

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

สรุปผลงานวิจัย

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ ผู้วิจัยได้ตรวจสอบชำระ แปล และศึกษาเชิงวิเคราะห์ คัมภีร์อัสติยานุพยัญชนคาถาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา เนื้อหาสาระ จุดมุ่งหมาย ของการแต่ง ลักษณะการประพันธ์และภาษาในคัมภีร์ ปรากฏผลของการวิจัยสรุปได้ว่า คัมภีร์อัสติยานุพยัญชนคาถาเป็นผลงานวรรณคดีที่แต่งขึ้นในประเทศไทย ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 21-22

ผู้แต่งคัมภีร์อัสติยานุพยัญชนคาถาได้ประพันธ์ผลงานชิ้นนี้ขึ้นโดยมีจุดประสงค์ ให้เป็นบทสวดสำหรับใช้ในพิธีกรรมพิเศษโดยเฉพาะ เช่นการสร้างพระพุทธรูปหรือการ สมโภชพระพุทธรูป เป็นต้น สาระสำคัญในคัมภีร์ พอสรุปได้เป็น 2 ประการ คือ

1. กล่าวอัญเชิญธรรมทั้งหมดของพระพุทธเจ้าที่พระองค์ทรงบำเพ็ญมาใน อดีตชาติต่าง ๆ อันนับไม่ได้ ตลอดถึงธรรมเป็นเครื่องสำเร็จพระโพธิญาณ ให้มา ประดิษฐานในองค์พระพุทธรูปตราบเท่าพระพุทธศาสนายังดำรงอยู่

2. เป็นการกล่าวอัญเชิญรูปกายของพระพุทธเจ้าว่า พระองค์ประสูติใน สกุลแห่งศากยะ มีพระรูปโฉมงามวิจิตร มีพลังพิเศษสุด ยิ่งกว่าร่างกายของผู้ใด พระองค์ทรงมีพระลักษณะต้องตามมหาปรีสลักษณะ และอนุพยัญชนะทุกประการ และ ลงท้ายด้วยการอัญเชิญรูปกายทั้งหมดให้มาประดิษฐานในองค์พระพุทธรูป ตราบเท่า พระพุทธศาสนายังดำรงอยู่

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาคัมภีร์อัสติยานุพยัญชนคาถาพบว่า ยังมีคัมภีร์ประเภทเดียวกันอีกหนึ่งคัมภีร์ คือ "พระพุทธานุสติกคาถา" ซึ่งปริวรรตเป็นอักษรไทยแล้ว แต่ยังไม่มีการแปลสู่ภาษาไทยและศึกษาเชิงวิเคราะห์ ปัจจุบันใช้สวดในพิธีกรรมพิเศษต่าง ๆ เช่น พิธีหล่อพระพุทธรูปขนาดใหญ่ พระพุทธรูปขนาดย่อม พระพิมพ์ต่าง ๆ รูปหล่อและเหรียญของพระเถระผู้เป็นที่เคารพของคนทั่วไป ตลอดจนเครื่องรางของขลัง ผู้วิจัยเห็นว่าควรมีการศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับคัมภีร์อัสติยานุพยัญชนคาถาในเรื่องเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่าง รวมทั้งศึกษาถึงอิทธิพลของบทสวดทั้งสองที่มีต่อความเชื่อของพุทธศาสนิกชนด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย