

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ (ม.ป.ท.,ม.ป.ป.)
- ณัชชา ไสคติยานุรักษ์. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546"

### ภาษาอังกฤษ

- Kent Kenna, Donald Grantham. The Technique of Orchestration. 5<sup>th</sup> edition. New Jersey: The University of Texas at Austin

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ	นางสาวอโณทัย วิทยวิรานนท์
วันเดือนปีเกิด	20 มิถุนายน 2514
สถานที่เกิด	จังหวัดกรุงเทพมหานคร ประเทศไทย
ประวัติการศึกษา	บริหารธุรกิจบัณฑิต(เอกการบัญชี) คณะบริหารธุรกิจมหาวิทาลัยอัสสัมชัญ ปีการศึกษา2538  ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การประพันธ์เพลง) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2548

