชาสัมพันธ์ข่าวสารเรื่องราวเกี่ยวกับกระแสนิยมการบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในแต่ละภาคส่วนของประเทศไทย จึงทำให้ประชาชนได้รับข่าวสารอย่างรวดเร็วและทั่วถึง และส่งผลให้เกิดกระแสนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมไทยอยู่ในระดับสูงสุด เมื่อเทียบกับกระแสความนิยมวัตถุมงคลอื่นๆ ในช่วงเวลา พ.ศ.2549 – 2550

เมื่อมีความนิยมสูงที่สุดก็ย่อมมีการเสื่อมความนิยมลงเป็นธรรมดา ดังจะเห็นได้จาก ในช่วงสิ้นปี พ.ศ.2550 ถึง ช่วงต้นปี พ.ศ.2551 กระแสความนิยมบูชาจตุคามรามเทพลดน้อยลงเรื่อยๆ ดังที่ โกวิท แยมวงษ์ เจ้าของนิตยสารพระเครื่องอภินิหาร ได้กล่าวถึงสาเหตุสำคัญที่ทำให้กระแสจตุคามรามเทพได้รับผลกระทบอย่างหนัก ไว้ว่า

“มีสาเหตุสำคัญ 3 ประการ ที่ทำให้กระแสนิยมในการนับถือ จตุคาม- ราม เทพลดน้อยลงไป คือ 1. ผู้จัดสร้างจตุคามรามเทพทำวัตถุมงคลไม่ได้มาตรฐาน⁵ ไม่ตรงตามแบบที่โฆษณาไว้ 2. ระยะเวลาในการรับจตุคามรามเทพล่าช้าเป็นประจำในหลายรุ่น เช่น กำหนดรับในวันนี้ แต่พอถึงเวลาไปรับ ปรากฏว่าขอเลื่อนไปอีก 2-3 เดือน เป็นต้น และ 3. การสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพมีจำนวนมากเกินไป เนื่องจากมีการจัดสร้างออกมาหลายรุ่น และแต่ละรุ่นผลิตจำนวนมาก รวมทั้งยังมีโรงงานผลิตวัตถุมงคลปลอมออกมาวางขายในตลาดพระเครื่องผสมเข้าไปด้วย”

(โกวิท แย้มวงษ์, 2550: 59)

ปัจจัยต่างๆ อันได้แก่ การจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่ไม่ได้มาตรฐาน ระยะเวลาในการรับวัตถุมงคลจตุคามรามเทพไม่ตรงตามกำหนด และมีการจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพจำนวนมากเกินไป เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้กระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพลดน้อยลง การจัดสร้างวัตถุมงคลจตุคามรามเทพจึงลดลงตาม

อย่างไรก็ดี อาจกล่าวได้ว่า กระแสความนิยมบูชาวัตถุมงคลจตุคามรามเทพในสังคมไทยนั้นเป็นปรากฏการณ์หนึ่งทางวัฒนธรรมที่น่าสนใจที่เกิดขึ้นในสังคมไทย ยิ่งไปกว่านั้น สำหรับผู้ที่สนใจศึกษาภาษาไทยแล้ว ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพนับเป็นข้อมูลภาษาไทยที่มีความน่าสนใจ และแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ของภาษาไทยกับสังคมวัฒนธรรมไทยได้เป็นอย่างดี ดังที่ได้นำเสนอในงานวิจัยนี้

5.3 ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาการตั้งชื่อรุ่นจตุคามรามเทพ ผู้วิจัยเห็นว่ายังมีประเด็นอื่นที่น่าสนใจ และนำศึกษาต่อไปได้อีกดังนี้

1. ศึกษาการตั้งชื่อรุ่นของวัตถุมงคลประเภทอื่น เช่น วัตถุมงคลพระพิฆเนศ วัตถุมงคลของพระเกจิอาจารย์ต่างๆ เป็นต้น ว่ามีลักษณะการตั้งชื่ออย่างไร และสะท้อนให้เห็นความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมไทยอย่างไรบ้าง
2. ศึกษาการตั้งชื่อสิ่งอื่นๆ เช่น ชื่ออาคารสถานที่ ชื่อถนน ชื่อสมุนไพร ชื่อสัตว์เลี้ยง เป็นต้น ว่ามีที่มาและความหมายของชื่อจากสิ่งใดบ้าง และสะท้อนให้เห็นความเชื่อและค่านิยมของคนในสังคมว่ามีลักษณะคล้ายคลึงหรือแตกต่างจากการตั้งชื่อวัตถุมงคลอย่างไร

⁵ จากที่กล่าวว่า การทำวัตถุมงคลจตุคามรามเทพที่ไม่ได้มาตรฐานดังกล่าวนี้ หมายความว่า มีกระบวนการในการจัดสร้างต่างๆ ที่ขาดคุณธรรมและจริยธรรมของผู้จัดสร้าง ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำลายความน่าเชื่อถือของวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ (สุเจน กรรพฤทธิ์, 2550 : 73)

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กฤษฎา พินศรี. 2550. จตุคามรามเทพ : บทวิเคราะห์เชิงวิพากษ์. วารสารเมืองโบราณ 33, 2 (เม.ย.- มิ.ย.): 1-4.

กฤษณพัฒน์ กิติบัญญัติ, พระ. 5 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.

กองบรรณาธิการข่าวสด. 2550. เจาะ “จตุคามฯ – ขุนพันธุ” จตุพรจตุพิธทั้ง จตุรทิศ. กรุงเทพฯ: มติชน.

กองบรรณาธิการข่าวสด. 2550. เจาะจตุคามรามเทพ 2 รามราชผองาดพิพิต ชนະທຸກ. กรุงเทพฯ: มติชน.

กาญจนาศพนันท์. 2542. พระเสื้อเมืองทรงเมือง. ใน คอคิด...ขอเขียน ชุดใหม่ เล่ม 1. หน้า 179-195. กรุงเทพฯ: วชิรินทร์การพิมพ์.

กำธร, พระมหา. 10 กันยายน 2550. สัมภาษณ์.

กิ่งแก้ว อัดถากร. 2519. คติชนวิทยา. เอกสารวารสารนิเทศการศึกษ ฉบับที่ 184. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู. (อัดสำเนา)

กิ่งแก้ว อัดถากร. 2537. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 8 (คติชนวิทยาสำหรับครู) หน่วยที่ 8-15. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (อัดสำเนา)

กิตติ วัฒนนะมหาตม์. 2547. สัตว์มงคล เครื่องราง ของขลัง. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.

เกษตร น้อยทิพย์. 2550. มหัศจรรย์ จตุคามรามเทพ Super แปรนด์ แห่งศรัทธา ดันอุตุฯ พระเครื่องทะเล 3 หมื่นล้าน. มติชนสุดสัปดาห์ 27, 1394 (4-10 พ.ค.): 26.

เกษม เขมจิตโต, พระปลัด. รองเจ้าอาวาสวัดชะเมาท่าวัง จ. นครศรีธรรมราช. 10 กันยายน 2550. สัมภาษณ์.

เกษมสุข เขมสุขโข, พระอาจารย์, วัดประดู่ธรรมาธิปัตย์. 10 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

เกษมสุข ภมรสถิตย์. 2544. เจดีย์ศึกษา เล่มที่ 1 เหตุกำเนิดพระเจดีย์. กรุงเทพฯ: คณะทำงานบ้านมธุระ.

เกษมสุข ภมรสถิตย์. 2545. จุดกำเนิดและที่มาของพุทธศาสนเจดีย์. กรุงเทพฯ: คณะทำงานบ้านมธุระ.

เกษมสุข ภมรสถิตย์. 2545. เจดีย์ศึกษา เล่มที่ 3 พุทธเจดีย์กับการพัฒนาและปรัชญารองรับ. กรุงเทพฯ: คณะทำงานบ้านมธุระ.

- โกวิท แจ่มจรัส. 2550. รวย รวย รวย [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://anpanpon.daytag.net> [5 กรกฎาคม 2550]
- โกวิท แจ่มจรัส. 2550. หมดยศใบจอง – รอของจริง. ใน กองบรรณาธิการข่าวสด. เจาะ “จุดคามฯ – ขุนพันธ์” จุดพรจุดพิททั้ง จุดรทศ. หน้า 58-61. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ชนิษฐา จิตชินะกุล. 2545. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ข่าวสด. 2551. ราชสกุลกิติยากรแถลงสร้างจุดคาม [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://news.buddyjob.com/crime/show_news-3523-4.html [9 พฤษภาคม 2551]
- ข่าวสด. 2551. เผยแพร่พฤษภูจุดสิทธิจุดคาม-กว่า30แบบ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://news.buddyjob.com/crime/show_news-3356-4.html [16 กรกฎาคม 2551]
- เขตต์ (ไม่ทราบนามสกุล). 15 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- เขมณัฐ ห่อศรีศุภชัย. 2550. ทำเนียบจุดคาม 300 รุ่น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บ้านครู.
- เขมณัฐ ห่อศรีศุภชัย. 2550. รวมสุดยอดวัดดุมงคล จุดคามรวมเทพ ปี 50 เล่ม 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บ้านครู.
- คมชัดลึกออนไลน์. 2551. ข่าวจุดคามรวมเทพ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.komchadluek.net/column/pr/2005/04/29/02.php> [6 มิถุนายน 2551]
- เครือว บางไผ่. 2550. จุดคาม. ปีที่ 1 ฉ.4 ปีกรหลัง 18 มิ.ย. – 2 ก.ค. 2550. หน้า 7.
- จงกล ฐปกระจ่าง. 21 ตุลาคม 2551. สัมภาษณ์.
- จุดคามดอทคอม. 2551. รุ่นบันดาลโชคลานสะกา [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.jatukarm.com/productdetail.php?gid=29> [25 มิถุนายน 2551]
- จุดคามรวมเทพเว็บไซต์. 2551. งานแถลงข่าว จุดคามรวมเทพ รุ่น "มหามงคล เฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา" [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.jatukarm-ramatep.com/mahamongkol%2084.html> [28 กรกฎาคม 2551]
- จักรกฤษณ์ ภูมิสวัสดิ์. 25 สิงหาคม 2551. สัมภาษณ์.
- จันทรภาณุคอกคอม. 2551. จุดคามรวมเทพรุ่นจันทรภาณุมหาราชสุวรรณภูมิ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.jantarapanu.com/index.php?lay=show&ac=article&id=530016> [14 พฤษภาคม 2551]
- จารุณี เชิดฉาย. 2533. โบสถ์และวิหารในประเทศไทย. ใน วิวัฒนาการพุทธศาสนสถานไทย. กรุงเทพฯ: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง กรุ๊ป จำกัด.

จำรักษ์ เขื่อนอารีนาสุธรรม. 10 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

จำเริญ สุทธิตปัญญา, พระอาจารย์, เจ้าอาวาสวัดปากนคร. 21 สิงหาคม 2551. สัมภาษณ์.

จำลอง ผึ้งชลจิตตร. 2550. องค์จตุคามรามเทพคือใคร? (8). เนชั่นสุดสัปดาห์ 15, 772 (มี.ค.): 28.

จำลอง ผึ้งชลจิตตร. 2550. วิจารณ์เรื่อง ปราบกฏการณ์จตุคามรามเทพ2550 เมื่อ 'เทพ' มาเยือนเมือง-
คอน, โดย สุเจน กรรพฤทธิ์. นิตยสารสารคดี 23, 268 (มี.ย.): 61-83.

จิรัฐี ชำนาญราช. 1 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

ใจ้ อิศเรศพระเครื่อง. 2552. รายการพระเครื่อง [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<http://www.amuletcenter.com/product?lang=th> [30 มีนาคม 2553]

ฉัตรารณร์ จินดาเดช. 2552. อัญมณี. ใน นามานุกรมขนบประเพณีไทย หมวดประเพณีราษฎร์ เล่ม
3. หน้า 306 - 315.

ช. เชื้อเพ็ชฎ เพ็ชฎไพศิษฐ์. 2550. พระเทวราชโพธิสัตว์จตุคามรามเทพ รุ่นมิ่งมีศรีสุข [ออนไลน์].
แหล่งที่มา:

http://www.siristore.com/Images/products/Jatukarm_Lawyer/Mangmee1.jpg

[14 พฤษภาคม 2551]

ชญาสิน น้อยศิลป์. 2552. สัตว์. ใน นามานุกรมขนบประเพณีไทย หมวดประเพณีราษฎร์ เล่ม 3.
หน้า 275 – 281.

ชบา อ่อนนาค. 2548. การศึกษาคำเชื่อเรื่องกรรมในพระพุทธศาสนาของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษา: ศึกษากรณีโรงเรียนชลบุรี 'สุขบท' จังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต. สาขาวิชาพระพุทธศาสนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลง-
กรณราชวิทยาลัย.

ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์. 2551. จตุคามรามเทพ รุ่น 2 (สรรเพชญ) [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

http://www.siristore.com/Products/Jartukam_Sanpetch3.asp [16 พฤษภาคม
2551]

ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์. 2551. จตุคามรามเทพ รุ่นบันดาลโชคโคตรทรัพย์ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

http://www.siristore.com/Products/Jatukam_BandanChoke1.asp [20

พฤษภาคม 2551]

ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์. 2551 จตุคามรามเทพ รุ่นพุทธสยาม [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

http://www.siristore.com/Products/Jatukarm_WatSeegun_1.asp [16

พฤษภาคม 2551]

ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์. 2551. ดวงตราพระธนบดีศรีธรรมราช [ออนไลน์]. แหล่งที่มา :

http://www.siristore.com/Images/Products/Jatukarm_Sirinthorn/WinDevil8.jpg

[14 พฤษภาคม 2551]

ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์. 2551. พระเทวราชโพธิสัตว์แห่งอาณาจักรทะเลใต้ จตุคามรามเทพ
รุ่นชนะมาร [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

http://www.siristore.com/Products/Jatukarm_Sirinthorn_preview.asp [14

พฤษภาคม 2551]

ชมรมพระเครื่องศิริสไตร์. 2551. วัตถุมงคลทองคำ พุทธามหาเวทย์ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

http://www.siristore.com/Products/Jatukam_Puttamahawet1.asp [16

พฤษภาคม 2551]

ชัยรัตน์ ศุภกรรณกิจ. 23 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

ชาญ สุ่มังคโล, พระอาจารย์, เจ้าอาวาสวัดถ้ำพระธรรมาสน์. 10 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

ชาย ศรีสงวนสกุล. 30 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

ชายน้า ภาววิมล. 2537. พุทธพาณิชย์: ผลกระทบจากการใช้สื่อสารมวลชนในการโฆษณาเพื่อ
จำหน่ายพระเครื่องที่มีต่อทัศนคติและความเชื่อของพุทธศาสนิกชนในเรื่องสัญลักษณ์
ทางพระพุทธศาสนา. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต. สาขานิเทศศาสตร์พัฒนาการ
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชินพร สุขสถิต, ประธานมูลนิธิหลวงปู่ทิม. 16 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

เชิงขวัญ และ อเนก. 2551. ข่าวรอบเมืองเหนือ คุรุบาตวงศ์ จะจัดสร้างจตุคามรุ่นดวงดี 101 ปี
[ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<http://region3.prd.go.th/ct/news/showprint.php?ID=070510163835> [4

มิถุนายน 2551]

ฐาปนีย์ ชูศรี. 10 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.

ณรงค์ บุญสววยขวัญ. 2550. จตุคามรามเทพ ทำไม ผลเป็นอย่างไร. ศิลปะศาสตร์สำนัก 7, 18
(พ.ค.): 84.

ณศักดิ์ อัจจิมาธร. 2550. ปรากฏการณ์ 'จตุคามรามเทพ' กระเจกสะทอนสังคมยุคเศรษฐกิจฝืด.

บันทึกประเทศไทย โฟสท์ทูเดย์ (28 มิ.ย.): 32.

ณัฐพงษ์ เศวตศิลา. 2551. รุ่นอุดมโชค 8 อรหันต์สุวรรณภูมิ (เจดีย์ราย) [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

http://www.pornpoephakruang.com/wizContent.asp?wizConID=248&txtMenu_ID=7%20Retrieved%20bby [10 มิถุนายน 2551]

ณัฐยานันท์ นิตยพันธ์. 15 พฤษภาคม 2551. สัมภาษณ์.

ณัฐหทัย ธนศิริพร. 17 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

เดชชาติ ตริทรัพย์. 22 พฤษภาคม 2551. สัมภาษณ์.

เด่นชัย, พระครูสมุห์. 28 กรกฎาคม 2551. สัมภาษณ์.

เดือน คำดี. 2531. ศาสนาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์หามกุฏราชวิทยาลัย.

แดง, พระอาจารย์. 9 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

ต้นข้าว ปาณินท์ และคณะ. 2548. คติความเชื่อและระบบสังคมซึ่งสัมพันธ์กับเรือนและการอยู่.

กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร. (อัดสำเนา)

ถาวร จิตตถาวร, พระราชพิพัฒน์พร, เจ้าอาวาสวัดปฐมมนาราม. 6 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

ทวีป ปทีโป, พระปลัด, เจ้าอาวาสวัดสระใคร. 10 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

ทวีวัฒน์ ปุณฺทริกวิวัฒน์, ดร.. 2550. วิจารณ์เรื่อง “เทววิทยัตน” โสยศาสตร์เศรษฐกิจศาสตร์. โดย ทีม

ข่าวพิเศษ. เนชั่นสุดสัปดาห์ 15, 778 (27 เม.ย.): 8.

ทศพล จังพานิชย์กุล. 2549. พระบูชามหาเศรษฐี บูชาแล้วรวยเร็ว. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นต์.

ทศพล จังพานิชย์กุล. 2550. จุดความงามเทพ เทวราชโพธิสัตว์ ผู้บันดาลความมั่งมีศรีสุข. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นต์.

ทศพล จังพานิชย์กุล. 2550. จุดความงามเทพ ร่มยอดนิยมนี่ 50. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นต์.

ทศพล จังพานิชย์กุล. 2550. ประสบการณ์ปาฏิหาริย์จุดความงามเทพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นต์.

ทศพล จังพานิชย์กุล. 2550. องค์พ่อจุดความงามเทพ “มิ่งมิ่งไว้ไม่จน” พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นต์.

ทศพล จังพานิชย์กุล. 2551. วัดถมมงคลมหาเศรษฐียุค 8. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คอมม่า ดีไซน์แอนด์พริ้นต์.

ทองสุข สัจจญาโณ,พระมหา. 10 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.

ทิวา (ไม่ทราบนามสกุล). 17 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

เทพมหานุกติยาจารย์, พระ, เจ้าอาวาสวัดพระธาตุวิภูษชัยวรมหาวิหาร. 14 สิงหาคม 2551.

สัมภาษณ์.

ธนเดช รัชชชฎีพิพ. 2550. สุดยอดจตุคามฯ ปี 50 [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<http://www.thanadech.com/index.aspx?ContentID=ContentID-80718181514183> [7 มกราคม 2551]

ธนเดช รัชชชฎีพิพ. 2552. จตุคาม...”แจกฟรีก็มีดี?” [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<http://www.thanadech.com/index.aspx?ContentID=ContentID-80724153214266> [13 ธันวาคม 2552]

ธรรมนาถ ทองพันธุ์. 11 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

ธวัช ปุณณโกต. 2530. ความเชื่อพื้นบ้านอันสัมพันธ์กับวิถีชีวิตในสังคมอีสาน. วัฒนธรรมพื้นบ้าน: คติความเชื่อ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธัญญรัตน์ กิรติวินทกร. 2549. กลวิธีการตั้งชื่อบัญชีผู้ใช้ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. สาขาวิชาภาษาศาสตร์เพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ธีรยุทธ บุญมี. 2543. ภาพรวมการเมือง สังคม วัฒนธรรมไทย 2000. กรุงเทพฯ: โครงการประเมินการเมือง สังคม วัฒนธรรมไทย 2000 สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.). (อัดสำเนา)

ธีรศักดิ์ จันทวิไล, พระปลัด, เจ้าอาวาสวัดป่ายุบ. 16 กรกฎาคม 2551. สัมภาษณ์.

นภดล, พระมหา. 30 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

นภาพร แจ่มทับทิม. 2550. องค์พ้อ “ราชันดำ” พีเวอร์ “น้อง ท่าพระจันทร์” ปรับจุดขาย. เนชั่นสุดสัปดาห์ 15, 778 (27 เม.ย.): 52.

นฤมล ตุงคะโหด. 2547. การตั้งชื่อวัดในพุทธศาสนาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. ภาควิชาภาษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.

นพพล สังข์แก้ว. 5 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

นันทนา ขุนภักดี. 2530. การวิเคราะห์ความเชื่อชาวไทยในสวดศีลรักษา. [ม.ป.ท.]

นันทพร วัฒนบูรานนท์ ปัญญาภาวิน. 2551. ศาลหลักเมือง. บ้านในฝัน. 31, 156 (พ.ย. – ธ.ค. 2551): 154 – 155.

นิจ วิทยุธีระนันท์. 2534. ปัญหาและอุปสรรคในการอนุรักษ์และพัฒนาคลองในกรุงเทพมหานคร. คลอง: อารมย์ความคิดเรื่องคลองในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. สถาบันวิจัยสภาวะแวดล้อม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2550. พุทธจตุคามรามเทพ. มติชนสุดสัปดาห์ 27, 1395 (11-17 พ.ค.): 33-34.

นิติ เอียวศรีวงศ์. 2550. วิจารณ์เรื่อง ปรากฏการณ์จุดคามรามเทพ 2550 เมื่อ 'เทพ' มาเยือนเมือง-คอน, โดย สุเจน กรรพฤทธิ์. นิตยสารสารคดี 23, 268 (มิ.ย.): 61-83.

นิติ เอียวศรีวงศ์. 2550. วิจารณ์เรื่อง พ้นไปจากจุดคามรามเทพ เห็นอะไร?, โดย ประสาทศรี. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 54, 29 (13-19 เม.ย.): 32-33.

นิพัทธ์ ถาวรกิจ, พระครู, เจ้าอาวาสวัดหนองหมู. 10 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

นิภรณ์ สันหจรียา. 2550. ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดคามรามเทพ (อีกครั้ง). สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 54, 41(6 – 12 ก.ค.2550), 45.

นิยารินทร์ โชคบวรเมธาวัชร. 2550. ศึกษาอิทธิพลความศรัทธาในองค์จุดคามรามเทพต่อพฤติกรรมของชาวพุทธไทยในสังคมปัจจุบัน. สารนิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต. สาขาวิชาศาสนศึกษา วิทยาลัยศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล.

นิติ สิงห์กาญจนโรจน์. 11 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

นาน ตาปี. 2550. ราชันแห่งทะเลใต้ จุดคามรามเทพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โกเมนเอก.

เนชั่นกรุ๊ป. 2550. จุดคามรามเทพรวมรุ่นรวบ. [ม.ป.ท].

เนืองน้อย บุญเนตร. 2537. พรหมลิขิต. ใน สุวรรณ สถาอาพันธ์ (บรรณาธิการ), คำ : ร่องรอยความคิด ความเชื่อไทย, หน้า 37 – 40. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นุช รัตนวิชัย, พระปลัด, เจ้าอาวาสวัดหนองบัวทุ่ง. 20 สิงหาคม 2551. สัมภาษณ์.

บทความพิเศษ. 2550. ตราบไต่ที่น้ำทะเลยังไม่เหือดแห้ง มิ่งมีกูไว้ไม่จน จุดคามรามเทพ. มติชนสุดสัปดาห์ 27, 1382 (9-15 ก.พ.): 9-10.

บุคลากรประจำศูนย์ประสานงาน วัดหาดสองแคว (ไม่ระบุชื่อ). 25 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

บุญเกิด, พระครู. 9 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

บุญญาร, พระครู. 15 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

บุญธรรม อภิบุญญ, พระครูปลัด, เจ้าสำนักสงฆ์ปฏิบัติธรรมบางซื่อพรหมนิมิต. 30 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

บุรพา ผดุงไทย. 2549. เหล็กไหลไม่มีวันตาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บริษัท เอกพิมพ์ไทย จำกัด.

เบญจมาศ แพทอง, ภาควิชา บัณฑิตพันธุ์ และสถาพร คงขุนทศ, บรรณาธิการ. 2547. นานาสาระวัฒนธรรมไทย เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บริษัท กราฟฟิค ปรีนติ้ง พีเพิลสซิสเต็มส์ จำกัด.

ประดิษฐ์ กัลป์จากฤก. 2551. จุดคามรามเทพ รุ่นจ้าวเศรษฐี (อุลกะมณีดำ) [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://news.pornpra.com/topic_detail.php?id=116 [1 ธันวาคม 2551]

- ประเทือง อัฐพร และคณะ. 2520. ประเพณีวันสารท. ใน ชีวิตไทยฝั่งทะเลตะวันตก. ภูเก็ต: โรงพิมพ์
ธินวุฒิ. อ้างถึงใน สมปราชญ์ อัมมะพันธ์, รองศาสตราจารย์ ประเพณีท้องถิ่นภาคใต้.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2548.
- ประภัสสรพรพิณิจ, พระครู, เจ้าอาวาสวัดห้วยมงคล. 30 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- ประภาศรี พวงจันทร์หอม. 2539. การวิเคราะห์ชื่อหมู่บ้านและตำบลในอำเภอเมือง จังหวัด
เพชรบูรณ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ประสาทศรี. 2550. ไขตำนานจตุคามรามเทพ. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 54, 35 (18 -24 พ.ค.): 32-
33.
- ประสูติ ปิยธัมโม, พระอาจารย์. 1 สิงหาคม 2551. สัมภาษณ์.
- ปรานา เหมทิวากร. 2550. ร้อยแปดวิปากกรรม...ทุบเศรฐ์สุกิจไทย. บันทึกประเทศไทย โพลัสทูเดย์
(28 มิ.ย.): 11.
- ปริยัติธรรมดอทคอม. 2551. จุดความรวมเทพ รุ่นสืบสานวัฒนธรรมเดือนสิบ (วัดพระบรมธาตุ)
[ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://www.priyattitham.com/amulet/5duansib/yuyen.html> [1 กรกฎาคม
2551]
- ป๊อก, พระอาจารย์. 13 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.
- ปานทิพย์ มหาไตรภพ. 2545. นามสกุลพระราชทานในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว :
การวิเคราะห์ทางอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชา
ภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยวัชรภรณ์, พระครู. 30 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- ปิยสวัสดิ์ อัมระนันท์. (7 ตุลาคม พ.ศ. 2547). จับชีพจรเศรฐ์สุกิจไทย 2548 จับทิศทางน้ำมัน-
เงินเฟ้อ – ดอกเบี้ย. มติชนรายวัน: 15.
- ปิยโสภณ. 2552. พร [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [http://www.larndham.net/cgi-
bin/kratoo.pl/010872.html](http://www.larndham.net/cgi-bin/kratoo.pl/010872.html) [20 มกราคม 2553]
- เปี่ยมสุข ต้นวิบูลย์. 2543. การศึกษาชื่อเรือพระราชพิธี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชา
ภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ผู้จัดการออนไลน์. 2551. จุดความรวมเทพตอนพิเศษชุด “กู้ชาติ” ความยาว 2 ตอนจบ [ออนไลน์].
แหล่งที่มา: <http://www.manager.co.th/Jatukarm/extra2.html> [21 สิงหาคม 2551]
- พนม แพทย์คุณ. 30 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

- พรจตุคาม. 2551. เหรียญนำฤกษ์จตุคามรามเทพ รุ่นเจ้าสัวยุค 8 [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://www.jatukarm-bless.com/product.detail275599th1442215.html> [30 ตุลาคม 2551]
- พรประกาศิตดอทคอม. 2550. รุ่นพรประกาศิต [ออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://www.pornprakasit.com/s0103/index.php?pgid=> [13 สิงหาคม 2550]
- พรพระ. 2551. จตุคามรามเทพ รุ่นยกฐานะ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
http://news.pornpra.com/topic_detail.php?id=735 [15 สิงหาคม 2551]
- พรพระ. 2552. ทำไม้หล่อปูลู่นำฤกษ์ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
http://news.pornpra.com/topic_detail.php?id=116 [19 กุมภาพันธ์ 2552]
- พรพระ. 2552. ระนองบวงสรวงองค์จตุคาม [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
http://news.pornpra.com/topic_detail.php?id=58 [19 กุมภาพันธ์ 2552]
- พระครูของวัดชะเมา (ไม่ทราบชื่อ). 11 ตุลาคม 2551. สัมภาษณ์.
- พระครูของวัดธรรมศาลา (ไม่ทราบชื่อ). 30 กรกฎาคม 2551. สัมภาษณ์.
- พระครูของวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร (ไม่ทราบชื่อ). 11 ตุลาคม 2551. สัมภาษณ์.
- พระครูของวัดศรีถาวราม (ไม่ทราบชื่อ). 3 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.
- พระเครื่องกรุงสยามดอทคอม. 2551. ข่าววงการพระ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://www.krusiam.com/community/forum/view.asp?ForumName=ข่าววงการพระ&PostID=ForumID0022279> [25 กันยายน 2551]
- พระเครื่องกรุงสยามดอทคอม. 2551. ข่าววงการพระ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://www.krusiam.com/community/forum2/view.asp?ForumID=Cate00007&PostID=ForumID0018623> [29 พฤษภาคม 2551]
- พระเครื่องกรุงสยามดอทคอม. 2551. พระสายจตุคาม [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://www.grusiam.com/auction/index.asp?Keyword=พระสายจตุคามรามเทพ> [5 สิงหาคม 2551]
- พลังจิตดอทคอม. 2551. รุ่นกลืนรวมใจ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา
<http://board.palungjit.com/showthread.php?t=55613> [2 มิถุนายน 2551]
- พลูหลวง. 2534. เคล็ด ลาง อาถรรพ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.
- พิศิษฐ์คุณาทร, พระครู, เจ้าอาวาสวัดสวนป่า. 10 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.
- เพ็ญสุภา สุขคตะ ใจอินทร์. 2550. ชัตตุคาม-รามเทพ การกลับมาของฮีโร่ ณ ยุคเข็ญแห่ง
สังคมไทย. มติชนสุดสัปดาห์ 27, 1395 (11-17 พ.ค.): 91-92.

- เพิ่มศักดิ์ วรรณยางกูร. 2548. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช วัดใหญ่ชัยมงคล. กรุงเทพฯ : บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด
- ไพโรจน์ สุขจัน, ดร., นายกสภาคมาคมการชายและการตลาดอสังหาริมทรัพย์. 25 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- ไพศาล วิสาโล, พระครู. 2553. เส้นโค้งแห่งความสุข (1) สดับทุกข์ยุคบริโภคนิยม [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://www.khonnaruk.com/html/verandah/happy_curve/02.html [13 มีนาคม 2553]
- ไพศาลประชาทร, พระครู, เจ้าอาวาสวัดสุทธาราม. 11 สิงหาคม 2551. สัมภาษณ์.
- ภัทรพร สิริกาญจน์. 2546. ความรู้พื้นฐานทางศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ภานุทรรศน์. ม.ป.ป. นามมงคลเพื่อชีวิตยุคโลกาภิวัตน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ สายทิพย์.
- ภารดี ดวงนภา. 2550. การนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับวัดมงคล “จุดความงามเทพ” ของหนังสือพิมพ์ รายวันและความคิดเห็นของประชาชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. สาขาวิชา วารสารสนเทศ ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภาวินี อินเทพ. 2550. ท่านลุงขุนเป็นปู่ขี้ขี้บุคคล ใครอยากสร้าง-ก็ไม่ใช่เรื่องแปลก จากใจ 'อัยการฯ กฤตภาส' หลานขุนพันธุ (ตัวจริง). เนชั่นสุดสัปดาห์ 15, 773 (23 มี.ค.): 72-74.
- ภาสนาวรานุกศาสตร์, พระครู, เจ้าอาวาสวัดสังฆาราม (วัดไผ่เหลือง). 24 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.
- ภูมา.คอม. 2551. รุ่นพวจตุรทิศ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://www.pupha.com/cms/readarticle.php?article_id=172&rowstart=1 [30 กันยายน 2551]
- มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. 2545. พระปรีชาญาณด้านภาษาในการตั้งนามสกุลของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. ใน มณีปิ่นนิพนธ์: รวมบทความด้านภาษา วรรณคดี และ วัฒนธรรมไทย, หน้า 49 – 82. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มติชนออนไลน์. 2550. ข่าวจุดความงามเทพ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://matchon.co.th/news-photo/khaosod/2007/07/03p0107100750.txt> [1 สิงหาคม 2551]

- มนตรี วลุลโก (ป้อมสุข), พระมหา. 2542. อิทธิพลของวัตถุมงคลที่มีต่อสังคมไทยในปัจจุบัน.
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. สาขาวิชาพระพุทธศาสนา บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, ฝ่ายวิชาการ. 2533. เอกสารการสอนชุดวิชา 12304 ความเชื่อ
 และศาสนาในสังคมไทย. สาขาวิชาศิลปศาสตร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
 ไมเคิล ไรท. 2550. จตุคามรามเทพ ค้นหาตำนาน. มติชนสุดสัปดาห์ 27, 1394 (4-10 พ.ค.): 67.
 ไมตรี ปภาวตโน, พระมหา, เจ้าอาวาสวัดพระนคร. 1 กรกฎาคม 2551. สัมภาษณ์.
 รั้งสวรรค์ จันต๊ะ. 2542. พระเจ้าห้าองค์. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ 6: 4344 – 4345.
 ราชบัณฑิตยสถาน. 2542. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์
 พับลิเคชั่น.
- รายงานพิเศษ. 2550. จตุคาม ‘พีเวอร์’ นับหมื่นชื่อจอก ‘เงินไหลมา 2’ เหยียบกันตายสังเวกกระแสด.
มติชนสุดสัปดาห์ 27, 1391 (13-19 เม.ย.): 9 – 10.
- ราศี บุรุษรัตน์พันธุ์. 2552. เครื่องรางของขลัง. ใน นามานุกรมขนบประเพณีไทย หมวดประเพณี
 ราษฎร์ เล่ม 3. หน้า 69 – 73.
- รุ่งอรุณ ทีฆชอุณหเถียร และมะลิวัลย์ บุรณพัฒนา. 2537. รายงานการวิจัยชื่อหมู่บ้านในอำเภอท่า
 อุเทน จังหวัดนครพนม. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
 กระทรวงศึกษาธิการ งบประมาณปี 2536.
- ฤกษ์เฉลิม ณ วันจันทร์. 2550. จตุคาม รุ่น เสาร์ 5 มหาเศรษฐี วัดพระศรีมหาธาตุ รุ่น 1 [ออนไลน์].
 แหล่งที่มา :
http://www.cmprice.com/market/category_detail.php?cate_id=23201230 [14
 พฤษภาคม 2551]
- ฤกษ์ชัย คุณูปการ. 2539. หลักการและทฤษฎีการปลุกฝังจริยธรรม. กรุงเทพฯ: โครงการตำรา
 วิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรง
 เจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ. (อัดสำเนา)
- ฤดีรัตน์ กายราศ. 2539. ฝีสางเทวดา. ใน นานาสาระวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร. หน้า
 150-155.
- ฤดีรัตน์ กายราศ. 2552. ตัวเลข จำนวนนับ. ใน นามานุกรมขนบประเพณีไทย หมวดประเพณี
 ราษฎร์ เล่ม 3. หน้า 124 – 135.
- ว. วชิรเมธี. 2549. ธรรมะสบายใจ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

- วงเดือน คัยนันท์. 2547. การตั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคลในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วนิดา เจริญสุข. 2532. นามสกุลของคนไทยเชื้อสายจีน: การวิเคราะห์ทางอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรางคณา สว่างตระกูล. 2540. การใช้ภาษาในการตั้งชื่อจริงของคนไทยในกรุงเทพมหานคร.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วัชรพงศ์ ระดมสิทธิพัฒน์. 2550. รูปแบบทรงพิมพ์จิตตุคามรามเทพรุ่นสี่จะอธิษฐานบุโรพุทโธ.
วารสารประชาคม 7, 76 (มิ.ย.): 14-17. อ้างถึงใน วัชรพงศ์ ระดมสิทธิพัฒน์. จิตตุคาม-
รามเทพ1. กรุงเทพฯ: ยูอิมิวเลทดอก คอม, 2549.
- วัชรินทร์, พระอาจารย์, เจ้าอาวาสวัดนพรัตนาราม. 10 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.
- วิยะดา จงบรรจบ. 2534. การศึกษาภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อธุรกิจการค้า. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต. สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วิเชียร, พระอาจารย์มหา, วัดโคกสูง. 11 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- วิเชียร ประสิทธิ์. 1 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- วิวัฒน์ วิวฑูตโน, พระอธิการ, เจ้าอาวาสวัดเนินตอง. 11 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- วีระนนท์ วีรนนุโ, พระครูปลัด. 25 สิงหาคม 2551. สัมภาษณ์.
- วีรพงษ์ รามางกูร. (30 ธันวาคม พ.ศ. 2545). เศรษฐกิจของ ปี 2545 และปีหน้า คอลัมน์คนเดิน
ตรอก. ประชาชาติธุรกิจ: 10.
- ศรีศักร วลัยโกตม. 2550. วิจารณ์เรื่อง ฟันไปจากจิตตุคามรามเทพ เห็นอะไร?, โดย ประสาทศรี.
สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 54, 29 (13-19 เม.ย.): 32-33.
- ศศิธร สีนถาวรกุล. 2547. วิถีการกินและความเชื่อของคนไทยที่สะท้อนจากชื่ออาหารไทยที่ใช้ใน
เทศกาลงานพิธีแบบดั้งเดิม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาภาษาศาสตร์
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศักดิ์ศรี แย้มนั้ดดา. 2542. พระนารายณ์. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง 9: 4010 – 4011.
- ศิริชัย สุานีพรกุล. 4 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.
- ศิริบุรณ์ สายโกสุม, รศ. ดร.. 2550. วารสารฉบับการประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2550 ของสมาคม
สุขภาพจิตแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์. ภาควิชาจิตวิทยา คณะ
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

- ศิริพร ภัคดีผาสุข. 2549. ความแหวกแนวและอารมณ์ขันของสมญานามนักการเมืองไทยใน
สื่อมวลชน. ใน กฤษดาพรรณ หงส์ลดารมภ์ และจันทิมา เอี่ยมมานนท์ (บรรณาธิการ).
มองสังคมผ่านวาทกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
หน้า 241 – 266.
- ศุภวิศวรรี ปัญญาสกุลวงศ์, ดร. และ กฤษณ์ แยมสะไล. 2550. ศาสตร์ของจัญ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา
: <http://www.thaihomemaster.com/showinformation.php?TYPE=11&ID=219>
[4 มกราคม 2551]
- ศูนย์จุดความแซบอีหลี. รุ่นปาฏิหาริย์ จุดความหลวงปู่ทวด วัดห้วยมงคล [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
http://www.jatukamthailand.com/wizContent.asp?wizConID=91&txtmMenu_ID=7 [18 ตุลาคม 2551]
- ศูนย์ประสานงานจุดความรามเทพรุ่นทำมาค้าขึ้น. 2551. รุ่นมูลนิธิสิรินธรราชวิทยาลัยในพระ
ราชูปถัมภ์ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
http://www.jatukamramatep.org/details.php?image_id=110&sessionid=d025452952bcd5e82 [15 สิงหาคม 2551]
- ส. พลายน้อย. 2534. เกร็ดโบราณคดีประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์รวมสาส์น.
- ส. พลายน้อย. 2537. พืชพรรณไม้มงคล. กรุงเทพฯ: อักษรพิทยา.
- สถิตธรรมานวัตร, พระครู, เจ้าอาวาสวัดทับไทร. 22 พฤษภาคม 2551. สัมภาษณ์.
สนุก ออนไลน์. 2550. เขาอ้อ รุ่น 1 ปี 50 [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:
<http://classified.sanook.com/item/4004059> [1 สิงหาคม 2551]
- สมคิด จิระทัศน์กุล, 2546. ความเชื่อ. อ้างถึงใน ต้นข้าว ปาณินท์ และคณะ. คติความเชื่อและ
ระบบสังคมซึ่งสัมพันธ์กับเรือนและการอยู่. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548. (อัดสำเนา)
- สมจิต พุฒิชัยวิบูลย์. 2550. จุดความรามเทพรุ่นมงคลบารมีครอบฟ้าคลุมดิน [ออนไลน์].
แหล่งที่มา:
<http://www.osomchit.com/board/index.php?s=8e00295370be1ef0b4b0dfb9eb997212&showtopic=8462> [17 มิถุนายน 2551]
- สมชัย ใจดี และยรรยง ศรีวิริยาภรณ์. 2543. ประเพณีและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 13.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์.
- สมชาย น มงคล, นายกสภาคส่งเสริมความงาม. 30 กรกฎาคม 2551. สัมภาษณ์.

- สมชาย สำเนียงงาม. 2545. ลักษณะภาษาที่แสดงความเปลี่ยนแปลงของความเชื่อเกี่ยวกับสิริมงคลและกาลกณีนในชื่อของคนไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมชาย สำเนียงงาม. 2547. ชื่อใหม่ ในสมัยรัฐบาลคิดใหม่ ทำใหม่ ใน เจิมศักดิ์ ปิ่นทอง และ คณะ, ดร.. รู้ทันภาษา รู้ทันการเมือง. กรุงเทพฯ: ขอคิดด้วยคน.
- สมปอง ปัญญาที่ไป, พระราชธรรมสุธี. 2550. วิจารณ์เรื่อง ปราบกฏการณ์จตุคามรามเทพ 2550 เมื่อ 'เทพ' มาเยือนเมืองคอน, โดย สุเจน กรรพฤทธิ์. นิตยสารสารคดี 23, 268 (มิ.ย.): 61-83.
- สมปอง ปัญญาที่ไป, พระราชธรรมสุธี, เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุวรมหาวิหาร. 10 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.
- สมรักษ์ อนุบาลโย, พระอาจารย์, เจ้าอาวาสวัดสุทธาวาสวิปัสสนา. 10 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.
- สมศักดิ์ กตวทฒโน, พระครูปลัด, เจ้าอาวาสวัดแค. 18 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.
- สมศักดิ์ ตันตยกุล. 2550. ศรัทธา ปาฏิหาริย์ จตุคามรามเทพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อนิเมทกรุ๊ป.
- สมาคมนักเรียนเก่าสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2550. สมาคมนักเรียนเก่าสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ มูลนิธิป้องกันและปราบปรามยาเสพติด ขอเชิญร่วมบูชาพระเทวราชโพธิสัตว์ จตุคามรามเทพรุ่น ๙ พระหัตถ์บันดาลโชค [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://cudaa.org/news_detail.php?id=29 [2 มิถุนายน 2551]
- สมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย. 2549. มรดกแผ่นดิน. กรุงเทพฯ: บริษัทพุทธศิลป์ไทย.
- สมุห์ พัฒนพงศ์, พระครู, เจ้าอาวาสวัดเขาตะแคงสามัคคี. 11 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- สยามปุระ. 2550. พระสายจตุคามยุคแรก [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://uauction.uamulet.com/AuctionUClubDetail.aspx?bid=46&qid=73441> [13 สิงหาคม 2550]
- สรรเพชญ ธรรมาทิกุล. 2550. จตุคามรามเทพ รุ่นคั่นช่องสองจักรพรรดิ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.uamulet.com> [22 มิถุนายน 2551]
- สังฆรักษ์ อายุวัฒน์โก, พระครู, เจ้าอาวาสวัดช้าง. 24 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.
- สันติจันทวิมล, พระครู, เจ้าอาวาสวัดสระแก้ว. 17 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.
- สันติพัฒนาการ, พระครู, เจ้าอาวาสวัดนางพระยา จ. นครศรีธรรมราช. 11 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.
- สาย สุธมโม, พระครู, เจ้าอาวาสวัดเจริญสุขาราม. 28 กรกฎาคม 2551. สัมภาษณ์.
- สาราวิวัฒน์, พระครู, เจ้าอาวาสวัดตาก้อง. 24 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2537. การใช้และพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

สิริ (ไม่ทราบนามสกุล). 13 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

สุชิตา อยู่คงศักดิ์. 2550. แรงจูงใจ ค่านิยม ความเชื่อ และการเปิดรับข้อมูลข่าวสารเพื่อสร้างศรัทธาต่อวัฒนธรรมจตุคามรามเทพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุจิตตาภรณ์, พระครู, เจ้าอาวาสวัดนวก. 13 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

สุเจน กรรพทฤทธิ. 2550. ปราชญ์การณัจตุคามรามเทพ 2550 เมื่อ 'เทพ' มาเยือนเมืองคอน. นิตยสารสารคดี 23, 268 (มิ.ย.): 61-83.

สุชาติ มั่นคงพิทักษ์กุล. 2550. จตุคามรามเทพ รุ่น เข้ามังกรพลังจักรวาล [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://www.jatukamramatep.com/index/kaomangkornpalangjakkawan/kaomangkorn_palangjakkawan.htm [5 สิงหาคม 2551]

สุนทร ปุณโณทก. 2526. ความเชื่อเกี่ยวกับต้นไม้. ใน เพ็ญศรี ตุ๊ก. วัฒนธรรมพื้นบ้าน: คติความเชื่อ ศิลปกรรม และภาษา, 1. กรุงเทพมหานคร: โครงการไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

สุนทร ชุตินทรานนท์. 2550. วิจารณ์เรื่อง ฟันไปจากจตุคามรามเทพ เห็นอะไร?, โดย ประสาทศรี. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 54, 29 (13-19 เม.ย.): 32-33.

สุพจน์ แจ็งเร็ว, บรรณาธิการ, 2542. เพชรพลอยเพื่อสิริมงคล มณีขจิต. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.

สุพัตรา สุภาพ. 2518. สังคมและวัฒนธรรมไทย : ค่านิยม ครอบครัวยุคใหม่ ศาสนา ประเพณี. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุภัทร แก้วพัตร. 2546. การตั้งชื่อเพลงลูกทุ่งระหว่างปี พ.ศ.2540-2545. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภาพรรณ ณ บางช้าง. 2527. การใช้ภาษาในการตั้งชื่อของคนไทย. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่งานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรเดช ทับทิมใส. 10 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.

สุรียัน จันทรา. 2550. พิธีเทวภิเษกรุ่นเพชร 3 สมุทรบันดาลโชค [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.suriyanchantra.com/catalog.php?idp=46> [16 พฤษภาคม 2551]

สุวรรณ สุวรรณเวช, พล.ต.อ.. 2546. พื้นฐานความเชื่อของคนไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
บรรณกิจ.

สุวรรณ สุวรรณเวช, พล.ต.อ.. 2514. การศึกษาเรื่องประเพณีไทย. พระนคร: ราชบัณฑิตยสถาน.

สุวรรณ สุวรรณเวช, พล.ต.อ.. 2515. เมืองสวรรค์ และผีसाง เทวดา. พระนคร: สำนักพิมพ์บรรณา-
การ.

เสนอ อนงคุณ, พระครูปลัด, เจ้าอาวาสวัดบ้านทุ่งเสรี. 12 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

เสรี พงศ์พิศ. 2533. ไสยศาสตร์ในสังคมไทย. เอกสารการสนชดวิชา 12304 ความเชื่อและศาสนา
ในสังคมไทย หน่วยที่ 8-15, หน้า 286-297. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, อ้างถึงใน วงเดือน คัยนันท์. การตั้งชื่อพันธุ์ไม้มงคล
ในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษร-
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

เสรี พงศ์พิศ. 2537. ผี. ใน สุวรรณ สถาอานันท์ (บรรณาธิการ), คำ : ร่องรอยความคิด ความเชื่อ
ไทย, หน้า 64-69. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสรี พงศ์พิศ. 2537. ไสยศาสตร์. ใน สุวรรณ สถาอานันท์ (บรรณาธิการ), คำ : ร่องรอยความคิด
ความเชื่อไทย, หน้า 97-111. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

โสภณปัญญาสาร, พระครู, เจ้าอาวาสวัดนิคมพัฒนาราม. 10 สิงหาคม 2550. สัมภาษณ์.

โสภณ ศีลาจารย์, พระครู. 10 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

หมู มรดกไทย. 2550. จุดคามรวมเทพ รุ่งเจริญรุ่งเรือง [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<http://www.soonphra.com/main.php> [29 พฤษภาคม 2551]

หมูหินพระเครื่อง. 2550. รุ่น 3 ครอบรอบ 1 ปี เทวสถานวัดคองหงษ์ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://p.moohin.com/jatukam/> [23 พฤษภาคม 2551]

หมูหินพระเครื่อง. 2550. รุ่นเฉลิมพระเกียรติ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://p.moohin.com/jatukam/> [29 มิถุนายน 2550]

หมูหินพระเครื่อง. 2550. รุ่นพลตำรวจโทสรพชญ ธรรมาธิกุล ปี 2548-2549 [ออนไลน์]

แหล่งที่มา: <http://p.moohin.com/jatukam/> [29 มิถุนายน 2550]

หมูหินพระเครื่อง. 2550. รุ่นไหว้ครู 49 วัดรวกบางสีทอง [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<http://p.moohin.com/jatukam/> [16 พฤษภาคม 2551]

อนุমানราชธน, ศาสตราจารย์พระยา. 2532. งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ของศาสตราจารย์พระยา

อนุমানราชธน หมวดศาสนา ความเชื่อ เล่มที่ 2 – 3 เรื่องศาสนาอื่นๆ. กรุงเทพฯ:

คุรุสภา ลาดพร้าว.

อนุรักษ์ บุตรดำ. 21 พฤษภาคม 2551. สัมภาษณ์.

อภัย จันทวิมล. 2533. แนะนำให้เด็กอ่านบทละครเรื่องสังข์ทอง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
ต้นอ้อ.

อภิชาติ ศรีสะอาด, บรรณาธิการ, 2550. เจาะลึก “จุดความงามเทพ.” กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ก. พล
(1996).

อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. 2549. เอกสารประกอบการสอนวิชา 2209656 ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์.
อรรถวุฒิ โภธิแพทย์, พล.ต., ผบ.มทบ.42 จ.สงขลา. 13 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

อริยชาติ อริยจิตฺโต, ครูบาเจ้า. 6 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

อรุณี กุลณรงค์, รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช. 17 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

อลิสรา รามโกมุท. 2552. ฤกษ์ยาม. ใน นานาสาระวัฒนธรรมไทย, หน้า 246- 255. กรุงเทพฯ: กรม
ศิลปากร.

อัจฉราพร กมฺพพิสมัย. 2537. เจ้าพ่อ. ใน สุวรรณา สถาอานันท์ (บรรณาธิการ), คำ : ร่องรอย
ความคิด ความเชื่อไทย, หน้า 236. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัญชดา เกียรติศักดิ์เจริญ. 14 พฤษภาคม 2551. สัมภาษณ์.

อาจารย์โรงเรียนปากพูน (ไม่ทราบชื่อ). 23 มิถุนายน 2551. สัมภาษณ์.

อาภรณ์ คุประเสริฐวงศ์. 2544. นามสกุลคนไทยมุสลิมเชื้อสายมาเลย์: กรณีศึกษาที่ตำบลท่าอิฐ
อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชา
ภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เอกวิโรจน์ มณีธนาวรรณ. 10 กันยายน 2551. สัมภาษณ์.

อุดม รุ่งเรืองศรี. 2542. แก้ว. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ 1: 496 – 501.

อุไรวรรณ บ้านใหม่. 2552. ขอพรได้ตั้งใจปรารถนา [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:

<http://www.kalyanamitra.org/anuphap/12/98.html> [20 มกราคม 2553]

ภาษาอังกฤษ

A.S. Hornby and E.C.Parnwell. 1969. An English – Reader's Dictionary. Oxford: Oxford
University Press.

Baker and Carmony. 1975. “Name of Places” In Hook, J.N..1991. Eds. All those
wonderful Names. 179-181. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Briggs, Asa. 1992. “Culture” In Folklore, Cultural Performances, and Popular
Entertainments, ed. Richard Buaman, pp. 3-11. New York: University of
Oxford Press.

Gainey, Jerry W.. 1984. "Toponyms in Eastern and Southeastern Thailand: A Preliminary Study of Village Names in Chonburi, Rayong, Chantaburi and Trat" Passa: 1-35.

Hirst, G. 1987. Semantic interpretation and the resolution of ambiguity: Studies in natural language processing. Cambridge: Cambridge University Press, อ้างถึงใน วิกิภา
 รักษ์ กนกรัตนกุล. การแก้ปัญหาความกำกวมของคำหลายความหมายในภาษาไทย
โดยใช้รายการตัดสินของคำปรากฏร่วม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

Thornton, Thomas F.. 1997. "Anthropological Studies of Native American Place Naming".
The American Indian Quarterly 21,2. (Spring 1997): 209 – 228. [On-line].
 Available from:
http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/shared/shared_main.jhtml?requestid=2765226 [2006, November 27]

Sapir, Edward. 1921. Language. New York: Harcourt, Brace and World, Inc., อ้างถึงใน
 วงเดือน คัยนันท์. การตั้งชื่อพื้นที่ไม่มงคลในภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
 มหาบัณฑิต. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชื่อรุ่นจตุคามรามเทพทั้งหมด 502 ชื่อ

รุ่นปี พ.ศ. 2530

1. รุ่นสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 30

รุ่นปี พ.ศ.2532

2. รุ่นสร้างศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี 32

รุ่นปี พ.ศ.2536

3. รุ่นหลักเมืองประจวบคีรีขันธ์

รุ่นปี พ.ศ.2537

4. รุ่นจตุโชค

รุ่นปี พ.ศ.2541

5. รุ่นบัวง สี่ เสง (เฮงหมื่น เฮงทุกอย่าง)

รุ่นปี พ.ศ.2543

6. รุ่นเกาะเกตรา

รุ่นปี พ.ศ.2544

7. รุ่นคันฉ่องสองจักรพรรดิ
8. รุ่นเทวสถานเขาคา เนื้อฟ้าเหนือดิน
(โบราณสถานเขาคา)
9. รุ่นมงคลจักรวาลขุนพันธ์พุทธานุภาพเขาค้อ 2544

รุ่นปี พ.ศ.2545

10. รุ่นเขาพิพิธ
11. รุ่นบูรณะเจดีย์ราย 45
12. รุ่นมงคลจักรวาลพุทธานุภาพเขาค้อ 2545
13. รุ่นวัดพุทธไสยวรรค์
14. รุ่นอุดมโชค 8 อรหันต์สุวรรณภูมิ (เจดีย์ราย)

รุ่นปี พ.ศ.2546

15. รุ่นบันดาลโชคพระเจ้าศรีธรรมโศกราช
ลานสะกา
16. รุ่นบันดาลโชคพื้นฟูวังโบราณลานสะกา
17. รุ่นวัดมะม่วงขาว

รุ่นปี พ.ศ.2547

18. รุ่น 72 พรรษามหามงคล
19. รุ่นก่อตั้งเทวสถาน วัดคองหงษ์
20. รุ่นกำเนิดจตุคาม วัดนางพระยา
21. รุ่นชนะมาร
22. รุ่นที่ระลึกพลีถวายเจ้าสมุทร (มั่ง มี ศรี สุข)
23. รุ่นเทพนุมาศศรีวิชัย
24. รุ่นบุญสูง
25. รุ่นบูรณะศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช ปี47
26. รุ่นประชาภิรมย์
27. รุ่นพุทธศิลป์ย้อนยุค วัดนาสน
28. รุ่นฟ้าประ ทานพร (ภูเขาลัก)
29. รุ่นฟ้าสะท้อนแผ่นดินสะเทือน (รุ่นแรก
วัดคองหงษ์)
30. รุ่นมหाराช มหามงคล
31. รุ่นมั่งมีศรีสุข
32. รุ่นวาสนา 5 เศียร เกาะทะเล
33. รุ่นอุดมโชคปฐมอรหันต์สุวรรณภูมิ

รุ่นปี พ.ศ.2548

34. รุ่น 2 เปิดเทวสถานองค์พ่อจตุคามรามเทพ
วัดคองหงษ์
35. รุ่น 3 ครอบรอบ 1 ปี เทวสถานวัดคองหงษ์
36. รุ่นกฐินรวมใจ
37. รุ่นเจ้าทะเลใต้
38. รุ่นเจ้าสัว วัดคองหงษ์
39. รุ่นเฉลิมพระเกียรติ
40. รุ่นไตรภาคีศรีนคร วัดนางตรา

41. รุ่งเทพทองสองแผ่นดิน
 42. รุ่งเทวบัญชา
 43. รุ่งเทวราชโพธิสัตว์มหาปาฏิหาริย์
 44. รุ่งปัญญามหาบารมี
 45. รุ่งพระเสื้อเมือง - พระทรงเมือง
 46. รุ่งพุทธามหาเวท (วัดศาลาไฟ)
 47. รุ่งมงคลบารมีศรีธรรมราช
 48. รุ่งมหาเทพปาฏิหาริย์
 49. รุ่งมหาโภคทรัพย์
 50. รุ่งมูลนิธิสิรินธรราชวิทยาลัยในพระราชูปถัมภ์
 51. รุ่งเมตตาตามหาบารมี(วัดเขาคุน)
 52. รุ่งโรงเรียนจรัสฯ จ.นครศรีธรรมราช
 53. รุ่งสองแผ่นดิน
 54. รุ่งสุริยัน - จันทร์ภา รุ่ง 2
 55. รุ่งสุวรรณวิชัย
 56. รุ่งเหนือฟ้าเหนือดิน
 57. รุ่งอยู่เย็นเป็นสุข
 58. รุ่งอุดมโชคโภคทรัพย์
 59. รุ่งพลตำรวจโทสรรเพชญ ธรรมภาณกุล ปี 2548
- # รุ่งปี พ.ศ.2549**
60. รุ่ง 1 วัดอุบลวนาราม (วัดบัว จ.นนทบุรี)
 61. รุ่ง 108 ปี พล.ต.ต. ชุนพันธ์รักษาราชเดช
(รุ่งชัยดี 108 ปี)
 62. รุ่ง 3 สมุทรวัดศาลาไชค
 63. รุ่ง 9 รอบ 9 พิธี 108 ปี ท่านขุนพันธ์
 64. รุ่งกู้ชาติ (พล.ต.ท.สรรเพชญ ธรรมภาณกุล)
 65. รุ่งชุมทรัพย์
 66. รุ่งคลังสมบัติ
 67. รุ่งโคตรเศรษฐี
 68. รุ่งเงินไหลมา
 69. รุ่งจอมจักรพรรดิ วัดชะเมา
 70. รุ่งเจดีย์ศรีรัตนธัช
 71. รุ่งเจริญโภคทรัพย์ (หลักเมือง49)
 72. รุ่งชัยดี 108 ปี
73. รุ่งที่ระลึกงานกุฐิน วัดไสกระดาน
 74. รุ่งเทพเจ้าแห่งเงินตรา ราชฯแห่งไชคฉลาม
 75. รุ่งบันดาลโชคโภคทรัพย์
 76. รุ่งปรกเกล้า
 77. รุ่งปลดหนี้ร่ำรวยตลอดกาล
 78. รุ่งปาฏิหาริย์ วัดห้วยมงคล
 79. รุ่งปี่มหามงคล 2549-2550 เงินไหลมา
 80. รุ่งพระบรมธาตุเจดีย์ศรีวิชัย
 81. รุ่งพุทธสยาม
 82. รุ่งเพชร 3 สมุทรวัดศาลาไชค
 83. รุ่งมงคลจักรวาล
 84. รุ่งมงคลชีวิต
 85. รุ่งมงคลเทวราชัน
 86. รุ่งมงคลบารมีครอบฟ้าคลุมดิน
 87. รุ่งมงคลบารมีศรีมหาราช
 88. รุ่งมหากุศล
 89. รุ่งมหाराช มหาบารมี
 90. รุ่งมหาเศรษฐีบารมี 10 ทิศ
 91. รุ่งมหาสมปวารณา
 92. รุ่งย่อนยุค วัดท่ายายหนี
 93. รุ่งรักษาแผ่นดิน
 94. รุ่งวัดท่าเสา (จ.สมุทรสาคร)
 95. รุ่งสมบัติจักรพรรดิ
 96. รุ่งสงวน้ำราชาไชค
 97. รุ่งสร้างพระพุทธรูปเจดีย์ วัดอโศการาม
 98. รุ่งสร้างวิหารองค์พ่อจตุคามรามเทพนราธิวาส
 99. รุ่งสร้างอุโบสถวัดท่ายายหนี
 100. รุ่งสร้างอุโบสถวัดทรงบน พ.ศ.2549
 101. รุ่งสิริมงคล
 102. รุ่งสืบสานวัฒนธรรม เตือนสืบ
(วัดพระบรมธาตุ)
 103. รุ่งเสริมบารมี
 104. รุ่งหลวงปู่ริศ
 105. รุ่งหลักเมือง 49 (เจริญโภคทรัพย์)
 106. รุ่งหลักเมืองพุทธาคมเขาอ้อ

107. รุ่นไหว้ครู 49 (วัดรวกบางสีทอง)
 108. รุ่นอุดมโภคทรัพย์

รุ่นปี พ.ศ.2550

109. รุ่น 1 ในสยามมหาเศรษฐี
 110. รุ่น 100 ปีโคตรชุมทรัพย์
 111. รุ่น 108 ปีเบญจมาศทศิต 20 ปี ย้อนยุค
 หลักเมืองนครศรีธรรมราช
 112. รุ่น 12 นักษัตร
 113. รุ่น 2 แผ่นดิน 2 ทะเลใต้ (รวย รวย รวย รวย
 รวย ไม่มีวันจน)
 114. รุ่น 4 มหาสมุทร 9 พระมหานคร 1 ราชอาณาจักร
 115. รุ่น 5 ดี
 116. รุ่น 80 ล้านใจมหาเศรษฐี (พ่อให้ลูกมี)
 117. รุ่น 9 พระหัตถ์บันดาลโชค
 118. รุ่น 9 มงคลมหาราช
 119. รุ่น 9 มังกร พลังจักรวาล
 120. รุ่น 9 เศรษฐีมีแล้วรวย
 121. รุ่นก๊วกเงิน เรียกทอง
 122. รุ่นก้องปฐพี (รวย ดั่ง มั่งมี ตลอดกาล)
 123. รุ่นกันภัย
 124. รุ่นก้าวหน้า มหาโชค มหาเศรษฐี
 125. รุ่นก้าวหน้าโคตรมหาเศรษฐี
 126. รุ่นกำเนิดมหาราช (แมสชาซูเซตส์)
 127. รุ่นกำเนิดเศรษฐี
 128. รุ่นกำพระธาตุ
 129. รุ่นกำแพงเศรษฐี
 130. รุ่นกำไรเงินกำไรทอง
 131. รุ่นกำมั่งคั่งมหาเศรษฐี
 132. รุ่นกำมั่งคั่ง องค์ราชัน
 133. รุ่นเกาะเทวดา
 134. รุ่นเกิดรวยทันใจ
 135. รุ่นแก้วตาพญามังกร (รวยทรัพย์ รับเงิน)
 136. รุ่นแก้วสารพัดนึก (เศรษฐีแสนล้าน)
 137. รุ่นแก้วแหวนเงินทองบารมีทรัพย์แสนล้าน

138. รุ่นขอพึ่งพระบารมี
 139. รุ่นขุนพลพันล้าน
 140. รุ่นชุมทรัพย์กรุงศรี
 141. รุ่นชุมทรัพย์โคตรเศรษฐี
 142. รุ่นชุมทรัพย์เจ้าสัว (ร่ำรวยเงินทอง50)
 143. รุ่นชุมทรัพย์ทั่วปฐพี
 144. รุ่นชุมทรัพย์เทพเทวา
 145. รุ่นชุมทรัพย์เทพประทาน
 146. รุ่นชุมทรัพย์สี่แผ่นดิน
 147. รุ่นชุมทรัพย์สุวรรณภูมิ
 148. รุ่นเขาอ้อ50
 149. รุ่นเขาอ้อรุ่น1
 150. รุ่นครอบครัวอบอุ่นเป็นสุข
 151. รุ่นคลังทรัพย์สินพันล้าน
 152. รุ่นคลังเศรษฐี
 153. รุ่นคัมภีร์เศรษฐี
 154. รุ่นคำได้ขายรวย
 155. รุ่นคุ้มเกล้า
 156. รุ่นคุ้มครองโลก
 157. รุ่นคุ้มภัย มหาลาภ มหามงคล
 158. รุ่นคู่บารมี
 159. รุ่นโคตรเพชรเศรษฐี
 160. รุ่นโคตรมหารวย
 161. รุ่นโคตรรวย
 162. รุ่นโคตรรวย รวย
 163. รุ่นโคตรรวยนิรันดร์
 164. รุ่นโคตรรวยมหาศาล
 165. รุ่นโคตรเศรษฐีมีกำไร
 166. รุ่นโคตรเศรษฐีสุวรรณภูมิ
 167. รุ่นโคตรอภิไศรมหาเศรษฐี
 168. รุ่นโคตรเฮง
 169. รุ่นโคตรเฮง โคตรรวย
 170. รุ่นศกณกลับใจเกิดให้องค์ราชัน
 171. รุ่นเงินเก้าล้านทอง ทองเก้าล้านซัง
 172. รุ่นเงินทองเพิ่มพูน

173. รุ่งเงินทองมั่งคั่ง
174. รุ่งเงินทองไหลมาเทมา
175. รุ่งเงินไหลมา 2
176. รุ่งเงินไหลมา 3 (ปีมหามงคล)
177. รุ่งเงินไหลมาฟ้าสั่งรวย
178. รุ่งจตุมหาราชีกา
179. รุ่งจอมจักรพรรดิ มหาบารมี
180. รุ่งจอมจักรพรรดิ มหาเศรษฐี
181. รุ่งจอมเทพ จอมจักรพรรดิ
182. รุ่งจักรพรรดิ มหาราชา
183. รุ่งจักรพรรดิมหาเศรษฐี รวยแล้วรวยอีก
184. รุ่งจักรพรรดิเศรษฐี 2550
185. รุ่งจันทรภานุมหาราชสุวรรณภูมิ
186. รุ่งจันทรา มหาเศรษฐี
187. รุ่งจ้าวขุมทรัพย์ 50
188. รุ่งจ้าวเศรษฐี
189. รุ่งจ้าวเศรษฐี (อุลกะมณีดำ)
190. รุ่งเจริญโชคกลาง
191. รุ่งเจริญตามพ่อ
192. รุ่งเจริญรุ่งเรือง
193. รุ่งเจริญรุ่งเรืองมีมาไม่ขาดสาย
194. รุ่งเจริญลาภ เศรษฐีอมตะ
195. รุ่งเจ้าทรัพย์เสริมปัญญา
196. รุ่งเจ้าพระยามหาเศรษฐี
197. รุ่งเจ้าพิธิ กิ่งศตวรรษ
198. รุ่งเจ้าฟ้าเมืองนคร
199. รุ่งเจ้าเศรษฐีศรีวิชัย
200. รุ่งเจ้าสัว วัดนารีประดิษฐ์
201. รุ่งเจ้าสัวพารวย
202. รุ่งเจ้าสัวมหาบารมี
203. รุ่งเจ้าสัวมหาเศรษฐี 50
204. รุ่งเจ้าสัวยุค 8
205. รุ่งเจ้าสัวรวยทรัพย์
206. รุ่งเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาราชา
207. รุ่งชอบเงินสด
208. รุ่งชีวิตสมหวัง พลังเมตตา มหาโชค โภคทรัพย์
209. รุ่งโชคดีมั่งมีเงินทอง
210. รุ่งดวงดี 101
211. รุ่งดวงเศรษฐี-บันดาลโชค
212. รุ่งดวงเศรษฐีมั่งมีเงินทอง
213. รุ่งดอนเศรษฐี
214. รุ่งตั้งใจปรารถนา
215. รุ่งเดือนสิบ 50 เงินเพิ่มพูน
216. รุ่งตะเคียนทอง พูนทรัพย์ มหาเศรษฐี
217. รุ่งตาขุนโหร กู้วิกฤต
218. รุ่งตามรอยพ่อ (รุ่นไหว้ครู 50 วัดคอกหงษ์)
219. รุ่งโตเงินโตทอง
220. รุ่งใต้สันติ ดับไฟใต้ ใต้สันติ
221. รุ่งถวายพ่อหลวง
222. รุ่งทรัพย์ทวีคุณหมื่นล้าน
223. รุ่งทรัพย์เทวา
224. รุ่งทรัพย์เนื่องนอง
225. รุ่งทรัพย์พรหมมะ – มหาจตุคามรามเทพ (พ่อสั่งให้รวย)
226. รุ่งทรัพย์เฟื่องฟูหลักเมือง 50
227. รุ่งทรัพย์ราชาเทพ
228. รุ่งทรัพย์หมื่นล้าน
229. รุ่งทรัพย์ไหลมา
230. รุ่งทรัพย์ไหลมามหามงคล
231. รุ่งทวีทรัพย์ วัฒนา
232. รุ่งทะเลบกเมตตาบารมี
233. รุ่งทำมาค้าขึ้น
234. รุ่งทุ่งเศรษฐี
235. รุ่งเทพบันดาลโชค
236. รุ่งเทพประทานทรัพย์มหาเศรษฐี
237. รุ่งเทพประทานเงิน
238. รุ่งเทพประทานพร
239. รุ่งเทพมงคล
240. รุ่งเทพมหาลาภ
241. รุ่งเทพเหนือฟ้าราชาเศรษฐี

242. รุ่งเทพให้รวย
243. รุ่งเทวราชมหาเศรษฐี
244. รุ่งเทวะบันดาล (ลาม ยศ สรรเสริญ บารมี ศรี สุข)
245. รุ่งเทवासองหลักเมือง
246. รุ่งธนทรัพย์
247. รุ่งนายร้อยหัวจรเข้
248. รุ่งนารายณ์แปลงรูป
249. รุ่งบันดาลทรัพย์ มหาเศรษฐี
250. รุ่งบันดาลสุข
251. รุ่งบัลลังก์เทพ มหาเศรษฐี
252. รุ่งบารมีจันทร์รอยเลิศ
253. รุ่งบารมีเจ้าสัว
254. รุ่งบารมีธรรม
255. รุ่งบารมี-ปกเกล้า
256. รุ่งบารมีพระบรมธาตุ 20 ปี หลักเมือง
257. รุ่งบารมีศรีวิชัย
258. รุ่งบารมีเศรษฐีเงินล้าน
259. รุ่งบารมีสองพระบรมธาตุ
260. รุ่งบารมีองค์พ่อ
261. รุ่งบูรณะพระปรางค์
262. รุ่งบูรณะศาลาการเปรียญ
263. รุ่งบูรณะหลักเมือง ปัตตานี
264. รุ่งบูรณะหอพระพุทธรูปสังขาร
265. รุ่งเบญจปาฏิหาริย์
266. รุ่งประทานทรัพย์ มหาเศรษฐี
267. รุ่งประทานพร 108 ก้นภัย
268. รุ่งปาฏิหาริย์ เงินทองมี ทวีคูณ
269. รุ่งปาฏิหาริย์ 1000 ปี
270. รุ่งปาฏิหาริย์ราชันดำ
271. รุ่งปานมหาเศรษฐี
272. รุ่งปี่มฆมงคล ไชยลาภมีสุข
273. รุ่งปี่มฆมงคลมหาลาภ
274. รุ่งปี่มฆเศรษฐ
275. รุ่งเปิดกรุมหาเศรษฐี
276. รุ่งเปิดโลกโภคทรัพย์
277. รุ่งพญาเต่าเรือนอัศจรรย์มหาเศรษฐี
278. รุ่งพรจตุรทิศ
279. รุ่งพรประกาศิต
280. รุ่งพรเศรษฐี
281. รุ่งพระธนบดี
282. รุ่งพระยาภักดีชุมพล
283. รุ่งพระอุดมโชคปฐมกษัตริย์ ศรีวิชัย สุวรรณภูมิ
284. รุ่งพระอุดมโชคราชันสยาม
285. รุ่งพรายบุรพา ราชันย์ดำ
286. รุ่งพรายบุรพา ราชันย์ดำ 2
287. รุ่งพอเพียง 50
288. รุ่งพ้อท่านหญิงพลังศรัทธามหาลาภ
289. รุ่งพ้อให้รวยนะ
290. รุ่งพ้อเอื้อม
291. รุ่งพัฒนาสถาบัน 40 ปี ม.อ. สมาคมนักศึกษาเก่า ม.อ. สงขลา 1
292. รุ่งเพชรวังหงส์เศรษฐีทวีทรัพย์
293. รุ่งเพชรสมุย
294. รุ่งโพธิประกาศิต
295. รุ่งฟ้าล้าน
296. รุ่งโภคทรัพย์
297. รุ่งมงคลจักรวาล 50
298. รุ่งมงคลจักรวาลเศรษฐี
299. รุ่งมงคล ทรัพย์แสนล้าน
300. รุ่งมงคลนอการ 79
301. รุ่งมงคลบารมีรวยเงินรวยทอง
302. รุ่งมงคลบารมีศรีชุมพร
303. รุ่งมงคลแผ่นดิน
304. รุ่งมงคลมหาลาภ
305. รุ่งมงคลมหาเศรษฐี
306. รุ่งมงคลเศรษฐี
307. รุ่งมนต์มหาจินตตามณี
308. รุ่งมรดกแผ่นดิน

309. รุ่งมรดกมหาเศรษฐี
310. รุ่งมหัศจรรย์พระธาตุนครศรีฯ
311. รุ่งมหากุศล ทรัพย์เพิ่มพูนสุข
312. รุ่งมหาจักรพรรดิศรีวิชัยสุวรรณภูมิ
313. รุ่งมหาชัย มหาเศรษฐี
314. รุ่งมหาชัยนำโชค
315. รุ่งมหาโชค มหาชัย
316. รุ่งมหาโชค มหาเศรษฐี
317. รุ่งมหาโชคมหาลาก
318. รุ่งมหาเทพ 50
319. รุ่งมหาเทพ มหานคร
320. รุ่งมหาเทพ มหามงคล ธนดล บันดาลทรัพย์
321. รุ่งมหาเทพแห่งโชคกลาง
322. รุ่งมหาบารมี 9 นคร
323. รุ่งมหาบารมี มหาเศรษฐี
324. รุ่งมหาบารมี รวยทั้งแผ่นดิน
325. รุ่งมหาบารมี ทรัพย์ไพศาล
326. รุ่งมหาโภคทรัพย์ 50
327. รุ่งมหามงคล 980
328. รุ่งมหามงคลแก้วสารพัดนึก
329. รุ่งมหามงคลเฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา
330. รุ่งมหามงคลทวีสิน
331. รุ่งมหามงคลพระทันตธาตุ 84000
332. รุ่งมหามงคลเพิ่มพูนทรัพย์
333. รุ่งมหามงคลรัตนเศรษฐี (ปางปาฏิหาริย์
เพิ่มทรัพย์)
334. รุ่งมหามงคลเศรษฐี
335. รุ่งมหาราช จันทรภาณุ
336. รุ่งมหาราช มหารวย
337. รุ่งมหาราช มหาลาก
338. รุ่งมหาเศรษฐี 1,000 ล้าน
339. รุ่งมหาเศรษฐีนำโชคมีชัย
340. รุ่งมหาเศรษฐีบารมี 2 เทพ
341. รุ่งมหาเศรษฐีบุญฤทธิ์
342. รุ่งมหาเศรษฐีมั่งมีเงินทอง
343. รุ่งมหาเศรษฐีเสาร์ห้า เทวราชมหาราช
344. รุ่งมหาเฮง (ไม่ได้ไม่)
345. รุ่งมังกรเงิน มังกรทอง
346. รุ่งมั่งมีทรัพย์
347. รุ่งมั่งมีศรีนคร
348. รุ่งมั่งมีศรีสุข ปี 50
349. รุ่งมีภูไฉไม่จน
350. รุ่งมีเงินทอง
351. รุ่งมีแต่รวย
352. รุ่งมีแล้วรวย
353. รุ่งมีไฉไม่จน
354. รุ่งมือปราบสิบทิศ
355. รุ่งเมตตาธรรม รวยเพิ่มพูนทรัพย์
356. รุ่งเมตตามหาลาก
357. รุ่งเมตตาร่ำรวย
358. รุ่งยกฐานะ
359. รุ่งยอดมงคล
360. รุ่งยอดมหาเศรษฐี
361. รุ่งยอดเศรษฐี
362. รุ่งยอดเศรษฐี ยอดจุดศุขาม
363. รุ่งยามเฝ้าแผ่นดิน
364. รุ่งร่วมฉัตร
365. รุ่งร่วมเย็นเป็นสุข
366. รุ่งรวยครอบจักรวาล
367. รุ่งรวยเงิน รวยทอง รวยแน่
368. รุ่งรวยเงินสด (ปลดหนี้ทวีทรัพย์)
369. รุ่งรวยจริง
370. รุ่งรวยเจ็ดชั่วโคตร (รวยตลอดกาล)
371. รุ่งรวยตลอดกาล
372. รุ่งรวยตลอดชาติ
373. รุ่งรวยถาวร
374. รุ่งรวยทรัพย์
375. รุ่งรวยทรัพย์มหาศาล
376. รุ่งรวยทรัพย์รวยสุข
377. รุ่งรวยทวีคูณเพิ่มพูนเงินล้าน

378. รุ่งรวยพันตา
379. รุ่งรวยที่สุด
380. รุ่งรวยทุกเวลา
381. รุ่งรวยนิรันดร์
382. รุ่งรวยแน่ แง่บางไผ่
383. รุ่งรวยแบบไม่มีเหตุผล
384. รุ่งรวยแปดทิศ
385. รุ่งรวยพลิกฟ้าดิน
386. รุ่งรวยพันธุ้แท้
387. รุ่งรวยมั่งคั่ง
388. รุ่งรวยไม่เลิก
389. รุ่งรวยรวยรวย
390. รุ่งรวยรับทรัพย์
391. รุ่งรวยรุ่งโรจน์
392. รุ่งรวยสิ้นพันภัย
393. รุ่งรวยสิ้นฟ้า
394. รุ่งรวยสิ้นฟ้า เมตตา มหาบารมี
395. รุ่งรวยลัดฟ้า มาเหนือเมฆ
396. รุ่งรวยวัน รวยคืน
397. รุ่งรวยเหลือกินเหลือใช้มีไว้ไม่จน
398. รุ่งรักพ่อ
399. รุ่งรักแม่
400. รุ่งรักเขาหลวง อัครมหาเศรษฐี
401. รุ่งรัตนมงคพลังธรรมชาติเสริมบารมี
402. รุ่งรับทรัพย์ (รวยสนั่นเมือง)
403. รุ่งรับทรัพย์ เพิ่มทรัพย์
404. รุ่งรับทรัพย์พระแม่ธรณี
405. รุ่งรับทรัพย์รุ่งโรจน์ (เสาร์ 5 เดือน 5 5 รอบ 5 พิธี)
406. รุ่งราชันทะเลใต้
407. รุ่งราชันย์ดำ
408. รุ่งราชันเศรษฐี
409. รุ่งราชาเทวะ
410. รุ่งราชามหาเศรษฐี
411. รุ่งรำรวยโชคดีมีสุข (มงคลลานสะกา)
412. รุ่งรำรวยปลอดภัย
413. รุ่งรำรวยมหาศาล
414. รุ่งรำรวยยั่งยืน
415. รุ่งรำรวยรุ่งเรืองเฟื่องฟู
416. รุ่งรุ่งเรือง สัมฤทธิ์ ประสิทธิพล
417. รุ่งเลื่อนยศ ปลอดภัย รวยมหาเศรษฐีปี50
418. รุ่งศรีธัมมราชา
419. รุ่งศาลเจ้าพ่อสิงห์โตทอง
420. รุ่งศาลหลวงบารมีต้นไทรศักดิ์สิทธิ์
421. รุ่งเศรษฐีขอบทรัพย์
422. รุ่งเศรษฐีโคตรเฮง ปางมหाराชเสวยสุข
423. รุ่งเศรษฐีถาวร
424. รุ่งเศรษฐีทันใจ
425. รุ่งเศรษฐีนิวโกฏิ
426. รุ่งเศรษฐีปาฏิหาริย์
427. รุ่งเศรษฐีมหาเศรษฐี (ครอบจักรวาล อธิษฐาน ได้ตั้งใจปรารถนา)
428. รุ่งเศรษฐีราชาโชค
429. รุ่งเศรษฐีไร้เทียมทาน
430. รุ่งเศรษฐีล้ำค่า
431. รุ่งเศรษฐีศรีวิชัย
432. รุ่งเศรษฐีศรีสยาม
433. รุ่งเศรษฐีใหม่
434. รุ่งเศียรจอมราชันย์ 50
435. รุ่งสมบุญฤทธิ์ พูนสุข
436. รุ่งสมปรารถนา
437. รุ่งสมโภชหลักเมืองชุมพร จ้าวทะเลไทย จ้าวทะเลใต้
438. รุ่งสร้งน้ำพระบรมธาตุ 50 (เงินไหลมา รุ่น2)
439. รุ่งสร้างพระเจดีย์
440. รุ่งสร้างพระมหาเจดีย์ วัดนก
441. รุ่งสองคาบสมุทร
442. รุ่งสองจ้าวพอมหาเศรษฐี
443. รุ่งสองเทพ ปาฏิหาริย์ บันดาลทรัพย์
444. รุ่งสองเทพประทานทรัพย์

445. รุ่งสองเทพประทานพร
446. รุ่งสองเทพมหาลาก
447. รุ่งสองนคร
448. รุ่งสองนครา มหาลาก มหาบารมี
449. รุ่งสองพระธาตุศรีวิชัย
450. รุ่งสองพลังมั่งมีศรีสุข
451. รุ่งสองโพธิสัตว์ รวยล้น พันภัย
452. รุ่งสังข์ทองเรียกทรัพย์
453. รุ่งสังข์จะอธิษฐาน บูโรพุทโธ
454. รุ่งสามเสือกกลับใจ มีโชค มีชัย มีไว้ไม่จน
455. รุ่งสี่แผ่นดิน มหาลาก
456. รุ่งสี่แม่น้ำ (นำลาก นำชัย)
457. รุ่งสุวรรณภูมิ 50
458. รุ่งสุวรรณภูมิ 9 หลักเมือง 9 นคร 9 แสนล้าน
459. รุ่งสุวรรณภูมิ นครศรีฯ ปีมหามงคล
460. รุ่งสุพุทธภูมิ
461. รุ่งสู้แล้วรวย
462. รุ่งเสริมทรัพย์ เสริมบารมี
463. รุ่งเสาร์ 5 มหาเศรษฐี
464. รุ่งโสฬสมหามงคล 50 ปี
465. รุ่งหลักทรัพย์
466. รุ่งหลักเมืองมหามงคล 50
467. รุ่งหัวใจเศรษฐี เทิดไท้องค์ราชันย์
468. รุ่งหัวใจเศรษฐีบารมีพอ
469. รุ่งเหนือทรัพย์
470. รุ่งเหนือเนรมิต
471. รุ่งเหล็กไหล
472. รุ่งให้ทรัพย์ ให้ลาภ
473. รุ่งไหว้ครู 50 วัดคองหงษ์
474. รุ่งไหว้ครูเขากุน 50
475. รุ่งอนันตทรัพย์โคตรมหาเศรษฐี 50
476. รุ่งอภิปัญญา มหาเศรษฐี
477. รุ่งอภิมงคล
478. รุ่งอภิมหาโชค มหาลาก รวยๆ
479. รุ่งอภิมหาบารมีรวยล้นเหลือ
480. รุ่งอภิมหาเศรษฐี 2 แผ่นดิน (มั่งคั่ง มั่นคง มั่งมี)
481. รุ่งอภิมหาเศรษฐี เองทั้งปี ดีทุกวัน
482. รุ่งอภิมหาเศรษฐีบารมีล้านฟ้า
483. รุ่งอภิมหาเศรษฐีราชันเหนือพuthางกูร
484. รุ่งอภิมหาเศรษฐีอัถุมณีเสริมดวง
485. รุ่งอภิมหาเฮง
486. รุ่งอยู่ดีมีสุขเศรษฐีอมตะ
487. รุ่งอริยทรัพย์
488. รุ่งอสังหามหาเศรษฐี
489. รุ่งอัศรมหาเศรษฐี
490. รุ่งอิทธิบุญฤทธิ์ (พ่อท่านเอี่ยม)
491. รุ่งอุดมโชคปฐมอรหันต์มาตุภูมิ
492. รุ่งอุดมโชคสุวรรณภูมิ 66 ปี อนุบาลนครฯ
493. รุ่งอุดมทรัพย์
494. รุ่งอุดมสุข (มั่งคั่ง มั่นคง อุดมสุข)
495. รุ่งอุเงิน คู่ทอง
496. รุ่งอุเงิน คู่ทองมหาเศรษฐี
497. รุ่งโอมมหาวย มังกรจักรพรรดิ
498. รุ่งเฮงมหามงคล
499. รุ่งเฮงรับทรัพย์
500. รุ่งเฮงเฮงรวยรวย
501. รุ่งเฮงเฮงเฮง
502. รุ่งเฮงเฮงเฮงมีเงินมีทองมีสุข

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวพรสรัญ แสงปรีดีกรณ์ เกิดเมื่อวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ.2525 กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) วิชาเอกประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2546 และได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2549



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย